ذخائرالعرب

# إصلاح المنطق

لابن السِّحِيت

722 - 147

شرح وتحقيق

عبد السلام محمد هارون

أحمد محمد شاكر

مارأيتُ للبغدَاديِّين كتابًا أَحْسَنَ من كتاب يَعقوب بن السِّكِيْتِ في المنْطِقِ المَبرّد

داراه فارفيصر

**إسلاح المنطئ** لابن السِّحِيت

## لسمالة الرحم الرحم

هذا كتاب إِصلاح المنطق ألفه أبو يوسف يعقوب بن إسحق السِّكِيت

باب

#### فَعْلِ و فِعْلِ باختلاف المعنى

قال أبو محمد القاسم بن محمَّد (١): سمعت أبا يوسف يعقوب بن إسحق يقول: الحَمْلُ: ما كان في بطن أو على رأس شجرة ، وجمعه أُحمَال .

والحِمْلُ : مَا تُحِلَ عَلَى ظَهِرًا أَو رأْسَ . قالَ الفَرَّاء : ويقالَ امرأَةُ حاملُ وحاملة ، إذا كان في بطنها وَلَدُ . وأنشد الأصمعيُّ :

تَمخَّضَتِ الْمَنُونُ له بِيومٍ أَنَى ولكلِّ حامِلةٍ تِمَامُ (٢)

فمن قال حامِلُ قال: هذا نعتُ لا يكون إلّا للمؤنّث. ومن قال حامِلةٌ بنى على حمْلتُ. فإذا حمَلَتْ شيئًا على ظهر أو رأس فهى حامِلةُ لا غير؛ لأنّ هذا قد يكون للمذكر والوَقْرُ : الْيُقَلُ في الأذن ، من قول الله تبارك ٣

<sup>(</sup>١) هو أبو محمد القاسم بن محمد بن بشار الأنبارى ، كان محدثاً أخبارياً عارفاً بالأدب والغريب ، ثقة صاحب عربية ، أخذ عن سلمة بن عاصم ، وأبى عكرمة الفسى . وقد روى عنه ابنه أبو بكر محمد بن القاسم شرح المفضليات . توفى أبو محمد سنة ٢٠٤ . بغية الوعاة ، وإرشاد الأريب وتاريخ بغداد ٢٠٩ . وفى مقدمة التبريزى لتهذيب إصلاح المنطق : «قرأت على الرئيس أبى الحسين هلال بن المحسن ، عن أبى بكر أحمد بن الجراح ، عن ابن الأنبارى ، عن أبيه ، عن عبد الله بن محمد بن رستم ، عن أبي يوسف يعقوب بن إسحق السكيت » .

<sup>(</sup> ٢ ) البيت لعمرو بن حسان ، من أبيات ذكر فيها الملوك من المناذرة والأكاسرة على طريق الاعتبار . عن التبريزي .

وتعالى: (وفى آذَانِنا وَقُرْ ). ويقال منه قد وُقِرَت أُذنُه فهى مَوْقُورَة ، والوقْرُ: ويقال: اللهم قِرْ أُذُنه . ويقال أيضاً: قد وَقِرَت أُذنُه تَوْقَرُ وَقْرًا (). والوقْرُ: ويقال يُحْمَل على رأس أو على ظهر ، من قوله تبارك وتعالى : (فالحَامِلَاتِ وقْرًا). ويقال هذه امرأة مُوقَرَة وقْرًا). ويقال: جاء يحمل وقْرَهُ . قال الفراء: ويقال هذه امرأة مُوقَرَة ومُو قِرَ أُوموقِرَة وموقَرَة وموقرَة أُوموقرَة أُوموقرَة أُوموقرَة أُوموقرَة أُوموقرَة أُور وقد وَقرَ من الوقال فهو وقور (٢) والرّق أُذ ما يُكتب فيه . والرّق من المؤلف ، ويقال عَبْد مرقوق في والغَمْر: الماء الكثير ، ويقال رَجُل من المؤلف ، وهو عَمْدرُ الرّداء ، إذا كان واسع المعروف سخييًا . قال كُشير :

عَمْرُ الرِّدَاء إذا تبسَّم ضاحكاً غَلِقَت لِضَحْكَته رقابُ المالِ وفرَسَ عَمْرُ الرِّدَاء إذا كان شديد الجَرْى . والغِمْرُ : الحِقْدُ ، يقال قد غَمِرَ عَلَى صَدْرُه . والغُمْر : الذي لم تُحنَّكه التَّجارِب ، والغُمَر : القَدَح الصَّغير . قال الشاعر ، أعشى باهلة :

تَكَفَيه حُزَّةُ فِلْذِ إِنْ أَلَمْ بَهِا مِن الشُّواء وُيُروِي شُرْبَهُ الغُمَرُ

والشّقُّ: الصَّدْع في عُود أو حائطٍ أو زجاجة . والشّق: نصف الشيء . والشّقُ : الصَّقة . قال الله تبارك وتعالى : ( إلَّا بِشِقّ الأَنفُسِ )
 والمَسْكُ : الجِلْدُ . والمَسْكُ : سِوَارْ من أسورة الأعراب ، من جُلُودٍ . والمَسْكُ من الطّيب و الدَّبْرُ : النَّحْلُ . وَجَمْعُهُ دُبُورْ . قال لبيد :

<sup>(</sup>١) في اللسان : «قال الجوهري : قياس مصدره التحريك ، إلا أنه جاء بالتسكين . »

<sup>(</sup> ٢ ) ألحق بعد هذه الكلمة في هامش الأصل . «قال العجاج :

<sup>\*</sup> ثبت إذا ما صبح بالقوم وقر \* » .

وهی من تهذیب التبریزی .

## « وأَرْي دُبُورٍ شارَهُ النَّحْلُ عاسِلُ (١) «

والدِّبْرُ : المال الكثير ، يقال مال ُ و بُرُ ، ومالان و بُرُ ، وأموال و بُرْ . ويقال مال ُ و بُرْ . ويقال مال ُ دَثْرُ المالية والبين أن القطعة من الأرض مال ُ دَثْرُ البَصر . قال ابن مُقبل :

بِسَرُ وِ حِمْ يَرَ أَبُوالُ البغالِ به أَنَّى تَسَدّيتِ وَهْنَا ذلك البِينا

وقوله: « تَسَدَّيتِ » علوت (٢) • والشَّعْب: القبيلة العظيمة. والشَّعبُ أيضاً: مصدر شَعبت الشيء شَعْباً، إذا لاءمته (٢) وجمعت بينه، وإذا فرَّقته أيضاً. والشِّعبُ: الطريق في الجبل • والحَبْل: حَبْلُ العاتق. والحَبْل أيضاً: أيضاً من الرمل: رملُ يَستطيلُ. والحَبْل أيضاً: واحد الحبال. والحَبْل أيضاً: الوصال (٤). والحَبْل بالكسر: الدَّاهية، وجمعها حُبُول. قال كَمْيَر:

فلا تعجَلي ياعَزَ أن تتفهَّمي بنُصْح ٍ أَتَى الواشُونَ أَم بحُبُول (٥)

• والطَّلْقُ : مَصْدَر طُلِقَتِ المرأَةُ تُطْلَقُ طَلْقاً ، وهو وجَع الولادة . ويقال رجل طُلْق وطَلْقة ، إذا لم يكن فيها

<sup>(</sup>١) صدره كما في اللسان (دبر):

بأشهب من أبكار مزن سحابة

ولزيد الخيل بيت نظير هذا أوله : « بأبيض من أبكار » .

<sup>(</sup>٢) ألحق بعد هذه الكلمة في هامش الأصل : «وركبت . قال جرير : وما ابن حناءة بالرث الوان يوم تسدى الحكم بن مروان

وهي من التبريزي أيضاً :

<sup>(</sup>٣) يقال لأم بين الشيئين ولاءم بينهما ، أى جمع ووافق .

<sup>( ؛ )</sup> ألحق بمد هذه الكلمة في هامش الأصل : «والحبل: العهدوالعقد ، قال الله جل وعز : (واعتصموا بحبل الله جميعاً ) . وهذه ليست في التبريزي .

<sup>(</sup> ه ) ألحق بعد هذه الكلمة في هامش الأصل : « وروى أبو عمرو بخبول ، والحبل: الفساد » . وهذه في التعريزي بدون ذكر أبي عمرو .

حَرُثُ ولا قرَثُ، وكانت ساكنة طيّبة . ويقال يَوْمُ طَلْقُ مُ وَالطِّلْقُ بالكسر : الحِلال . يقال : هو لك طِلْقاً ، أى حلالاً والأَزْل : الضّيقُ والحُبْس ، يقال قد أَزَلوا مالَهم يَأْزِلُونَه أَزْلاً ، إذا حَبَسوه عن المَرْعَى من خوف ، قال أبو يوسف : وحكى أبو عمر و وابن الأعرابي : الإزْل الكذب . والأزَل القدَمُ (١) . قال : وأنشد ابن الأعرابي لابن دارة (٢) :

يقولون إزْلُ حُبُّ ليلى ووُدُّها وقد كَدَبوا ما فى مودَّتها إزْلُ فياليلُ إِنَّ الغِسْلُ الغِسْلُ الغِسْلُ الغِسْلُ الغِسْلُ

والخَلُّ: الطريق في الرَّمل. والخَلُّ: خَلُّكَ الشيءَ بالخِلال. والخَلُّ: الخَلُلُ. والخَلُّ: الخيل في الرَّمل والخَلُّ من الرجال: المختلُّ الجسم (٣)

• والغَرْسُ : غَرْسَكُ الشَّحْرَة . والغِرْس : واحد الأغْراس، وهي الجلَّدة الرَّقيقة تخرج على الولد إذا خَرج من بطن أُمَّه . وأنشد :

يتركن في كلَّ جَنِينٍ مُشْعَرٍ في الغِرْسِ "كُلَّ جَنِينٍ مُشْعَرٍ في الغِرْسِ")

يريد: عليه شعرُ نابتُ • والقَبْصُ: مصدر قَبَصْتُ ، وهوأُخْذُكُ الشيء بأطراف أصابعك . والقَبْصَةُ : دون القَبْضَة . والقِبْصُ : العدَدُ الكثير

فاستمنيها يا سواد بن عمرو إن جسمى بعد حالى لحل وقال آخر في الحل إنه الطريق في الرمل :

كأنهم آساد حلية أصبحت خوادر تحمى الحل ممن دنا لها » والبيت الأخير فقط استشهد به التبريزي :

<sup>(</sup>١) التبريزى : «ويقع فى بعض النسخ : والأزل القدم ، وليس بعربى ، وإنما هوكلام ولدوه من قولهم لا يزال » .

<sup>(</sup>٢) هو عبد الرحمن بن دارة ، كما في اللسان (غسل) حيث البيت .

<sup>(</sup>٣) ألحق بعد هذه الكلمة في هامش الأصل هذه العبارة التي لم يوردها التبريزي : « وكذلك فصيل خل ـ قال تأبط شرا :

<sup>(</sup>٤) الرجز لمنظور بن مرثد الأسدى ، كما نص التبريزى .

• والفَرْقُ : مَصْدَرُ فَرَقْتُ الشعر . والفِرْق : القَطِيعُ العظيم من الغنم . قال الراعى :

ولَكُنَّا أَجْدَى وأَمْتَعَ جَدُّهُ لِفِرْقِ يُخَشِّيهِ بِهَجْهِجَ نَاعِقُهُ

يُعَشِّيه : يِزَجُرُهُ وَيَخَوِّفه • والذَّبِح : مصدر ذبحت . قال الأصمعيّ : والذَّبِحُ أيضاً : الشَّقُّ . وأنشد :

كَانَّ بين فَكَّها والفَكِّ فارَةَ مسْكِ ذُبِحَتْ في سُكِّ (١)

أى شُقَّتْ وُفَتِقَت . والذِّبْح : ما ذُبح . قال الله عز وجل : (وفَدَيْنَاهُ بِذِبْح بِ عَظِيمٍ) يعنى كَبش إبرهيم صلى الله عليه وسلم • والرَّبْع (٢) : دار القوم ومنزلهم (٣) . والرِّبْع : الحُمَّى ، من قولهم يُحَمُّ الرِّبْع . قال الهذلي (١) :

مِن المُرْبَعِين ومن آزِلٍ إِذَا جَنَّهُ اللَّيْلُ كَالنَّاحِط

نَحَطَ ، إذا زفر ها هنا من شدَّة الحُمَّى • والرَّعْئُ : مصدر رَعَيْت . والرِّعْئُ : الكلا ، مقصور • والطَّحْن : مصدر طحنت . والطَّحْن : الدقيق نفسه • والرَّيْع : الزيادة ، يقال طعام كثير الرَّيْع . والرِّيع : المرتفع من الأرض ، من قوله تعالى : (أَتَهْنُونَ بكلِّ رِيعِ آيةً تَعْبَثُونَ ) . قال

<sup>(</sup>۱) لمنظور بن مرثد الأسدى ، كما ذكر التبريزى .

<sup>(</sup>٢) هذه المادة جميعها (ربع) لم يوردها التبريزى فى هذا الموضع ، بل ذكرها على نحو آخر بعد مادة (القرف) فى ص ١٨ من الأصل .

<sup>(</sup>٣) ألحق بعد هذه الكلمة في هامش الأصل: «والربع مصدر ربعت الشيء أربعه ربعاً ، إذا حملته ؛ وبصدر ربعت الحجر ، إذا شلته ؛ ومصدر ربعت القوم إذا أخذت ربع أموالهم ، وإذا كنت رابعاً . والربع من أظماء الإبل » .

<sup>(</sup> ٤ ) هو أسامة الهذلي ، كما نص التبريزي .

عُمَارة (١): الرِّيع هو الجَبل. والرَّبْع: مصدر رَاعَ عليه القُّ يَرِيع رَيْعاً، إذا رَجع ﴿ وَالطَّبْعُ : النهْر، وجمعه أَطْباع وطُبُوعُ \* (١). قال لبيد:

## فَتُولُّوا فَارِّرًا مَشْيُهُمُ كُرُوايا الطِّبْعِ هِمَّتْ بالوَحَلْ

وطَبْعُ الرَّجُلِ وطِباعه: سَجِيَّتَهَ • والعَذْقُ: النَّخلة. والعَذْق أيضاً: مصدر عَذَقْتُ الشاة ، إِذَا ربطت في صُوفها صوفة تخالف لونها أو خرقة . والعَذْق أيضاً: مصدر عذقت الرجل بِشَرّ ، إذا وسَمْتَه به . والعِذْق : الكِباسة والعَدْق أيضاً: مصدر فرَ كُتُ الحَبّ والثَّوْبَ وغيره أفرُكُ فَرْكاً . والفِرْكُ : النَّباشة البُغْضُ . قال رؤ به بن العجَّاج:

#### \* وَلَمْ يُضِعُهَا بِينِ فِرِ لَـ ۗ وَعَشَقٌ \*

• والطَّرْقُ : طَرْقُ الفَحْلِ ، وهو ضِرابه . والطَّرْق : ضَرْبُ الصُّوف بالقضيب . والطَّرْق : ضَرْبُ الصُّوف بالقضيب . والطَّرْقُ أيضاً : المَّاءِ الذي قد خاضته الدوابُّ و بالت فيه و بَعَرَتْ . قال زهير :

#### \* لا طر قاً ولا رَ نَقارً" \*

والطَّرْق أيضاً: الضَّرْب بالحصى ، وهو ضربُ من التَّكَهُن. والطِّرق ، بالكسر: الشَّحْمُ . ويقال أيضاً فلان وقيذ ما به طِرْق ، يريدون القُوَّة . • والقَطْع: الطَّائفة من اللَّيل، من • والقَطْع: مصدر قَطَعْت الشيء قَطْعاً. والقِطْع: الطَّائفة من اللَّيل، من

<sup>(</sup>١) هو عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير بن عطية بن الخطنى ، من شعراء الدولة العباسية . وكان النحويون البصريون يأخذون عنه اللغة . الأغانى (٢٠ : ١٨٣ – ١٨٨) .

<sup>(</sup>٢) ألحق بعد هذه الكلمة في هامش الأصل « هذا عن الأصمعي ، والطبع: الثقل ؛ والجمع طباع » . وليست في التبريزي .

<sup>(</sup>٣) البيت بتمامه كما في الديوان ٣٦ :

شج السقاة على ناجودها شبماً من ماء لينة لا طرقاً ولا رنقا

أَتَتُكَ العـير تنفُخُ فَى بُراها تكشَّفُ عن مناكبِها القُطُوعُ والقَّطُوعُ والقَطْعُ أَيضاً: نَصْلُ قصيرُ صغير ، وجمعه أقطاع والأَجْل: مصدر أَجَلَ عليهم شَرَّا يأْجُلُهُ أَجْلًا ، إذا جناه عليهم وجرَّه . قال الشاعر (٢):

وأَهْلِ خِبَاء صالحٍ ذاتُ عَبْنِهِم قد احْتربُوا في عاجلٍ أنا آجِلُه

أى أنا جانيه . والإجْل ، بالكَسْر : القطيع من البقر ، وجمعه آجال (٣) . قال الفرَّاء : والإجْل وَجَعْمُ في العنق ، حكاه عن أبي الجرَّاح (٤) ، أنه قال « بي إجْلُ فَأَجَّلُوني » ، أي داو وني منه . ومثله الإدْلُ (٥) • والقَسْمُ : مصدر مَنْ مَنْ مَنْ مَنْ اللهُ الْأَدْلُ (١٠) • ومثله المرد اللهُ مَنْ اللهُ مُنْ اللهُ مَنْ اللهُ مُنْ اللهُ مَنْ اللهُ اللهُ اللهُ مَنْ اللهُ مَنْ اللهُ مَنْ اللهُ اللهُ مَنْ اللهُ اللهُ مَنْ اللّهُ مَنْ اللّهُ مَنْ اللّهُ مَنْ اللّه

قَسَمْتُ . والقِسْمُ : الحظّ والنَّصيب، يقال : هذا قِسْمُك وهذا قَسْمى .

• والسَّقُ: مصدر سَقَيْتُ. والسَّقَ : الحَظَّ والنَّصيبُ. يقال كم سِقْىُ أرضِك ، أى كم حظُّها من الشِّرب • والشَّرْبُ : مصدر ، يقال شَرِبْتُ أَرضِك ، أى كم حظُّها من الشِّربُ أيضاً : القوم الذين يَشْرَ بُون . والشَّرْبُ : جمع الشارِب . والشِّرْب بالكسر : الماء بعينه ، وهو الحَظُّ والنصيب .

• والسَّبْتُ : الحَلْقُ ، يقال سَبَتَ رأْسَه يَسْبِتُهُ سَبْتًا. والسَّبْتُ أيضاً :

<sup>(</sup>١) التبريزى : « وهو عبد الرحمن بن الحكم بن العاصى ، وقيل : لأعجم ، يمدح معاوية» . والأعجم هو زياد الأعجم .

<sup>(</sup>٢) التبريزي : «خوات بن جبير الأنصاري».

<sup>: «</sup> قال النابغة » : ( قال النابغة » ) ألحق بعد هذه الكلمة في هامش الأصل ( \* )

عهدت بها حيا كراماً فبدلت خناطيل آجال النعام المطافل».

<sup>(</sup>٤) هو أبو الحواح العقيلي ، أحد فصحاء الأعراب الذين أخذت عهم للغة . ويروى ابن النديم ٧٦ أنه كان حكماً من الحكام اللغويين في مجالس الولاة مهم .

<sup>(</sup> o ) الحق بعد هذه الكلمة في هامش الأصل : « والإدل اللبن الحامض من ألبان الإبل لاغير » . ونص التبريزي : « والإدل هو اللبن الحامض » .

السَّيْر السريع . قال الشَّاعر (١) :

ومَطْوِيَّةُ الْأَقْرَابِ أَمَّا نَهَارُها فَسَبْتُ وأَمَّا لَيْلُهَا فَذَمِيلُ

والسَّبْت : برهة من الدَّهر . قال لبيد :

وغَنِيتُ سَبْتًا قبل مَجْرَى داحِسٍ لو كان للنَّفْسِ اللَّجُوجِ خُلُودُ

يخرُج رجلاه قبـــل رأسه . والغَيْلُ أيضاً : السَّاعِدُ الرَّيَّانُ الممتلئُ . وأنشد الأصمعيُّ :

لَكَاعِبُ سَائِلَةٌ فِي العَطْفَيْنُ بِيضَاءِ ذَاتُ سَاعِدَيْنِ غَيْلَيْنُ

وِالغَيْلِ أَيضاً: الماء الذي يجرى على وجه الأرض. والغِيلُ: الشَّجر الملتفُّ. والغِيلُ: الشَّجر الملتفُّ. والغِيل: الأَجَمَة • والقَيْلُ: الملك من ملوك حِمْيَر، وجمعه أقيال وأقوال.

<sup>(</sup>۱) التبريزى : «حميد بن ثور يمدح عبد الله بن جعفر » .

<sup>(</sup>  $\gamma$  ) ألحق بعد هذه الكلمة في هامش الأصل : «غيلا ، أي ما أرضعته وأنا حامل » وليست في التبريزي .

فهن قال أقيال بناه على لفظ قَيْل ، ومن قال أقوال جمعه على الأصل ، وأصله من ذوات الواو ، وكان أصله قيلًا فَخُفِّف ، مثل سَيِّد من ساد يَسُود ، عن أبي محمد . والقيْلُ أيضاً : شُرْب نِصْف النهار ، وهي القائلة. ويقال : كثر القيل والقال في النَّاس ، وها اسمان لا مصدران (۱) والغَسْل : مَصْدَر عَصْدَر عَصَاب الشيء غسلاً . والغسْل : ما غُسِل به الرأس من خطمي أو غيره واللَّبْسُ اختلاط الأمر ، يقال في أمره لَبْسُ . ويقال كُشِف عن الهو دج

واللبسُ اختلاط الامر ، يقال في أمره لبسُ . ويقال كشف عن الهوّدج لبشهُ . ولبسُ ألكم الكمية : ما عَليها من اللّباس . قال محيد بن تُور :

فلما كَشَفْنِ اللِّبسَ عنه مَسَحْنَهُ بِأَطْرَافِ طَفْلُ زَانَ غَيْلًا مُوَشَّمَا (٢)

والجَزْع: الخَرز البمالي (٣) ، والجِزْع: جِزْع الوادى ، وهو مُنعطَفُه ، قال الأصمَعيّ: هو مُنحَناه ، وقال أبو عُبيدة : وهو إذا قطعته إلى الجانب الآخر ، وقال ابن الأعرابيّ: ما انثنى منه والشّفُ: السّتْرُ الرقيق . والشّفُ: مصدر شُقِّى الأمر يَشُفُّنى شَفَّا ، إذا حَزَنني . والشّف: الرّبحُ . والشّفُ: الرّبحُ . والشّفُ: الفضْل ، والشّفُ: الرّبحُ . والشّفُ: النّقصان الفَضْل ، يقال لهذا على هذا شف ، أى فضل ، والشّف أيضاً : النّقصان والعَلْق: العَيْب الذي يكون في الثّوب وغيره . والعِلْقُ : الشيء النفيس والقرَن أيضاً : النّوب النفيد والقرن أيضاً : النّوب النفيد والقرن أيضاً : الشيء النفيد والقرن أيضاً : المُختِئل المنفرد ، والقرن من الناس (٥) . ويقال فلان على قرن والقرن أيضاً : المُختِئل المنفرد ، والقرن من الناس (٥) . ويقال فلان على قرن الله الله والقرن أيضاً : المُختِئل المنفرد ، والقرن من الناس (٥) . ويقال فلان على قرن الله الله والقرن أيضاً : المُختِئل المنفرد ، والقرن من الناس (٥) . ويقال فلان على قرن الله الله والقرن أيضاً : المُختِئل المنفرد ، والقرن النعلم - كذا ، أى ثملب – أن الله

<sup>(</sup>١) ألحق بعد هذه الكلمة في هامش الأصل : «وعن الثعلب – كذا ، أي ثعلب – أن الله عز وجل نهي عن القيل والقال ، وكثرة السؤال » .

<sup>(</sup>٢) ألحق بهامش الأصل : «أطّراف طفل ، يعنى الأصابع . والغيل ذراعها . والموشم أراد الكف المسف بالنؤور» وليس في التبريزي .

<sup>(</sup>٣) في الأصل: « «والجزع جزع خرز اليماني » صوابه من ب والتبريزي . وقد ألحق بهامش الأصل بعد هذه الكلمة : « والجزع أيضاً القطع » وليست في التبريزي .

<sup>(</sup>٤) ألحق بعد هذه الكالمة بهامش الأصل : «والقرن الدفعة من العرق . ويقال قد عصرنا الفرس قرناً أو قرنهن إذا عرقناه » وهذه من التبريزي .

<sup>(</sup>ه) ضرب في الأصل على كلمة «الناس» وكتب «السن». وفي التبريزي. «والقرن قرن من الناس».

فلان ، إِذَا كَانَ عَلَى سَنِّه . والقَرْن : شبيه بالعَفَلَةِ (1) . والقِرْن : الذي يقاوِمُك ١٣ في قَتَالَ أو بطش أو في علم • والحَلْق : الواحد من الحلوق . والحَلْق : مصدر حَلَقْتُ الشيء حَلْقاً . والحِلْق : المال الكثير ، والحِلْق أيضاً : خاتم المُلك . قال الحَبَّل السَّعْدِي :

وأُعْطِى مِنَّا الحِلْقَ أبيضُ ماجِدٌ رَدِيف مُلُوكٍ ما تُغِبُ نوافلُهُ • والهَمُ من الحزن . والهَمَّ الشحمَ يَهُمُهُ ، إذا أذابه ، قال : وأنشدني ابنُ الأعرابي :

\* أُمَّ فيه القومُ هم الشَّهُم (١) \*

والهم : مصدر هم من بالشيء كها . والهم : الشيخ الكبير الفاني والهدم : والهدم : الشيخ الكبير الفاني والهدم : والأمر : والأمر : الشيء المحيب ، قال الله من الأمور ، والأمر : مصدر أمرت أمرا . والإمر : الشيء العجيب ، قال الله جل تناؤه : (لقد جِئْت شَيْئاً إِمْراً) • والخَطْر : مصدر خَطَر البعير بذنبه يخطر خَطرا وخَطرانا . والخِطر : مائتان من الإبل والغنم . والخطر أن بذنبه يخطر خطرا وخطرانا . والخطر : مصدر ذمر ت الرجل فأنا أذمر أه ذَمرا الذي يختضب به والذّمر : الرجل الشّجاع ، وجمعه أذهار • والخير الذي المدر والخير : الكرم ، يقال فلان ذو خير ، أي ذو كرم • والبر ك الصّد ر ، عن أبي عمرو . والبر ك أيضاً : الإبل الكثيرة الباركة . و ير ك : اسم (")

موضع • والخُلْفُ: الاستقاء ، عن أبى عمرو . وأنشد للحطيئة : لزُغْبٍ كَأُولادِ القَطَا راتَ خَلْفُها على عاجزات النَّهْضُ مُحْرٍ حواصلُهُ والمُخْلِف : المستقى . والخَلْفُ : الردىُّ من القول . ويقال في مَثَل : « سَكتَ

<sup>(</sup>١) ألحق بعدها فى الأصل: «وهو زيادة تكون فى الرحم». وليست فى التبريزى. وفى صلب الأصل بعد ذلك: «الخصلة ما تجذبه فيكون فى كفك من طاقات الشعر» ولم ذجدها فى نسخة ولا علاقة لها بالباب ولا بمفرداته.

<sup>(</sup>٢) كذا فى الأصل . ورواية التبريزي و ب واللسان : « هم الحم » .

<sup>(</sup>٣) هذه الكلمة مطموسة في الأصل ، وإثباتها من ب والتبريزي .

أَلْفاً ، وَنَطَقَ خَلْفاً »، للرجل يطيل الصَّمتَ فإذا تَـكلَّم تَكُلَم بالخَطأ . ويقال هذا خَلْفُ سَوْء ، وهؤلاء خَلْفُ سُوء ، قال الله جل وعز : ( فَخَلَفَ مِنْ بَعْدِهم خَلْفُ ) . قال لبيد :

ذَهب الذين يُعاَش في أكنافهم وبقيتُ في خَلْف كِلد الأجرب ويقال هذه فأسَّ ذات خَلْفَيْن ، إذا كان لها رأسان. قال: وحدَّ ثني ابنُ الأعرابيّ قال : كان أعرابيُّ مع قوم فَحَبَق حَبْقَةً فتشوّر ، فأشار بإبهامه نحو اسْته ، فقال : « إنها خَلْفُ نطقَتْ خَلْفًا » . والمستخلف : الذي يحمل الماءَ من بُعدٍ إِلَى أهله . والخِلْفُ ، بالكسر : واحد الأخلاف ، وهي أطراف جلد الصَّرع • والجَلْفُ: مصدر جَلَفْتُ أَجْلَفُ جَلْفًا إذا قشرت. ويقال جَلَفَتُ الطين ١٥ عن رأس الدَّنَّ ، إذا قشرته . والجنْفُ : الأعرابيِّ الجافي . والجلفُ : بَدنُ الشاة بلا رأس ولا قوائم • والحَلفُ: مصدر حَلَفَ أَحْلفُ حَلفًا. والِحَلَفُ : العَهْدُ يَكُون بين القوم . ﴿ وَالسَّرِبِ : المال الراعي ، يقال : أُغيرَ على سَرب القوم . والسَّرْبُ أيضاً : الطّريق والوَجه . ويقال للمرأة عند الطِلاق: « اذهبي فلا أَنْدَهُ سَرْ بَكِ » أي لا أُرُدُّ إبلك. والسِّرب: القطيع من ظباء أو بقر أو خيل أو نساء. ويقال فلان آمِن من في سِر به ، أي في نفسه • ويقال: فلان طَبُ بَكذا وكذا، أي عالمُ به. وفَحْلُ طَبُ ، إذا كان حاذقاً بالصِّراب . والطِّب: السِّحر ، يقال رجل مَطْبُوب من أي مسحور . ويقال : ما ذاك بطِّي، أي بدَهْري (١) • والرَّجْل: الرَّجَّالة. والرِّجْل: رجل الإنسان وغيره . ويقال : كان ذاك على رِ جل فلان ، أى في حياته ودَهْره . والرَّ جْلُ : القطعة من الجراد • والقَصْلُ: مصدر قَصَلتُ ، أي قطعت. يقال:

<sup>(</sup>۱) ألحق بعدها في هامش الأصل : « وأنشد :

إن يكن طبك الزوال فإن السبين أن تعطى صدر الجمال والطب. الجنون ، يقال رجل مطبوب أى مجنون » . وليست في ب والتبريزي .

الفَسْل من الرجال الأحمق الردى والخَطْبُ: الأمر، يقال ما خَطْبُك؟ الأَمر، يقال ما خَطْبُك؟ الفَسْل من الرجال الأحمق الردى والخَطْبُ: الذي يخطب المرأة، ويقال هو خِطْبها وهي خِطْبه وخِطْبها لتى تُخْطب. والسَّبُ : مصدر سببته. والسِّبُ : الخارُ. والسَّبُ : الذي يُسابُّك. وأنشد:

لا تَسُبَّنني فلست بِسِبِّي إنَّ سِبِّيمن الرجال الكريم (٢) قال : وأنشدنا أبو عمرو للأخطل:

بنى أسد استم بسّبى فتُشْتَمُوا ولكنا سِتى سُليْم وعامر والطّعن في السّبة : سَب و النّكسُ : مصدر نكست الشيء والطّعن في السّبة : سَب و الذي لاخير فيه ، وأصله في السّهم و الخرق و الخرق الفلاة الواسعة (أ) والخرق : الذي يكون في الثّوب وغيره . والحرق : الذي يكون في الثّوب وغيره . والحرق السخى السخى الكريم يتخرّق في السّخاء . وإنما سمّوا الفلاة خَرْقاً لا نخراق الربح فيها . قال أبو دُوَاد الإياديُ :

وخَرْق سَبْسَب يجرى عليه مُورُهُ سَمْب

اللجور م: القطع ؛ يقال جَرمَه يجرِمه إذا قطعه . والجرم : الجسد . والجرم : اللجور م : اللجور م : اللبون ، عن ابن الأعرابي ثلاثتها . والأصمعي وأبو عبيدة يقولان : الجرم إنّما

<sup>(</sup>١) القصيل: ما اقتصل من الزرع أخضر.

<sup>(</sup>٢) لم ينسبه التبريزى . وهو لعبه الرحمن بن حسان يهجو مسكيناً الدارمي ، كما في اللسان (سبب) . وفي ب : «وأنشد لحسان» .

<sup>(</sup>٣) انفرد الأصل بهذه العبارة . وقد ألحق بعدها في هامش الأصل : «والسب: الخمار والعامة الصفراء والحمراء من خز وغيره . وأنشد للمخبل السعدى :

وأشهد .ن عوف حلولا كثيرة يحجون سب الزبرقان المزعفرا والسب : الحبل ، بلغة هذيل » . وليست في ب ولا التبريزي .

<sup>( ؛ )</sup> ألحق هنا بهامش الأصل العبارة الآتية : « و إنما سموا الفلاة » إلى آخر بيت أبي دراد .

هو البدن لا غير. والجرّم · الصوت . وحكى أبو عمرو : جِلَّةٌ جَريم ُ ، أى عظام الأجرام ، أى الأجساد • والسّيف . الذى يُضرب به . والسّيف : شاطىء البحر • والخَيْف : ما انحدر عن الجبل وارتفع عن المسيل ، و به سُمّى مسجد الخَيْف . والخَيْف أيضاً : جلّه ُ الضرع ، والخيف ُ : جمع خِيفَةً ، قال صَخرُ الغَيّ :

فلا تَقْعُدَنَ على زَخَّةٍ وتضْمِرَ فى القَلْبِ وَجُدًا وخِيفا النَّخَةُ : الغيطُ والحقد والضَّيف : واحد الأضياف . والضِّيف : شاطئ النهر والوادى ، وضيفا النهر وضفّةاه : جانباه . والقَرْفُ : مصدر قرفْتُ النهر والقرْحَة أقر فَهَا قرفًا ، إذا نكأتَها ، وقرَفْتُ الرجُلَ بالذَّنْب قَرْفًا . والقَرْفُ أيضًا : شيءٍ من جلود يُعمل فيه الجلْعُ . والجلْعُ : أن يؤخذ لحمُ الجَرْور فيطبخ بشحمها ثم يجعل فيه توابل ثم يفرع في هذا الجلد . والجلع : الذي يسمَّى بالفارسية « أفسَر د (١) » وهو القريس . قال مُعَقِّر بن حمار البارق " :

وذُ بيانيّـة أوصَت بنيها بأنْ كَذَب القراطفُ والقُرُوف الشّجرة، وقرف أي عليكم بالقُطف والقُرُوف فاغتنموها. والقرّف: قرف الشّجرة، وقرف الرُّمانة، وهو قشرها والرَّبع: منزل القوم. والرَّبع: مصدر رَبَعت القوم إذا أخذت رُبع أموالهم، وإذا كنت لهم رابعاً. والرَبع: مصدر ربَعت الوَتر، إذا جعلته على أربع قوى. والرّبع من أظاء الإبل: أن ترد الماء يوما وتدَعه يومين ثم ترد اليوم الرابع والخيش: مصدر خَمستُ القوم أشدَعه يمن خمساً إذا أخذت من الأظاء، وكذلك السدّس والسبّع والنّسع والعشر إلى العشرة. والخيش من الأظاء، وكذلك السدّس والسبّع والنّسع والعشر فأما السّدس فهو مصدر سَدَسْتُ القوم أسْدُسُهُم سَدْساً، إذا أخذت سُدْسَ

<sup>(</sup>۱) في معجم استينجاس ۸۳ : «أفسرده» .

أموالهم أو كنت لهم سادساً. وكذلك سَبَعْتُهم إذا كنت لهم سابعاً، أو أخذت الموالهم أو كنت لهم سابعاً، أو أخذت الشيخ أموالهم والسَّبع: مصدر سَبَعْتُ القوم أَسْبُعُهم سَبْعاً إذا تنقصتهم، أى طعن عليهم . يقال سَبَعْتُه إذا طعنت عليه والنقس: مصدر نقستُ الرجل أنقُسُه نقساً، وهو أن تلقيبه وتعيبه . والنقس: من المداد ، وجعه أنقاس والفَلْذُ : مصدر فَلَدَ له من العطاء فَلْدًا ، إذا أعطاه دُفعة من المال . والفلْدُ : كبد البعير والنَّبرُ : مصدر نبرت الحرف نبرًا ، إذا همزته . والنبر . دو يبَّة أصغر من القراد كيلسع في عَبط موضع لسعته ، أي يرم ، والجمع أنبار . قال الراجز (١) ، وذكر إبلاً سمنت وحملت الشَّحوم :

كَأُنَّهِا مَن بُدُن وإيقاَرْ دَبَّت عليها ذَرِ بَاتُ الْأَنبارْ

يقول : كأنّها لسعتُه الأنبار فورِمت جلودُها وحَبِطت . والنّـبْر : الطعام المجموع ، وبه سمّى الأنبار • والَحيْمُ : جمع خيمة ، وهى أعوادُ تنصب في القيظ ويُجَعل لها عوارضُ وتظلّل بالشجر (٢) فتكون أبردَ من الأخبية . ويقال : إنّه لكريم الخيم ، أى الطّبيعة • والقَتْل : مصدر قتلْتُ . والقِتْل : العدو ، وجمعه أقتال . قال ابن قيس الرُّقيَّات :

واغترابى عن عامر بن لؤى فى بلاد كثيرة الأقتال والشّيم : النّظَر إلى البرق ؛ يقال شام البرّق كَشِيمُه شَـيْماً . قال الأعشى : فقلت للقوم فى دُرْنا وقد تَملوا شيموا وكيف يشيم الشارب الثّمل والشّيم ، أيضاً : مصدر شِمْتُ السيف شَـيْماً ، إذا أغمدته ، و شِمْتُه إذا سللته . وهذا من الأضداد (٣) . قال الرّاجز :

<sup>(</sup>١) هو شبيب بن البرصاء ، كما في اللسان (٢: ٣٨١ و ٧: ٠ ؛ و ١٥ ٢٨٨).

<sup>(</sup> ٢ ) في الأصل : « بالشجرة » صوابه في ب والتبريزي .

<sup>(</sup>٣) الإنشاد التالى ليس في ب ولا التبريزي .

والمَشْرَ فِيَّاتُ ولا تَشيمُها لا تَنْكُل الدَّهْرَ ولا تَخيمُها وقال الفرزدق:

إذا هي شيمَتْ فالقوائمُ تحتها وإن لم تُشَمَّ يَوْماً علَـتُها القوائمُ والشِّيحُ : جَمْع أَشْيَم ، وهو الذي به شامة ؛ يقال رجلُ أَشْيَحُ وقوم شيمٌ • والغيخُ والغَيْنُ واحد ، وهو السحاب. والغينُ : جمع شجرة غيناء ، وهي الكثيرة الورق الملتفَّة الأغصان • والعَيْسُ: ماء الفحل، يقال قد عَاسَها يَعِيسُها عَيساً. والعِيسُ : جَمْعُ أَعْيَسَ وَعَيْساء ، وهي الإبل البيض يَخْلط بياضَها شيء من الشقرة • والحَجْر : مصدر حَجَرْت عليه حَجْرًا . والحَجْر: حَجْر الإنسان ، وقد يقال بكسر الحاء. وحِجْرُ : قصبةُ الممامة. والحيجْرُ: العَقْل ، قال الله عز وجلّ : ( هل في ذلكَ قَسَمٌ لِذِي حِجْرِ ). والحيجْر: الحرام. قال الله عزَّ وجلَّ : ﴿ وَيَقُولُونَ حِجْرًا عَمْجُورًا ﴾ أى حرامًا محرَّماً. والحيير : الفرس الأنثي . والحيجر : حجر الكعبة . والحجر : ديار ثمود . قال الله جلَّ ثناؤه: (وَلَقَدْ كَذَّبِ أَصِحَابُ الحِيْمِ الْمُرْسَلِينِ) • والنَّقْضُ: مصدر تَقَضْت الحبْلَ والعهد، وكذلك البناء، أنقضه تَقْضاً. والنَّقْضُ: البعير المهزول ، وجمعه أنقاض . والنِّقْض : الموضع الذي ينتقِض عن الكَمأة والنَّضو: مصدر نَضَوت عنَّى ثيابي ، إذا ألقيتها عنك ، أنضوها نَضُوًّا (١). وقد نَضاَ الفرسُ الخيلَ ينضوها نضواً ، إذا تقدُّمها وانسلخ منها . والنَّيضُو : البعير المهزول، وجمعه أنضاء • والنَّـكَثُ: مصدر نَـكَثُ العهد ينكُثه نَكْمًا . والنِّكَتْ : أَن تُنْقَضَ أَخلاقُ الأَخبية والأكسية الخَلَقَة فَتُغْزَلَ ٢٢ ثانيةً • والكَنْفُ: مصدر كَنَفْتُ الرَّجُلِ أَكُنُفُه كَنْفًا ، إذا حُطْته ، وقد كنفت الإبل أكنُفُها كَنْفًا ، إذا عملت لها كنيفًا ، وهو الحظيرة من

<sup>(</sup>١) ألحق بعد هذه الكلمة في هامش الأصل : « وقد نضوت الجل عن الفرس . وقد نضا ينضو نضواً » . وهي في ب والتبريزي .

44

شجر(١) تُجُعَل حول الإبل لتقيها البردَ والرّيخ . والكينف : شبيه بالزِّ نفيلَجَة ، والزِّ نْفيلجَة (٢) تَكُون فيها أداةُ الرَّاعي ﴿ وَاللَّمْنُ : مصدر لَسَنْتُ الرحُل السُنُه لسْناً ، إذا أخذته بلسانك . قال طرّفة :

وإذا تَلْسُنُني أَلْسُـنُهَا إِنَّني لستُ بموهون فقِرْ

قال أبو يوسف: وحكى أبو عمرو: لكلّ قوم لِسْن م أي لغة يتكلَّمون بها • ويقال بعير رَسْلُ من وناقة رسلة ، إذا كانا سهلَى السَّير . وشعر رَسْلُ من ا إذا كان مسترسلاً. والرِّسْل: اللَّـبن. ويقال افعل كذا وكذاعلي رسْلك، جميعاً مكسوران، أى اتَّمُد فيه • والحجْلُ: مصدر حَجَلَ يحْجُل حَجْلاً . والحِجْل : الخَلْخَال . والحِجْل : القيد ، من قول عَدِيّ بن زيد : أُعاذلَ قد لاقيتُ ما يَزَعُ الفتي وطابقْتُ في الحِجْلين مشيَ المُقيَّدِ • والكُسر: مصدر كسرتُ الشيء كُسرًا. والكُسر: جانب البيت، ويقال

له كَسَرْ م الغتان . ويقال للعظم نفسه كِشْرْ . وأنشد الباهلي :

\* وفي كَفِّها كِسرْ أَبحُ رَذُومُ (٣) \*

أبح : كثير المخ (١) • والفَرغ : واحد الفُرُوغ ، وهو [موضع (٥)] خروج الماء من بين العَراقيّ. وما بين كل عَرْقُو َتَيْن فَرغ . ويقال ذهب

<sup>(</sup>١) في الأصل: «من شجرة » صوابه في ب والتبريزي.

<sup>(</sup> ٢ ) معربة من الفارسية : « زين بيله » كما في اللسان . وانظر المعرب للجوالية . ١٧٠ .

<sup>(</sup>٣) صدره كما في التبريزي والمقاييس (بح ، ردم) :

<sup>\*</sup> وعاذلة هبت بليل تلومني \*

وفي الأصل : « أمخ » في البيت وتفسيره بعد ، صوابه من ب والتبريزي والمقاييس ( كسر ، يحج ، رذم ) .

<sup>( ؛ )</sup> ألحق بعدها في هامش الأصل : « والرذوم السائل ، ويروى : أبح ، بالحاء » .

<sup>(</sup> c ) ب والتبريزي : « مخرج الماء » و بهذه التكملة يصح الكلام .

دمه فِرْغاً ، أي هَدَرًا باطلاً . وقال الشاعر (١) :

فإِنْ تَكُ أَذْوادُ أُخِذْن ونِسُوةٌ فَلَن تذهبوا فِرْغاً بقتل حِبالِ ويروى: «أَذُوادُ أُصِبْن ونسوةٌ». وحِبال: اسم رجل والسَّحر: الذي يُسْحَرُ به الرَّئة ، يقال للجبان قد انتفخ سَحْرُه . والسِّحدْ : الذي يُسْحَرُ به والفَلْقُ : مصدر فَلَقْتُ أُفْلِقُ فَلَقاً . ويقال سمعت ذاك من فَلْقِ فيه . والفِلْق : الدَّاهية . قال سُويد بن كُراع العُكليُ (٢) :

إذا عرضت داوية مد الهمية وغرد حاديها فرين بها فلقا أي عملن بها داهية ، من شدة سيرهن (٢) . والفلق : القضيب يُشق في عملن بها داهية ، من شدة سيرهن (٢) . والفلق : القضيب يُشق في فيعمل منه قوسان ، ويقال لكل واحدة فلق و والصّدق النظر ، ومنه قيل يقال رُمْح صدق ، أي صلب ؛ ويقال هو صدق النظر ، ومنه قيل « صدَقُوهم القيال » . والصّدق : ضد الكذب والطّرف : والطّرف : والطّرف : والطّرف : والطّرف : الفرس الكريم (١) طرف الإنسان ، وهو أن يَطْرف بعينه . والطّرف : الفرس الكريم (١) والسّيب أن العطاء . والسّيب أن جرى الماء ، وجمعه سيُوب . ويقال قد ساب يسيب سيباً ، إذا جرى في والعد تن والعد تن والعد تن والعد الله مادة والقد : علماء الذي له مادة والقد : علماء مصدر قددت السّير أقد قد الله والقد : والقد السّيم أن أديك أن السّير أقد قد السّيم القيل . والقد السّيم القيل أديمك (١) » . والقد أيضاً : مصدر قددت السّير أقد قداً . والقد :

<sup>(</sup>۱) التبريزى : « وهو طليحة بن خويلد الأسدى »  $\psi$  : « وقال طليحة » .

<sup>(</sup> ٢ ) التبريزي : « كراع اسم أمه فلذلك لا ينصرف ، واسم أبيه عمير » .

<sup>(</sup>٣) ألحق بعدها بهامش الأصل : « وقد أفلق الرجل إذا جاء بالفلق . قال الراجز ..

<sup>\*</sup> كانها وهي تهاوي تفتلق \*

وليست في التبريزي ، وتفتلق : تأتى بالعجب .

<sup>( ؛ )</sup> ألحق بعدها بهامش الأصل : « وجمعه طروف . والطرف أيضاً الجواد ، وجمعه . . . » الكلمة الأخيرة مطموسة . وفى اللسان أن جمع هذا أطراف وطروف . والعبارة ليست فى ب ولا فى التبريزى ( ٥ ) ألحق بعدها : « أى ما تجعل الشيء الصغير إلى الكبير » هذه من التبريزي .

\* وإذْ يَوْلُ الْمَشْيَ أَلاًّ أَلاَّ (٢) \*

وقال الراجز (٣):

40

مُهْرَ أَبِي الخَبْحَابِ لَا تَشَلِّى (\*) بارك فيك الله من ذي أَلِ (\*) وهو فرس مِثَلُ \*، أي سريع ، والإل \*: العَهد والذِّمَّة (\*) والمَشْقُ : مصدر مَشَق يَمْشُدق مُشَقًا ، وهو سرعة الكتابة وسرعة الطَّن . قال ذو الرُّمَّة :

فَكُرِ يَمْشُقُ طُعْناً فِي جُواشِنِهِا كَأَنَّهَ الأَجْرِ فِي الإِقبالِ يَحْدَسِبُ وَالشِّقُ ، بالكسر : المَعْرْة ﴿ وَالْوَثْرُ : كَثْرَة ضِرابِ الفحل الناقة . يقال وَثَرَها وَثُرًا . والوِثْر : الشيء الوثير ، يقال تحته من الثِّياب

<sup>(</sup>١) في المقاييس (١: ١٩) : ﴿ أُمعيجلي أَن أُدرِي وأُدهن »

<sup>(</sup> ٢ ) لم يرد هذا الإنشاد في ب ولا التبريزي . وفي اللسان ( ١٣ : ٢٣ ) : «وإذا أوَّل » .

<sup>(</sup>٣) في اللسان : ﴿ قال أبو الخضر اليربوعي يمدح عبد الملك بن مروان ﴾ .

<sup>(</sup> ٤ ) أي لاتشل. قال الجوهري : «حركه للقافية. والياء من صلة الكسر ».

<sup>(</sup> ه ) بعده في الهامش : « أي من ذي سرعة » .

<sup>(</sup>٦) بعده فى الهامش: «والإل القرابة ، والإل الربوبية ، ومنه قول أبى بكر لوفد بنى حنيفة ، وسألهم عن قول مسيلمة فتكلموا بشىء منه ، فقال : أعلم أن هذا كلام لم يخرج من إل . وفى بعض القراءة : جبر إل . قال ابن عباس : جبر رجل ، وإل هو الله . كما تقول عبد الله وعبد الرحمن » .

و ثُرْ الله هذا والضَّرِ : ضدّ النَّفع ، يقال ضرَّه يَضُرَه ضرَّا ، وضارَهُ يَضِيره ضيْرًا . والضَّرِ : تزوَّج المرأة على ضَرَّةٍ ؛ ويقال نُسكحت فلانه على ضرَّة ضرِّ ، أى على امرأة كانت قبلها والصَّرِ : مصدر صرّ النَّاقة يُصرُها صرَّ ال وكذلك صرُّ الصرَّة . والصَّرِ : الريح الباردة والسَّرُ : مصدر سَرّ الزَّنَدُ يَسُرُّه سرَّا ، إذا كان أجوف فجعل في جوفه عودًا ليُقدح ٢٦ معنى أجوف . وحكى لنا أبو عمرو : قناة به . يقال « سُرَّ زَنْدُك فإنّه أسرُ » بمعنى أجوف . وحكى لنا أبو عمرو : قناة سَرَّاهِ ، إذا كانت جوفاء . والسَّرُ : النكاح . قال الله جَلَّ وعَزِ : ( ولَسكنَ لا تواعِدُوهن سِرَّا ( ) . وقال رؤ بة بن العَجاج :

\* فَعَفُ عَن أُسرارِ هَا بِعِد الْعَسَقُ \*

والعَسَقُ : اللزوم . قال الأعشى :

ولا تقربَنَ جارةً إنَّ سِرَّها عليك حرامُ فانكِحَنْ أن تأبَّدَا وقال امرؤ القيب:

\* وأن لا يُحسن السِّيرَ أمثالي (٢) \*

والسِّير : واحد الأسرار ، وهي خطوط الـكفّ . قال :

فانظر إلى كَفٍّ وأسرارها هل أنت إن أوعد تنى ضائرى (٣) ويقال فلان في سِر قومه ، إذا كان في أفضلهم . وسِر الوادى : أفضل موضع فيه ، وهي السّرارة أيضاً . والسّر ، من الأسرار التي تُكْمَم (١)

<sup>(</sup>١) من الآية ٣٥٥ في البقرة . وقد سقطت كلمة « لكن » من الأصل وب .

<sup>(</sup>٢) هو بتمامه كما في الديوان .

ألا زعمت بسباسة اليوم أننى كبرت وأن لا يحسن السر أمثالى

<sup>(</sup>٣) البيت للأعشى في ديوانه ١٠٧.

<sup>(</sup>٤) ألحق بعدها في هامش الأصل : «والسر ذكر الرجل ، وأنشد للأفوه : لما رأت سرى تغير وانثنى من دون نهمة نشرها حين انثنى »

مصدر بَشَرْتُ الأديم أَبْشُرُه بَشْراً ، ويقال بَشَرْت فلاناً أَبْشُرُه بِشراً ، إذا بشَرْتَهُ . ويقال إِن فلاناً ليحَسَن البِشر والبَلُّ : مصدر بلَلت الشيء أَبُلَهُ كِلاً . والبِلُّ : المُبَاح . قال العباس بن عبد المطلب () في زمزم : « لا أُحِلها لائلهُ كِلاً . والبِلُّ : المُبَاح . قال العباس بن عبد المطلب () في زمزم : « لا أُحِلها لائلهُ كَلاّ . وهي لشارب حِلُّ و بِلُّ » . قال الأصمعي : كنت أرى أن بِلاَّ [ إِنْباع لحل ، حتى زعم المعتمر بن سليان أن بِلاَّ (٢) ] لغة جيرٍ مباح والعَفُو : والعَفُو : والعَفُو : والعَفُو : والعَلْح : مصدر عفوت عن ذنبه أعفو عفو الله . والعِفُو : ولد الحمار وذكر إبلاً وراعيها () :

إذا نام طِلْحُ أَشعَتُ الرّأس خَلْفَها هداه هذاه لها أنفاسُها وزفيرها أى قد بَطِنَتْ فهى تَزْ فر ُ، فيسمع أصوات أجوافها فيجى اليها والهَضْمُ: مصدر هَضَمَه يَهِ شِفُه هُمْ الأرض، وجمعه أهضام وهضوم. والأهضام: البَخُور منه. والهَيْفُ والهُوف: ريح محارّة تأتى من قِبَل اليمن. والهيف: جمع أهيف وهيفاء ، وهو الضامر البطن و الجد القطع على (جَدُّ رَبِّنا) أى عظمة ربنا. وأبو الأم. والجد أن العظمة ، من قوله تعالى (جَدُّ رَبِّنا) أى عظمة ربنا. والجد أن الخد منك الجد »، أى من والجد أن الخرة . والجد أن من المحن المخرة . والجد أن المحن الجد أي من المحن المحمد والجد أن المحن الجد أن المحن الجد أن من المحن المحن المحن المحن المحمد والجد أن المحن المحد أن من والمحد أن المحن المحد أن المحد أن الدنيا لم ينفعه ذلك عندك في الآخرة . والحيد أن بكسر الجيم :

<sup>(</sup>١) يروى أيضاً لعبد المطلب والده .

<sup>(</sup> ٢ ) التكملة من هامش الأصل و ب والتبريزي .

<sup>(</sup>٣) ألحق بهامش الأصل : «والعفو ، بالفتح ، فضل المال ، لقول الله عز وجل : ( يسئلونك ماذا ينفقون قل العفو ) .

<sup>(؛)</sup> ألحق بعدها بهامش الاصل : « والطلح أيضاً : القراد ، يقال إنه يسمع وئيد الإبل ، أى وطأها ، من مسيرة يوم ويومين فيأتيها ، وسمى الراعى أيضاً طلحاً لملازمته الإبل كملازمة القراد » وليست فى ب ولا التبريزي .

<sup>(</sup> ٥ ) هذه الجملة ملحقة بصلب الأصل .

الانكاش في الأمر، يقال جددت في الأمر فأنا أجِدُّ فيه جِدًا، وأُجُدُّ جِدًّا أَيضًا (١) والطَّفْلُ : البَنان الرَّخْصُ ؛ يقال جارية طَفْلة ، إذا كانت رَخْصَةُ . والطِّفْل والطِّفْلة : الصَّغيران • والبَكْر : الفَتِيُّ من الإبل ، وجمعه أبكار (٢) والبِكْرُ : الجارية التي لم تُفْتَض ، وجمعها أبكار . والبِكْرُ أيضًا : الناقة التي حملت بطناً واحدًا ؛ وبكرها وَلدُها • وناقة ثُنِيُ ، أيضًا ولدها ، وثَلْتُها ولدها الثالث ، ولا يقال ناقة ثُنُون ، إذا ولدت بطنين ، وثِنْهُما ولدها ، وثَلْتُها ولدها الثالث ، ولا يقال ناقة ثُنُون ، ولا يقال ناقة ثُنُهُما ولدها ، و قال حَدْجُه بمصره إذا رماه به ، يَحْدُجُه حَدْجُه مَدْجاً ، إذا شدَدت عليه أداته ، ويقال حَدَجَه بمصره إذا رماه به ، يَحْدُجُه حَدْجاً ، قال العجاج :

#### \* إِذَا اثْبَجَرًا مِن سَوَادٍ حَدَجًا \*

وحدجَه بسهم ، إذا رماه به . ويقال حَدَجَهُ بذنبِ غيرِه ، إذا حمله عليه . والحَدْجُ : مركَب من مراكب النِّساء • والأَفْك : مصدر أَفَكهُ عن الشيء يأفِكهُ أَفْكاً ، إذا صرفه عنه وقَلَبَه . قال عروة بن أَذَينة (") :

إِنْ تَكُ عَن أحسن المروَّة مأ فوكاً ففي آخرين قد أُفِكُوا

وزعم الأصمعيُّ عن بعض الأعراب قال : إذا كثرت المؤتفكات زكت الأرض ، ٢٩ يعنى الرياح . وإذا اختلفت كأنَّها تقلب الأرض . والإفْكُ : الكذب والأَثْرُ : فرند السيف ، قال الأصمعي : أنشدني عيسي بن عمر الثقفي : جلاها الصَّيقَلُون فأخلصوها خفافاً كلُّهـا يَتَقي بأثر

<sup>(</sup>١) ألحق بعده بهامش الأصل : «وأجددت أيضاً أجد إجداداً . والجد خلاف اللعب ، تقول العرب : أبجد تفعل هذا ، أى بحق » . وليست في ب ولا التبريزي .

<sup>(</sup>٢) ألحق بمدها بهامش الأصل : «والأنثى بكرة ، وجمع البكرة بكارة ، وتجمع البكرة بكاراً ».

<sup>(</sup>٣) في الأصل: «عمر بن أذنية » وصوابه في ب والتبريزي.

أى كلّها يتّق أَبفرنده . يقال اتقاه بحقّه يتّقيه ، وتقاه كِثقيه ، قال الشاعر (١) : زيادتَنا نُعانُ لا تَنْسَينَهَا تَقِ الله فينا والكتاب الذي تتلو
وقال خِداش :

تَقُوه أَيُّهَا الفتيان إنِّى رأيت الله قد غلب الجُدوداً وقال الآخر:

ولا أَنْـقِي الغَيورَ إذا رآني ومثلي لُزَّ بالحَمِسِ الربيس<sup>(۲)</sup> وقال أوس بن حجر:

تَقَاكَ بَكَعْبٍ واحدٍ وتَلذُّه يداك إذا ما هُزّ بالكف يَعْسِلُ أَى يَضْطَرِب . والإثْر : خلاصة السمن . ويقال خرجْتُ في إثْر ه وفي أثر ه و بَيْد في معنى غير ، يقال فلان كثير المال بَيْدَ أنه بخيل . أي غير أنه بخيل . وأنشد الأصمعي :

عَمْدًا فعلتُ ذاكِ بيد أنَّى إِنْ خالُ إِن هلكتُ لم تُرِنَّى

والبيد: جمع بيداء، وهي الفلاة • والصَّرْم: القَطْع، يقال صَرَمْتُ والبيد: جمع بيداء، وهي الفلاة • والصَّرْمُه صَرْمًا، إذا قطعت كلامه. وسرمْتُ الرّجُل أصْرِمُه صَرْمًا، إذا قطعت كلامه. والصَّرْمُ الاسم. والصِّرْم ألاسم. والصِّرْم: أبياتُ من الناس مجتمعة، وجمعه أصرام. والصِّرْمة: القطعة من الإبل • والفَلُّ: الثَّلُم يكون في السيف، وجمعه فَلول. قال النافة:

\* بهن فُلُول من قِراع الكتائب

والفَلُّ أيضاً: المُنْهَزِيمُون، وأصله من الكسر. قال الراجز (٣):

- (١) عبد الله بن همام السلولي كما في التبريزي . وفي ب : « أبن همام » .
- $( \ \, \gamma \, )$  ألحق بعدها في هامش الأصل  $: ( \ \, ellow \ \, ell$ 
  - (٣) التبريزى : «وهو عطية الدبيرى».

#### عُجَيِّرُ عارضُها مُنفَلُ طعامها اللَّهِنَـةُ أو أقلُّ

اللَّهُنْهُ: الشيء اليسير . أي قد انكسر عارضها . والعارض: الناب والضّرس الذي يليه . واللَّهُنْهُ: ما يُتَعَلَّل به الغَداء . والفِلُّ: الأرض التي لم يصبها مطر، وجمعها أفلال ؛ وقد أفْلَانًا ، إذا وطئنا أرضاً فلاَّ . قال الشاعر (1):

شهدتُ فلم أكْذب بأنّ محمدًا رسولُ الذي فوق السَّمواتِ من عَلُ وأنّ التي بالجِزْع من بطن نخلة ومِن دونها فِلُّ من الخَيْر مَعْزلُ وأن أبا يحيى ويحيى كلاها له عَمَلُ في دينــه مُتَقَبَّلُ وقال الآخر:

حرقها حَمَضُ بِلادٍ فلِّ وغَثْمُ نجم غايرُ مستقل ٣١ فلَّ وغَثْمُ نجم عايرُ مستقل ١٣١

الغَتْمُ : شدَّة الحر الذي يأخذ بالنَّفَس . • ويقال : أُتيته من عَلُ ، بلا واو مضمومة اللام ، قال الشاعر :

فى كِنَاسٍ ظَاهِرٍ يَسْتُرُهُ مَا مِن عَلُ الشَّفَّانِ هُدََّابُ الفَّـنَّنُ وَأَتِيتِهِ مِن عَلُو بضم اللام و إِسكان الواو. قال أوس بن حجر:

فَلْكَ بَالِلْيَطِ الذَّى تَحَت قشرها كَغِرِقِ، بَيْضٍ كَنَّهُ الْقَيْضُ مِن عَلُو مِلْكَ ، أَى لَيْن ، يقال ملَّكَ ، أَى لَيْن ، يقال ملَّكَ مُلَّ العجين : ليّنته . ويقال من عَلِي بالياء ساكنة مكسورة ما قبلها ، قال امرؤ القيس :

مِكَرَ مِفَرِ مَقْبِلِ مَدْبِرٍ مِعاً كَجُلْمُود صَخْرٍ حَطَّه السَيْلُ مَن عَلَى بِاللَّهَ سَاكَنة . ويقال : أتيته من عَلْوُ ساكنة اللام مضمومة الواو ، ومن عَلْوَ

<sup>(</sup>۱) التبريزي : «عبد الله بن رواحة» . ب : «قال حسان» .

بسكون اللام وفتحة الواو ، ومن عَلْمِ بسكون اللام وكسر الواو . قال أعشى باهلة :

إنَّى أتتنى لسانُ لا أُسَرُّ بها من عَلْوُ لا عَجبُ فيها ولا سَخَرُ (١) ويردى من عَلْوَ ومن عَلْو . ويقال : أتيته من عال ، قال الراجز :

يُنْجِيه من مثل حَمَامِ الأغلال وقْعُ يدٍ عَجْلَى ورِجْلِ شِملال فَاخْدِهِ مِن مثل عَمَامِ النَّسَا مِن تحتُ رَيَّا من عال فَا

أراد: ينجى هذا الفرس من خيل مثل حمام تردُ غَلَلًا من الماء، وهو الماء يجرى في أصول الشجر. ويقال أتيته من مُعاَل ي. قال ذو الرمة:

فرَّج عنه حَلَقَ الأغلالِ جَرْىُ العُلَى وجِرْيَةُ الحبالِ<sup>(٢)</sup> ونَغَضَانُ الرَّحل من مُعَالِ<sup>(٣)</sup>

والفَطْرَ : الشَّقُ ، وجمعه فُطُور . والفَطْرُ أيضاً : مصدر فَطْرتُ الشاة أَفْطُرُها فَطْرً ، إذا حلبتها بإصبعين . والفِطْر : الاسم من الإفطار . والفِطْر أيضاً : القوم المُفْطرون ؛ يقال هؤلاء قوم فِطْر ، وهؤلاء قوم صَوْم و والقَطْر ؛ والقَطْر أن والقَطْر ؛ ضرب من البُرُود يقال لها القِطْر يَّة جمع قَطْرَة . والقَطْر : النَّحاس . والقِطر أن ضرب من البُرُود يقال لها القِطْر يَّة والحَلُ : مصدر حسَنتُ القَوْم أَحُسُّهُم حَسًّا ، إذا قتلتَهم ، وحسَنت الله ابّة أَحُسُّها حَسًّا ، إذا قتلتَهم ، وحسَنت الله ابّة أَحُسُّها حَسًّا . والحِلسُ أيضاً : وجع يأخذ الله الله أنه أحسَل الله الله الله المشعر ولي والسَّعْر : مصدر سَعَر تُ الحرب ، إذا هيَجها وأهبتها ؛ يقال إنه لمشعر ورب ، أى تُحمْى به الحرب . قال بعضهم : « ضَر ب وأى تُحمْى به الحرب . قال بعضهم : « ضَر ب همْر وطعن تَتْر ف الى مختلس . هبر وطعن تَتْر ف الى مختلس .

<sup>(</sup>١) في هامش الأصل : ﴿ فِي نَسِخَةَ : مَنَّهَا وَلَا سَخَرٍ ﴾ .

<sup>(</sup>۲) في هامش الأصل : « في نسخة : جذب العلى » ب : « جذب البرى » التبريز ي جذب العرى » .

<sup>(</sup>٣) في هامش الأصل : «في نسخة : ونغصات الرحل.

و « رَمْنُ سَعْرُ » والسِّعْرُ من الأسعار . • والمَصْرُ : مصدر مَصَرَ الشاة يَمْضُرُها مَصْرً ، والمِصْرُ من الأمصار (١) يَمْضُرُها مَصْرًا ، إذا حلَب كلَّ شيء في ضَرْعِها . والمِصْرُ من الأمصار (١) • والجَذْعُ : حبس الدابّة على غير عَلَفٍ . قال العجاج :

كأنه من طول جَذْعِ العَفْسِ ورَمَلَانِ الخِمْسِ بعد الخِمْسِ \* يُنحت من أقطاره بفأس \*

والجِذْع: جذع النخلة • والفَرْس، أصله دَقُّ العنق، ثم صُيرٌ كُل قتل فَرْساً. والفِرْس: ضرب من النبت • والحَبْس: مصدر حَبَسْتُ. والحِبْسُ: حجارة تُبَنَى فى مجرى الماء لتحبس الماء، فيشرب منه القوم ويسقون أموالهم • والقَلْعُ: السَّىء. والقَلْعُ: مصدرقلعْتُ الشيء. والقَلْعُ: السَّماء في والصَّيْر : مصدر صار يصير صَيْرًا ومَصِيرًا وصَيْرورة. ويقال الشياع • والصَّيْر : مصدر صار يصير صَيْرًا ومَصِيرًا وصَيْرورة. ويقال أنا على صِير أمرى، أى على إشرافٍ من قضائه. قال زهير:

وقد كنتُ من سَلْمي سنين ثمانياً على صِير أَمْرِ ما يُمِرُ وما يَحْلو

والعَكْمُ : مصدر عَكَمْتُ المتاع أَعْكُمُهُ عَكْمُا . والعِكْمُ : كَمَط المرأة تَجعله كالوعاء ، وتجعل فيه ذَخيرتَها و الرَّجْس: صوت الرعدو تَمَخُضُهُ (٢) . والرَّجْس: صوت الرعدو تَمَخُضُهُ (١٠) . والرَّجْس: الشيء القذر و القَلْوُ : مصدر قلا الإبلَ يقْلُوها قَلْوًا ، إِذَا ٤٣ طَرَدَها ؛ وقد قَلَا العَيْرُ آتَنُهُ . والقِلْوُ : الحارُ الخفيف و والصَّوْت : صوت الإنسان وغيره . والصِّيتُ الذِّ كُرْ ، يقال : ذهب صِيتُه في الناس ، أَيْ ذَكْره و الهَيْمُ : مصدر هام يَهِيم هيْماً بحب المرأة ، وهَيَاناً . والهِيم : ذكره

<sup>(</sup>١) ألحق بعد هذه الكلمة : « والمصر : الحاجز بين الشيئين . قال أمية :

وجاعل الشمس مصراً لاخفاء به بين النهار وبين الليل قد فصلا وهي في ب ، ونحوها في التبريزي .

<sup>(</sup> ٢ ) ب : « وضعِته » .

الإبل العطاش (1) والنَّقْزُ: مصدر نَقَزَ يَنْقُزُ ويَنْقِزُ نَقْزًا ونَقْزَانا. والنِّقْزُ: الرجل الفَسْلُ الردىء. والنَّقَزُ بالتثقيل: رُذال المال. وأنشد الأصمعيّ: أخذت بَكرًا نَقزًا من النَّقَز ونابَ سَوء قَمزًا من القَمَزُ أخذت بَكرًا خَذَ وهذى غَمَزُ من الغَمَزُ (٢) \* هذا وهذى غَمَزُ من الغَمَزُ (٢) \*

والعَثْرُ : مصدر عَتَرَ الرَّمْخُ يَعْتَرُ عَثْرًا ، إذا ذبح العَتيرة ، وهي ذبيحة كانت تُذبح في رجب مصدر عَتَرَ يَعْتِرُ ءَ المذبوح . والعِثْرُ : ضربُ من النبت والرّبْقُ : الحبل مصدر ربق البَهْم يَرْ بُقِهَا ، إذا جعل رؤوسها في عُرَى حَبْل . والرّبْقُ : الحبل مصدر ربق البَهْم يَرْ بُقِهَا ، إذا جعل رؤوسها في عُرَى حَبْل . والرّبْقُ : الحبل والعَيْرُ : الحمارُ . والعَيْرُ : عَيْرُ النّصْل ، وهو الناتي في وسطه . وعير القدم والحيق النّاتي في وسطها . وعير الورقة : الخط النّاتي في وسطها . وعير الورقة : الخط النّاتي في وسطها . والعير : الإبل التي تحمل الويرة والبَيت ، من البيوت . ويقال ما عنده بيت والضّد : خلاف الشيء وأووت ليلة وقيت ليلة . والفَرْرُ : الفسخ في الثوب . والفَرْرُ : الفسخ في الثوب . والفَرْرُ : قطيع من الغنم . والمفروز : الأحدب والرّبُد : البّرب ، يقال هذه ربّد هذه ، أي والمؤرث أي فضل ، والمجام أراد والرّبيم : الفضْل ، يقال هذا على هذا ربيمُ أي فضل . قال العجام :

#### مُجَرِّساتٍ غِرَّةَ الغَريرِ بالزَّجْرِ والرَّيمُ على المزجور

<sup>(</sup>١) ألحق بهامش الأصل : « جمع أهيم وهيماء . والهيم : الرمال . قال الله تعالى : (فشاربون شرب الهيم ) . يعنى الرمل » . وليست في التبريزي ولا في إحدى النسخ .

ن ( والنقز بالتثقيل (Y) هنا ليس في التبريزي ولا في إحدى النسخ والرجز في اللسان ( (Y) نقز ، قدر ، غمز ) .

<sup>.</sup> و الأصل « القدم الكثيف » والتصويب من النبريزي .

أى من زُجِرَ فعليه الفضل. والرَّيْمُ : عظم يبقى بعد ما يُقْسَم لحم الجزور. قال الشاعر (١) : وكنتم كعظم الرَّيم لم يدرِ جازر على أيّ بدء مَقْسِم اللحم يوضع البدء : القطعة من اللحم. ويروى : «على أى أدنى مقسم اللحم يوضع (٢) » . وزعم ابنُ الأعرابي أن الرَّيْم : القبر . وأنشد :

إذا مت ُ فاعتادي القبورَ وسلّمِي على الرَّيم أُسقيتِ الغامَ الغواديا (٣) والرَّيم: الدرجة أيضاً ، قال وأنشدنا في الرَّيم ، وهو الفضل:

فأَقَع كَمَا أَقْعَى أَبُوك على استه رأى أن رَيْماً فوقه لا يعادِلُه (1) وحكى أن الرَّيم وسط القبر. والرِّيم: الظبي الخالص البياض • والسَّيْه:

لبن يكون في أطراف الأخلافُ قبل نزول الدِّرَّة . قال زهير :

كَا استغاث بَسَى ﴿ فَزُ عَيْطَلَةٍ خافَ العيونَ فَلَم يُنظَرَ به الحشكُ والسِّيُ غير مهموز : أرض . ويقال هما سيَّانِ أي مِثلان ، والواحد سِيُّ . ٢٩ والخَيْطُ ، من الخيوط . والخِيط : قطعة من النعام ، وقد يقال فيه خَيْطُ وخَيْطَى مثل سَكَرْى ﴿ وحكى أبو عَمرو : البَصْرُ : أن يُضمَّ أديم إلى أديم يُخاطان كما يُخاط حاشية الثوب . والبِصْر : الحجارة إلى البياض ، فإذا جاءوا بالهاء قالوا بَصْرَةُ . قال ذو الرُّمة :

تداعَيْن باسم الشِّيبِ في متثلِّم ِ جوانبُه من بَصرة وسِلام وقال آخر (°).

<sup>(</sup>۱) هو أوس بن حجر كما في ب .

<sup>(</sup> ٢ ) وهذه هي الرواية المثبتة في ب . ورواية اللسان : «على أي بدأي مقسم اللحم يجعل » . وقد تكلم في القافيتين .

<sup>(</sup> ٣ ) لمالك بن الريب ، كما في اللسان .

<sup>(</sup> ٤ ) نسبه التبريزي إلى المخبل السعدي يهجو الزبرقان.

<sup>(</sup> ه ) التبريزى : « العباس بن مرداس لحفاف بن ندبة » .

إن كنت جُلْمُود بِصْرٍ لا أُو بِسُهُ أُوقِدْ عليه فأهيه فينصدعُ أَوْ بِسُهُ: أُوثِرَ فيه والسَّلْمُ: الدَّلُو، من قول أبي عَمْرٍ و، لها عُروة أُو بِسُه: أُوثِرَ فيه والسَّمْ أَن الدَّلُو، من قول أبي عَمْرٍ و، لها عُروة أو احدة ، نحو دَلُو السَّقائين . والسِّلْمُ : الصلح ، وقد يقال فيه سَلْمُ والرَّيْش : مصدر راش السَّهْمَ يَرِيشُه رَيْشًا ، إِذَا رَكِّب عليه الرّيش . والرّيش: جمع ريشة والمميل أن عصدر مال عليه يميل ميلاً . والمميل من والرّيش : منتهى مدّ البصر . والحَيْن : الهلاك . والحِين ، من الدهر .

باب

0 / 0

## فِعْلٍ وفَعْلٍ باتفاق معنًى

قال أبو عبيدة : تميم من أهل نجد يقولون : نهي "، للغدير ؛ وغيرهم يقولون نهي " الغدير ؛ وغيرهم يقولون نهي " وهو الحج والحج والحج ويقولون : هذا فَقَع " بَقَر قرَة وفق عُ قر قرَة وفق عُ أَهُ البيضاء التي تَذْجُلُها الدواب الرجلها ، يشبّه بها مَن الاخير عنده من الرّجال ويقال ، هي السّلْم والسِّلْم ، للصّلح ، وقوم يفتحون أوّله . قال عبّاس بن مرداس :

السَّلُمُ تأخذُ منها ما رَضِيتَ به والحربُ يكفيكِ من أنفاسها جُرَعُ ويقال : خَرَص النخل خِرْصاً بكسر الخاء وسكون الراء ، وإنْ شئت خَرصًا ويقال : ذهب بنو فلان ومَن أخذ إخْذُهم ، يكسرون الألف ويضمون الذّال ، وإن شئت فتحت الألف وضممت الذال . وقوم ينصبون الألف ويفتحون الذال وقوم ينصبون الألف ويفتحون الذال و قال : وقال يونس: أهل العالية يقولون : الوَتْر في العدد ، سواء والوِتْر في الدّحل ، وتميم تقول : الوِتْر في العدد وفي الذّحل ، سواء والوِتْر في الدّد وفي الذّحل ، سواء وأبو عبيدة : يقال فيص وفص في في أبو زيد : يقال أقمت عنده بضْعَ سنين . ويقال صِغُوهُ معك وصَغُوهُ وقال بعضهم : أقمت عنده بَضْع سنين ويقال صِغُوهُ معك وصَغُوهُ

معك ، وصَغاهُ معك ، أى مَيْلُه • ويقال ثوب شِفُ وَشَفُ ، للرقيق ٣٨ • وهو النِّفطُ والنَّفط • ويقال الصّرع لغة قيس ، والصّرع لغة تميم ، وكلاهما مصدر صَرَعْت • وخَدَعْتُه خَدْعا وخِدْعا • أبو عمرو: يقال عَصْرُ وعِصْرُ وعُصْرُ للدَّهر . وأنشد عن بعضهم (١):

ثُمَّ اتَّقَى وأَى عَصْرِ يَتَّقِى بِعُلْبَةٍ وَقُلْعِهِ المَعَلَّقِ وَالْقَلْعِ : شَبْهِ الكَنْفُ • وَحُكى : وقع فلان فى حَيْصَ بَيْصَ ، وحيصَ بِيصَ ، إذا وقع فى أمْرِ شديد . وحكى عن بعضهم : إنك لتحسِب الأرض على تَيصًا بيصًا ، وحَيْصًا بَيْصًا . وأنشد لأميَّة بن أبى عائِذ الهُذَلَى " :

قد كنتُ خَرَّاجًا ولُوجًا صَيْرَفا لَمْ تَلْتَحِصْنِي حَيْصَ بَيْصَ لَحَاصِ وَعَلَو بَهُ وَقُولُه . تَلْتَحِصنِي ، أَي لَمْ أَنْشَبُ فَيْما . ولَحَاصِ فَعَالِ مِنه • أَبُوعُمُو : فَيْما لَنْجُ وَزَنْجِيُ وَزَنْجِيُ وَزَنْجِي وَرَنْجِي وَمِي وَحَيْرُهُ وَكِيْرُو وَجِيْرَ وَمِي وَمِي وَمِي وَلِي وَمِي وَلِي وَمِي وَلِي وَمِي وَلِي وَمِي وَمِي وَلِي وَمِي وَلِي وَلِي وَمِي وَلِي وَمِي وَلِي وَمِي وَلِي وَالسِّقِي وَلِي وَمِي وَلِي وَلِي وَلِي وَمِي وَلِي وَلِي

#### \* قد زَجَرْ نَاهَا بَهَيْدٍ وهلا<sup>(٢)</sup> \*

قال الأَصْمَعَى : الجَرْسُ والجِرْسُ ، وهو الصوت • الفرّاء : اللهم سِمْعُ لا بِلْغُنْ ، وَسَمْعُ لا بَلْغُنْ ، مَعناه يُسمَع به ولا يَتِمْ . قال الكسائى :

<sup>(</sup> ۱ ) نسب فى اللسان (قلع ) إلى أبى محمد الفقعسى .  $( \ \ \ \ \ )$  ب والتبريزى : « وقلاحدوناها » .

إذا سمع الرَّجل الخبرَ لا يعجبه قال سِمْع ُ لا بُلغُ ، وسَمْعاً لا بَلْغاً ، وسِمْعاً لا بُلغاً ، أَى أَسْمِعُ بِالدَّواهِي وِلاتبِكُنُهِي ﴿ الفَرَّاءِ: يَقَالَ حَتَّنَّ وَحِتْنُ ، لَلْمِثْلَ. قال : وقال الكسائي: ويقال للمتناضلين إذا استويا في الرَّمْي: قد تحاتَناً • قال: وقال الكسائي": واحد الغِردَة مِن الكَمَأَة غِرْ دُدّ. قال: وسمعت أنا غَرْ دُدْ ويقال: في صدر فلان ضيق موضيَّق ، ومكان صَيَّق وضيَّق . وقد ضاَق الشيء ٤٠ ضيقاً • وهوالبثَّق والبَثْق ، إذا انبثق الماء • وفعلْتُ ذاك من أجلك ومن إجْلابِ ﴿ وهو زَرْبُ البهُم والْغَنَمِ، وبعضهم يقول زِرْبُ ۗ ﴿ الكِسائيِّ : رَطْلُ ورِطْلُ ، للذي يُكال فيه 🌘 الفرَّاء : النِّزَّ والنَّزْ ، والنِّزُّ أجود • قال: وزعم الكِسائي أنَّ من العرب من يقول: أقرضْتُه قرْضاً ، بَكَسَر القاف ، وقَرْضاً • ابن الأعرابي : يقال ما هو لي في مِلْكِ وما هو لى في مَلْكُ ۗ • ويقال صِنْفُ وصَنْفُ من المتاع . وعودُ البخور وعود البخور صَنْفَيٌ لا غير ﴿ ويقال جِروْ وَجَرْوْ ۗ ﴿ وَ بِزْرُ ۗ وَبَزْرُ ۗ • وحِبْرُ وحَبْرُ من العلماء • ويقال سيجْفُ وسَجْفُ • ألفراء: إيرْ وأَيْرْ 🌏 وهِيرْ وهَيْرُ ، وهي الشال . وقال غيره : هي الصَّبا وقال أبو عبيدة عن يونس: يقال شِحْرُ عُمَان ، وشَحْرُ عُمَان : موضع وهو الجصُّ والجَصُّ • أبو عمرو : هو العَرْجَ والعِرْجِ ، للكثير من الإبل.

باب

#### فِعْلِ وُفَعْلٍ باختلاف معنى

وع الكِيرُ: كِيرُ الحدّاد. والكُورُ: الرَّحل، والجمع أكوار وكيران. قال: وسمعت أبا عمرو يقول: الكُور المبنى من طين . والكِير: الزّق الذي يُنفخ فيه. قال الشاعر، وهو بشر بن أبي خازم:

## كَانَّ حَفَيفَ مَنْخِرِهِ إِذَا مَا كَتَمْنَ الرَّبُو كِيرٌ مُسْتَعَارُ

أَى زِقَ مُستعار والكِبْرُ ، من التكبُّر . وكِبْرُ الشيء : مُعظَمُه . قال الله جلَّ ثناؤه : ( والنَّذِي تَوَلَّى كِبْرَهُ مِنْهُمْ لَهُ عَذَابٌ عَظِيمٌ ) . وقال قيس الله جلَّ ثناؤه : ( والنَّذِي تَوَلَّى كِبْرَهُ مِنْهُمْ لَهُ عَذَابٌ عَظِيمٍ ) . وقال قيس ابن خَطِيمٍ الأَوْسِيّ :

تَنَام عَن كِبْرِ شَأْنِهَا فَإِذَا قَامَتْ رُويِداً تَكَاد تَنغُرفُ أَى تَدُنّى . ويقال الولاء للحكُبْر ، وهو أَى تَدُنّى . ويقال الولاء للحكُبْر ، وهو أَكبرو لد الرَّجل والغِسْل : ما غُسِل به الرَّأس . والغُسْل : الماء الذي يُغتسل به والقِلُّ : الرِّعدة من شدة الغضب ، يقال أخذه قِلُ ، إذا أرعِد من شدة الغضب ، يقال أخذه قِلُ ، إذا أرعِد من شدَّة الغضب . والقُلُ ، بالضم : القلَّة . قال : وحكى لنا أبوعمرو : يقال الحمد لله على القلَّة والكثرة . قال وأنشد لبعض ربيعة (١) :

فإنَّ الكُثر أعياني قديمًا ولم أَقْرَر لَدُنْ أَنِّي غُلامُ

وقال آخر، وهو علقمة بن عَبَدة (٢).

وقد يَقْصُرُ القُلُّ الفَتَى دونَ هَمِّه وقد كان لولا القُلُّ طَلَّاعَ أَنْجُدُ ٤٢ ويقال هو قُلُّ بنُ قُلَّ ، وضُلُّ بنُ ضُلَّ ، إذا كان لا يُعرف ولا يُعرف أبوه ويقال هو قُلُّ بن قُلّ ، وضُلُّ بن ضُلَّ ، إذا كان لا يُعرف ولا يُعرف أبوه والذّ لُ : ضد الصعوبة ، يقال دَابَّة أُدُلُولُ بيين الذّ ل ، إذا لم يكن صَعْبًا . والله لُ : ضد العزّ يقال رجل ذليل بين الذّ ل والله لَّه والمَذَلَّة والمَذَلَّة والمَذَلَّة والمَذَلَّة والمَذَلَّة والمَذَلَّة والمَذَلَّة والمَذَلَّة والمَذَلَّة والمُذَلَّة والمُذَلَّة والمَذَلَّة والمَذَلَّة والمُنْ : الذي تُعمَل منه الآنية والغلل ؛ يقال بيت صِفْر من المتاع . والصَّفْر : الذي تُعمَل منه الآنية والغلُّ : الذي يُعمَلُ منه الآنية والغلُّ : الذي يُعمَلُ الذي يُعَلُّ به والغلُّ : الذي يُعَلُّ به

<sup>(</sup>١) التبريزي : «عمر بن حسان من بني الحارث» .

<sup>(</sup>۲) ديوانه ۱۳۵. وفى الحماسة (۲:۲۰) غير منسوب . أما التبريزي فنسبه إلى خالد بن علقمة الدارمي . وهي نسبة اللسان (قلل) .

الإنسان • والحِلُّ : قَصَبُ الزَّرع إذا حُصِدً . وجُلُّ الشيء : معظمه • والقِطرُ : ضَرْبُ من البُرودِ . والقِطْرُ : النَّحاس . والقُطْرُ والقُتْرُ : الجانب ، يقال ما أبالي على أيّ قطريه وقَع ، وتُقتْريه ، أي على جانبيه . ويقال طَعَنَهُ فقطَّره ، إذا ألقاه على أحــد شِقَّيه . وأقطار الأرض وأقتارها : نواحيها • والنَّكُس : الرَّجُل الفَسْلُ الرديء الذبيء . والنُّكُسُ : أن يُنْكُس الرجل في مَرَضه • والعِبْرُ: شاطئ النهر، وهو أحد جانبيه. ويقال أراه عُبْرَ عَيْنيه أي سُخنة عينيه . ويقال لأمه العُبْر ، أي العَبْرَةُ والقيرُ : الذي رُيُقَيِّرُ به . والقُور : جَمْعُ قارَة ، وهو الجُبَيْل الصغير • والضِّرُّ : تزوُّج المرأة على ضَرّة. والضُّرُّ: سوء الحال • والبِّرْبُ: السّن ، وأكثر مايقال في المؤنَّث، هي تربُها وهنَّ أتراب. والتَّرْب: التُّرَاب • والعِفْرُ: الرجل الشُّجاع الجلْدُ. والعُفْرُمن الظباء (٢) يعلو بياضَها حمرة ﴿ وَالمِزُّ : الْفَضْلُ ، يقال لهذا على هذا مِزْتُ ، أى فضل ، وهذا أمزُ من هذا . والمُزّ : بين الحامض والْحُلُو • والصَّرْم: أبيات مجتمعة. والصَّرْم: القطيعة • والجرُّم: الصوت والحَسَد جميعاً. والجُرْم: الذَّنْب • والحِرْم: الحَرَام، يقال هذا شيءٍ حِرْ مُ وحرامْ ، وحِلُ وحلال . ويقال كنت أطيّبُهُ لحُرْمه ، أي عند إحرامه • والدُّ بْر : المال الكثير . والدُّ بْر : دُبْر البيت ، مؤخَّرُه • والنَّيقُ: أُرفع موضعٍ في الجَبَل . والنوق : جمع ناقة 🔹 والرّبع : أن تردَ الإبلُ الماء يوماً وتدعَه يومين وترد يوم الرابع (٢). ورُبْع الشيء: نصف النصف، ٤٤ وكذلك الخِمس والسِدْس إلى العِشر من الأظاء والخُمس، والسُّدْس إلى العُشر: جزء من أجزاء الشيء ﴿ وَالنَّهِيرُ : العَلَمُ، عَلَمُ الثَّوبِ . وَالنَّورُ : النَّفرُ من

<sup>(</sup>۱) ب والتبريزي : «من الظباء ظباء» .

<sup>(</sup>٢) في ب « اليوم الرابع » .

الوحش وغيرها. ويقال امرأة نَوَار ونِسْوة نُورْ ، إذا كانت تَنْفِر من الريبة وغيرها مما أيكْرَهُ ، يقال قد نارت تنُورُ نَوَارًا ونِوَارًا. قال العجَّاج.:

\* يَخْلُطُنْ بِالتَّأَنُّسِ النِّوَارِا \*

وقال الباهلي (١) :

أَنُوْرًا سَرْعَ ماذا يا فَرُوق وَحَبْلُ الوَصْلِ مُنْتَكِثُ حَذِيقُ أَراد أَنِفارًا يا فَرُوق وَيروى ﴿ سُرْعَ هذا ﴾ . وقوله ﴿ سرْع ماذا ﴾ أراد سرْع ماذا ، فخفف ، كا يقال عَظُم البطن بَطنك ، وعَظْم البطن بَطنك ، وعَظْم البطن بَطنك ، يخففون ضمّة الظاء وينقلونها بتخفيف الضمة . ويقال عُطْم البطن بطنك ، يخففون ضمّة الظاء وينقلونها إلى العين ، وإنما يكون النقل فيا يكون مَذْحًا أو ذَمَّا ، فإذا لم يكن مَدْحًا ولا ذمَّا كان الضم والتَّخفيف ولم يكن النَّقْل . تقول حَسُنَ الوَجْهُ وَجْهُك وحَسُنَ الوجه وجهك ، وحسن الوجه وجهك ، وقد حسن وجهك ، وحسن وجهك ، وحسن وجهك ، وقد حسن وجهك ، وحسن الم يُعْمَلُ وسطه وجهك ، قل الله الماء وقد حسن وجهك ، ولا تقل قد حسن وجهك ، ولا تقل السين إلى الحاء ، قال الشاعر (٢) :

لم يمنع النَّاس منّى ما أردت وما أعطيهم ما أرادوا حُسْنَ ذا أدبا أراد حُسُنَ ذا أدبا أراد حُسُنَ ذا أدبا أراد حُسُنَ ذا أدبا ؛ لأنَّ هذا مذهب التعجب. ولا يكون هذا في الخبر، أراد حَسُن فنَقل وخَففَ . وقال الأخطل:

فقلتُ اقتلوها عنكم بمزاجها وحُبَّ بها مقتولةً حين تُقْتَلُ أراد حَبُبَ بها فأدغم. وقال الآخر في تخفيف المكسور:

<sup>(</sup>١) التبريزي : « زغبة الباهلي » وفي اللسان : « مالك بن زغبة » .

<sup>(</sup>٢) سهم بن حنظلة الغنوى كما فى التبريزى . وانظر الأصمعيات ص ٥ لبيسك .

فإن أَهْجُهُ يَضْجَرْ كَمَا ضَجْرَ بازلُ مِن الأَدْم دَبْرَتْ صفحتاه وغاربه وقال أبو النجم: \* لوعُصْرَ منه البان والسِلْك انْعَصرْ \* وقال أيضاً: \* رُجْمَ به الشيطان من هوائه \*

باب

## فِعْلِ وُفَعْلِ بِاتفاق معنى

قال أبو عمرو: يقال جِلْبُ الرَّحْلِ وجُلْبُه ، وهو أَحْناؤه . قال : والجُلب أيضاً من السحاب تراه كأنه جبَلْ ، وهو الجلْبُ . وأنشد لتأبَّط شرَّا :

ولست بجِلبِ جِلْبِ رِيح وقرَّةً ولا بصفاً صَلْدٍ عن الخير مَعْزُلِ وحكى بعضهم عِضْوْ وعُضْوْ ، ونِصْفْ ونُصْفْ ، وفَصْفَ وقال أبو عُبيدة: يقال جاء بحَجر جع الكفّ ، وبُعْع الكفّ ، ووجأته بجمع كنى وبُعْع كفى وبُعْع كفى . ويقال أيضاً للعذراء هى بجِمع وبجع . وقالت الدهناء ابنية مِسْحَل امرأة العَجّاج ، حين نشزت عليه ، للوالى: «أصلحك الله ، إنّى منه بجُمْع » وإنْ شئت بجِمع ، أى عذراء لم يفتضَّنى • قال (۱) الفراه : واحد الله سبحت والشُّح وعبر ويقال مؤنّ ورُجْزُ للعذاب • وهو الشَّح ويقال كم إبْنُ عَنمك ، ويقال لا بون عنمك ، قال الدار وعلوها ، وسُفْلها وعُلوها الشَّح ويقال كم إبْنُ عَنمك ، أى كم ذوات الألبان منها • وحكى الكسائى : إنما سمع كم إبْن غَنمك ، أى كم ذوات الألبان منها • وحكى عن بعضهم : كان له وُدًّا وخُلاً . قال : وأكثر ما سمعت ودًّا وخِلاً • وتقول : ويقال : أنانا بصُبْح وتقول : ويقال : أنسك وإنْسِك، يَعْنى نَفْسَه • ويقال : أتانا بصُبْح وتقول : كيف ابن أنْسِك وإنْسِك، يَعْنى نَفْسَه • ويقال : أتانا بصُبْح

<sup>(</sup>١) من هنا تبتدىء النسخة رقم ٣١١ لغة المرموز إليها بالرمز حر.

خامِسَة ، وصِبْح ِ خامسة • و يقال فى الوَلدِ الوِلْد والوُلْد. قال : و يكون الوُلْدُ واحداً وجمعاً . وأنشد : ٤٧

فلیت فلاناً کان فی بطن أمه ولیت فلاناً کان وُلْدَ حِمار (۱)
قال: ومن أَمثال بنی أسد: « وُلْدُكِ مَن دمّی عقبیْكِ » ، یعنی من ولدتهِ
• ویقال عائط عُوط ، وعائط عِیط ، إذا اعتاطت الناقة أعواماً فلم تحمِل
• ویقال: جِرْ وُ وجُرْ وُ ،
• ومِشْطُ ومُشْطُ • أبو عبیدة: واحد الأطْباء طُنبی ، و بعضهم یقول طِنبی • ویقال: إنما قیت فلان اللبن ، یعنی قُوته ، فلما کُسِرت القاف صارت الواو یا ، ویقال ما ذاك منی علی ذِ كُرْ وذُ كُر ، ویقال ما تاك من علی ذِ كُرْ وذُ كُر ، ویقال ما تاك من علی ذِ كُرْ وذُ كُر ، ویقال ما تاك من علی ذِ كُرْ وذُ كُر ، ویقال ما تاك من علی ذِ كُرْ وذُ كُر ، ویقال ما تاك من ویقال ما تاکی خروطاً وخروطاً ، و ویقال ما تاکی و انشد :

أزمانَ عينــاله سُرُورُ المسْرُورُ عيناله حوراله من العِين الحير(٢)

قال الفراء: إنما قيل الحيرُ لمكان العين ، كما قالوا « إنى لآتيه و بالغدايا والعشايا» والغداة لا يُجمع غدايا • ويقال أتيته فى جِنْح الليل وجُنْح الليل • وحكى أبو زيد النَّسْك والنِّسْك • وحكى أبو عبد الله الطُّوال: تزو جَت المرأةُ على ضر وضُر .

باب

# َفْعُلٍ وَفَعَلٍ باختلاف معنَّى

يقال هذا نَدْبُ فِي الحَاجَة ، إذا كان خفيفاً فيها . والنَّدَبُ : أثر الْجَرْح إذا لَم ٤٨ يرتفع (٢) عن الجَلد ، والجمع أنداب وندوب م والنَّدَب أيضاً : الخَطَر . قال عروة ابن الوَرْد :

<sup>(</sup>١) لنافع بن صفار الأسلمي يهجو الأخطل . التبريزي .

<sup>(</sup>٢) نسبه التبريزي إلى منظور بن مرثد الأسدى.

<sup>(</sup> ٣ ) ح : « إذا ارتفع » .

أَيَهُ لِكُ مُعْتَمُ وَزَيْدُ ولِم أَقِمْ على نَدَبِ يوماً ولى نَفْسُ مُعْطُو والعَجْب: أصل الذَّنَب. والعَجَبُ: مَصْدر عجِبْتُ والضَّرْبُ أيضاً: الرَّجل الخفيف الَّاحْم. والضَّرْبُ الصنف من الأشياء. والضَّربُ أيضاً: الرَّجل الخفيف الَّاحْم، والضَّرْبُ أيضاً: الرَّجل الخفيف اللَّين الخير. والضَّرْبُ أيضاً من المطر: الخفيف، والضَّرَبُ : العسل الأبيض الغليظ. ويقال قد أيضاً من المطر: الخفيف، والضَّرَبُ : العسل الأبيض الغليظ. ويقال قد استَضرَب العسل ، إذا غلظ والحَذْبُ : مصدر جذبت. والجذبُ : الجُمَّار والكربُ : العَمَل الذي يُعْقَد على عَرَاقي الدَّلو. والكرب : قال الخطيئة :

قوم إذا عقدوا عَقدًا لجارهم شدُّوا العِناج وشدُّوا فَو قَه الكرَّبا والحربُ من القتال . والحربُ : مَصْدَرُ حَرب يَحْرَبُ حَربَ يَحْرَبُ حَربًا إذا اشْتَدَ والحَربُ أيضًا : أن يُحُرَب الرّجلُ مالَه والحَربُ القال في الله يو ويقال في لسانه غَرْبُ ، أي حِد ةُ . والغَرْبُ أيضًا : عِرْق يَسقِي فلا ينقطع . ويقال في لسانه غَرْبُ ، أي حِد ةُ . والغَرْبُ أيضًا : عِرْق يَسقِي فلا ينقطع . والقَصْبُ : طرب من الشجر والغَرَب : ضرب من الشجر والقَصْبُ : عروق والبئر . والغَرَب : ضرب من الشجر والقَصْبُ : عوق الرئة . والقَصْبُ : غارج ماء العين والهَدْب : مصدر هَدَبَ الناقة يَهْدِبُها هَدْ بًا إذا احتلبها . وقد هدب الشَّمرة يَهُ دِبها هَدْ بًا إذا اجتناها . والعَدبُ من ورق الشجر : ما لم يكن له عَيْر ، مثل الأثل والطَّرْفاء والسَّرو والصَّربُ اللّبنَ في الوَطْب يَصر به والصَّربُ اللّبنَ في الوَطْب يَصر به مَرْبًا ، اذا حلب بعضَه على بعض وتركه حتى يحمَض . ويقال جاء بصَرْبة تروى الوجه . قال الشاءر :

أرض عن الخير والسلطان نائية والأطيبان بها الطُّرثوث والصَّربُ : والسَّربُ : والسَّربُ : ويقال خَل سَرْبه ، أى طريقه ، والسَّربُ : الماء يُصَبَّ في القربة الجديدة أو المزادة حتى ينتفخ السير وينسد موضع الخرز . ويقال قد سَرِبَ الماء يَسْرَبُ سَرَبًا ، إذا سال والصَّلبُ : مَصْدرُ صَلَبه يصْلبُهُ ، وأصله من الصَّلب وهو الوَدَك . قال الهذلي وذكر عُقابًا :

جريمة ناهض في رأس نيق ترى لعظام ما جَمعَت صليبا أي وَدَكا . ويقال قد اصطلب الرَّجُلُ ، إذا جَمع العظام فطبخها ليُخرج ودَكَها فيأتدم به (٢) . قال الـكُمَيْتُ :

واحتل بَرْكُ الشتاء مَنزِلَه وبات شيخُ العيال يصطَلِبُ والصَّلَب: الصُّلْب. قال العجَّاج:

## \* في صَلَب مِثْلِ العِنانِ الْمُؤدَّمِ \*

يعنى الذى أُظهرت أَدَمَتُهُ ، وهو باطن الجلد ، فهو ألين له والشَّرْبُ عِمعُ شارب ، وهم القومُ يشربون ، والشَّرْب مصدرُ شربت . والشرَب : جَمعُ شَرَبَةً ، وهى كالحُو يض الصغير يجعل حول النخلة يملؤها فيكون ريَّ النخلة في والنَّصْب : العَناء النخلة في والنَّصْب : العَناء والتعب والعَصْب : مصدر نَصَبْتُ الشيء نصباً . والنَّصَبُ : العَناء والتعب والعَصْب : مصدر عَصَب الرَّيقُ بفيه يعْصِبُ عَصْباً ، إذا يبس وقد عَصَبَ فاهُ الريقُ . قال ابن أحمر :

## \* حتى يَعْصِبَ الرِيقُ بالفَمْ " \*

<sup>(</sup>١) هو أبو خراش ، كما نص التبريزي .

<sup>(</sup> ٢ ) هنا يبتدىء سقط في ح ينتهي إلى أول كلمة « الحجارة » ص ٢٧ من أرقام الأصل.

<sup>(</sup>٣) هو بتمامه كما في التبريزي :

شهدت ولم يشهد وقلت ولم يقل ومارست حتى يعصب الريق بالفم

وقال الراجز (١)

يعْصِب فاهُ الرِّيقُ أَى عَصْبِ عَصْبِ الْجِبَابِ بِشِفَاهِ الوَطْبِ

١٥ الجباب: ما اجتمع على فم الوَطْبِ مثل الزُّ بْدِ من لبن الإبل ، فالجباب للإبل مثل الزُّ بْد للغنم . والعَصْبُ أيضاً : ضرب من مُبرود اليمن . والعَصْبُ أيضاً : مصدر عَصَبَ رأسه يَعْصِبُه عَصْبًا . وعَصَب الشجرة يَعْصِبُها عَصْبًا ، إذا ضمّ أغصانها وما تفرَّق منها بحبل ثم خبطها ليسقط وَرَقُها . يقال « لأعصبنهم عَصْبَ السَّلَمَة » ويقال عَصَبَ الناقة يَعْصِبُها: إذا شدّ فخذَها بحبل لتدرُّ ؛ وهي ناقة عصُوب، إذا كانت لا تَدُر ً إِلا على ذلك . والعَصَبُ : عَصَبُ الإنسان والدابَّة . قال : وحكى لى الكلابيُّ : ذاك رَجُلُ من عَصَب القَوْم ، أى من خيارهم • والغَضْبُ : الأحمر الشديد الحمرة ، ويقال أحمرُ غَضْبُ . والغَضَبُ: مَصْدَرُ غَضِبَ يَغْضَبُ غَضَبًا • والرَّكُبُ: جمع راكب ، وهو صاحب البعير خاصة ، ولا يكون الركب إلَّا أصحابَ الإبل. والرَّكَبُ : مَنْبِت العانة • والنَّقْبُ : الطريق في الجبل . والنَّقَبُ : أَن يَنْقَبَ خَفُّ البِعِير • ويقال هذا فرس ذو عَقْبٍ ، إذا كان يجيء منه جَرْيُ بعد جَرْيهِ الأوَّل . والعَقَبُ : عَقَبُ الدابَّة الذي تعمل منه الأوتار • والنَّجْبُ: مصدر بَجَبْت الشجرة أَنجُبُهُا ، إذا أُخذت قشرساقها . والنَّجَب: ٢٠ القِشْر • والمجْر: الجيش العظيم. والمَجَرُ: أَن يَعْظُمَ بطن الشاة الحامل َفَتُهْزَلَ . ويقال قد أَمَجْرَتِ الغنم ، وهي شاة مُمْجِرِ<sup>د</sup> وغنم مَمَاجِر ومماجير • والنَّجْر : الأصل، يقال هو كريم النَّجْر ولئيم النَّجْر، وكذلك النِّجار والنَّجار . والنَّجَر: أن يشرب الإنسان اللبنَ الحامضَ في شــــدّة الحر فلا يروَى من الماء. والنَّجَر يصيب الإبلَ والغنم إذا أكلت الحِبَّة ، وهي بزور الصحراء، فلا تروَى

<sup>(</sup>١) التبريزي : «وأنشد للفقعسي» . وفي اللسان (عصب) أنه أبو محمد الفقعسي .

من الماء والكبشرُ: بَشرُ الأديم ، وهو أن يؤخذ باطنه بشَفْرة ، يقال بَشرَت الأديم أ بُشرُهُ بَشراً والكبشرُ : جَمْعُ بَشَرَةٍ ، وهو ظاهر الجلد . والبَشرُ أيضاً : الخَلْق والعَسْر : أن تَعْسِرَ الناقة بذنبها ، وذلك إذا شالت به ، يقال عَسَرَت تَعْسِرُ عَسْراً وعَسَراناً ، وهى ناقة عاسرُ . والعَسَرُ : شالت به ، يقال عَسَرَت تَعْسِرُ عَسْراً وعَسَراناً ، وهى ناقة عاسرُ . والعَسَرُ : من المُسْر والنَّشرُ : أن يخرج النبت ثم يبطئ عنه المطر فييبس ، ثم يصيبه مطر فينبت بعد اليُبس ، وهو ردى لا لإبل والغنم إذا رعَتْه في أوّل ما يَظْهر . والنَّشْرُ أيضاً : مَصْدَر نَشَرْت ُ التَوْب وغيره ، ومَصْدَر نَشَرْت الخشبة بالمنشار . ويقال مئشار بالهمز ، وميشار بغير همز ، وقد وَشَرْت الخشبة فيمن لم يَهمز ، ومن همز قال أشر تُ . وأنشد :

أَلاَ عَيَّلَ الأيتامَ طَعْمَةُ ناشِرَهُ أَناشِرَ لا زالت يمينُك آشره ٣٥ أى مأشورة . والنَّنَشر : أن تنتشر الإبل بالليل فترعى • والنَّفْشُ : مصدر نَفَشْتُ القُطْنَ والصُّوف . والنَّفَشُ : أن تنتشر الإبل بالليل فترعى . وقد أَنْفَشْتُها إذا أرسلتَها بالليل ترعى بلارَاعٍ ، وهي إبلُ مُنفَّاشُ م قال الله عزَّ وجلَّ : (إذْ نَفَشَتُ فيه غَنَمُ القَوْمِ) . وقال الراجز (١) :

\* أُجْرِسْ لها يا بنَ أَبِي كِباشِ \*

والجرس: شدّة الصوت والعَكْر: مصدر عكر عليه، إذا عطف، يقال إنَّ فلانا لعَكَارُ في الحروب، أي عَطَّاف كَرَّار. والعَكَرَ : عكر الماء والزَّيت. والعَكَرُ أيضاً: جَمْعُ عَكَرَةٍ من الإبل، وهي القطعة الضخمة. والعَكَرَ أيضاً: جَمْعُ عَكرَةٍ من الإبل، وهي القطعة الضخمة. والعَكَرَةُ والعكدة: أصل اللسان والقَصْرُ: مصدر قَصَرْتُ له من قيده أَ قُصْرُ قَصْرًة، وهي أصل قيده أَ قُصْرُ قَصْرَة، وهي أصل العنق. والقَصَر: جمع قَصَرَة، وهي أصل العنق. والقَصَر: جمع قَصَرَة، وهي أصل العنق. والقَصَرُ المِضا القراء: ( إنها

<sup>(</sup>١) التبريزي : أبو محمد الفقعسي .

تر مي بشرر كالقصر) والعصر: الدهر. والعصر أيضاً: مصدر عصرت العنب والتوب وغيرها عصراً. والعصر: الملجأ، وهي العصرة ، عصرت الملجأ، وهي العصرة ، ووقد اعتصرت بكذا وكذا، إذا لجأت إليه والغير ؛ الماء الكثير، ويقال رَجُل غَيْرُ المُلُق إذا كان واسع الخلق، وهو غيرُ الرداء إذا كان واسع الخلق، وهو غيرُ الرداء إذا كان واسع المعروف، وإن كان رداؤه صغيراً. قال كُثير:

غمرُ الرّداء إذا تبسّم ضاحكاً غَلقَتْ لضَحكته رقابُ المال والغَمرُ : السّمَك والخبر : المزادة ، وجمعها خُبُورْ . ويقال ناقة خَبْرْ ، إذا كانت غزيرة ، تشبّه بالمزادة في غُرْرها . والخبر من الأخبار والذّرع : مصدر ذَرَعْتُ . والذّرعُ : وَلَدُ البقرة والشّرعُ : مصدر شرعت الإهاب ، إذا شققت ما بين الرّجلين . قال : وسمعته من أمّ الحُارِ س البكرية . ويقال هم في هذا الأمر شرع : سَوَاء والقَمْع : مصدر قعتُه قَمْعاً . والقَمَع : مَبْر يخرج في أصول الأشفار . قال الأصمعي : القَمَعُ فسادُ في مُوق العَين واحمرار . والقَمَع : دُباب يَر كب الإبل والظباء إذا اشتد الحر . والقَمَع أيضاً . والقَمَع : مُجر :

ألم تر أن الله َ أَنزل مُزْنةً وعُفْرُ الظّباء في الكِناس تَقَمَّعُ وهُ والطَّبعُ : الصدأ والطَّبعُ : الصدأ محموز مقصور ، يكُثر على السيف . والطَّبَعُ : تدنَّس العرِّض و تَاطَّخُه . وأنشد (ا) :

إِنَا إِذَا قَلَّتَ طَخَارِيرُ القَزَعْ وَصَدَرَ الشَّارِبُ منها عن جُرع نفَحَلُها البيضَ القليلاتِ الطَّبَعْ مِن كُلِّ عَرَّاصٍ إِذَا هُزَّ اهْتَزَع مِن كُلِّ عَرَّاصٍ إِذَا هُزَّ الْعَيْنَ اللَّهُ مِن كُلِّ عَرَّاصٍ إِذَا هُزَا مَن اللَّهُ مِن كُلِّ عَرَّاصٍ إِذَا هُزَا اللَّهُ مِن كُلِّ عَرَّاصٍ إِذَا هُزَا الْعَلَى اللَّهُ مِن كُلِّ عَرَّاصٍ إِذَا هُزَا الْعَلَى اللَّهُ مِن كُلِّ عَرَّاصٍ إِذَا هُزَا الْعَلَى الْعَلَى اللَّهُ اللَّهُ مِن كُلِّ عَرَّاصٍ إِذَا هُزَا الْعَلَى اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ اللللْمُ الللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللللْمُ اللللللْمُ الللْمُ الللللْمُ الللللْمُ اللللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ اللللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ اللللللْمُ اللللللْمُ اللللْمُ الللْمُ اللللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللْمُ اللللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللل

<sup>(</sup>١) نسبه التبريزي لأبي محمد الفقعسي .

عَرَّاصُ مَ بِرَّاق مضطرب . اهتزع : اضطرب . يعنى تُعَرَّقبُ الإبل بالسيوف قال : وأنشدني ابن الأعرابي (١) :

لا خَيْرُ فِي طَعَعٍ مُيدْنِي إِلَى طَبَعٍ وعُفَةٌ مِن قِوام العيش تَكْفيني غُفةٌ : 'بُلْغَةٌ مِن العَيْش والضَّرْع: ضرْع الشاة والناقة. والضرّع: الصغير الضعيف والفَرْعُ: أعلى الشيء. والفَرَعُ: أوَّل ما مُينْتَجُ من الإبل والغنم؛ وكان أهل الجاهلية يذبحونه لآلهتهم والضَّبْع: العَضُد. الإبل والغنم؛ وكان أهل الجاهلية يذبحونه لآلهتهم والضَّبْعُ والضَّبْعُ: أن تشتهي الناقة الضّراب. يقال ناقة ضبعة ونوق ضباع وضباعي والفَرَع: أن يتقوَّب من الرأس وضباعي والفَرَع: أن يتقوَّب من الرأس مواضعُ فلا يكون فيها شَعرَ ثُ. والقرَع: بثر يخرج بالفصال، ودواؤه الملح وجُباب ٢٥ ألبان الإبل. والجُباب: شيء يعلو ألبان الإبل كالزُّبُد؛ وليس لها زُبد. ويقال في مثل: في مَثَل: «هو أحرُّ من القرَع» يُعنى به هذا البَثرُ ، ويقال في مثل: في مَثَل: «هو أحرُّ من القرَع» مُعنى به هذا البَثرُ ، ويقال في مثل: «اسْتَنَّتُ الفِصال حَجَر:

لدَى كُلِّ أَخدودٍ يغادرن دَارِعا أَيجَرُّ كَا جُرَّ الفصيلُ المُقرَّعُ فَالْأَرْضَ قَالَ الأَصْمِي : لأنه أينضح بالماء جلدُ الفصيل الذي به القرَع ، ثم يجرّ في الأرض السَّبخة والجرعُ : مصدر جَرَع الماء يجرَعه جَرْعا . والجرع : جمع جَرَعة وجَرَع : دعْصُ من الرمل لا أينبت شيئاً والصَّدْع في الزجاجة والحائط وغيرها . والصَّدَع : الوَعِل بين الوَعِلين ليس بالعظيم ولا بالشَّخْت ؛ وكذلك هو من الظباء . قال الأعشى :

قد يَترك الدَّهرُ في خلقاء راسية وهْياً ويُنزلُ منها الأعَصَمَ الصَّدَعا • والسَّلْعُ : الشق ؛ يقال سَلَعَ رأسَه يَسْلَعَه سَلْعاً . ويقال للشَّقِّ في الجبل سَلْعُ . والسَّلَعُ : شجرة مُرَّة . وقال بشر :

<sup>(</sup>١) لثابت قطنة . كما في التهذيب .

يسومون الصِّيلاح بذات كَهْف وما فيها لهم سَلَع وقار الصِّيلاح ، من المصالحة ، ويقال بيننا وبينهم صُلْح وصلاح و والقَلْع : الصِّلاح مصدر قَلَع أيضاً : الكِنْف ، يقال «شحمتى في قَلْعي » عن أبي عمد ، معناه : خيرى لأهل بيتى . والقَلَع : السحاب العظام . قال ابن أحمر : تفقاً فوقه القلَع السّواري وجُن الخازباز به جُنُونا قال الأصمى : الخازباز ، عني به الذّباب ، وحُكمي : صوته . وجُن : كُثر . قال ابن الأعرابي : الخازباز : نبت . والخازباز . قال : وهو في غير هذا ورَم وقال ابن الأعرابي : الخازباز : نبت . والخازباز . قال : وهو في غير هذا ورَم وقال ابن الأعرابي : الخازباز : نبت . والخازباز . قال : وهو في غير هذا ورَم "

يا خاز باز أرسل اللهازما إنى أخاف أن تكون لازما والمجَرْع ، من الخَرَز اليماني . والجَرْع أيضاً : مصدر جزَعت الوادى ، إذا قطعته إلى جانبه الآخر . والجزَع : مصدر جزعت والضَّلغ : الميل ، يقال ضَلَعْتَ على الى مأت . ومنه يقال (۱) « ضَلْعُكَ مع فلان » ، أى ميلك معه . والضَّلَعُ : الاعوجاج ، يقال رُمْخُ ضَلِع وسيف ضَلِع أى معُوج . قال الشاع :

في الحُلْق ، ويقال دالا يأخذ الإبل في حلوقها والناسَ أيضاً . قال الرَّاجز :

قد يحمل السّيف المجرّب ربّه على ضَلَعٍ في مَتْنه وهو قاطِعُ والنوْعُ: مصدر نوعت . والسّرَعُ : انحسار مقدّم الرأس على الجبهة والطرّق : الماء الذي قد خيض فيه و بعر فيه وبيل . والطرّق أيضاً : ضربُ الصوف بالقضيب . والطرّق : ضرب الفحل ؛ يقال أطْرِقْنِي فَحَلك ، ضربُ الصوف بالقضيب . والطرّق : ضرب الفحل ؛ يقال أطْرِقْنِي فَحَلك ، أي أعر نيه حتى يَضرب في إبلى . والطرّق : ضرب من التكهنُ . والطرّق في أي أعر نيه في الركبتين . والطرّق : جمع طرقة ، وهي آثار الإبل إذا كان بعضها في إثر بعض • والبرّق : الذي يَبرُق في الغيم . والبَرْق أيضاً : مصدر بَرَق في إنه بعض • والبَرْق : الذي يَبرُق في الغيم . والبَرْق أيضاً : مصدر بَرَق

<sup>(</sup>١) ب : «قيل» .

طعامه يبرُقُهُ بَرْقاً ، إذا صبَّ عليه شيئاً من زيت قليل . والبَرَقُ : أن يَبرَقَ البَصَرُ ، وهو أن يتحيّر فلا يطْرف . وقال الشاعر (١) :

لمّا أتاني أبن عُمير (٢) راغباً أعطيته عَيْساء منها فبرَق والبَرْق : أيضاً الحَمَلُ ، وأصله فارسي معر ب والشَرْق المَشْرِق . والشَرْق المَشْرِق البَشْراب والفَرْق : أن يَشْرَق الإنسان بالشّراب والفَرْق : أن يَشْرَق الشعر ، ويقال أو تَفْرُق بين الحق والباطل . والفَرَق : تباعد ما بين الثّنيتين . ويقال «هو أبْيَن من فَرَق الصّبح » و « فَلَق الصبح » . والفَرَق : الخَوْف . والسَّنْقُ : الخَوْف . والسَّلْقُ : المَا الله جلّ ثناؤه : (سَلَقُو كُمْ بِأَلْسِنَة حِدَادٍ) . والسَّلْقُ : المطمئن بين الرّبوتين يتّسع . والسَّلْقُ أيضاً بالتخفيف : أن تُدْخِل والسَّلْقُ : الما الراجز :

وَحَوْقُلِ سَاعَدُه قد انْمَلَقْ يقول قَطْباً ونعِماً إِنْ سَلَقْ الْأُخرى أَراد إِن سَلَقَ نَعْم الشّيء إِنْ فَعَل والقَطْبُ : أَن : تُدْخِل الْعُرْوَةَ فِي الْأُخرى أَمُ تَثنيها مرّة أخرى • والعَلْق : الجَذْبَةُ فِي الثوب ، والعَلَقُ : البَكْرَةُ وأداتها ؛ يقال أعرْني عَلَق بئرك والعَلَق : عَلَقُ الدَّم والعَلَقُ : شيء شبيه بالدود أسودُ يكون في الماء والعَلق : مصدر عَلق به العَلق يَعْلَقُ عَلَقًا ، إذا تعلق الدُّود بحنك الدابة إذا شرب الماء والعَلقُ والعَلاَقة ، من المحب ، يقال في مَثَل : « نَظْرَةٌ من ذي عَلق » ، أي من ذي هوًى قد عَلق بن جواه . قال المرار :

أَعَلاَقَةً أُمَّ الوُليِّد بعد ما أَفنان رأسكَ كَالنَّغام المُخْلِسِ
• والمَرْقُ : أَن يُمُرَقُ الصُّوف عن الإهاب . والمَرَق : الذي يؤتدم به
• والخَرْق في الثوب وغيره . والخَرْق : الفلاة المُنَّسعة . والخَرَق : أَن

09

<sup>(</sup>١) التبريزى : «الأعور بن براء الكلابي».

<sup>(</sup> ٢ ) التبريزى : « ابن صبيح » . قال : « وكان الأعور خاله » .

يَخُرَقَ الغزالُ مَن الفَرَقَ فلا يَقدِرَ على النَّهُوض، والطائرُ فلا يقدر على الطَّيرَان والحرق : أن يصيب الثوب احتراق . والحرق أيضاً : الطَّيرَان والحرق نابُ البعير يُخرُق ويحُرِق، إذا صَرف. والحرق في الثوّب من الدَّق في الدَّق والمَلْق : الرَّضْع ، يقال مَلَق الجدى ُ أُمَّه يملقها إذا رضعها . والمَلق من التَملق من التَملق من التليين ، ويقال التلين ، ويقال للصَّفاة الملساء مَلقَةُ ، وجعه ملقات . قال الْهُذلي (١) :

أُتيح مَا أُقيدر و حَشِيف إذا سامَت على الملقات ساماً والسَّوق : حُسن الساقين والرَّوق : والسَّوق : حُسن الساقين والرَّوق : مصدر سُقْت ، والسَّوق : حُسن الساقين والرَّوق شبابه ، أى فى مقداً م البيت ، ويقال فعل ذلك فى رَوق شبابه ، وفى رَيْق شبابه ، أى فى أوَّله ، والرَّوق : طول في الأسنان والثنايا ، يقال رَجل أرْوق بين الرَّوق والبَخق : مصدر بخقت عَينَه أَجْقَها جَقْاً ، إذا عُرْتها ، والبَخق : العَور أَن العَور أَن العَور أَن الرَّوق قال ، و به :

#### \* وما بعينيه عواويرُ البَخَقُ \*

والسَبْق: مصدر سبقت. والسَّبَق: الخطر والزَّرْق : مصدر زرقه بالرُّمْح يَزْرُقه زَرْقاً ، ومَصْدَرُ زَرَق الطائر يَزْرُق إذا ذَرَق . والزَّرَق بالرُّمْح يَزْرُقه في العينين . ويقال نصلُ أزرق بين الزَّرَق ، إذا كان شديد الصفاء . ويقال الهاء الصافي أزرق والجلّد : مصدر جَلَد يجُلِدُ . والجلّد : الإبل التي لا ألبان يجُلِدُ . والجلّد : الإبل التي لا ألبان لا أبان لها . والجلّد أن يُسلخ جلد المحوار ثم يُحشى ثُماما أو غيرَه من الشَّجَر ثم يُعطف عليه أمَّه فترْأَمُه . قال ابن الأعرابي : الجِلْدُ واحد ، وليس بعروف ، مثل شِبْه وشَبَه . قال العجاج :

<sup>(</sup>١) هو صفر الغي الهذلي ، كما في التبريزي .

وقد أُرانى للغوانى مصْيدًا مُلاوَةً كَأَنَّ فوقى جَلدَا أَى يَرْأُمْنُـنَى ويعطفن على كَمَا ترَأَمُ الناقةُ الجَلَد. والجَلَد: الغليظ من الأرْضِ قال النابغة:

إِلاَّ أُوارِيَّ لَأَيًا مَّا أُبَيِنِهِ وَالنَّوْئُ كَالْحُوضُ بِالمَظْلُومَةُ الْجَلَدِ • والحَرْدُ: القَصْدُ ، يقال حرَد حرْدَه ، إذا قصد قصدَه قال الله عز وجلَّ: ( وغَدَوْا عَلَى حرْدٍ قادِرِين ) . ثم قال الراجز (١) :

أُقبل سيْلُ كَان من أُمرِ اللهُ يحرِد حَرْدَ الجِنِّـةِ الْمُغِلَّهُ وَقَالِ الحُمْيَثُ :

أمّا إذا حَرَدَت حَرَّدِي فَمُجْرِيَةٌ ضَبْطَاء تسْكُنُ غِيلاً غيرَ مَقْرُوبِ أَى لا يُقرَبُ . والحَرَد : الغيظ. والحَرَد : أن ييبَسَ عصبُ البعير من عقال ، أو يكون خلقة ، فيخبط بها إذا مَشَى . يقال جَمَلُ أَحْرَد وناقة حرَّداء وإبلُ حُرُدُ . والجَرْدُ : الثوْب الخَلَق . والجَرَد : أن ١٢ كَشْرَى جِلْدُ الإنسان عن أكل الجراد ؛ يقال جَرِد يَجُرْد جَرَدًا . والجردُ : موضعُ في بلاد بني تميم . قال الراجز (١٠) :

یاریّم الیوم علی مُبین علی مُبین جَرَدِ القَصیمِ مُبین : مَكَان • والنّجْد : الطریق . قال الله جلّ وعز : (وهَدَیْنَاهُ النّجْدَین ) أی طریق الخیر وطریق الشرّ . وقال ارؤ القیس : غداة عَدَوْ ا فسالك بطن نخلة و آخرُ منهم جازع نَجْدَ كَبْ كَب و بروی : « و آخرُ منهم سالك نجد كبكب » • والنّجْد : ما ارتفع

من الأرض ، والجَمَعْ أَنْجُدُ وَنِجَادُ . ويقال للرَّجُل إِذَا كَان ضَابِطاً للأُمور غَالباً لها : « إِنَّه لَطَلاَّعُ أَنْجُدُ » . قال: وأنشدنا أبو عمرو :

<sup>(</sup>۱) التبريزي : «وأنشد لحسان بن ثابت » .

<sup>(</sup>٢) حنظلة بن مصبح ، كما فى التبريزى واللسان (جرد ) .

وقد يَقَصُرُ النَّقلُّ الفتيُّ دون عَمِّه وقد كان لولا القُلُّ طلَّاعَ أَ بُجُدِ (') والنَّجَدُ : العَرَق والكرَوْبُ . قال النابغة الذبياني :

يظل من خوفه الملّاحُ معتصاً بالخيزُرانةِ بعد الأَيْنِ والنَّجدِ والنَّجدِ والنَّجدِ والنَّجدِ الطائيّ :

صادیاً یستغیث غیر مُغاث ولقد کانَ عُصْرَةَ المُنْحُودِ ٢٠ و والرَّمْد : الهلاك . یقال رمدَت ِ الْغَمْ إذا هلكت من بَرْد ٍ أو صقیع . قال أبو وَجْزة السَّعْدِي :

أى إذا كان كثيراً ، ومنه رجل عميد ومعمود ، أى بلغ منه الحبّ. ويقال عَمِدَ الثَرَى يَعْمَدُ عَمَدًا ، إذا كان كثيراً فقبضت منه على شيء فتعَقَّدَ واجتمع من ندوته . قال الرّاعي :

حَتَّى غَدَتْ فِي بِياضِ الصُّبْحِ طَيِّبةً رَيْحَ المباءة تَخْدِي والثَّرَى عَمِدُ

<sup>(</sup>١) لحميد بن أبي شحاذ الضبي ، أو خالد بن علقمة الدارمي ، كما في اللسان .

• والرَّثُد : مصدر رَثَدُت المتاع ، إذا نَضَدْتَه بعضَه فوق بعض ، وهو متاع ٦٤ مرثود ورثيد . ويقال تركت فلاناً مُرتثداً ما تحمَّل بَعْدُ ، أي ناضدًا متاعَه ؛ ومنه اشتُقَّ مرْثَد. قال ثعلبة بن صُعَيرٍ المازني ، يذكر النّعامة والظليم ، وأنَّهما تذكّرا بيضَهما فأسرعا إليه :

فتذكّرا تَقَلاً رثيداً بَعدَ ما الْقَتْ ذُكا لا يمينَها في كافرِ ذُكاه ، يعنى الشمس ، أى بدأت في المغيب ، والكافر : اللّيل ، والرَّثَد : متاع البيت المنضودُ بعضُه فوق بعض • والنّضْدُ : مصدر نَضَدْتُ المتاع أَنْضُدُه نَضْدَا . والنَضَدُ : متاع البيت ، والجمع أنضاد . قال النابغة :

خلّت سبيلَ أَتَي كَان يجبسُه ورفّعتْه إلى السّجفين والنَضَد والنَضَد والنَضَد والنَقَد : مصدر نقدتُه دراهمه ، والنَقَد : غنم صغار . ويقال «هو أذلُّ من النَّقَد » . والنَّقَدُ : أَكُلُ في الضّرس ، ويكون في القَرْن أيضاً . قال الشاعر :

عاضَها الله غلاماً بعد ما شابَتِ الأصداغ والضّرسُ نَقِدُ أَى أصله مؤتكل . قال الهذلي (١):

تَيْسُ تَيُوسٍ إذا يناطحها يَألَمُ قَرَّنَاً أَرُومُه نَقِدُ 10 أَى أَصله مُؤْتَكُل • والطَّمْدُ : الغليظ من الأرض المرتفعُ ، والجَمْعُ صِاد . والصَّمَدُ : السيِّد الذي يُصْمَدُ إليه في الحوائج . قال الشاعر (٢) :

أَلاَ بَكُرَ الناعي بخيْر بني أَسدٌ بعمرِ و بن مسعودٍ وبالسيِّد الصَّمَدُ (٣)

<sup>(</sup>١) صخر الغي الهذلي ، كما عنه التبريزي .

<sup>(</sup> ٢ ) التبريزى : «سبرة بن عمرو الأسلى ، يرثى عمرو بن مسعود وخالد بن نضلة » .

<sup>(</sup>٣) ب : « بخيرى » ، قال التبريزى : « الرواية الحيدة بخير بنى أسد بغير تثنية ؛ لأن باب أفعل لا يثنى ولا يجمع » .

والضَّمْد: رَطب الشجر وياسُه، قديمُه وحديثُه. يقال شَبَعَت الإبلُ من ضَمْد الفَّمَ، يعنى الأرض. ويقول الرّجل للرّجل عليه ديْنُ: أَعْطيك من ضَمْد هذه الغَمَ، يعنى صغيرتَها وكبيرتَها وصالحتَها. والضَّمْدُ أيضاً: مصدر ضَمَدْتُ الجرح أَضْمِدُه ضَمَدًا. والضَّمَّدُ: أن يكون للمرأة خليلان، وقال الهذلي:

تُريدين كيا تَضْمِديني وخالداً وهل يُجمع السَّيفانِ و يحكِ في غِمْدِ والضَّمَد: الحِقْد، يقال قد ضَمِدَ عليه يَضْمَد ضَمَداً. قال النَّابغة:

ومَن عَصاك فعاقبه معاقبه تنفي الظّلُومَ ولا تَقْعُدْ على ضمَدِ

والعَبْد : واحد العبيد . والعَبَد : مصدر عَبد من الشّيء يَعْبَد عَبداً وعَبدة ،

إذا أنف منه . ومنه قوله عز وجل : ( فأنا أوّل العابدين ) . وقال الفرزدق :
أولئك أحلاسي فجئني بمثلهم وأعبَد أن أهْجُو كُليباً بدارم ويروى « فَجُونِي بمثلهم » . ويروى « تميماً بدارم » و والمَسْد : مصدر مَسَد الحَبْل يَسْدُ أَنْ مَسْداً ، إذا أجاد فتله ، ويقال رجل مَمْشُود الخَلْق ،

ويروى « تعبوي بمنهم » . ويروى « ميمه بدارم » مسك الحَبْل عَسُدُهُ مَسْداً ، إذا أجاد فتله ، ويقال رجل تمسُود الخَلْقِ ، إذا كان مجدُولَ الخَلْقِ ، والمَسَدُ : حبلُ من جلود الإبل ، أو مِن ليفٍ أو من خُوص . قال الرّاجز :

يا مَسَدَ الْخُوصِ تَعُوَّذُ مِنِي إِنْ تَكُ لَدُنَا لِيِّناً فَإِنِّي مِن أَشْهَطَ مُقْسَئُنَ مِن أَشْهَطَ مُقْسَئُنَ

• والجَحْدُ : مصدر جَحَدْتُ . والجَحَدُ : مصدر جَحِدَ النبْتُ ، إذا قلّ ولم يَطُلُ . ويقال كَدَأُ النبت (1) . ويقال رجل جَحِدُ ومُجْحِد ، إذا كان قليل الخير . ويقال نَكَداً له وجَحَداً له في والعَضْدُ : مصدر عضَدْ ته أعْضِدُ ه ، إذا كنت له عَضْداً . وحكى ابنُ الأعرابي " : عَضَدْ ته أعْضِدُ ه إذا أصبت عَضُدَ ه . والعَضَدُ : دا ي يأخذ الإبلَ في أعضادها ، فَتُبَطّ (٢) . قال النّابغة :

<sup>(</sup>۱) ب : «كدىء النبت » . وهما لغتان .

<sup>(</sup>٢) البط : الشق بالمبط ، وهو المبضع .

شَكَ الفريصَة بالمِدْرَى فأنفذها شَكَ المبيطِر إذ يَشْفِي من العَضَدِ

والنَّحْلُ: الوَلَدُ، يقال للرجل إذا شُتِم : قَبَح الله ناجليه، أى والديه . قال الأعشى:

انجَبَ أزمانَ والداهُ به إذْ نَجَـلاه فَنِعْمَ ما نَجَـلا وقال زهير:

#### \* وكلُّ فيل له نجْـلُ<sup>(١)</sup> \*

والنَّجُلُ ؛ النَّرِ يظهَرُ ، يقال قد استَنْجَل الوادى ، ويقال قد نَجَلْتُ الإهابَ الْجُلُهُ نَجُلُهُ نَجُلُهُ نَجُلُهُ نَجُلُهُ الْجَلُ ؛ والنَّجَلُ : سَعَةُ شَقّ الْجَلُهُ الْجُلُهُ نَجُلُهُ نَجُلًا . والنَّجَلُ : سَعَةُ شَقّ العينين ؛ يقال عين نجلاء بينة النَّجَل ، ورجل أُنْجَلُ . ويقال طعنة نجلاء ، إذا كانت واسعة الشّق . وسنان منْجَل ، إذا كان واسع الطّعنة والنَّقُلُ : مصدر نَقَلْتُ الشّيءَ أَنْقُلُهُ نَقُلاً . والنَقْل أيضاً : النَّعْل الخلق المرقعة . يقال جاء في نَقْلين له ، وهي النِقال ، ونَقْلَين له ، جاء بها الأصمعي . والنَّقَل : الحجارة مثل الأفهار . ويقال هذا مكان نَقَلْ بين النَّقَل . والنَّقَل . والنَّهُ . والنَّقُل . والنَّقَل . والنَّقُل . والنَّهُ . المُعْرِيمُ والنَّهُ . وال

ولقد يَعْلَمُ عجبي كَلَّهُم بِعَدَانِ السَّيفُ صَبْرِي ونَقَلُ (٢) • والقَفْلُ: ما يَدِسَ من الشَّجر (٣) . قال أبو ذؤيب:

ومُفْرِهَةٍ عَنْسٍ قَدَرتُ لساقها فخرَّت كَمَا تَتَّايَعُ الرَّيحِ بالقَفْلِ والقَفَلِ : الْقُفُول ، وهو الرجوع من السَّفر ، والجند يَقفُلون من مَبعَثْهم . • والبَعْلُ : الزوج ، يقال هو بَعْلُها وهي بعْلُه و بعلتُه . والبعل أيضاً : النخل

<sup>(</sup>١) هو بتمامه كما في التبريزي والديوان ١٠٠٠ :

إلى معشر لم يورث اللؤم جدهم أصاغرهم وكل فخل له نجــل

<sup>(</sup>٢) البيت للبيد ، كما في اللسان (نقل).

<sup>(</sup>٣) في الأصل : « الشجرة » صوابه في ب وابن السكيت واللسان .

الذي يشرب بعروقه ، وقد يَجزَأُ فيستغنى عن السَّقى؛ يقال قد استَبْعل النَخْل. قال الشَّاعر (١):

هنا لك لا أبالى نَخْلَ بَعْلٍ ولا سَقْيِ وإن عُظْم الإِتاء

والبَعَلُ : مصدر بَعل الرجل بأوره يَبْعَلُ بَعَلًا ، إذا بَرِم به فلم يدو كيف يصنع فيه والخبل : فساد الأعضاء . يقال بنو فلان يطالبون بنى فلان بدماء وخبل ، أى بقطع أيد وأرجُل . والخبَلُ : الجن "؛ يقال به خبَلْ"، أى شيء من أهل الأرض والسَّمْل : مصدر سَمَل عينه يسْمُلها إذا فقأها ، شيء من أهل الأرض والسَّمْل : مصدر سَمَل عينه يسْمُلها إذا فقأها ، ومصدر سَمَل بين القوم يَسْمُل إذا سعى بينهم بالصَّلح . والسَّمَل : الثَّوب الخلق ، والجميع أسمال "، يقال ثوب "أسمَال "وسَمَل " والسَّمَل : جمع سَمَلة ، وهي البقية من الماء تبقى في الحوض والرَّجْل : الرَّجُلة . والرَّجُل : مصدر رَجِل الرَّجُل يَرْجُل رَجَلً ، إذا صار راجلاً ، ويقال شَعر رجْل ورجَل إذا لم يكن شديد الجعودة ولا سَبْطاً . والرَّجُل أن ترسل البَهْم مع أمَّهاته ترضعها ، والبَهْمة مع أمَّهاته ترضعها ، والبَهْمة رجُلها القوائم . والعَبْل أ : الغليظ ، يقال قرَس مَعْبل الشَّوى ، والعَبل أ : الغليظ القوائم . والعَبل أ ذرطَى إذا غلط في القيظ واحر وصلح أن يُدبغ به . يقال قد أعبل الأرطَى ، قال ذو الرُّمَة :

إِذَا غَابِتِ الشَّمِسِ اتَّقَى صَقَرَاتِهِا لِأَفْنَانِ مَرْ بُوعِ الصَّرِيمَةِ مُعْبِلِ

والعَقْل : ضدُّ الحُمْق . والعَقْل : أن يُعْقَل يدُ البعير ، وهو أن يُشد وظيفه إلى ذراعه . والعَقْل : الدَّيةُ . والعَقْل : ضرب من الوَسْمى . والعَقْل : أن

<sup>(</sup>١) هو عبد الله بن رواحة ، كما فى التهذيب واللسان .

<sup>(</sup>٢) فى الأصل: «أرجل» صوابه من ب والتهذيب.

يَسْتَمْسِكَ البطن، يقال قد عَقَلَ بْطْنُه . والعَقَل : أَن يُفْرِط الرَّوَح في الرِّ جُلين حتى يصطكُ العُرقو بان . قال الجعدي :

## \* مفروشَةُ الرِجْلِ فَرْشاً لم يكن عقَلا<sup>(١)</sup> \*

• والشُّمْلُ : الاجتماع ، يقال جمع الله شملَهم . ويقال شمَلْتُ الشَّاةَ أَشْمُلُها تَشْمُلاً ، إذا عَلَقت عليها شِمَالاً ، وهو كالكيس يُجعَل فيه ضَرْعُ الشاة . والشَّمَل : الشيء القليل يبقى على النخلة من حَمْلها ، يقال : ما عليها إلَّا تَشمَـل ، وما عليها إلا شماليل. ويقال أصابنا تُشمَلُ من مطر وأخطأنا صوبُه ووابلُه، أي أصابنا منه شيء قليل. ويقال رأينا شَمَـلًا من النَّاس والإبل أي قليلًا ، ويقال قد شَمِلَتْ ناقتُنا اِلقاحاً من فَحل فلان تَشْمَلُ شَمَلًا، إذا لقحت والثَّو ل: النَّحْل . والثَّوَل : كالجنون يُصيب الشاةُ فلا تتبع الغنم ، فتستدير في مرتعها . يقال شاة تُو ْلَاء بِيِّنةُ التُّولَ ﴿ وَالْهَمْلِ : مصدر هَمَلَتَ عَيْنُه تَهْمُلُ ٧٠ هَمْلًا وَهَمَلاناً. والهَمَل: الإبِلُ بلا راعٍ. يقال إبلُ هَمَلُ وهامِلةٌ وهُمَّالُ وَهُمَّالُ وَهُمَّالُ • والتَّفْل: مصدر تَفَلْتُ إِذَا بِزَقت. ويروى إذَا بِصَقْتَ. والتَّفَل: تَرْكُ الطِّيب • والقَرْن : قرْن الشاة والبقرة وغيرهما . والقَرْن : الجُبيْل الصغير والقرُّن من الناس، يقال هو على قرُّ نهِ أي على سنَّه . والقَرُّن : كَالْعَفَلَة . والقَرْن : الدُّفْعة من العَرَق ، يقال عَصَرنا الفَرس قرْناً أو قرنين . والقَرْن : الخُصْلةُ من الشُّغَر . والقَرَن : مصدر . كبش أُقرن بيِّن القَرَن . والقَرَن : أن يلتقى طَرَفا الحاجبين ، يقال رجل أقرنُ الحاجبين ومقرون الحاجبين . والقَرَنُ : السَّيْفُ والنَّبْلُ ، يقال رجل قارِنْ ، إذا كان معه سيف ونَبْلُ . ويقال القَرَن: الجعمة . قال الراحز :

<sup>(</sup>١) صدره كما في التهذيب واللسان (عقل) :

<sup>\*</sup> مطوية الزور طي البئر دوسرة \*

يا ابنَ هشام ٍ أهلك النَّاسَ اللَّـبَنْ فَـكَالُّهُم يَسْمَى بَقُوْسٍ وَقَرَنْ وَوَرَنْ وَوَرَنْ وَوَرَنْ وَوَرَنْ وَوَرَنْ وَوَرَنْ وَالْعَرَنُ أَيْضًا : الحُبْلُ مُيْقُرَنُ به البعير للقرون بآخر . قال الشاعر (١) :

#### \* رَغَا قَرَن منها وكاسَ عقير (٢) \*

والغَيْن في الشّراء والبيع ، يقال عَبَنه ينبُنه عَبْناً والغَيَن :ضعف الرأى ، يقال في رأيه عَبَن ، وقد عبن رأيه والحرث ؛ والحرث ؛ العَليظ من الأرض ، والجمع مرزُون . والحرزُن ؛ ضيدُ القرح والعَجْن ؛ مصدر عجنت العجين . والعَجَن ؛ عيب يصيب الناقة في حيائها ، وهو شبيه بالعفل ، يقال ناقة عجناء بينة العجن والفَت : الطّرد ؛ يقال بينة العجن والفَق : الضَّرْب من العلم وغيره . والفَن : الطّرد ؛ يقال فَن العير آتُنه يَفنُها فنا ، إذا طَرَدها . والفَسَن : الغصن والجمع أفنان ، يقال شجرة فَنُواء إذا كانت كثيرة الأغصان كثيرة الأفنان ، جاءت على غير قياس، وكان ينبغي أن يكون فناء والسَّن : مصدر سن الحديد سنا ، وسن الحديد سنا ، وسن العلم وكذلك سن الماء على وجهه ويقال سن الإبل يَسُهما سنا ، إذا أحسن رعيتها ، ويقال جاء من الإبل والخيل ، يقال تنح عن سَمَن الخيل . ويقال جاء من الإبل والخيل سَمَن ما يُرد وجهه . ويقال تنح عن سَمَن الخيل . ويقال جاء من الإبل والخيل سَمَن ما يُرد وجهه . ويقال تنح عن سَمَن الخيل . يسفنه سَفَنا ، إذا قشره ، قال امرؤ القيس وهي تُروى لبعض الطائية بن :

يُسْفِينَهُ سَمْمًا ، إِذَا تَسْرَهُ ، وَنَ الرَّو الْعَيْسُ وَى لَرَّى التَّرْبَ مِنْهُ لازْقًا كُلَّ مَلزَقِ فِاءَ خَفَيًّا يَسْفِنُ الأَرْضَ بِطْنُهُ عَرَى التَّرْبَ مِنْهُ لازْقًا كُلَّ مَلزَقِ والسَّفَن : جلد خشن يكون على قوائم الشّيوف • واللَّسْن : أن يأخذ

<sup>(</sup>١) هو الأعور النبهاني يهجو جريراً . اللسان (قرن) .

<sup>(</sup>٢) صدره فی ح: ﴿ وَلُو عَنْهُ غَسَانُ السَّلَّيْطَى عَرَسَتَ ﴿

الرجل بلسانه ، يقال لسنْتُه ألسُنُه لَسْناً . قال طرفة :

وإذا تلسُننى أَنْسُنُهُ أَنْسُنُهُ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ وَقُوم لُسُن واللَّهَن ، وقوم لُسُن واللَّهَن ، وقوم لُسُن والهَدَم : مصدر هدمت . والهدَم : ما تهدّ من البئر من نواحيها في جوفها . وأنشد أبو زيد :

تمضى إذا زُجِرت عن سَوْءَةِ قُدُماً كأنها هَـدَمُ في الجَفْرِ مُنقاضُ والهَدَم: مصدر هَدِمَتِ الناقة تَهْدَمَهَدَماً ، إذا اشتدَّضَبَعَتها والسَّكُنُ: أهل الدار. قال سلامة بن جندل:

لِيْسَ بأَسْفَى ولا أَقْنَى ولا سَغِلِ يُعْطَى دَوَاءَ قَفَى السَّكُن مربوبِ وقوله « ليس بأسفَى ولا أقلَى » الأسفى: الخفيف الناصية ، وهو السَّفَا . والأقنى: [ الذى (١) ] فى أنفه احديداب ، وهو عيب فى الخيل ، والسَّغِل: للضطرب الأعضاء السيِّي الخلق والغذاء . والدَّواء: ما عولج به الفرس من ٧٧ نفس أو حَنْذ العَرَق (٢) ، وما عولجت به الجارية حتى تسمن . والقَفِيَّة : شيءٍ نفس أو حَنْذ العَرَق (٢) ، وما عولجت به الجارية حتى تسمن . والقَفِيَّة : شيءٍ يؤثر به الصبي والضَّيف ، يقال قد أقفيتُه بكذا وكذا ، إذا آثرتَه . ويقال هو مقتفَى به ، إذا كان مكرماً مؤثراً . مربوب : يُرَبَى . والسَّكَن : ما سكنت اليه . قال الله جل وعز : ( وَجَعَلَ اللَّيلَ سَكَناً ) . قال الراجز :

\* أَقَامَهَا بِسَكَنِ وَأَدْهَانْ \*

أى ثَقْفَهَا بالنار والدُّهن . قال : وأنشدني آخر ، وهو الكلابي :

<sup>(</sup>١) هذه من ب.

<sup>(</sup> ٢ ) - : « من تضمير » .

# أَلِجَأْنِي اللَّيْسِلُ وريحُ مَلَّهُ إلى سَـواد إبلٍ وَتَلَّهُ \* وسَكَن ٍ تُوقَد فِي مَظَلَّه \*

• والعينُ : التي ُيسِ بها الناظر . والعينُ : أن تصيب الإنسان بعين . والعينُ : عينُ الرُّ كبة . والعين : التي يخرج منها الماء . والعين : الدنانير . والعين : مطر أيَّام لا يُقْلِم . والعين : ما عن يمين القبلة قبلة العراق ، يقال نشأت السماء من قبل العين . ويقال في الميزان عين ، إذا رجحت إحدى كفَّتيه على الأخرى . والعين : عين الشمس . والعين : أهل الدار . قال الراجز :

#### « تشرب ما في وطبها قَبل العَيْن «

والعَينُ : مصدر أعينَ بين العَين • والرّسن : مصدر رسّنتُ الفرس أرسنه رسناً ، إذا شددته بالرّسن . والرسن : الحبل • والعرون : مصدر عَرَنْتُ البعير أعر أنه عَرْناً . والعران : العود الذي يُجعل في أنف البَخاتي و يشدُّ فيه الخطام . والعران : شبيهُ بالبثر (۱) يخرج بالفصال في أعناقها تحتك منه . والعران : تشقق يصيب الحيل في أيديها وأرجلها • والذقن : مصدر ذقنه يذقنه ذقناً ، إذا ضرب ذقنه ، ومصدر ذقنه بالعصا يذقنه ، إذا ضربه بها . والذّقن : ذقن الإنسان • والعدن : الإقامة ؛ يقال عدن بالمكان يَعدن به عد نا ، إذا أقام به ؛ ومنه (جنات عدن) أي جنّات والمهم ؛ ومنه سمى المعدن معدناً ؛ لأنّ أهله يقيمون به . وعدن أوالهم ، ومصدر ثمنتهم أثمنهم إذا مصدر ثمنته ما أمنا . والثّمن : أمن الموالم ، ومصدر ثمنتهم أثمنهم إذا كنت لهم ثامنا . والثّمن : ثمن السّلعة • والبَطْن : بطن الإنسان كنت لهم ثامنا . والثّمن ، دون القبيلة . والبطن : الغامض من

<sup>(</sup>١) في الأصل : « بالنتر » صوابه من ب ، ح والتبريزي .

الأرض. والبَطْن: مصدر بطنْتُ البعير أَبْطنه ، إذا ضربت بطنه. والبَطَن: مصدر بَطِنَ يَبْطَنُ بَطَنَةً ويطنَةً ، إذا امتلأ بطنه من كثرة الأكل مصدر بَطِن: مصدر عطنْتُ الإهاب أعطنه، إذا لففته ودفنته ليسترخي صوفه وشعره ؛ وقد انْعَطَن الإهاب . والعَطَنُ : مَبارك الإبل حول الماء والشَطنُ : مَبارك الإبل حول الماء والشَطنُ : مصدر شَطنَه يشْطنُه إذا خالف عن نيّته ووجهه . والشَّطن : الحبل الذي يُشْطَن به الدَّلو والحضن : مصدر حَضَن الطائر بيضه يخضنُه حَضْناً . وحضَن " : اسم جبل في أعالى نَجْدٍ ؛ يقال « أَنْجِدَ مَن رأى يَضَنَه برعْن الجبل . والرَّعْن : الاسترخاء ، والحُمق ؛ يقال امرأة فيها رُعونة ورَعَن . قال الراجز :

## \* ورحَلُوها رِحْلةً فيها رَعَنُ (١)

• وقَطْنُ (٢) : في معنى حسْبٍ ؛ يقال قَطْنِي من كذا وكذا. قال الراجز : امتلاً الحوضُ وقال قَطْنِي سَلاً رُوَيْدًا قد ملأت بطني

والقطَن : ما بين الوركين • واللَّبن : مصدرلبنْت القوم ألبُنهُم، إذا سقيتهم اللبن ؛ ومصدر لبّنه بالعصا يلبُنه لبناً ، إذا ضربه بها . ويقال لبنه بالعصا ثلاث لَبنات ، وقد لبنه بصخرة . واللبّنُ الذي يُشرب . ويقال قد لبن الرجُلُ يَلْبَن ٢٧ لبنا ، إذا اشتكى عنقه من الوسادة • والجَلْمُ : مصدر جَلَم الجزور يَجلُمها جَلْماً ، إذا أخذ ما على عظامها من اللّحم . ويقال أخذ جَلْمة الجزور ، أي أخذ لحَمها أجْمَع . ويقال أدن أجْمَع . ويقال قد أخذ الشّيء بجِلْمتَه ، بإسكان اللام ، إذا أخذه أجمع . وقد جمّ صوف الشاة ، إذا جزّه . والْجَلَمُ : الذي يُجزّنُ به • والقسَمُ :

<sup>(</sup>١) لحطام المحاشعي كما في التهذيب واللسان . ونسب في اللسان إلى الأغلب العجلي أيضاً . (٢) انظر اللسان (قطن ٢٢٣) .

مصدر قسمت الشيء بين القوم أقسمه . ويقال هو يقسم أمره قسما ، أي يقدّره وينظر كيف يفعل فيه . والقسم : المين والقرام : الفحل من الإبل الذي أقرم الفحلة ، أي تُرك من الرُّكوب والعمل ووُد ع للفحلة ، وهوالمُقرَم . والقرام : مصدر قرَمَت البهمة تقرم قراماً ، وهو أكل ضعيف في أوال ما تأكل . والقرام : الشهوة اللَّم ؛ يقال قرمت الي اللجم أقرام أقرام أوراماً ، وعت إلى اللبن وعمت إلى الله والقرام : الشهوة اللَّم ؛ يقال قرمت ألى اللجم أقرام أوراماً ، وعت العود اللّبن وعمت إلى الله والعجم : والهم أن الله فرس أعجم أن المنظم أن المنظم المناس المنظم المناس المنظم المنس ا

لأَصبَحَ رَتْماً دُقاقَ الحصى مكانَ النبيِّ من الكاثيبِ الكاثيبِ الكاثيبِ الكاثيبِ الكاثيبِ المرتفع من الأرض. والرَّتَمُ : شجر. قال الراجز:

نَظَرْتُ والعينُ مُبِينَةُ التَّهَمَ إلى سنا نارٍ وَقُودُها الرَّتَمُ التَّهَمُ الرَّتُمُ \* شُبَّتُ بِأَعْلَى عانِدَيْنِ مِن إضَمْ \* وها واديان. وقال الآخر:

هل ينفعَنْك اليومَ إذ همَّتْ بهَمَّ مُ كَثْرَةُ مَا تَوْصَى وَتَعَقَادُ الرَّتَمُ وَوَلَّهُ السَّجَرِ فَعَقَد قوله : تَعْقَادُ الرَّبَمَ ، كان الرَّجِل إذا خرجَ في سَفَرٍ عَمَد إلى هذا الشَجَرِ فعقد (١) انظر الحيوان (١:٤:١) . بعض أغصائه ببعض ، فإذا رَجَع من سفو فأصابه على تلك الحال قال : لم تختى المرأتي ، وإن أصابه وقد انحكل قال : قد خانتنى والأثم نم : من الحرور أن ينفتق المحرور المنتق المحرور المنتق المحرور المحرور المنتق المنتق المحرور المنتق المنتق المنتق والرسمة والسماء والمسماء وال

فلا توعِدَنَّى إنَّنَى إن أَتلاقِيني معى مشرفِيٌّ في مَضَار به قَضَمُ

والقضّم: جمع قضيمة ، وهي الصَّحيفة البيضاء والخَرْمُ: مصدرخَرَمْتُ المزادة والخُرْزة أخرِمها . ويقال ذهب فلانُ دليلًا فما خَرَم عن الطريق . ويقال رَجُلُ أُخْرَمُ بيِّن الْخَرَم ، إذا كان منخرم إحدى المنخرين والكَرْم : والكَرْم : قلادة من القلائد . والكَرْم ، من العنب . والكَرَم : مصدر الكريم ، يقال رجل كَرَمْ وقوْمْ كَرَمْ وامرأة كَرَمْ ، لا يثيني ولا يجمع ، ونسوة كرم . قال الشاعر (۱) :

لقد زادَ الحياةَ إلى حُبًّا بناتي إنَّهن من الضِّعاف

<sup>(</sup>۱) التبريزي : «سعيد بن مسجوح الشيباني » .

مخافة أن يرين البؤس بعدى وأن يشربن رَ نَقَّا بعد صافِ وأن يَشربن رَ نَقَّا بعد صافِ وأن يَعرَ يَن إن كُسِيَ الجواري فتنبُوالعين عن كَرَم عِجافِ

• والحَزم: حزم الإسان في أمره. والحزَمَ: كالغَصَص في الصَّدر، يقال حَزِمَ يَعْال حَزِمَ عَرْمَاً. قال: حكاه لي الكلابيُّ والباهليِّ • والغَمُّ: الكرْب. والغمَم: أن يسيل الشَّمر حتَّى تضيق الجبهة أو القفا. يقال رجل أغمُّ الوَجْه وأغمُّ القفا. قال هُدْبَة:

فلا تنكحى إن فَرَّق الدَّهْرُ بيننا أَغَمَّ القَفَا والوَجْهِ ليس بأَنْزَعا ضَرُو باً بلَحْيَيه على عَظْم زَوْرهِ إِذا القوم هَشُّوا للفعال تقَنَّعا

• والعَمُّ : الجماعة من الحيِّ . قال مُرَقِّشُ :

لا يُبعْدُ الله التلبُّبَ وال خاراتِ إذْ قال الخميسُ نَعَمُ والعدُو بين المجلسين إذا آدَ العشيُّ وتنادَى العَمَّ

التلبُّب: التحزُّم بالسلاح . قال عنترة :

\* هذا غبار ساطع فتلبّب \*

وقال المنخّل اليشكرى :

واستلأموا وتلبَّبُوا إنَّ التلبُّبَ للمُغدير

٨٠ قوله نَعَم، معناه هذا نَعَمْ فأغيروا عليه . « وقوله والعَدْوَ بين المجلسين » أى يستَبقون . وتَنَادَى : تَجَالس فى النادى . والنّدِى والمُنْتَدَى : عُجلِسُ القَوْمِ ومُتَحَدَّثُهُم فى أفنيتهم . وآد العشي : مال . قال الهُذَ لِى (١) :

<sup>(</sup>١) هاتان الكلمتان والشاهد بعدهما ساقطتان من ح.

## أَقَمْتُ بِهِ نَهَارَ الصَّيفَ حَتَّى وأيت ظِلالَ آخِرِه تؤودُ

والعَمُّ: أخو الأب. والعَمَمُ: الجسم التام، يقال إنّ جسمه لعَمَمُ وإنه لعمَمُ الجسم. ويقال نخلة عميمة ونخيل عُمُّ، إذا كانت طويلة والجمُّ: الجَسْم، ويقال نخلة عميمة ونخيل عُمُّ، إذا كانت طويلة والجمُّ ومن جَمّة الكَثير، يقال عدد ومن جمَّة ومال مُ جَمُّ ويقال اسقنى من جَمّ بئرك ومن جمّة بئرك. والجَمَمُ : مصدر كَبْشُ أُجمُّ ، إذا لم يكن له قر نان والزّمُ : مصدر زَمَمَ المعير إذا علقت عليه الزّمام. وحكى ابن الأعرابي عن بعض الأعراب : « لا والذي وجهى زَمَ بيته ما كان كذا وكذا » أي قُبالته والأمّ القَصْدُ . يقال أمَّمْتُهُ أُوَّمُهُ أُمَّا ، إذا قصد ت له ؛ وقد أممتُه أَوَّمُهُ أُمَّا ، إذا شجعتَه أُمَّةً والأمَ عُنها . قال زُهير: شجعتَه أُمَّةً . والأمَّ . قال زُهير:

كَأْنَّ عَيْنَى وَقَدْ سَالَ السَّلَيْلُ بَهِم وَجِيرَةٌ مَا هُمُ لُو ۚ أُنَّهُم أُمُّمُ

• واللَّمَّ: مصدر لممت الشيء ، فهو جمعُك الشيء و إصْلاحُكَه . ومنه قيل «لمّ الله شَعَمَك » . واللَّمَمُ من الجنون . واللَّمَ : دُون الكبيرة من الذُّ نوب ١٨ • والشّمّ : مصدر شممت الشيء . والشَّمَمُ : طول الأنف ، ووُرود من الأرنبة • والصَّمَّ : مصدر صَمَمت القارورة ، أصُمَّها صَمَّا ، إذا سَدَدت رأسَها بالغطاء . ويقال قد صمّة بالعصا يصُمُّه صَمَّا ، إذا ضربه بها ، وقد صمّة بحجر . والصَّمَ في ويقال قد صمّة بالعصا يصُمُّه صَمَّا ، إذا ضربه بها ، وقد صمّة بحجر . والصَّمَ في الأذن • والخَرْم : مصدر خزمت البعير أخر مُه خَرَماً . والخَرَم : شجر يُتَخذ من لحائه الحِبال . قال الأصمعيّ : و بالمدينة سوقُ يقال لها سوق الخرّ امين . وقال الجعديُّ :

فى مرفقيه تقارب وله بركة زور كَجبْأة الخَزَمِ والجبأة: الخشبة التي يحذُو عليها الحذّاء، وهو الفُر ْزُوم (١)، أى خشبة الحذّاء (١) ب: «الفرزوم» وهما لغتان. وفي تهذيب إصلاح المنطق: « البصريون يقولون القرزوم بالقاف، ويعقوب رواهما حيماً ». • ويقال في الإناء تَلْمْ ، إِذَا انكسر من شَفَته شيء، فيه تَلَمْ وفي السيْف تَلْمْ . والحَشْمُ : مصدر حَشَمْتُه والثّلَمُ : ثَلَمُ الوادى ، وهو أن ينقَلمَ جُرْ فُه • والحَشْمُ : مصدر حَشَمْتُهُ أَحْشِمهُ ، إذا أغضبته . وأنشد الفرّاء :

لعمرُك إِنَّ قُرْص أَبِي خُبَيْبٍ ﴿ بَطَيْءِ النَّصْجِ مُحْشُومُ الْأَكْيِلِ

منه والحَشم: قرابة الرجل وعيالُه والعَلْمُ: مصدر عَلَمْتُ شَفَتَهُ أعلِمُهَا عَلْمَ الشّوب علْماً. والعَلَمُ: الجبل (1). والعَلَمُ: علَم الشّوب والحَطْمُ: مصدر حطمت الشيء أحْطمه حَطْماً. والحَطَمُ: مصدر حَطمت الله والعَلَمُ: الجبل (1). والعَطمُ : مصدر حَطمت الدابّة تَعُظم حَطَماً و والظّلمُ: ماء الأسنان، تراها من شدّة الصفاء كأن الماء يجرى فيها. ويقال لقيته أد ني ظلّم، أي أو ل كلّ شيء والقلمُ: الماء يجرى فيها. ويقال لقيته أد ني ظلّم، أي أو ل كلّ شيء والقلمُ: الذي يُكتب به مصدر قلم ظفرَه يَقلمه ، وقلَم الحافر يقلمه . والقلمُ: الذي يُكتب به والقطم ، بمقد ما الأسنان. قال أبو وجزّة ، وذكر صقراً أو بازياً:

و إذا قطمْتُهم قطمْتَ علاقماً وقواضِيَ الذِّيفانِ فيما تَقطْمُ

والقَطَمُ: شهوة الفحل للضّراب، يقال جَمَلُ قَطِمْ بيّن القَطَم إذا كان هائجًا والفَحْمُ: شهوة الفحل للضّراب، يقال جَمَلُ قَطِمْ بيّن القَطَم إذا كان هائجًا والمَهُمُ : مصدر هَمَ فاه يَهْتِمِهُ هَمْاً ، إذا ألتي مقداً م أسنانه. ويقال رجل أهتم بيّن الهَمَ ويقال ألف صمّمُ مأى تامُ . وحكى الفراء: مال صمّم وناقة صمّمة وأموال صمّم ويقال عبد صمّم ، أى غليظ شديد ، وجمل صمّم وناقة صمّمة وأموال صمّم .

<sup>(</sup>١) في الأصل: «والعلم علم الجبل» صوابه من ب ، حوالتبريزي .

• والكَرْمَ: مَصْدَر كَرْمَ يكْرْمُ ، إذا كسر الشيء بغيه . والعَيْرُ يكرَم من الحَدَج . والحدج : صغار الحنظل . والكَرْم : قَصَرْ في القَدَم ، يقال أكْرَم القَدَم بيِّن الكَرْم والرَّشْم : مصدر رَشَم الطعام يَرْشُمُه رَشْها . والرَّشَمُ : مصدر كشفت الشيء والرَّشَمُ : أول ما يظهر من النّبت • والكَشْف : مصدر كشفت الشيء أكشفه كشفه . والكَشْف ، إذا كانت به كَشَفة ، وهو انقلاب ُ قُصَاصِ الشَّعَر • والوَكْف : النّطْع . قال أبو ذؤيب : وهو انقلاب ُ قُصَاصِ الشَّعَر • والوَكْف : النّطْع . قال أبو ذؤيب :

ومُدَّعَسِ فيه الأنبيضُ اخْتَفَيْتُه بجرداءَ مثلِ الوَكْف يَكَبُو غرابُهَا والوَكَفُ : العيب أيضاً ٨٤ قال الشاعر (١) :

والحافظُو عوْرَةِ العشيرة لا يأتيهمُ من ورابُهم وكَفُ

• والظَّلْفُ: مصدر ظَلَفَ نفسَه عن الشيء يظلِفُها ، إذا منعها من أن تفعله أو تأتيَه. والظَّلَفُ: الموضع الغليظ الذي لا يؤدّى أثراً. قال عوف بن الأحوص:

ألم أظْلِف عن الشَّعراء نفسى كما ظُلِفَ الوسيقة بالكراع ويروى «عرضى (٢) ». أى ألم أمنعهم أن يؤثّروا فيه . والوَسيقة : الطريدة . وقوله كما ظُلِف ، أى أخذ بها فى ظَلَف من الأرض لكيلا يُقتَصَّ أَثَرُها . والحَدْف : مصدر حذفه بالعصا والحَدْف : مصدر حذفه بالعصا يَحْذِفه ، يقال : بين حاذِف وقاذف ، فالحاذف بالعصا ، والقاذف بالحجر . والحَذَف : غنم صغار في والسَّقَفُ : سقّفُ البيت . والسَّقَفُ : طُولُ في والحَذَف : عُمْ صغار في والسَّقَفُ : سقّفُ البيت . والسَّقَفُ : طُولُ في

<sup>(</sup>١) التبريزى : «يقال : إنه عمرو بن أمرئ القيس » . وفي اللسان : «ويقال لقيس أبن الخطيم » . وليس في ديوانه .

<sup>(</sup> ۲ ) هذه العبارة ليست في  $\psi$  ،  $\sim$  . ورواية  $\sim$  في البيت  $_{\rm w}$  نفسي  $_{\rm w}$  ورواية  $\psi$  :  $_{\rm w}$  عرضي  $_{\rm w}$  .

انحناء . يقال رجل أَسْقَفُ بِيِّنِ السَّقَف و ويقال رَجُل ثَقْفُ لَقَفْ لَقَفْ . ويقال رَجُل ثَقْفُ لَقَفْ لَقَفْ . والسَّرْفُ: ويقال لَقِفَ الشَّيءَ يلْقَفُهُ لَقْفًا. [واللَّقَف: سقوطالحائط(١)] • والسّرْفُ: مصدر سُرِفَتِ الشَّرِفَةُ مُ وهي دو يُبَّة مصدر سُرِفَتِ الشَّرِفَةُ مُ وهي دو يُبَّة مصدر سُرِفَتِ الشَّرِفَة مَا السُّرِفَة مَا السَّرِفَة مِنْ السَّرِفَة مِنْ السَّرِفَة مَا السُّرِفَة مَا السُّرِفَة مِنْ السَّرِفَة مِنْ السَّرِفَة مِنْ السَّلِي السَّرِفَة مِنْ السَّرِفَة مِنْ السَّرِفَة مِنْ السَّرِفَة السَّرِفَة مِنْ السَّرَاقِ مِنْ السَّلَاقِ مِنْ السَّرَاقِ مِنْ السَّلَاقِ مِنْ السَّلَاقِ مِنْ السُّلِقُونَ السُلِيقِ السَّلَة مِنْ السَّلَقِ مِنْ السَّلَاقِ مِنْ السَّلَقِ مِنْ السَّلَاقِ مِنْ السَلِيقِ السَّلَقِ مِنْ السَّلَقِ السَّلِقُولِ وَالسَّلِقُ السَّلَقِ مِنْ السَلِيقِ السَّلَقِ مِنْ السَلَّ

صغيرة . والسّرَف : ضدّ القصّد . والسرَف : الإغفال ، يقال دررت بكم فسَرِ فُتُكُم ، أي أغفلْتُكم . قال جرير :

أَعْطَوْ الْهُنَيْدَةَ يحدوها ثمانية ما في عطائهم مَن ُ ولا سَرَفُ و وقال طَرَفَةُ :

إن امرأ سَرِف الفؤاد يركى عَسلاً بماء سحابة شتمى أي خطئ الفؤاد غافلة. قال الهذلي :

حَلِفَ أُمرِي بَرٍّ سَرِفْتِ بِمِينَه [ولِكُلُ ما قال الرجال مجرَّب (٢)]

• والكَتْف: مصدر كَتفت الرّجل أَ كُتْفُه كَتْفاً. ويقال كَتَفَت الخيلُ تَكُنْتِفُ ، إذا ارتفعت فُرُوعُ أَ كَتافِها فَى المَشْي . والكَتَف: ظلْعُ مَا خُدُ مَن وَجَع فَى الكَتف ، يقال جَمَلُ آكْتَفُ وناقة كَتْفاء بيِّنُ الكَتف من وَجَع فَى الكَتف ، يقال جَمَلُ آكْتَفُ وناقة كَتْفاء بيِّنُ الكَتف واللَّفَ : مصدر لفَفْتُ الثوب وغيره أَلفُه لفًا . واللَّفَفُ : ثَقِل فى اللِّسان والضَّفَ : كثرة العِيال . قال الراجز : والضَّف : كثرة العِيال . قال الراجز :

\* لا ضَفَف " يَشْفَلُهُ ولا تَقَلَ \*

٨٦ والحَفُّ : مصدر حَفَّ يحُفُّ . والحَفَفُ: قِلَّةُ المَا كُول وكثرة الأكلة. والشَّنْف: الذي يُلْبَس في الأذن . والشَّنَفُ : البغْضَةُ ، يقال شَيْفْتُ له ، إذا أبغضته

<sup>(</sup>۱) هذهالتكملة من ب.

<sup>(</sup>٢) هذه التكلة من ب ، ح وديوان الهذليين ١٧١.

والهَيْفُ: رَبِح حارَّة تأتى من قبل اليمن. والهَيَف: مصدر أَهْيَفَ وهيفاء، وهما الضامرا البَطْن و والكَنْفُ: مصدر كَنَفْتُ الإبلَ وغيرَها أَكُنْفُها، إذا عملت لها كنيفاً، وهى الحظيرة من الشجر، ويقال فلان في كنف فلان ، أى في ناحيته والرّصْفُ: مصدر رصفتُ السّهم أرصُفُهُ، إذا شد دت عليه الرّصاف ، وهي عَقَبَة تُشدُ على الرُّعْظ ، والرّصَف على الرُّعْظ ، والرّصَف عمد مدخل سِنْخ النّصل ، ويقال سَهُمْ رَعِظ ، إذا انكسر رُعْظُه . والرّصَف عجارة مَرْصُوف مَوْف بعضُها إلى بعض . قال العجاج :

فصب في الإبريق منها نزَفا من رَصَفٍ نازَع سَيْلًا رَصَفاً

• والطَرْفُ : طرْف العين . والطَّرَفُ : الناحية من النواحى . والعَدْفُ : الأكل، يقال ما ذاق عَدْفاً ولا عَدُوفا . والعَدَف : القذى (١) • والخَصْفُ : الأكل، يقال ما ذاق عَدْفاً ولا عَدُوفا . والعَصَفُ : الجَلالُ • والخَصْفُ : مصدر خَصَفْ أَذُنه . ويقال قد غَضَفَ أَذُنه يغْضِفُها غَضْفاً ، إذا كسرها . والغَضَف : انكسار الأذن • والصَّدْفُ عَصَدر صَدَفَ عنه يَصْد فُ ، إذا عدل عنه . والصَّدَفُ : مَيْلُ في الحافِر إلى الشِق الوحشيّ . والصَّدَف : جع صَدَفَة . والصَدَف : جانب الجبل. قال الله عزّت أسماؤه : (حَتَّى إذا ساوَى بَيْنَ الصَّدَفُ : جانب الجبل. قال الله عصدر نكفتُ العَيْثُ أَنْ كُفُ ، إذا أقطعته . قال : ويقال أقطعتُ الشيء إذا انقطع عنك . ويقال هذا غيث لا يُنكَف . والنّسكف : جمع نكفة وهي غدَدَةُ صغيرة (٢) في أصل اللَّحي ، بين الرأد وشحمة الأذُن ، ويقال إبلُ منكَفَة ، إذا فهرت نكفاتها • والغَرْف : مصدر غَرَفْتُ الماء والمَرَق منكَفَة ، إذا والغَرْف : مصدر غَرَفْتُ الماء والمَرَق

<sup>(</sup>١) هذه الكلمة مطموسة في الأصل . وإثباتها من ب ، حوالتبريزى . (٢) ح : «وهي الغدة» . وفي اللسان : «الغدة والغددة : كل عقدة في جسد الإنسان

أطاف بها شحم». وفي العده». وفي النسان : «العدد والعدد . من العده ». أطاف بها شحم ».

أغْرِفُهُ غَرْفًا . ويقال غَرَفَ ناصية الفَرَس يغْرِفُها غَرْفًا ، إذا جزّها . والغُرَفُ : شجر ، يقال غَرِفَتِ الإبل ، إذا اشتكت بطونها عن أكل الغَرَف : شجر ، يقال غَرِفَتُ القَرْحَة والرُّمَّانة أقْرِفُها . ويقال الغَرَف والقَرْف : مصدر قَرَفْت القَرْحَة والرُّمَّانة أقْرِفُها . ويقال قد قَرَفَ فلان فلاناً يقرِفُهُ ، إذا اتَّهمَه بسرقة أو غيرها . والقرَّف أيضاً : وعاء من أدَم يُجعل فيه الخَلْعُ ، وهو أن يطبخ الشحم باللحم ، وجمعه قرُوف . قال مُعَقِّر بن حِمار البارقيّ :

وذُ بِيانيَّةٍ وَصَّت بنيها بأنْ كَذَب القراطِفُ والقُرُوفُ

أى عليكم بالقُطفُ والقُروف فاغنموها. والقَرَف: المُتّهم بالشيء، يقال هو قَرَفُ من ثوبى و بعيرى ، وهو قِرْ فَحِق إِذَا اتهمته به والخَلْفُ: الاستقاء. وأنشد أبو عمرو للحطيئة:

لزُغْبِ كَأُولاد القطاراتَ خَلْفُهَا على عاجزات النهض مُمْرِ حواصلُه

والخلفُ: الردى، من القول. يقال « سُكت أَلفاً ونطق خَلفاً » ، أى سَكت عن أَلف كلة ثم تكلم بالخطأ. قال أبو يوسف: وحدّ ثنى ابنُ الأعرابي قال: كان أعرابي مع قوم ، فَحَبَق حَبْقة قَتَشَوَّر — فأشار بإمهامه نحواسته — وقال: « إنّها خَلف شو عنه نطقت فَلْفاً » . ويقال هؤلاء خَلف سَو عن الناس لاحقين بناسِ أكثر منهم . قال لبيد:

ذهب الذين يُعاشُ في أكنافهم و بقيتُ في خُلف كِلد الأَجْرَبِ قال الله جل ثناؤه: ( فَحَلف من بَعْدِهِم خَلْفُ )، ويقال هذه فأس ذات خِلفيْن (١) إذا كان لها رأسان. ويقال هذا خَلفُ صِدْق، وهذا خَلْفُ سَوْء،

<sup>(</sup>١) ضبطت في الأصل بالكسر ، وفي ب بالفتح . وكلاهما صحيح .

وهذا خَلَفٌ من هذا ﴿ وَالْأَنْفُ : أَنْفَ الْإِنْسَانَ ، وأَنْفَ الجِبَلِّ : نَادِرْ \* يَشْخُصُ منه ، وأنف البَرْدِ : أَشَدُّه . ويقال جاء يعدو آنَفَ الشَّدِّ ، أَى أَشدَّه . وأَنْفَ النَّمَاتُ : طَرَّفَهُ حَيْنَ يَطَلُّعُ . وَالْأَنْفُ : مَصْدَرُ أَنِفَتُ مِنَ الشَّيءَ آنَفُ منه أَنْفًا وأَنْفَةً ﴿ وَالقَصْف : مصدر قَصَفتُ العُودَ أَقْصِفُهُ ، إِذَا كَسَرَتُه . والقَصْفُ من الهدير. ويقال عود قَصِفْ: بيِّن القَصَف ، إذا كان خَوَّاراً. ورجل قَصِفُ \* • والسَّلْفُ : الْجِرابُ الضَّخْم . والسَّلَفُ : ما سلَّفت (١) في طعام أو غيره. والسَّلَف: الْمُتَقَدِّمُون، وهم السُّلَّاف • والنَّشْفُ: مصدر نَشِفَ الحَوْضُ للماءَ يَنْشَفُهُ نَشْفًا ، ويقال أرضُ نَشِفَةٌ بَيِّنَة النَّشَف ، إِذَا كَانَتَ تَنْشَفُ المَاءِ ﴿ وَالْخَرْفُ : مَصَدَرَ خُرَفَتَ الْأَرْضَ تُخْرَفُ ۗ خَرْفًا ، إذا أصابها مطر الخريف ، وهو المطر الذي يأتي عند صرام النَّخل. والخَرْف: مصدر خَرَفت النخلة أُخْرِ فُها، إذا جَنَيْت رُطَبَها. والخَرَفُ: الهَرَم • والعَجْف: مصدر عَجَفتُ نفسي عن الطعام أعْجِفُها عَجْفًا. والعجَف : الْهُزال . يقال دابَّة أعْجَف بيِّن العَجَف والْخَيْف : جلْدُ الضّر ع ، يقال ناقة خيفاء ، إذا كانت ضخمة الْخَيْف، و بعير أُخْيَف، إذا كان واسع الثِّيل. وهو وعاء قضيبه. وأنشد:

صَوَّى لَمَا ذَا كَدْنَةً جُلْزِيًّا أَخيفَ كَانت أُمُّه صَفِيًّا

والْخَيْف : ما انحدر عن الجبل وارتفع عن مسيل الوادى ، ومنه سمِّى مسجد الخَيْف . والخَيَف : أن تكون إحدى العينين زَرقاء والأخرى كحلاء ، ومنه قيل « النّاس أخياف » أى مختلفون • والفَرْطُ ، يقال آتيك فَرْطَ يومٍ أو يومين ، والفَرَط : الذي يتقدَّم الواردة ويمين ، والفَرَط : الذي يتقدَّم الواردة فيهيئ الأرسان والدِّلاء ويَمدُرُ الحوض ويستقى لها . ويقال رجُل مُ فَرَطُ فيهيئ الأرسان والدِّلاء ويَمدُرُ الحوض ويستقى لها . ويقال رجُل مُ فَرَطُ

<sup>. «</sup> أسلفت » . ح (١)

وقوم فَرَطُ ، ومنه قيل للطِّفْل لليّت « اللهم اجعله لنا فَرَطاً » أَى أَجْراً يتقدمنا حتى نَرِد عليه . ومنه حديث النبي صلى الله عليه وسلم : « أَنا فَرَط كم على الحوض » . و يقال رجل فارط وقو م فُرَّاط . قال الراجز (١) :

وَمَنْهُ لَوْ وَرِدَتُهُ التقاطاً لَمْ أَلْقَ إِذْ وَرِدَتُهُ فُرَّاطاً ومنه قول القطامي :

واستعجلونا وكانوا من صحابتنا كما تعجل فُرُّ اطْ لُوُرَّ ادِ وقولهم: فَرَط إليه مـنّى كلام، أى تقدّم وسَبَقَ. ومنه قولهم فَرَسُ فُرُط، أى تتقدّم الخيل وتُسرع. قال لبيد:

\* فُرُطُ وِشاحى إِذ غَدَوت لجامُها<sup>(٢)</sup> \*

• والشَّرْطُ: مصدر شَرطَ له فى ضَيْعَتِه يَشْرِط، وشَرَطَتُ للأَجير أَشْرِطُ، ومُرَطَتُ للأَجير أَشْرِطُ، والشَّرَط: رُذَال المال، يقال الغَنَمَ أَشْراط المال. وقال الـكُمَيْت:

وجدتُ النَّاسَ غير ابني نِزَارٍ ولم أَذْ مُمَّهُمُ شَرطًا ودُوناً

• واَلْحُرْط: مصدر خَرَط الوَرَق يَخْرُطه خَرْطا. والْحَرَطُ: دالا يصيب النَّاقة والشَّاة في ضروعها، فيخرج مثلً قطع الأوتار. يقال أخْرَطَت الشَّاة فهي مُخْرِطٌ • والخُبْط: مصدر خَبَط الرَّجُل القوم بسيفه يخْبِطُهم خَبْطا، وقد خَبَط البعيرُ بقوائمه يخْبِطُ.

<sup>(</sup>١) هو نقادة الأسدى ، كما ذكر التبريزي .

<sup>(</sup>٢) صدره كما في معلقته :

<sup>\*</sup> ولقد خميت الحيل تحمل شكتي \*

94

والخَبَطُ: ما سقط من ورق الشجر إذا خُبِطَ بالعصى ليُعْلَقَه الإبلُ واللَّقطُ: ما انتشر (أ) من ثمر الشجر. يقال لقطنا اليوم لَقَطاً كثيراً. ويقال في هذه الأرض لَقط للمال، أى مرتع ليس بالكشير. • والقط : القطع ، يقال قطّه يقطّه قطّا ، إذا قطعه . وقد قطّ السّعر يَقِط ، إذا غلا . ويقال وردنا أرضاً قاطًا سعرُ ها . قال أبو وَجْزَة :

أَشَكُو إلى الله العزيز الجبّبارُ ثم إليك اليومَ بُعْدَ المسْتَارُ \* وحاجَةَ الحيّ وقَطّ الأسعار \*

المُستار: المفتعل من السَّير. والقطَط: الشَّمَر الشديد الجعودة. • والحبْط: مصدر حَبِط عَلَه يَحْبَطُ وحُبُوطاً. والحَبَط: مصدر حَبِط عَلَه يَحْبَطُ وحُبُوطاً. والحَبَط: مصدر حَبِطت الشاة تحبَطاً عَرَبَطاً ، وهو أن ينتفخ بطنها عن أكل الذَّرَق ، وهو الحُندَقُوق (٢) • والمَرْط: النَّنفُ ، يقال مَرَط شعرَه ووَبَرَه يَمْرُطه مَرْطاً. والمَرَط: ذَهاب الشَّعَر. يقال سَهُمْ مُرُطْ ، ويروى أمْرَط، إذا لم يكن له قُذَّة . قال الأسدى (٢):

مُرُكُ القِذَاذِ فليس فيه مَصْنَع لا الرِّيشُ ينفعه ولا التَعْقيبُ قال أبو عبيدة: يقال سهم أمرَكُ وأمْلَكُ في معنى مُرُكِ والمَسْكُ: الجِلْد. والمَسَك : جمع مَسكَة ، وهو السِّوار من الذَّبْل. قال أبو وَجْزَة ، ووصف آتُناً وردت الماء:

مَا زِلْنَ يَنْسُبْنَ وَهُمَّا كُلَّ صَادَقَةً ۚ بَاتَتَ تَبَاشُر غُرْمًا غَـِير أَزُواج ٩٤

<sup>(</sup>۱) ب : «ما انتثر » .

<sup>(</sup> ٢ ) ح : « الحندقوق » وهما لغتان .

<sup>(</sup>٣) التبريزي : نافع بن لقيط الأسدى .

حَدَّى سلكُن الشَّوكى مَهُنَ فَى مَسَكِ مِن نَسْل جَوَّابِةِ الآفاق مِهْداجِ وَالوَهْنُ : بعد ساعة من الليل وساعتين . وقوله : ينْسُبْن كُلَّ صادقة ، يَعْنى أنها تُمُرُّ بالقَطَا وهي تَرد الماء فتُثيره عن أفاحيصه فيصيح : قَطَا قَطَا ، فذلك انتسابه . وقوله : تُباشر عُرْمًا ، يعنى بَيْضَها . والأعْرَم : الذي فيه سواد و بياض ، وكذلك بيض القطا . قال الرَّاجز :

# \* حَيًّا كَهُ وَسُطَّ القَطيع الأَعْرَمِ \*

وقوله: غير أزواج ، يعنى أنّ بيض القطا يكون فَرْدًا: ثلاثًا أو خَمْسًا. وقوله: حتى سَلَكُن الشَّوى مِنْهُنَّ في مَسك ، أي أَدْخَلْنَ قوائْمَهُنَّ في الماء فصار لها بمنزلة المَسَك . وقوله: من نَسْل جَوَّابة ، يعنى الرّ يح ، أنها تستدر السحاب فيُمْطِر ، فالماء من نسلها. والرّيحُ تَجُوب الآفاق ، أي تقطعها. ومِهْدَاج ، من فيمُطْر ، فالماء من نسلها. والرّيحُ تَجُوب الآفاق ، أي تقطعها. ومِهْدَاج ، من الهَدَجَة ، وهو حنين النَّاقة على ولدها. • والعَرْك: مصدر عَرَك الأَدِيمَ يعرُكُهُ عَرْكُ أَذُنَهُ يعْرُكُها. والعَرَك: المَلاحون ، واحدهم عَرَكَ أن يعرُك عَلَى يقال عَرَبي وعَرَب. قال زهير:

يَغْشَى الحَدَاةُ بِهِم حُرَّ الكَثَيْبِ كَمْ أَيْغَشِي السَّفَائِنَ مَوْجَ اللَّجَّة العَرَكُ

• والمَلْكُ : ما مُلِكَ ، يقال هذا مَلْكُ يدى ومِلْكُ يدى ، ويقال ما لأحد فى هذا مَلْكُ عَيْرى ومِلْك . ويقال الماء مَلكُ أُمْرٍ ، أَى إِذَا كَانَ مِع القوم ما عَمَاكُ أَمْرٍ ، أَى إِذَا كَانَ مِع القوم ما عَمَاكُوا أَمْرِهِم . قال أَبُو وجزة :

ولم يكن مَلكُ للقوم ينزلهُم إلا صلاصلُ لا تُلُوى على حسبِ أَى يُقْسَمُ بينهم بالسَّوِ يَّقِ لا يؤثَرَ به أَحَدُ . ويروى « تَلُوى » . والملكُ : الواحدُ من الملائكة ، وأصله مَلْأَكُ بالهمز ، فتُرك همزُه . وهو مأخوذ من الألُوك

والمألِّكةِ والمَّالُكة ، وهي الرسالة . قال الشاعر :

فلستَ لإنْسِيٍّ ولكن لِمْلَاكِ مَنزَّلَ من جَوِّ السَّاء يَصُوبُ

والفَرْكُ: مصدر فَرَكُ النَّوْبَ أَفْرُكُهُ ، وفَرَكْ السُّنْبُلِ أَفْرُكُه . ٩٩ والفَرْكُ والسَّبْكُ : والسَّبْكُ : والسَّبْكُ : والسَّبْكُ : والسَّبْكُ : والسَّبْكُ : سَهَكَ اللَّهْ وسَهَجَتْه ، إذا سحقَتْه . والسَّبُوخُ أيضاً . يقال سَهَكَ المرأةُ طيبها وسَهَجَتْه ، إذا سحقَتْه . ومنه ريح سَيْهُوك وسَيْهُوجُ . والسَّهَكُ : سَهَكَ اللَّهْ والحَنْك : مصدر حنك الدَّابَة يَحْنُكُها حَنْكًا ، إذا شدَّ في حَنَكها الأسفل حبْلا مصدر حنك الدَّابَة يَحْنُكُها حَنْكًا ، إذا شدَّ في حَنَكها الأسفل حبْلا يقودها به ، وقد احتنك دابَّتَه مثل حَنْكَها . ويقال قد احْتَنَكَ الجَرادُ الأرض ، يقودها به ، وقد احتنك دابَّتَه مثل حَنْكَها . ويقال قد احْتَنَكَ الجَرادُ الأرض ، إذا أتى على نَبْتِها . وقول الله جَلَّ ذكره : (لأَحْتَنِكَنَ ذُرِّيَّتَه إلاَ قبليلا) مأخوذ من أحد هذين . والحَنكُ : حنكُ الإنسان وغيره ، ويقال : أَسُودُ مِثْل مأخوذ من أحد هذين . والحَنكُ : حنكُ الإنسان وغيره ، ويقال : أَسُودُ مِثْل حنك الغُراب ، يعني منقارَه • والغَرْضُ : حِزَامِ الرَّحل ، وهي الغُرْضة ، والغَرْضُ ؛ المَلْء ، يقال غرضْتُ الحَوْض أغرضه إذا ملاً تَه . قال الراجز : والغَرْضُ ؛ المَلْء ، يقال غرضْتُ الحَوْض أغرضه إذا ملاً تَه . قال الراجز :

لا تأويا للحَوْض أن يَفِيضا أن تَغرِضاً خيرُ مِنَ أن تَغيِضاً ٩٧ والغَيْض: النقصان. قال الراجز:

لقد فَدَى أَعِنَاقَهُنَّ المَحْضُ وَالدَّأَظُ حَتَى مَالَهُنَّ غَرْضُ المَّحْضُ وَالدَّأَظُ حَتَى مَالَهُنَّ غَرْضُ أَى كَانِت لَهِنَّ أَلْبَان يقرَى منها ففدت أَعِنَاقَهَا مِن أَن تُنْجَر للأَضياف . والدَّأُظُ : الامتلاء . والغَرَض : الضجر . والغَرَض : الاشتياق ، يقال غَرِضْتُ إلى لقائك أَغْرَضُ غَرَضاً ، أَى اشْتَقْت . قال ابن هَرْمَة :

إنى غَرِضْت إلى تَنَاصُفِ وَجْهُمُ عَرَضَ الْحُبِّ إلى الحبيب الغائب والغَرَض : الشيء يُنصَب فيرُ مى فيه والزَّبْضُ: مصدر ربَضَ الدَّابةُ

يربضُ . والرَّبضُ : كُلُّ ما أُويْت إليه من امرأة أُو أُخْت أَو قرابة . قال الشاعر :

جاء الشِّناه ولمَّا أَتَّخذْ رَبَضًا ياويح كَنَّى من حَفْرِ القرامِيسِ والرَّبَضُ: رَبَضً ، وهو ما تحوَّى من مصارينه . والأرْباضُ : الحبال ، واحدها رَبَضُ . قال ذو الرُّمة :

٩٨ إذا غَرَّقتْ أرباضُها ثِنْيَ بَكْرَةٍ بِتِيهاءً لم تُصْبِحْ رؤومًا سَلُوبُها

• والعَرْضُ : خلاف الطول . والعَرْض : مصدر عَرَضْت العود على الإناء أَعْرِضُه عَرْضاً ، وعَرَضْتُ السَيْف على فَخِذى أَعْرِضُهُ عَرْضاً ، وعَرَضْتُ السَيْف على فَخِذى أَعْرِضُهُ عَرْضاً ، واعْرِضه أَ كُثْرُ . والعَرَضُ : الشَّيء يعرض للإنسان من مَرَض أو بليَّة . ويقال للدنيا : عَرَض ماضر ، يأكل منها البَرُ والفاجِر • والقبض : مصدر قَبَض الشيء يَقْبِضُه . والقَبْضُ : الشَّرعة ، يقال إنّه لَقبِيض بيِّن [ القبض (۱) و] القباضة ، إذا كان سريعاً . قال الراجز :

\* كيف حُداها والحداةُ تقبضُ (٢)

أى تسوق سوقاً سريعاً . قال الراجز :

أُنتك عِــيرٌ تحمل المَشِيَّا ماءً من الطَّنرة أُحُوزِيًّا — و « أُحوذِيًّا » أَيضًا بالذال —

يُعجِل ذا القَباضة الوَحيَّا أَنْ يرفع المُّزَرَ عنهُ شيًّا

<sup>(</sup>۱) التكملة من ب والتبريزي .

<sup>(</sup>۲) ب والتبريزي : «كيف تراها».

يعنى ماء ملحًا يَسْلحُ مَن شربه فلا يُلبُنه أن يرفع مئزَرَهُ عنه . ويقال شربت ٩٩ مَشِيًّا ومَشُوَّا ، وهو الدواء الذي يُسهِلُ . والقَبَض : ما قُبض ، يقال دخل هذا في القَبَض • والأرض : التي عليها الناس . والأرْض : سَفِلة البعير والدابَّة ، يقال بعير شديد الأرْض إذا كان شديد القوائم . قال مُحيدُ وذكر فرساً :

ولم يُقلِّبُ أَرْضَهَا البَيطارُ ولا لحبلَيْهِ بها حَبارُ الحَبارِ: الأثر، يعنى أنه لم يقلب قوائمها لعلَّة كانت بها. وقال سُوَيْدُ بن أبى كاهل:

فركِبناها على مجهولِها بطِلاب الأرض فيهن شَجَع فوال خُفاف بن ندْبة :

إذا ما استحمّت أرضُه من سائه جرى وهو مودوع واعِدُ مَصْدَقِ والأرْض : الرِّعدة ، قال ابن عباس «أَزُلْزِلت الأرضُ ، أم بى أَرْض ؟ » ، أى رِعدة . والأرْض : الزُّكام . قال ذو الرمة :

إذا توجَّسَ رِكْزاً من سنابكها أو كان صاحب أرْض أو به المُومُ يقال رجل مأرُوض. والأرْض: مصدر أرضت الخشبة تُوْرَضُ ، فهي مأروضة ١٠٠ أرْضاً ، إذا وقعت فيها الأرضة . والارض : مصدر أرضت القرْحة تأرض ، ومعنى تمشَّت : اتَّسَعَت • والرَّفْض : مصدر رفضت الشيء أرفضه ، إذا تركته . قال الأصمعي : ومنه سمِّيت الرافضة ؛ لأنهم تركوا زيداً . ويقال : في القرْبَة والمزادة رفض من ماء ، وهو الماء القليل .

<sup>(</sup>١) ب : « « تفشت » في هذا الموضع وتاليه .

والرَّفَ ض : النَّعَمَ المُتَبَدِّدَة ، ويقال إِبل ﴿ رافضة . قال الرَّاجِز :

سَقْياً بحيث يُهْمَلُ المُعُرَّضُ وحيث يرعى ورَعْ (١) وأرفُضُ

يعنى نَعَماً وشُمُه العِراضُ ، وهو خطُّ في الفخذ عرضاً وُسِمَ سِمَة . والورَعُ : الضعيفُ . وقوله : أرفُضُ ، أي أدعُ إِبِلِي تَبدَّ د في المرعى والنَّفْضُ : ما وقع من الشيء إذا نفضتَه . و وَنفَضُ العِضاهِ : خَبطُها ، وما طاح من حَمْلِ النخلِ فهو نَفَض والرَّمْضُ : العِضاهِ : خَبطُها ، وما طاح من حَمْلِ النخلِ فهو نَفَض والرَّمْضُ : مصدر رمضتُ النّصل أرمضه رمضاً ، إذا جعلته بين حجرين ثم دققته ليرق . والرَّمَض : مصدر رمضتُ النّصل أرمضُ رمضاً ، إذا احترقت قدماه من والرَّمَض : مصدر رمضتَ النّه قد رمضتَ الغنمُ ترمضُ رمضاً ، إذا رعت في شدَّة الحر من الشمس . ويقال قد رمضت الغنمُ ترمضُ رمضاً ، إذا رعت في مصدر حفضت العود وغيره أحفضهُ حفضاً ، إذا حَنيتَه . قال رؤ بة :

\* إِمَّا تَرَىْ دَهرًا حناني حَفْضًا \*

والْحَفْض : البعِير الذي يحمل خُر ثيّ البيتِ ، والجمع أخفاض . قال رؤ بة :

\* يَابْنَ قروم لَسْنَ بِالْأَحْفَاضِ \*

والْحَفَضُ : مَتَاعُ البيت أيضاً . ويروى بيتُ عمرو بن كلثوم :

ونحن إذا عمادُ الْحَيِّ خَرَّتْ عن الأحفاض نَمْنع مَن يليناً

أى خرَّت عن الإبل التي تحمل خُر ثيَّ المتاع . ويروى « خَرَّت على الأحْفاض» الله على المتاع • والقبصُ : أصغر المعلى المتاع • والقبصُ : مصدرُ قَبَصَ يَقْبِصُ قبصاً . والقَبْصَة : أصغر

<sup>(</sup>۱) ب والتبريزي : «ورعي».

من القبضة ، وهو التناوُل بأطراف الأصابع . وقرأ بعض القرَّاء: ( فقبصْت قَبْصَةً من أَثَر الرَّسُولِ ) . والقَبَص : وجع مُ يصيبُ الكبدَ عن أكل التَّمْرِ على الرَّيق ثم يُشرَب عليه الماء . قال : أنشدني الباهليّ :

أَرُ فَقَةٌ تَشَكُو الْجَحَافَ والقَبَص بالله على الله على مل القُمُص المُعَمِّن مل القُمُص

• والْخَرْسُ: مصدر خَرَصْتُ النخلَ أخرِصُهُ خرصًا. والْخَرَصُ : جُوع مع برد ، ويقال رجلُ خرِصْ ، إذا كان جائعاً مَقْرُ وراً • والبَخْصُ : مصدر بخصْتُ عينَه أَبْخَصُها · والبَخَص : لحم القدم ، ولحم الفِرْسِن • والوقْص : دقُ الْعُنُقِ ، يقال وقَصَها يَقِصُها وقْصا . والوَقَص : دُقاق العِيدان ، يُلقي على النارِ . يقال . وقصَ على نارك . قال حُمَيد :

لا تَصْطلِي النَّارِ إلا مِحْمَرًا أربِاً قد كَسَّرَت من يلنْجُوج له وَقَصَا

• والرَّقص: مصدر رقصَ يرقصُ رقصًا. والرَّقص: ضربُ من الخبب ١٠٣ • والرَّقص: ضربُ من الخبب ١٠٣ • والرَّمْصُ: مصدرُ ، يقال رَمَصَ الله مصيبته يَر مُصُها رمْصًا ، أى جَبَرها. والرَّمَص في العين • والحوصُ : الخياطة ، يقال حُص عين صقرك ، أى خطها . وقد حاص شُقاقًا برجله ، أى خاطَه . ويُقال شُقُوق أيضًا . قال الراجز (١٠) :

تَرَى برجْلَيْه شُقُوقاً في كَلَعْ من بارئ حِيصَ ودام مُنْسَلِعْ واللهِ صُنْ برجْلَيْه شُقُوقاً في كَلَعْ من بارئ حِيصَ ودام مُنْسَلِع واللهوَصُ : ضيقٌ في مُؤخر العينين ، يقال رجل أحْوَصُ وامرأة حوصاء ، بينة الحوص والغمْصُ : مصدر عَمَصُه يغمِصْه غَمْصاً ، إذا استصغره ولم يَرَهُ شيئاً ، وقد اغتَمصَه . ويُقال غَمَصتُ عليه قولاً قاله ، إذا عِبتَهُ عليه .

<sup>(</sup>۱) التبريزى : « وهو أبو محمد الحذلمي » .

والغمَص: الذي يكون في العين، وهو مثل الرَّمَص، يقال غمصَتْ عينُه والعَمَّ : 'نقرة في الجبل يَسْتنقِعُ فيها الماء، والجمع قلات موالقَلَتُ : الطّلاكُ . يقال قد قَلَت يقلَت علَمَّ اذا هلك . وحكى الأصمعيُّ عن بعض الهلاكُ . يقال قد قَلَت يقلَت علَمَّ اذا هلك . وحكى الأصمعيُّ عن بعض الله الأعراب: « إنّ المسافر ومتاعَهُ لعَلَى قَلَت ، إلا ما وقى الله » . والمَقْلَتَهُ : المَهْلَكَةَ . ويقال امرأة مِقْلاَت ، إذا كان لا يعيش لها ولد . قال بشر:

تَظَلُّ مَقَالِيتُ النِّسَاءِ يَطَأْنَهُ ۚ يَقُلُنُ أَلَا يُلَّقِي عَلَى المرءِ مِثْزَرُ

ويقال. ما انفكتوا ولكن قبلتُوا • والهرث : مصدر هرَت أُوْبه مُ يَهْ وَهَرَده . والهرَت : سَمَةُ الشِدْق ، يَهْ يَقالَ هو أهرت الشَّدْق ، وهَرِيت الشَدق ، بين الهرَت • ويقالَ ملَنه يَعْلَمُهُ مَلْناً ، إذا وعده عدة كا نَّه بردُّه عنه وليس ينوى له وفاء . وقد ملَنه بكلام ، إذا طيّب بنفسه (١) . ويقال أَتَيْتُهُ مَلث الظَّلام ، أى حين اختلط الظلام • والعلَّث : أن يخلط حنطة بشعير ، يقال عَلَث الطّعام يَعْلَمُه عَلْناً ، ومنه اشتُق عُلانة . والعلَّث : شدَّة القتال ، يقال قد عَلِث بعض القوم علَّناً ، ومنه اشتُق عُلانة . والعَلَث : مصدر عبَث الأقط يَعْبِمُه عَبْناً ، إذا خَلَط رطبه بيابسه ، وهي العبينة . والعبَث : أن يعبث بالشيء • والفلج : موضع بين فلَج يَهْبِم ، إذا قسم . وفلْج : موضع بين فلَج يَهْبِم ، إذا قسم . وفلْج : موضع بين البصرة وضرية ، ويقال بين البصرة و بين مكّة . والفلج : تباعُد ما بين البصرة وضرية ، ويقال هو أفلج السَّاقين بَيِّن الفلَج . والفلَج : النَّهْرُ ، والجُع أفلاج . السَّقين ، يقال هو أفلج السَّاقين بَيِّن الفلَج . والفلَج : النَّهُرُ ، والجُع أفلاج . قال عَبيد بن الأبرص :

أو فَكَجْ ببطن وادٍ للماء من تحته قسِيبُ

<sup>(</sup>۱) وكذا عند التبريزي ، وفي ب ، ح : «طيب نفسه » .

وجمع الفَلَج أفلاجُ . قسيب: صوت ، يقال سمعت قسيب الماء ، وَخَريره ، وأَلِيلَهُ ، أَى صوته والشَّرَجُ : أَن والشَّرَجُ : مسيلُ ماء بالحرَّة . والشَّرَجُ : أَن يَكُون إحدى البيضتين أعظمَ من الأخرى ، يقال دابّة أشرَجُ ببين الشّرَجُ والشَّرَجُ : انشقاق في القوْس ، يقال شرِجت والشَّرَجُ : انشقاق في القوْس ، يقال شرِجت القوْس ، يقال شرِجت القوْس ، تَشرَجُ المعْبَةِ . والشَّرَجُ : انشقاق في القوْس ، يقال شرِجت القوْس ، يقال شرِجت القوْس ، يقال شرِجت القوْس ، يقال شرِجت القوّس ، يقال شرِجت القوْس ، يقال شرِجت القوّس ، يقال شرَج ، وهو موضع المخافة . قال لبيد :

فَغَدَتَ كِلاَ الفَرَجَينِ تحسِبُ أَنه مولى الخافَةِ خَلْفُهَا وأَمامُهَا ١٠٩

أَى كِلا موضع المُحَافَة . والفَرْج : أيضا الخَلل . والفَرْج : فرج الإنسان . والفَرَجُ : فرج الإنسان . والفَرَجُ من اللهِ الكَرْب والعَرْجُ من اللهِ ال : فَحُوْمُ من الثمانين . والعَرَجُ : مَصْدَرُ عَرِجَ الرَّجِلُ يَعْرَجُ ، إذا صار أعرَج . قال : وحكى لنا أبوعمرو : العَرَج غَيْبُو بَةُ الشَّمسِ . وأنشد :

\* حـتَّى إذا ما الشَّمسُ هُمَّتْ بِعَرَجُ \*

وقال أبو عبيدة : العَرْج مائة وخمسون وفُوَيقَ ذلك . والأَعْرَاجُ جَمَّع عَرْج . وقال الأَصْمَعَى : إذا بلغت الإبل خمسائة إلى الألف قِيل عَرْج . • والخَلْجُ: الجَذْبُ ؛ يقال خَلَجَهُ خَلْجًا ، إذا جَذَبَهُ . قال العجاج :

\* فإن يكن هذا الزمان خَلَجًا \*

ومنه ناقة خلُوج ، إِذَا جُذِب عنها ولدُها بذُّج ٍ أَو موت . قال :

\* فقد ولِهِتُ شهرينِ فهي خَلُوجُ \*

ومنه سمِّى الخليج خليجاً ، ومنه قيل للحبْل خليج ، لأنَّه يجذِب ما يُشَدُّ به . ١٠٧

ويقال خَلَجَهُ بَعْينهِ ، إذا غَمَزَه . قال الرَّاجز (١) :

جاریة من شَعْبِ ذی رُعَیْنِ حَیّاکَة مَّ مَشی بُعُلْطتینِ قد خلجَت بحاجب وَعَیْنِ یا قومِ خَلُّوا بینها و بینی

\* أَشَدُّ مَا خُـلِّيَ بِينِ اثْنَينِ \*

والخلَج: أن يشتكي الرجل لحْمَهُ وعظامَهُ من عملٍ عملَه ، ومن طول مشي والخلَج: أن يشتكي الرجل لحْمَهُ وعظامَهُ من عملٍ عملَه ، ومن طول مشي وتعب والثلُجُ: الذي يسقط من الساء. والنَّلَج: مصدر تَلجْتُ عمل خَبَرَ فِي به ، إذا شقفيت منه وسكنَتْ نفسُك إليه والهَرْج: كثرة النّكاح، وكثرةُ القتل. قال ابن الرُّقيَّاتِ (٢):

ليت شعرى ، أَأُوَّلُ الْهَرْجِ هذا أَم زمانٌ مِن فتنة غَيْرٍ هَرْجٍ

والهَرَجُ : أن يَسْدَرَ البَعِيرُ من شِدَّةِ الحَرِّ وكثرةِ الطِّلاء بالقَطِران . يقال هَرِ جَ البعيرُ يهرَجُ هَرَجًا . قال العجَّاج :

\* ورَهِباً من حَنْذِهِ أن يَهُوجا \*

۱۰۸ • والمَرْج: مصدرُ مَرَجَ الدابّة يمرُجها، إذا أرسلها في الرّعي. والمَرْجُ: الموضع الذي تَرعى فيه الدوابُّ. والمَرَج: مصدر مَرِجَ الخاتَمُ في يدى، إذا قَلقَ. وقد مَرِجَ الماّنتُ الناسِ، إذا فَسَدَتْ. وقد مَرِجَ الدِّين. قال أبو دُواد:

مَرِج الدِّين فأعددتُ له مُشرِفَ الحارِكِ محبوكَ الكَــَةُدْ

<sup>(</sup>١) هو حبينة بن طريف . التبريزي واللسان .

<sup>(</sup>٢) انظر لتحقيق هذا الاسم الخزانة (٣: ٢٦٨ – ٢٦٨).

• والخبيجُ: مصدرُ حَبَجَهُ يحبِجُه حبجًا. وقد حَبَجَه بالعصا حَبَجات ، في معنى خَلَجَهُ بالعصا ، إذا ضربه بها . والحبيجُ : أيضا مصدر حَبَجَ يحْبيجُ ، في معنى حَبق ، إذا ضرط . والحبيجُ : انتفاخُ في بطون الإبل عن أكل العرَ فَرج معنى حَبق ، إذا ضَرَط . والحبيجُ : انتفاخُ في بطون الإبل عن أكل العرَ فَرج يَتَعَقّدُ في بطونها وييبس حتى تَمَرَّعُ من وجعه وتزحَر . يقال إبلُ حَباحَى والخرجُ بالميامَة (١) . والخرجُ : الخراجُ . والخرجُ : سواد وبياض ، يقال نعامة خرجاه وظليم أخرجُ تبين الخرج . وعام فيه تخريج ، أي خصب معامة على العجاج :

### \* وَلَبِسَتْ للموتِ جُلاًّ أُخْرَجًا \*

• والهميج: مصدر هَمَجت الإبل من الماء تَهمُّهُ ، إذا شربت منه . والهمَج: جمع همَجة ، وهو ذباب صغير يسقط على وجوه الإبل (٢) والغنم والحمير وأعينها . ويقال هو ضرب من البعوض . ويقال لِلرَّعَاع من الناس الحمْق إنما هُمْ هَمَج. قال الحارث بن حِلزَة :

#### \* يعيث فيه هُمج مه هاميج \*

• والنَزْحُ : مصدرُ نَزَحْتُ الماء أَنْزَحُهُ نَزْحًا . ويقال هذه بنُر نَزَحْ ، إذا نُزحَ ماؤها . قال الراجز :

لا يستقى فى النَّزَحِ المَضْفُوفِ إِلاَّ مُداراتُ الغُروبِ الجُوفِ

• والطرح: مصدرُ طرحتُ الشيُّ . والطَّرَّحُ : المكان البعيد . قال الأعشى :

<sup>(</sup>١) عند التبريزي فقط: «بلد باليمامة».

<sup>(</sup> ٢ ) هذه الكلمة هي في الأصل : « الأرض » وصوابها من اللسان ، وليست في نسخة أخرى .

<sup>(</sup> ۲ ) صدره عند التبريزي :

<sup>\*</sup> يترك ما رقح من عيشه \*

### \* وُتُرَى نارُ كُ من ناءً طَرَح (١) \*

• والفَلْحُ: مصدرُ فلحْتُ الأرضَ ، إذا شَقَقْتُهَا للزِّراعة . والفَلَحُ: شَقَّ في الشَفَةِ . والفَلَحُ: شَقَّ في الشَفَةِ . والفَلَحُ : البقاء . والفلاح أيضا : البقاء . قال الأعشى :

١١٠ ولئن كُنّا كَقَوْمٍ هلكوا ما لحيّ يا لقومٍ مِن فَلحْ
 وقال عدىٌ بن زيدٍ:

ثُمَّ بعدَ الفلاحِ والمُلْكِ والإِمَّلِ والإِمَّلِ والرَّهُمُ هُنَاكَ القُبُورُ والمَهُمُ هُنَاكَ القُبُورُ والفَلَحُ: «صلينا مع النبي صلى الله عليه وسلم حتَّى خشِيناً أن يفوتنا الفلَحُ» • والطَّلْحُ: شجر من العضاهِ . والطَّلَحُ: • مصدر طلح البعير يطلح ، إذا كلَّ وأعْياً . والطَّلَح: النَّعْمَة ، عن أبي عمرو . قال الأعشى :

#### \* ورأينا المَـلْكَ عَمْرًا بِطَلَحْ \*

ويقال طَلَح: موضِع في والصَّبْحُ: مصدر صَبحتُهُ أَصبُحُه صَبْحًا ، إذا سقيته صَبُوحًا ، وهو شرب الغداة . والصَّبَح: حُمْرَة إلى البياض ، يقال هو أَصْبَح بَين الصَّبَح والصَّبْحَة في والصَّرْحُ: القَصرُ. والصَّرَحُ: القَصرُ. والصَّرَحُ: الخالص . قال الهُذَكِيُّ :

تَعْلُو السيوفُ بأيديهم جماجَهُم كَمْ يُفَلَّقُ مُروُ الأَمْعَزِ الصَّرَحُ

١١١ • والنَّضْحُ: مصدر نَضَحْتُ البيت أَنضَحُه إذا رششْتَهُ رشًّا خفيفًا. والنَّضَح

<sup>(</sup>١) صدره : ﴿ يَبَنَّى الْمُحَدُّ وَيُسْمُو لَلْعَلَّا ﴾

<sup>(</sup>٢) صدره : ﴿ كَمْ رأينا مِن أناس هلكوا ﴿

<sup>(</sup>٣) هو المنتخل الهذلي ، كما في اللسان (صرح) .

والنَّضِيحُ: الحوضُ. قال ابنُ الأعرابي: و إنَّمَا سُمِّيَ نَضَحاً ونَضِيحاً لأنَّه ينضَحُ العطش والقَرْح: جُمْع قَرْحة . والقَرْحُ أيضا: مصدرُ قرحتُه، ينضَحُ العطش والقرْح: إنْ يَمْسَسْكُم قَرْحُ فَقَدْ مَسَّ القَوْمَ قَرْحُ مِثْلُهُ ) أي جراحَة. وهو رجُلُ قريحُ وقومٌ قَرْحَى. قال الهُذَلَى (١):

لا يُسْلِمُونَ قريحاً حلَّ وسُطَهَمُ يومَ اللِّقاءِ ولا يُشُورُونَ مَن قَرحوا

لا يُشُورُونَ : لا يخطئونَ المُقْتَل . وحكى ابن الأعرابي : ماكانَ الفَرَسُ أُقَرَحَ ، ولقد قرحَ يقرَحُ ويقرحُ جميعًا ، رفْعُ ونَصْبُ ، ونصبُ أجود . • ويقال عَوْذُ بالله منك ، أي أعوذ بالله . قال الشّاعر :

قالت وفيها حَيْدَةٌ وَذُعْرُ عَوْذٌ بِرَبِّي مِنكُمُ وحُجْرُ

فتقول العربُ عند الأمرَ ينكرُونَهُ: حُجْرًا له، أَىْ دَفْعًا له؛ وهو استعاذَة من الأمر. ويقال أَفْاتَ فلان من فلان عَوْذًا، إذا خوّفَهُ ولم يَضْرِبْهُ، ١١٢ أو ضربَهُ وهو يريدُ قتلَهُ فلم يقْتُلهُ • والحُنْدُ: مصدرُ حَنَدْتُ الجَدْى أَدْنُهُ، إذا شويْتَهُ وجعلت فوقَهُ حجارةً مُحْمَاةً لِتُنْضِجَهُ. قال الله جلَّ وعزّ: (فَجَاءَ بِعِجْلِ حَنيذٍ). ويقالُ حَنَدْتُ الفرسَ أَحنِدُهُ، إذا ألقيت عليه الجلالَ ليَعْرَقَ. وحَنَدْ : موضعٌ قريبٌ من المدينة. قال الراجز (٢٠): عليه الجلالَ ليَعْرَقَ. وحَنَدْ : موضعٌ قريبٌ من المدينة. قال الراجز (٢٠):

تأبّرى يا خَيرة الفَسِيلِ (٣) تأبّرى من حَنَد وشُولِي

\* إِذْ ضَنَّ أَهِلُ النَّخَلِ بِالْفُحُولِ \*

<sup>(</sup>١) هو المتنخل الهذلي ، كما في اللسان (قرح).

<sup>(</sup>٢) التبريزي : «أحيحة بن الجلاح».

<sup>.</sup> وأثبتنا ما فى ب ، ح ، والتبريزى . وأثبتنا ما فى ب ، ح ، والتبريزى . (  $\gamma$  )

أى تأبَّرى اقبَلَى التَّلْقِيحَ . والإبار هو تلقيح النَّخْل • والخرْسُ : اللَّذِي يعمل الدَّنان الخرّاس . والخرّسُ : مصدر الأخرس . اللَّذِي يعمل الدَّباغ . قال والنَّفْس: قَدْرُ دَبْغَة مِن الدِّباغ . قال الأَصمعي : وبَعَثَت امرأة ابنتَها إلى جارتها ، فقالت : « تقول لك أحِّى أعطيني نفسًا أو نفسين أمْعَسُ به منيئتي فإتى أفدة " » . قولها : أنفسًا أو نفسين أى قدر دبْغَة أو دبْغتَين . والمنيئة : الجله ما كان في الدباغ . قال الشّاءر (١) :

١١٣ إذا أنت باكرتَ المنيئةَ باكرَت مدَاكاً لها من زَعفرانِ و إِثْمِدا

والنَّفْس أيضاً : العينُ ، يقال : أصابت فلانا نَفْسُ ، أى عَيْنُ . ويقال ا أنت في نَفَسٍ من أمرك ، أى في سَعة . ويقال اكْرَع في الإناء نَفَسًا أو نَفَسين ، أى اشرَب . والنَّفَس : التنفُّسُ • والقَرْسُ : البردُ ويقال قد قرَسَ الماه ، إذا جَمد . ومنه قيل سَمَك قريس . والقرَسُ : الجامد • والمرس : مصدر مَرَسَ التّمرَ وغيرَهُ يَمْرُسُهُ مَرْسًا . والمَرْس : شدّة العلاج ، يقال إنّه لمَرس بين المَرْس . والمرس الجبل ، والجمع أمراس . ويكون المَرس جمع عَرسة ، وهو الحبل أيضاً . والمَرس : مصدر مَرس الحبل كَيْرس ، وهو أن يقع بين القَعْو والبكرة . ويقال له المُوسى : إذا مَرِس : قَرْس ، ويقال له الشَّوس : أَمْرِس حَبْلَك ، وهو أن يُعيدَه إلى تَجْراه . أنشدنا الطُّوسى :

بئس مَقَام الشَّيْخِ أَمْرِسْ أَمْرِسْ أَمْرِسِ إِمَّا عَلَى قَعْوٍ وإِمَّا اقْعَلْسِسِ

112 • والضَّرس: طى البئر بالحجارة: ويقال ضَرَسَها يضرسُها ضَرْساً. والضَّرْس أيضاً: أن يُعْلِمَ الرَّجُلُ قِدْحَهُ، بأن يَعَضَّهُ بأسنانه فيؤثَّر فيه وأنشد الأصمعى:

<sup>(</sup>۱) التبريزى : «حميد بن ثور » .

وأصفَرَ من قِداحِ النَّبْعِ فَرْعٍ به عَلَمَانِ من عَقَبِ وضَرْسِ (١) والضَّرس: أن يَضرَس الإنسان من أكل شيءِ حامض والْجَرَس : أن يَضرَس الإنسان من أكل شيءِ حامض أكلُ النَّحلِ الشَّجرِ ، يقال جَرسَت تَجْرُس وَتَجرُسُ جَيفاً . والْجَرْسُ

والْجَرِيسُ : الصوت ، يقال قد أجرس الطائرُ ، إذا سَمِعْتَ صوتَ مَرِّهِ . وقد أُجْرَسُ السَّبع ، وقد أُجْرَسُ الحَيُّ ، إذا سمعت صوت جَرْسِهِ وَجِرْسِهِ . وقد أُجْرَسَنَى السَّبع ، إذا سَمِع جَرْسِي وَجِرْسِي جميعاً . قال الرَّاجز (٢٠) :

حَتَّى إِذَا أَجِرَسَ كُلُّ طَائْرِ قَامَتْ تُعْنَظِي بِكَ سِمْعَ الحَاضِرِ

و يجوز أيضاً «سَمْعَ الحاضر (٣) » . والْجَرَس: الذي يُضربُ به . ويقال قد عَنظى به وخَنْدَى به ، وحنظى به ، وخَنْظَى به ، إذا ندَّدَ به وأسمعه المكرُوه . و بقال رجُلُ خِنْظِيان ، إذا كان فاحشاً • والعَبْسُ : مصدر عبس يعْدِس عَبْساً وعُبُوساً ، إذا قطّب. والعَبَسُ: ما يتعلَّق بأذناب ١١٥ الإبل من أبعارها وأبوالها . قال الشاعر :

كَأْنٌ فِي أَذِنَابِهِنِ الشُّوَّلِ مِنْ عَبَسِ الصَّيْفِ قُرُونَ الْإِيَّلِ وقال الآخر فِي مُصَدِّق :

يَا كَرَواناً صُكَّ فَاكَبَأَنَّا فَشَنَّ بَالسَّلْحِ فَلَمَا شَنَّا بَالسَّلْحِ فَلَمَا شَنَّا بَالِي تَأْكُهُمَا مُصِنَّا مُصِنَّا أَإِبِلِي تَأْكُهُمَا مُصِنَّا مُصِنَّا مُصِنَّا \* \* خافضَ سِن ٍ ومُشِيلاً سِنَّا \*

<sup>(</sup>١) البيت لدريد بن الصمة ، كما في التهذيب .

<sup>(</sup>٢) هو جندل بن المثنى الطهوى ، كما في اللسان (غنط).

<sup>(</sup>٣) هذه العبارة انفرد بها الأصل . وضبطت السين في ب بالفتح والكسر معاً .

قوله: خافض سِن من أى يأخذُ ابنة اللَّبُون فيقول. هذه ابنة مَحَاض ، فقد خَفَضَها عن سنّها التى هى فيه. ومُشِيلاً سنّا ، تكون له ابنة مَخَاض فيقول: لى ابنة لَبُون. فقد رَفع السن التى هى له إلى سِن أخرى هى أعلى منها ، و يكون له ابنة اللبون فيأخذ حِقّةً .

باب

#### وَفُعْلٍ وَفُعْلٍ وَفِعْلٍ بِاتفاق مَعْنَى (١)

۱۱۲ • أبو عمرو: يقال شربتُ شَرْباً وشُرْباً وشِرْباً وشِرْباً • ويقال فَمَ ثُوفَمُ وفَمُ وَفَمْ اللهِ قَالَ : الفرَّاء يقال هذا فَمُ مفتوح الفاء نُحَفَّفُ المهم في النصب والخفض ، تقول: رأيت فَماً ومررت بفَم ومنهم من يقول هذا فُمُ ومررت بفُم ورأيت فُما ، فَيَضَمُّ الفاء في كلِّ حال ، كا يَفْتَحها في كلِّ حال . وأما تشديد الميم فإنّه يجوز في الشعر ، كما قال:

#### \* ياليْتَهَا قد خرجَتْ من فَمَّهِ \*

ولو قيل « ُفَمِّهِ » بضم الفاء لجاز . وأمَّا فُو وفِي وفاَ فَإنَّها تقال في الإضافة . إلاّ أنّ العجّاج قال :

#### \* خَالَطَ مِن سَلْمَى خَيَاشَيْمَ وَفَا \*

وربما قالوا ذلك في غير الإضافة ، وهو قليل • ويقال شنئته شَناً وشُناً وشِناً • قال : وقال العُقيلي : إنْ كُنتَ ذا طَبِ فطُبً فطُبً لعينيك . وأكثر المكلام إن كنت ذا طُبّ وطِبِ ، فيه ثلاث لغات

<sup>(</sup>١) قبله فى ب ، ح والتهذيب : «باب فعل وفعل باتفاق المعنى » . وسيأتى هذا الباب فى نسختنا هذه بعد «باب فعل وفعل من المعتل » .

• ويقال رجل قَزُ وقرُ وقرُ وقرُ ، للذي يتقرَّرُ • قال : وسمعت الكلابي يقول : اعمل لى في هذا عَمَلَ من طَبَّ لمن حَبَّ . يقال حَبْبُتُهُ وأَحببتُهُ ١١٧ وَمُحْبُوبُ (١) ومُحَبُ ف قال الفَرَّاء : يقال هو العِفْوُ والعَفْوُ والمُفْوُ والعَفْوُ والمُفْوُ والعَفَا ، لولد الحار . قال : وأنشدني المفضّل لحنظلة بن شرقى :

بضرُب يُزيلُ الهامَ عَن سَكَناته وطَعْنِ كَنَشْهاق العَفا َهُمَّ بالنَّهْقِ اللهُ وقال : وقال الله وأنشدَ نيه ابنُ الأعرابي عن المفضّل « العِفا (٢) » وهو خُر ْص ُ وخَر ْص ُ وَعَلْبُ وقَطْبُ وقَطْبُ وقطْبُ وهو خُر ْص ُ وهو سُقط الرمْل وسَقط وخِر ْص ُ ، وهو ما علا المجلبَّة من السِّنان • وهو الزَّعْمُ والزَّعْمُ والزَّعْمُ والزَّعْمُ والزَّعْمُ والزَّعْمُ والزَّعْمُ والزَّعْمُ والزَّعْمُ والزَّعْمُ والرَّعْمُ والرَّعْمُ والرَّعْمُ والرَّعْمُ والرَّعْمُ والرَّعْمُ والرَّعْمُ الله و قلب النخلة وقلبها وقلبها • ويقال هو قلب النخلة وقلبها وقلبها • ويقال على أس ويقال عند وأس الدهر وإس الدَّهر وعلى اسْت الدهر ، أي على وجْه الدهر . قال أبو نُحَيْدُلَة :

\* ما زال مجنوناً على أستِ الدهرِ \*

• قال الأصمعيّ وأبو عبيدة في بيت أعشى باهلة :

تَكَفَيه حُزَّةُ فِلنَدٍ إِنْ أَلَمَّ بَهَا مِن الشِّوَاءِ وَيُرُوى شُرِبَهُ الغُمَرُ ويروى شُربَهُ الغُمَرُ و ويروى «شَرْبَهُ» و «شِرْبَهُ» . قال أبو عبيدة : ويقرأ : ( فَشَارِ بُونَ شُرْبَ الهِيمِ ) و (شَرْبَ الهيم ) و (شِرْبَ الهيم ) . قال : والرفع والخفض

114

<sup>(</sup>۱) ح، ل والتبريزي : «فهو محبوب».

<sup>(</sup>٢) هذا الضبط من ب ، ح ، ل .

اسمان من شربتُ ، والفتح مصدر كما تقول شربتُ شر بُتُ شر بُلَ ف الفراء : يقال هو الوَجد من المَقْدِرةِ ، والوُجْدُ والوِجْدُ . ويُقرأ : (مِن وُجدكم) و ( وَجْدِكُم ) و ( وجْدِكُم ) و ( وجْدِكُم ) و ( وجْدِكُم ) و ( وجْدِكُم ) و ويقال : هو الفَتْكُ والفَتْكُ والفَتْكُ

باب

## فُعُلِ وفَعَلِ (١)

١١٩ • يقال هو السُّقَمُ والسَّقَمُ ، والعُدْمُ والعَدَمُ ، والسُّخْط والسَّخْط والسَّخَط ، والوُّغْبُ والرُّغْبُ والرُّغْبُ والرُّغْبُ والرُّغْبُ والرُّغْبُ والرُّغْبُ والعُجْمُ والعَجَمُ والعُجْمُ والعَجَمُ والعُجْمُ والعُجْمُ والعُربُ والعُربُ والصَّلبُ والصَّلَبُ . قال العجاج :

#### \* في صَلَبٍ مثلِ العِنانِ المؤدَّمِ \*

والبُخْلُ والبَخْلُ، والشُّغْلُ والشَّغْلُ، والثُّكُلُ والثَّكُلُ، والجُحْدُ والجَحَدُ والجَحَدُ والجَحَدُ من قلَّة الخَيْر. يقال رجل جَحدُ وجَحدُ . قال : أنشدنا أبو عمرو:

لبيضاء من أهل المدينة لم تذق بييساً ولم تتبع حمولة مُعِجْد (٢) الكسائي : يقال هو الْخُبْرُ والْخَبَرُ ، يقال لأخبُرَنَ خُبْرُكَ وَخَبَرَك . وهو الشَّكُرُ والسَّكَرُ ، يقال سَكِرَ يَسْكَرُ سُكْرًا وسَكَراً .

قال الشاعر (٣):

<sup>(</sup>١) زاد في ب ، ل « بمعنى واحد من السالم » . وعند النبريزي « باتفاق معنى » وفي ح « باتفاق المعنى من اللغتين من الفعل » .

<sup>(</sup>٢) البيت للفرزدق كما في التبريزي .

<sup>(</sup>٣) التبريزى : «غنى بن مالك العقيلي في يوم الفلج » .

فأجلى اليَومُ والسَّكرانُ صاح وجاءونا بهم سَكَرَ علينـا أَسُودُ شَرَّى لقِينَ أَسُودَ غاب بَبَرْزِ لَيْسَ ببنهم وَجَاحِ وَكَانُوا إِخْوَةً وَبَنِي أَبِينِا فَيَالله للقَــدَرِ الْمُتَّـاحِ فاما أن أبوا إلاَّ علينا عَلِقْناهم بكاسرة الْجِنَاح لقد صَبَرَتْ حنيفةُ صَبْرَ قوم يَكْرَام تحت أظلال النّواحي 14. تصيح بنا حنيفة حين جئنا وأي الأرض تَذهب الصيّاح (١) نصب « أَى " بتذَهَب وألقى الصفة ، قال الكسائي : أراد النوائح (٢)

فَقَلَبٍ. يُعَنَى جَبَلان يتقابلان (٣) . ويقال جبلان يتناوحان ، أي يتقابلان ، وَكَذَلَكَ الشَّجِرِ ، ومنه سمِّي النوائح لأنَّهما يتناوحان . وهو الْحُزْنُ والْحَزَن . أبو زيد: لأُمِّه العُبنُ والعَبَر.

باب

### فُعْلُ وفَعَلِ بِمعلَى من المُعْتَلِّ

• الأصمعي : يقال رجل قُوق وقاقُ م للطُّويل السَّتِيُّ الطول . قال : القاقُ هو فَعَلْ ﴿ وَهُو الْجُولُ وَالْجَالُ لَجَانَبِ البِّسِ وَالْقَبَرِ . ويقال ليس له جُولْ ، أي ليست له عزيمة " تمنعه مثل جُول البعر . وأنشد:

وكَائِنْ تَرَى من يلمَعِيِّ مُعَظِرَبِ وليس له عند العزايْم جُولُ (١) وقال آخر (٥):

171

<sup>(</sup>١) ب: «نذهب» بالنون.

<sup>(</sup>٢) أي أراد بكلمة «النواحي» النوائح.

<sup>(</sup> ٣ ) ب والتبريزى : «يعنى الرايات المتقابلات » ونحوه فى ج ، ل .

<sup>( ؛ )</sup> نسبه التبريزي إلى طرفة . وقبله في ل : « وأنشد لطرفة » .

<sup>(</sup> ٥ ) اللسان : ابن أحمر ، أو الأزرق بن طرفة بن العمرد الفراصي .

رمانى بأمر كنتُ منه ووالدى . بَريًّا ومن جُول الطوى مانى معنى ومن جُول الطوى مانى معنى ومن جُول البئر فرجع عليه . والمُحَظَّرَبُ : الشديدُ الفَتْلِ . يقول : هو مُشَدَّدُ حديد اللسان حديد النَّظَر ، فإذا نزلت به الأمور وجدت عيره ممن ليس نظرُه أقوى بها منه . وأنشد :

#### \* وصادفَتْ أَخضَرَ الْجِالَـين صَلاَّلا (١) \*

ويقال قد حَظْرب قوْسَهُ وحَصْرَمَ قَوْسَهُ ، إذا شدَّد توتيرها . ويقال للرجل الضيق البخيل حِصْرِم • واللُّوبُ واللَّابُ : الحِرارُ ، واحدتها لوبة ولابة ولابة ، ولم يعرف ابن الأعرابي لُوبة . وقال أبو عبيدة يُقال لُوبة ونوبة للحرَّة ، ومنه قيل للأسود نوبي ولوبي • والكوعُ والكاعُ : طرف الزَّند الذي يلي أصل الإبهام ، يقال « أحمق يمتخط بكوعه » طرف الزَّند الذي يلي أصل الإبهام ، يقال « أحمق يمتخط بكوعه » الابهام والرُّود والرَّاد : أصل الآخي ، والجمع أرْآد • ويقال قُور وقار وقار بلمع قارة • ويقال بطوف رقبته و بقاف رقبته و بقاف رقبته و ويقال بطوف رقبته و بقال بطوف رقبته .

باب

#### فِمْلٍ وَفَعَلٍ من المعتلّ

• الأصمعي : القيد والقاد : القدر ، يقال قِيد رُمْح ٍ وقادُ رُمْح ٍ وقدَى رُمْح ٍ وقدَى رُمْح ٍ وقدَى رُمْح ٍ وقدَى رُمْح ٍ وقادُ رُمْح ٍ وقدَى الشّعر أَمْح ٍ . قال الشاعر (٢٠) : وإنّى إذا ما الموْتُ لم يكُ دونه قدَى الشِّبر أَحْمِي الأنفَ أن أَتأخّرا

<sup>(</sup>١) للنابغة الجعدى كما فى اللسان . وفى الأصل : « وصادفت أكثر » تحريف . وصدره : \* ردت معاوله خيماً مفللة \*

<sup>(</sup>٢) التبريزي : هدبة بن الخشرم .

• والكِيح والكاح: عُرْضُ الجَبَل. ويقالُ [ مُخُ (١) ] رِيرُ وَرار، وهو الرقيق يدق عند الهُزال كالماء. وزعم الفرّاء قال: لُغَةَ القَنانيّ رَيْرُ، بفتح الراء. وأنشد:

\* والسَّاقُ منى بارداتُ الرَّيْرِ (٢) \*

• ويقال قير وقار . وقد كثر القال والقيل . القال والقيل أسمان لا مصدران . ١٢٣ ويقال رجل فيل الرَّأى وفَيّل الرأى . ويقال ماكنت أحبُّ أن أرى في رأيك فيالةً . قال الكُمَيْت :

َ بَنَى رَبِّ الْجِوَادِ فَلَا تَفْيِلُوا فَمَا أَنتُمَ فَنَعَذَ رَكُمَ لِفِيلُوا وَالْ آخَرُ (٢) :

رأيتُك يا أُخَيْطِلُ إذ جرينا وجَرّبْت الفِراسَةَ كُنْتَ فالا

• أبو عمرو: قاب قوْس وقيب قوْس . وقيس رمح وقاسُ رُمح الكَسائي : يقال صِغْوُكَ معه وصغاكَ معه • الأَمَوِيّ : يُقال هو الطّيبُ والطّابُ . وأنشد :

مُقابِلُ الأعراقِ في الطَّابِ الطاب ، بين أبي العاصى وآلِ الخطَّاب (١٠)

باب

فعْلٍ وُفعْلٍ بِاتَّفَاق معنى

• قال أبو عمرو . يقال لِكُلِّ جَبلِ صَدُّ وصُدُ ۖ ، وَسَدُّ وسُدُ ۖ . وأنشد لِلنَّهَلَى : ١٢٤

<sup>(</sup>۱) من ب و ج و ل والتبريزي .

<sup>(</sup>۲) وكذا في جو ل والتبريزي ، وفي ب واللسان : « « باديات » .

<sup>(</sup>٣) ب، ح، ل والتبريزي : «جرير».

<sup>(</sup>٤) الرجز لكثير بن كثير النوفلي . كما في التهذيب .

# أَنَابِغُ لَمْ تَنْبُغُ وَلَمْ تَكُ أُولًا وَكُنتَ صُنيًّا بِينَ صُدَّينَ تَجِهُلا

• ويقال رَغِمَ أَنْهَى لِللهُ رَغُمَّا وَرُغُمًّا . ويقال هو الْفَقْدُ والْفَقْدُ والْفَقْدُ الفراء: كان الكسائي" يقول في الكّره والكُره: هما لغتان. وقال الفراء: الكُرْهُ المُشَقَّةُ ، قُمْتُ على كُرْه : على مَشَقَّةٍ . ويقال أقامَني على كَرْهِ ، إذا أَ كَرَهَكَ غَيْرُكَ عَلَيْهِ ، قَالَ : وَقُرِى ۚ : (إِنْ يَمَسَسْكُمُ ۚ قَرْحٌ ۖ ) و ( قُرْحُ ۖ ) ، أَ كَثَرَ القُرْآاء على فتح القافِ . قال: وقرأ أصحاب عبد الله : ( قُرُحُ ۖ ) قال: وَكَأَنَّ القُرْحِ أَلَمُ الجِراحاتُ أَى وَجَعُهَا ، وَكَأْنَّ القَرْحِ الجِراحاتُ بأعيانها . • وحَكَى: مَا رَأَيْتُهُ قَطَ، ومَا رَأَيْتُهُ قُطُّ يَا هَذَا ، مَرْفُوعَةً مَثْقَلَةٌ وَخَفَيْفَةٌ ، إذا كَانَت في معنى حَسْب فهي مفتوحةٌ مجزومَةٌ . قال الكسائيّ : أَمَا قولهم قَطُّ مُشَدَّدةً فإنما كانت قَطُطَ ، وكان ينبغي لها أن تُسَكَّن فلما سَكَنَ الحرف ١٢٥ الثاني جعل الآخر مُتَحرَّكاً إلى إعرابه. ولوقيل فيه بالخفض والنصب لكان وجهاً في العربية. فأمَّا الذين رفعوا أوله وآخرَه فهو كقولك مُدُّ يا هذا. وأما الذين خَفَضُوه فإنَّهم جَعلُوهُ أداة ثم بَنَوْهُ على أصله ، فأثبتوا الرَّفعة التي كانت تَكُونَ فِي قَطُّ وهِي مشدَّدةٌ . وكان أجودَ من ذلك أن يَجزِموا فيقولوا ما رأيتُهُ قَطْ سَاكَنَةُ الطَّاءِ. وجهَةُ رفْعِهِ كَقُولِهِم لِم أَرَّهُ مِذْ يُومَانِ ، وهي قليلة • الفراء: يقيال لاب يلوب أشدّ اللَّوْب واللُّوب واللُّؤوب ، إذا دار حول الماء وهو عطشان لا يصل إليه • ويقال ضربه بالسَّيف صَلْتاً وصُلْتاً ، إذا جَرَّده من غِمده . ونظر إليه بصَفح وجهه وصُفح ِ وجهه • وهو اللَّحْدُ واللَّحْدُ ، للذي يُحفرَ في جانب القبر. وهو الرَّفْغُ والرُّفْغُ لأصول الفخذين، الفتح لتميم والضمُ لأهل العالية • ويقال ما انتبل نَبلَهُ [ ولا انتبل ُ نَبْلُهُ ( ) إِلَّا بِأَخَرَةٍ ، معناه ما انتبه له . ويقال نَبالَهُ ونَبَالَتَهُ ، فيه أربع لغات

<sup>(</sup>١) التكملة من ب ، ل والتبريزي .

وقد سامه النحُسْف والخَسْف والخَسْف ويقال ما له سُمُ ولا حُمُ غيرك ، الفتح والضم الأصمعي . يقال هو الضّوء والضّوء ، والدّف والدّف والدّف اللذي يُلعب به ، فأمّا الجنب فالدّف مفتوح لا غير . وهو الزّهو والزّهو ، للبسر إذا لوّن ، يقال قد أزهى البسر . وهو الشّمد والشّمد والحش والحش البستان أبو زيد : يُقال سَمُ الخياط وسُمُ للثّقب . والسّم القاتِل منلهما ، وجمعه سِمَام . قال : وقال العدوى (١) : (حَسّى يَلج الجمَل في سُمّ الخياط ) . وقال يونس : أهل العالية يقولون السّم والشّهد ، ومن قولك رجل والشّمد في والشّمد والسّم والمنسّم والشّمد في والشّمد في المنسمة والشّمد والسّم في المنسمة والشّمة والشّمة والشّمة والسّمة والمنسمة والمنسمة والسّمة والمنسمة والسّمة والسّمة والسّمة والمنسمة والسّمة والمنسمة والمنسمة والسّمة والمنسمة والسّمة والسّمة والمنسمة والسّمة والسّمة والمنسمة والمنسمة والسّمة والمنسمة والسّمة والسّمة والمنسمة والسّمة والمنسمة والمنسمة والسّمة والمنسمة والمنسمة والسّمة والمنسمة والسّمة والمنسمة والسّمة والمنسمة والسّمة والمنسمة والسّمة والمنسمة والسّمة والمنسمة والمنسمة والسّمة والمنسمة والسّمة والمنسمة والسّمة والمنسمة والمنسمة والمنسمة والمنسمة والسّمة والمنسمة والمنسمة

177

• ويُقال انتفَخ سَحره وسُحره: رئته • وقال قد طال عَرك و مُعرْك. قال أبو عبيدة: فيه ثلاث لغات، يُقال عَمر وعُمْر وعُمْر وعُمْر الفراء العَصْر والعُصْر: الدهرُ، ويُثقّل كا يُثقّلُ العُمر • أبو عبيدة: يقال ضربه بصُفْح السيف مَضمومة، والعامَّة [تقول (الله على السيف، أي بعرضه. وضربة بالسيف مَصْفَحًا • الأصمعي : عُقرُ الدار وعَقرُها: أصلها • أبو زيد: يُقال هي العَضْدُ والعَجْزُ، والعُضْدُ والعَجْزُ، والعَضْدُ والعَجْزُ، والعَضْدُ والعَجْزُ، والعَضْدُ والعَجْزُ، والعَضْدُ والعَجْزُ الدائينعُ • الكسائي : يقال هوفي شُعْل وشُعْل وشَعْل وشَعْل وشَعْل • أبوزيد: اليَنْعُ • الكسائي : يقال هوفي شُعْل وشُعْل وشَعْل وشَعْل • أبوزيد: اليَنْعُ

والنُّهُ عُهُ : إدراكُ الثَّمَرَةِ ﴿ الفَرْسَاءِ : يَقَالَ عَنْقُ البُّرُ وُعُمُّهُما

\* به قَالُبْ عاديَّةٌ وكرارُ (٢)

<sup>(</sup>١) أي قرأ . وفي ح : « العدوى البصرى » .

<sup>(</sup> ٢ ) صدره عنه التبريزي : « وما سال واد من تهامة طيب » .

<sup>(</sup>٣) التكملة من ب فقط .

• الأصمعيّ : يقال هَيْفُ وهُوفُ ، للربح الحارّة . قال : وقال عيسى بن عُمر : قالت أم تأبيط شراً وهي تَبكي عليه : « وا ابناه وا ابن الليل ، ليس بزم يلا ، الله في شروب للقيل ، يضرب بالذا يل ، كَمُقْرَب الخيل . وا ابناه ليس بعلفوف ، تلفه هُوفُ ، حُشِي من صُوف » . قولها « وا ابن الليل » ، أي إنه صاحب غارات . و « ليس بزم ين سُوف » . قولها « وا ابن الليل » ، أي إنه صاحب غارات . و « ليس بزم ين سُوف » أي بضعيف . « شروب للقيل » يقول : ليس هو بخياف يحتاج بالداري شرب نصف النهار . وقولها « يضرب بالذاريل » يقول : إذا عدا صفق برجليه في إزاره من شدة عدوه . وقولها « حُشِي من موف » يقول : ليس هو بخوار أجون ، والهوف من الهيف ، وهي الريخ الحارة . وقولها « ليس بعلفوف » : الجافي العسن تضمه الرياح فلا يغزو ولا يركب . قال الشاعر (۱) :

#### \* في القوم غَيْرَ كُبُنَّةٍ عُلْفُوف \*

• قال أبو يوسف : يقال يا ربّاهُ بضمّ الهاء ، ويا ربّاهِ بكسر الهاء . أنشدنا الغراء :

يا ربِّ يا ربَّاهِ إِيَّاكَ أَسَلُ عَفْراءَ يا ربَّاهِ مِن قَبِلِ الْأَجَلُ عَلْمُ الْأَجَلُ

و « يا ربَّاهُ » بِضِمِّ الهاء . وأنشد :

١٢٩ يا مرحباهُ بحِمار عَفْرًاءُ إذا أَتَى قَـرَّبْتُهُ لما شاءُ

\* من الشُّمير والحشيش والماء \*

• والجهدُ والجهدُ . قال : قُرِيَّ : (والَّذِين لَا يَجِدُون إلا جُـهْدَهُم )

<sup>(</sup>١) التبريزي : «عمير بن الجعد» . وصدر البيت فيه .

<sup>\*</sup> يسر إذا حان الشتاء ومطعم \*

و ( جَهْدُهُم ) . قال الفرّاء : الجُهْد الطاقة ، 'يقال جُهدى أى طاقتى . وتقول : اجْهَد جَهْدَك فَ أَبُو عبيدة عن يونس قال : يقول ناس من العَرَب : رأيتُه فى عَرْض الناس ، يعنُونَ عُرْض النّاس فَ قال : ويُقال لعَجيزَة المرأة بُوص مضمومة الأوّل ، وإن شئت مفتوحة في الكسائي : يقال رحم معقومة ، ومصدره العُقْم والعَقْم في أبو زيد : يُقال قُبْحًا ، وأَسَّا مُلك وأمّا مُلك وإمّا هُلك ، وإمّا هُلك مورة من وأمّا مُلك وإمّا هُلك وأمّا وأمّا وأم وأمّا أمر وأمّا أمراء أمّا أما أمراء المراء وأمّا أمراء أمرا

باب

## وَفُعْلٍ وَفَعَلٍ مِن الْمُعْتَلِّ

• يقال هو العَيْبُ والعابَ. وهو الذَّيْمُ والذَّامُ. قال: وسمعت أبا عمرو يقول: هو الذَّام والذّابُ، والذّيمُ والذَّيْنُ واحدةُ النون والأخرى بالميم. قال: وقال الأنصاري (٢٠):

رددنا الكتيبة مف أولة بها أفنها وبها ذانها

قال: وقال الكَنَّاز الجرميُّ:

<sup>(</sup>١) الكلام بعده ليس في ح.

<sup>(</sup>٢) هو قيس بن الخطيم . التبريزى .

#### \* بها أفنها وبها ذابها \*

بالباء • وهو الأيدوالآدُ للقُوَّة ، قال الله جلَّ ثناؤه : (والسَّمَاءَ بَنْيْنَاهَا بَلْنُهُ عَلَى اللهُ عَلَى ال

مِن أَن تَبَدَّلْتُ بَآدِي آدا لَم يَكُ يِنَادَ فَأَمْسَى أُنَادَا وَقَالَ الْأَعْشَى :

171

قَطَعْتُ إذا خبَّ رَيعانها بعرفاء تنهَضُ في آدِها

• وُيُقال ربح رَيْدَةُ ورادَة ، إذا كَانَتْ ليِّنة الهُبُوبِ . وأنشد:

حِرَتْ عليها كُلُّ رَبِحٍ رَيْدَةً ﴿ هَوْجَاءَ سَفُواءَ نَوْ وَجِ الْغَدُّوَةِ (١)

• الكسائي : ما له هَيْدُ ولا هَادُ ، ويقال منه هيّدت الرَّجُلَ . ويُقال ما يَهِيدُني ذاك ، أي ما أكترثُ له ولا أباليه • الفرَّاء : يقال هو اللَّغُو واللَّغَا . قال العجاجُ :

### \* عن اللَّغَا وَرَفَتِ التَّكَلُّمِ \*

• وهو النَّجْوُ والنَّجا ، من نَجَوْتُ جلدَ البعير عنه وأَنْجَيْتُهُ ، إذا سلَخْتَهُ . وأنشد :

فَقُلْتُ انجواعنها نَجَا الجُلْدِ إِنَّهُ سيرضيكما منها سَنامُ وغاربُه

• الفراء: يقال قد أُسَوْتُ الْجُرْحَ آسُوهُ أَسْواً وأَساً ، إِذَا دَاوِيْتَهُ .

<sup>(</sup>١) الرجز لعلقمة التيمي ، كما في التبريزي .

#### قال الأعشى :

## عنده البِرُّ والتُّبقى وأسًا الشَّ قَّ وَحَمْلُ لِمُضْلِعِ الأَثقالِ

144

باب

## فعْلُ وفَعَلَ من السالم

• الفراء: يقال قعد على نَشْنِ مِن الأرض و نَشَنِ مِن الأرض، وجمعُ نَشْنِ مِن الأرض، وجمعُ نَشْنِ نُشُوزُ ، وجمع نَشَنِ أنشازُ ، وهو ما ارتفع من الأرض • ويقال رجل صَدْعُ وصَدَعُ ، وهو الضرّبُ الخفيف اللحم. وأما الوَعِلُ فلا يُقال فيه إلاَّ الصَّدَعُ ، وهو الوَعِلُ بين الوَعِلَيْنِ . قال الراجز:

يا رُبَّ أَبَّازٍ من العُفْرِ صَدَع تَقَبَّضَ الذِّئبُ إليه واجْتَمَع لَمَّا رأى أَنْ لادَعَه ولا شِبَع مال إلى أرْطاة حِقْف فاضطجع

أَبَزَ يَأْبِزُ إِذَا نَفَزُ<sup>(۱)</sup> • وحكى عن الكسائى لَيْلَة النَّفْرِ والنَّفَر ، إذا نَفْروا من مِنَّى . وأنشد:

فهل يُوثُرْهَ - نِّي اللهُ في أنْ ذَكَرْتُهَا وَعَلَّمَتُ أَصِحَابِي بِهِ اللَّهُ النَّفْرِ

وحكى غيره: يوم النَّفُور ويومَ النَّفير: يَوْمَ ينْفِرُ النّاس من مِنَى • ويقال ١٣٣ سَطُرُ وسَطَر، فمن قال سَطُرُ فجمعه القليل أَسْطُرُ ، وسُطُور للكثير، ومن قال سَطَرْ قال أسطَرْ قال أسطار. قال جرير:

<sup>(</sup>١) نفز : قفز ، وفي الأصل : «نفر » تحريف . وفي ب ، ل «نفز » .

من شاء باینته مالی وخِلعَته ما تُسكُمِلُ التَّیْمُ فی دیوانهم سَطَرا • وما له عندی قَدْر ولا قَدَرْ . وكذلك قَدَره الله علیه قَدْراً وقَدَراً .

قال الفرزدق:

وما صَبُّ رجلي في حديد ِ مُجاشع مِ القَدْرِ إِلاَّ حاجة ُ لَي أُريدُها وما صَبُّ رجلي في حديد ِ مُجاشع ِ مع القَدْرِ إِلاَّ حاجة ُ لَي أُريدُها وقال الكسائي : سمعت ُ لفطاً ، وقد لغط القوم يلغطون لغطاً ، وألغطُوا يُلفِطُونَ إِلغاطاً . قال الراجز :

#### \* ومنهل وردتُهُ التقاطا \*

أى لم أعلَم به حتى وردت عليه -

لم ألق إذ وَرَدْتُهُ فُرُّاطًا إلَّا الحَمَامَ الوُرْقَ والغَطَاطَا فَهُنَّ يُلْفِطْنَ به إلغَاطَا كَالتَّرْ جُمانِ لَقِيَ الأَنْباطَا وَهُنَّ يُلْفِطْنَ به إلغَاطَا أصفرَ مثلَ الزَّيْت لمَّا شَاطَا أوردتُهُ قلائصاً أعلاطا أصفرَ مثلَ الزَّيْت لمَّا شَاطَا أرمى به الخزونَ والبَسَاطا حـتَّى ترى البَجباجَة المقاطا يمسح لمَّا حالفَ الإغباطا بالخرفِ من ساعِدهِ المُخاطا

145

الإغباط: اللُّزُومُ للرَّحْلِ ، يقال أغبَطْتُ الرَّحْل على ظهرِ البعير ، إذا أدَّمْتَه . قال الأرقط:

وانتسَفَ الجالِبَ من أنْدَابِهِ إِغْبَاطُنَا الْمَيْسَ عَلَى أَصَلَابِهِ وَأَغْبَطَتِ السَّمَاءُ، إِذَا دَامَ مَطْرُهَا ، فَى مَعْنَى أَغْضَنَتْ وَأَثْبَتَ وَأَنْجَمَتْ وَأَنْتَ . وَالْقَبْ عَلَمْ اللَّمُ اللَّمُ اللَّمُ اللَّمُ عَلَيْهَا . وسمع الله والله الله والله الله والله وا

أَى قَطَطُ الشَّمَرِ • ويقال شَبَرَتُ فلاناً مالاً وسيفاً ، أي أعطيْتُه . ومصْدَرُهُ الشَّبْر . وحرَّ كَهُ العجاج فقال :

\* الحمد لله الذي أعطى الشَّبَرُ (١) \*

وقال بعضهم : أُشَبْرتُهُ بِالأَلْف . قال أُوس بن حَجْر :

وأَشْبَرَ نِيهِ الهَالِكُيُّ كَأَنَّهُ غَدِيرٌ ۚ جَرَت في متنه الربح سَلْسَلُ

• الفرّاء: هو الشَّمَع، هذا كلام العرب، والمُوَلَّدُون يقولون شَمْع، بإسكان ١٣٥ المُولَدُّ وريقال النَّطْع والنَّطَعُ • ويقال سَحْرُ وسَحَرُ لِلرَّنَة

• وهو الفَحْمُ والفَحَمِ. قال النابغة :

\* كَالْهِبْرِ قِيِّ تَنْحَّى يَنْفُخُ الْفَحَا \*

وقال الأغلب: ﴿ قَدْ قَا تُلُوا لُو يَنْفُخُونَ فِي فَحَمْ \*

• والشَّعْرُ والشَّعَرِ ، والصَّحْرُ والصَّحْرُ . وحكى الفرَّاء عن ابن زياد : الصَّحْرَة . وهو النَّهْرُ والنَهْر ، والبَعْرُ والبَعَر . ويقال في المصادر الظَّعْنُ والظَّعَنُ ، والعَدْل والعَدْل ، والدَّأْبُ والدَّأْبُ ، والطَّرْدُ والطَّرَدُ ، والشَّلُ والشَّلَ والعَبْنُ والغَبْنُ والغَبْنُ التحريك في الرأى ، يقال والغَبَنُ ، والغَبَنُ بالتحريك في الرأى ، يقال والغَبَنُ ، والغَبَنُ أكثره في الشِّراء والبيع ، والغَبَنُ بالتحريك في الرأى ، يقال غبنتُ رأيي غَبَنًا ، وفي رأى فلان غَبَنْ . وقد غَبِنْتُ الشيء ، إذا لم تَفْطُنْ له بمنزلة غَبِينُهُ ، وهو الدّرْكُ والدّركُ . وقرأت القرُّاء بهما جميعًا : (في بمنزلة غَبِيتُهُ ، وهو الدّركُ الأَسْفَل ) . ويقال شَبْح وشَبَحُ للشخص الدَّرُكِ الأَسْفَل مِن النَّار ) و(في الدَّركِ الأَسْفَل ) . ويقال شَبْح وشَبَحُ للشخص

<sup>(</sup>١) صدره كما في التبريزي والديوان ٦٩:

<sup>\*</sup> مولى الريح روقيه وجبهته \*

## فِمْلٍ وَفَمَل مِن السَّالَمُ بَمَّنَّى وَاحْدٍ

• قال الفر"ا : يقال عشق وعَشَق م. قال رُوْ بَه :

#### \* ولم يُضِعْهَا بين فَرْكُ وعَشَقْ \*

الْكَسَائِيّ: يقالَ عَمِرَ صَدَّرُكُ عَلَى عَمِرًا وَعَمَرًا. وهو مثل الغِلِّ ومثله الضَّغْنُ والضَّغْنُ ، يقالُ ضَغِنَ يضْغَنُ ضِغْناً و يقال هو نَجِسَ ونَجَسَ ونَجَسَ وَنَجَسَ عَالَ يونُس: ناس من العرب يقولون: ليس في هذا الأمر حرَّجْ، يعنُون ليس

قال يونس: ناس من العرب يقولون: ليس في هذا الامر حرّج، يعنون ليس فيه حَرَجُ وشَبَه ، كَقُولُكُ عندى فيه حَرَجُ شبه و قال المرّار:

كُوزُ شِبْه مِ . قال المرّار:

تَدَينُ لَمْ وَرٍّ إِلَى جَنْبِ حَلْقِهِ مِن الشِّبْهِ سَوَّاهَا بِرَفْقٍ طَبِيبُهَا

• أبوزيد: يقال فلان نِكُلُ لأعْدَائه وَنَكَلُ أَى يُنكِّلُ به أعداؤه.

باب

#### فِعْلَ وَفِعَلٍ بمعنى واحد

۱۳۷ • أبو عبيدة : يقال قِمْعُ وقِمَعُ ، وقال قِمْعُ مكسور الأول ساكن الثاني ، وقومُ يفتَحُون الثاني . وكذلك ضِلْعُ وضِلَعُ . قال : وقوم يكسرون الأول نطْع و يُسكّنون الثاني ، وقوم يَفتَحُون الثاني . قال الراجز :

يَضْرِبْنَ بَالْأَزِمَّةِ الخُدودا ضَرْبَ الرياحِ النِّطَعَ المَمْدُودا وقوم يَفْتَحُون أول نَطع و يسكنون الثانى . قال أبو زيد: بنو تميم يقولون قِمْعُ

وضِلْعُ مَ وأهل الحجاز يقولون قِمَعُ وضِلَع مَ وإنّما يأتى فِعَلُ في الأسماء مثل عِنَب وضِلَع . و وُقطع سرر (١) الصبى ، [ ويقال سِرُ الصبى (٢) ] و جَعْهُ أُسِرَ ةَ . وهو الشّبَع ، والطّولُ للحبْلِ الذي يُطَوّلُ للدابّه ترعى فيه ولم يأت فِعَلَ في منعوت إلّا حرف واحد ، يقال هؤلاء قوم معدًى ، أي غرباء ، وقوم عدًى أي أعداء . قال الشّاعر (٣) :

إذا كنت في قوم عِدًى لستَ منهم ُ فكل ما عُلِفْتَ من خبيث وطيّب

147

باب

### فَعُلٍ وَفَعِلٍ بمعنى واحد

<sup>(</sup>١) في الأصل: «سرار» صوابه في ب، ح، ل.

<sup>(</sup>٢) التكملة من ب، ح.

<sup>(</sup> ٣ ) التبريزي : « دودان بن سعد ، من بني أسد » .

<sup>(</sup>٤) في الأصل : «ويقال وعل ووعل » فقط ، صوابه في ب ، ح ، ل والتبريزي .

#### باب

## قعِل و قَعَلٍ بمعنى واحد

باب

## فَعَلٍ وَفَعِلٍ بِاختلاف مَعْنَى

• يقال رجُلُ ورع ُ إذا كان مُتَحَرّ جاً ، وقد ورع َ يَرِع ورعاً . والوَرَعُ : (١) التكلة من ب ، - ، ل ، والتبريزي . الضعيفُ . يقال إنّما مالُ فلان أورَاعُ ، أى صِغارُ الإبل . قال أبو يوسف : وأصحابنا يذهبون بالورَع إلى الْجبَان ، وليس كذلك . ويقال ما كان ورعاً ، ولقد ورَع يَو رُعُ ورُوعاً ١٤١ ولقد ورَع يَو رُعُ ورُوعاً ١٤١ ولقد ورَع يَو رُعُ ورُوعاً ١٤١ وورُعا ولقد ورَع يَو رُعُ ورُوعاً ١٤١ وورُعا وورُعا وورَعا وورَاعة . والبَرَم : الضّجِرُ ، والبَرَمُ : المصدر ، والبَرَمُ : الذى لا يدخُلُ مع القوم في الميسر ، والبَرَم : بَرَم العضاه ، وهي هَنَةُ مُدَحْرَجَةُ . وبرَمَةُ كلّ العضاه [ صفراء [1] إلّا العُر فط تأتى بيضاء . ويقال بَرَمَةُ السّم أطيبُ البَرَم ريحاً . واليّوم الشّم : البارد . والشّمَ : البردُ . ويقال بُرمَةُ المسربُ ، أي سائلُ . والسَّرَبُ : الماء يُحْمَلُ في القِربةِ الجديدة أو المزادة الجديدة أو الإداوة ليبتل السّير فينتفخ فيسْتذ مواضِعُ الحرْز . والفَرجُ : الجديدة أو الإداوة ليبتل السّير فينتفخ فيسْتذ مواضِعُ الحرْز . والفَرجُ : البدر الله ين الزم المَور عَ تَرَعا . وهو علم صغير . ورجُل تَرع ، إذا كانت ١٤٢ فيه عَجَلةُ ، وقد تَرع عَ تَرعاً . وحوضُ " تَرع عُ أي مَمْ الله وغنم . قال العجّاج : فيه عَجَلةٌ ، وقد تَرع عَ تَرعاً . قال العجّاج :

#### \* اغفِرْ خطایای وَتُمَّـرِ ْ وَرَقَی \*

أى مالى. والوَرَق من الدِّم: ما استدار منه . والوَرقُ: جمعُ ورَقَةِ . ووَرَقَ القوم: أحداثُهُم . قال الشَّاعر:

إذا وَرَقُ الفتيانِ صارُوا كَأَنهِم دراهمُ منها جائزاتُ وزُيَّفُ والْدِرق : ورَقُ الشَجَر .

<sup>(</sup>١) التكملة من ب، ح، ل والتبريزي .

باب

## فُعُلٍ وفُعُلٍ بمعنى واحد

• الفراء: يقال تَنَحَّ عن سُنُنِ الطريق وعن سُلَنِه. وهو شُطُب السيفِ وشُطَبُه، للتَحْزِيز الذي فيها.

باب

124

## فْعْلُل وُفْعْلَلِ بمعنى واحد

• الفراء: يقال ُبرقُع ﴿ وُبُرْقَع ۚ [ وَبُرَقوع (١) ] . وأنشد :

وخَدٍّ كَبُرْ ْقُوعِ الْفَتَاةِ مُلَمَّعٍ وَرَوْقِينَ لِمَا يَعْدُوا أَن تَقَشَّرا (٢)

أى لم يجاوزا ابنُ الأعرابي : يُقال عُنْصُل وعُنْصَلُ للبَصَلِ البرى وهو لئيمُ العُنْصَر والعُنْصَر، أى الأصل وهو دُخْلُهُ ودُخْلَهُ أى خاصَّتُه . يقال إنّى لَأَعرف دخلُلكَ ودُخْلَلكَ ودخيلَتكَ . ويقال : قَنْفُذْ وقُنْدَد ، إذا كان قريب وقُنْفَذ . وجؤذُر وجُؤذَر ، لولد البقرة . ورجل قُعْدُد وقُعْدَد ، إذا كان قريب الآباء إلى الجد الأكبر . وعبد الصّمد بن على في بني هاشم قُعْدُد ، قال : هذا ذَمُ . وإذا كان كثير الآباء فهو [ الطّريف ، وهو ] أمدح أنّ . وأنشدنا يعقوب: أمرُونَ وَلا دُونَ كُل مَهمَ القُعْدَد (3)

<sup>(</sup>١) التكملة من ب ، ح ، ل والتعريزي .

<sup>(</sup>٢) للنابغة الجعدى كما فى التبريزى .

<sup>(</sup> ٣ ) في الأصل : «مدح » والتكلة قبله من ب ، ح ، ل .

<sup>(</sup>٤) البيت للأعشى كما في اللسان (٤) ٣٦٣).

ويقال طُحْلُبُ وطُحْلَبُ . ويقال في غير هذا الباب مُنْخُلُ ومُنْخَل ومُنْصُل ١٤٤ ومُنْصَل للسيف .

باب

## فِعَلِ وَفَعَلِ بَمْعَنَى وَاحْد

• قال الفراء: يقال ذَهَبَتْ غَنَمُك شِذَرَ مِذْرَ ، وَشَذَرَ مَذَرَ ، و بِذَرَ و بَذَرَ و بَذَرَ ، و بَذَرَ و بَذَرَ ، و أَذَا تَفَرَّقَتْ . و يقال ما خِ صِرَّى وصَرَّى ، اذا تفرَّقت . و كذلك شَغَرَ بَعَرَ أَى مُتَفَرِّقةً . و يقال ما خِ صِرَّى وصَرَّى ، للماء يَطُولُ استنقاعُهُ . وواحِدُ الأفحاء من الأبزارِ فِحًا وفَحًا . و يقال فَحِّ قِذْرَكُ أَى أَلْقِ فِيهَا الأَفحاء ، وهي الأبازيرُ .

باب

## فِمْلِلٍ وَفَعْلَلٍ بمعنى واحدٍ

• أبو عَمرو: يقال جِنْجِنُ وَجَنْجَنُ وَجَنْجَنَ وَجَنْجَنَةً ، لِوَاحِدِ الجِنَاجِنِ ، وهي عظام الصَّدر. الفراء: يقال بفيه الإثلبُ والأثلبُ ، أى الحجارَةُ والترابُ . 120 وبفيه الكشكثُ والكَشْكَثُ ، أى الترابُ . ومما جاء بالهاء يقال ناقَة عَجْلزَة وَعَجْلزَة ، وهي القويَّةُ الشّديدَة ، قَيْسُ تقول عِجْلزَة وتميم تقول عَجْلزَة وتميم تقول عَجْلزَة وتميم تقول عَجْلزَة وتميم ويقال إِبْلَمَة والْبَلَمَة والله عَلْمَا الله وحُكِيَت أَبْلُمَة ، وهي الخُوصَة . ويقال إِبْلَمَة والله ويقالُ : وحُكِيت أَبْلُمَة ، وهي الخُوصَة .

باب

## فِعْلالٍ وَثَعْلُولٍ بمعنى واحد

• الفراء: يقال شِمْرَاخُ وُشَمْرُوخٌ . وعِثْ كَالْ وعُثْكُولْ . الأَصمعي مثله .

قال: ويقال إِثْـكَالْ وَأَثْـكُولْ فَ الفراء: يقال الجِذْمارُ والْجَذْمورُ، إذا قُطعَتَ السَّعَفَةُ فبقِيَتْ منها قطعَةُ . ويقال عِنْقَادُ وعُنْقُودُ .

باب

#### فِعالِ وفَعاَلِ بمعنى واحد

١٤٦ • أبو عمرو والفراء: يقال حِحاجُ العَيْنِ وحَجاجُها ، لِلْعَظِم الذي عليه الحاجب. وحكى أبو عمرو: أَلْقَتْ ولدَها لِغيرِ تِمَامٍ وَتَمَامٍ، وَلَغَيْرِ تِمِّ ۗ • وحكى الوحَامُ والوَحَامُ والوَحَمُ . وقد وَحِمت المرأة تَوْحَمُ وتِيحَمُ وتاحَمُ ، وهي وْهَى ، وقد وَحَّمَنَاها : ذَبَحْنَا لها • وحكى جَزازُ النخلِ وجِزازُ . وصِرام النَّخل وصَرامُ \*. وجِدادُ النَّخْلِ وجَدَادُ . وقطاعُ وَقَطَاعُ \*. وحِصَادُ \* وحَصَادُ \*. وصِدَاقُ وصَداقُ . ورِ فَاعُ ورَ فَاعْ ، إذا رُفِعَ الزَّرْعُ . قال : وقال ابنُ الأعرابي: الوثاقُ يريدُ الوَثاقَ. وحكى هو قِوامُهُم وقُوامُهُم. وقال سِدادٌ من عَورَ وسَدادٌ ، كُلُّ يقال. الفرّاء يقالُ بغَاثُ الطَّيْرِ وبَغاثُ . ويقال ١٤٧ ليس بيني وبينه و جَاحْ وَوَجاحْ و إِجاحْ وأَجاحْ وأُجاحْ ، أي ليس بيني وبينه سِتْرُ . وهو جَهاز المرُوسِ ، وَقال بعضهم : هو جِهاز العرُوسِ ، والكلام الفتح . ويقال سَرار الشهرْ وسِرار الشَّهر ، والفتح أجود . ويقال هذا مِلاكَ الأمر ، وسميع مَلاكُ بالفتح . وحكى الكسأني قال : قال أبو جامع ِ : هذا إِوَان ذَاكَ ؛ والكلام الفَتْحُ ، هذا أُوَان ذَاكَ ، قال : وقال الكسائي : سمعت الجِرَامَ والجَرامَ وأخَواتِها، إلاّ الرّ فاعَ فإنَّى لم أَسْمُعُها مَكْسُورةً • والرَّفاعُ أن يُحْصَدَ الزَّرعُ ويُرفَع ، وقال الفرَّاء : هو الدُّوا، ، وقال أبو الجرّ اح: الدِّوا، فكسر . وأنشد:

يقولون مخمور وذاك دِواوره على إذًا مَشَى إلى البيت واجب

قال أبو يوسف: سمعت ُجماعة من الدكلابيّين يقولون: هو الدّواء [ مكسور (١) ممدود وحكى الفرّاء: هو الدّجاجُ والدّجاجُ ، وكذلك واحدُها ممدود قال أبو زيد: سمعت أبا مُرَّةَ الدكلابيّ وأعرابيّا من بني عُقيْلٍ يقولان: وَكَاكُ الرّقَبَةِ والرّهن جميعاً. وقال غَيْرُهُما: فِكَاكُ و يقال نَعْم ونعام عين [ ونعمة عين. قال: وسمعت أعرابيّا من بني تميم يقول نعم ونعام عين (٢٠ ] عَيْنٍ [ ونعمة عين. قال و وجار الضّبُع ووَجارُ ، لجُحْرها الذي تَدْخُلُه أبو عُبيْدَةً: يُقالُ طِفافُ المَكُوكِ وطَفافُ ، فهو مِثْلُ جِمَام المَكُوكِ وطَفافُ ، فهو مِثْلُ جِمَام المَكُوكِ . وَجَهَامُ الفرسِ بالفتح و الكسائيّة: هي الوطاة والوطاة . والوثاق والوثاق والوثاق المَكرّاز ، والوثاق والجَزاز ، والجَزاز ، الكمائيّة: يقال هذا وقت الجزاز والجَزاز ، يعني حين يعني حين يُخَرُّ الغَنْمُ و الدَّصافُ والمَخاضُ والمَخافُ ، القطافُ ، القطافُ الكَرْم و الأصمعيّ وأبوزيد: المِخاض والمَخاض: وجع الولادة كَنَرُوا التّمر و الرّضاعُ والرّضاعُ ، قال أبو عبيدة: وقال الأعشى:

والبيض قد عَنَسَت وطال جِراوُها ونَشأنَ في قِن وفي أذواد الأصمعيّ يرويها «في فَنَن (١) » وهو مَصْدَرُ جارية ، فبعضُهم يَكَسِرُ أُولَها و بعضُهم يفتَحه ، فيقول جِراؤها وجَراؤها • الفرّاء: يقال رجُلُ خِشاشُ وخَشاشُ ، وهو السَّمَعْمَعُ ، وهو اللطيف الرأس ، الضربُ ، الخيفُ الجسم • وحكى: شاطّةُ بيّنةُ الشَّطاطة والشَّطاط والشِّطاط.

<sup>(</sup>١) التكلة من ب والتبريزي وفي ح ، « ممدود بالكسر » ، ل : « ممدود » فقط .

<sup>(</sup> ۲ ) التكملة من ب و ح ، ل . وذحوها في التبريزي .

<sup>(</sup>٣) بدلها في ب ، ح ، ل ، والتبريزي : « والوثار والوثار » . وفي كل منهما لغتان .

<sup>( ؛ )</sup> الفنن : النعمة ، كما فى التبريزى ، وفى الأصل «قين» صوابه ما أثبتنا من ب ، ح ، ل . ويروى أيضاً « فى فن » . والفن : طرد الإبل .

#### باب

#### الفُعالِ والفِعالِ بمعنى واحد

• أبو عمرو: يقال قُصاصُ الشُّعَر وقِصاصُ . وجاءنا صُوارُ وصِوَارْ -١٥٠ وصِيَارْ \* . وحكى هو وأبو عبيدة : حُوار الناقة ، وقال بعضهم حوار • الفراء: يقال وُشاحٌ ووِشاحٌ . وحكى الأصمعيّ أيضاً إِشاحٌ • الفراء: يقال فى طَعَامِه زُوانُ وزِوَان ، غَيْرً مهموزِ جميعًا ، وزُوْان مهموزة . وسمع الصِّياح والصَّياحُ. وأصَابَهُ إطامُ وأُطامُ إذا اوْتُطِيمَ عليه، أي احْتَبسَ عليه بطنُه • وهو الهُيامُ والهيامُ ، وهو داء يأخذُ الإبل عن بعض المياه بتهامَةَ فَيُصيبها مِثلُ الحَمَّى ﴿ وَهُو النَّدَاءُ وَالنَّدَاءُ . وَهُو الْهُتَافُ وَالْهِتَافُ ۗ ﴿ وَيُقَالَ : إنَّهُ لَكُويِمُ النَّحَاسِ والنِّحَاسِ. وإنَّه لَكُريمُ النِّجَارِ والنَّجَارِ، أَى الأصل • أبو زيد قال: قال الكلابيّون: شِواظُ مِن نارٍ. وقال غيرُهم شُو اظْ اللَّحياني ، قال : رجلُ شُجاعُ وقوم شُجعانُ وشِجْعانُ . ١٥١ يقال للقَدَح ِ زُجاجَةٌ ، مضمومَة الأول ، و إن شئتَ فحكسورَةً ، و إن شئت فمفتوحَةً ، وكذلك جماعها زُجاجٌ ، وجمع زجِّ الرمْح مكسور لاغير. وحكى ُجِمَامُ المَكُولُةِ وَجِمَامُه وجَمَامُه : ما مَلا أَصْبَارَهُ. وقُصاصُ الشَّعَر مِثْلهُ: قُصاصُ ْ وقَصاصُ وقِصاصُ م وحكى خِوانُ وخُوَانُ الذي يُؤكلُ عليه • الكسائي : هو سِوار المرأة وسُوارها • أبو عبيدة : يقال جَملتُ الثوبَ في صِوَانِهِ ، مكسور الأول ، وإن شئت مضمومَة عُوانه ، وهو وعاؤه الذي يُصان فيه. والصِّيانُ : مصدر صُنْتُ أصونُ صَوْنًا ﴿ ويقال صار البيض فِلاقًا وُفِلاقًا ، يَعْنُونَ أَفِلاقًا ﴿ أَبُوزِيد : يَقَالَ الْقَوْمُ زُهَاقُ مَائَةٍ وزهاق مائة ٍ. وهم زُهاء مائة ٍ في معنَّى واحد ٍ • الفراء : يقال إبل

طِلاحِيَّة ' وطالاَحِيَّة ُ : تأكل الطَّلم . ورجل نِباطي ونُباَطيُ منسوب . قال الرَّاجز :

كيف ترى وقعَ طِلاحيَّاتها بالغَضَويَّاتِ على عِـالاّتها ١٥٢

باب

#### الفَعالُ والفُعَالُ [ بمعدَّني واحد(١) ]

• أبو عمرو: الخشاش وا كلشاش : الماضي من الرجال . أبو زيد: يقال بالثوب عَوارُ وعُوارُ . الفرَّاء : يقال أجاب الله دُعاء هُ وغَوانه وغُوانه وعُوانه وعُوانه فُوانه و قال : ولم يأت في الأصوات إلاّ الصّم ، مثل البُكاء والدُعاء والرُّغاء ، غير غَواث وقد أتى مكسوراً نحو النِداء والصِياح . وهو فُواق الناقة وفُواقها ، وهو ما بين الحلبتين ، يقال لا تنتظره فُواق ناقة وفُواق ناقة . وقرأت القراء : (مَا لَهَا مِن فَواق ) و (فُواق ) . وأما الفُواق الذي يأخذ الرجُل فضموم "لا غير والكسائي وابن الأعرابي قالا : من العرب من يقول : قطعت خُاعَه ونَعَاعَه ، وناس من أهل الحجاز يقولون : هو مقطوع النَّخاع ، ١٥٣ للخيط الأبيض الذي في جوف الفقار والشَهْوان للتَّه وغيره ، ويقال فحل قطعم للخيط الأبيض الذي في جوف الفقار وهو مأخوذ من القطم ، وهو الشَهْوان للَّهُم وغيره ، ويقال فحل قطم الذي كان هائجاً يشتهي الضّراب .

باب

#### قعيل وفعال

• أبو زيد: يقال رُجُلُ كُويِمْ وَكَهَامْ ، للذي لا غَناء عنده . الأصمعي :

<sup>(</sup>١) التكلة من ب، ح، ل.

يُقال رجُلُ شحيح وشَحاح . وصَحاح وصحيح . وعَقام وعقيم . و بَجال و بَجال و بَجال و بَجال الله و مَو الضَّخْمُ الجليل . قال أبو عرو : قال التميمي العدوي : البَجال الرَّجل السيّد السَّمْح . قال زُهير بن جَنَابٍ :

مِنْ أَن يُركى الشيخُ البَجا لُ يُقادُ يُهُدَى بالعشيّة

قال: وقال أبو الغمر العُقَيْلِيُّ: تقول العرب للرَّجُل إِذَا كَانَ كَثَيْرَ الشَّحَمِ: إنَّهُ لباجِلُ ، وللنَّاقة والجُلِ لباجِلُ ، وللنَّاقة والجُلِ ١٥٤ وهما أيضاً التمر اليابس .

باب

فعيل وفعال وفعال

• الأصمعى: يقال شحيجُ البغل والغرابِ وشُحَاجُ . وهو النهيق والنهاق والنهاق والنهاق والنهاق والسّحيل والسّحيل والسّحال للنّهيق، ومنه قيل لعير الفلاة مسْحَلْ ، ولا يقال للأهلى • ورجُلُ خفيفُ وخُفاف ، وعريض وعُراض ، وطويل وطوال ، فإذا أفرط في الطّول قيل طُوّال • وهو النّسيل والنّسال ، ولما نسبل من الوبر والرئيش • أبو عبيدة: رجل كريم وكُرُّام ومليح ومُلاّح ، وجميل ومعيل وحسين وحسين وحُسّان . قال الشّاخ :

دارِ الفتاة التي كنا نقول لها يا ظبيةً عُطَلاً حُسَّانَة الجيد

• وحكى الفرّاء عن بعضهم قال فى كلامه : رَجُلُ مُعْاَرُ ، يُريد صغيراً . ١٥٥ • قال : وقال الكسائي : سمعت كبير وكُبُارْ ، فإذا أفرط قالوا كُبُّارْ ،

<sup>(</sup>۱) ب، ج، ل: «وحسن» التبريزى: «وحسين المقروء على أبى العلاء، وحسن وحسان، وحسانة للمرأة».

وكثير وكَثُارُ ، وقليل وقُلاَل ، وجسيم وجُساَمْ ، وزحير وزُحار ، وأنينُ و وأُنانُ . قال الفَرَّاء : وأنشدني بعض بني كلاب .

## \* وعند الفقر زحّارًا أَنَانا (١) \*

• وهو النّبيح والنّباحُ ، والضّغيبُ والضّغابُ ، لصوت الأرنَب .

• أبو عبيدة عن يونس قال : تقول العرب : رجل بُرَاعٌ ، إذا كان بَزيعاً

• قال أبو زيد : قالوا : رجُل عُظام جُسامٌ ضُخاَمٌ طُوال و المراعث ، الكسائي :
يقال هذا رجُل صُبّاحُ ، إذا كان صبيحاً • وسَميعَ الفراء كُرّامُ وحُسّانُ وطُرّافٌ . وشيء عُجابُ [ وعُجّاب (٢) ] وعجيب • ورجل وضّايه للوضي . ورجل قُرّاء للقارئ . قال الفرّاء : أنشدني أبو صَدَقَة الدُرَبيري :

بَيْضاء تصطاد الغَوِي وتَسْتَبِي بالحُسْنِ قلبَ المُسْلِمِ القُرَّاءِ (T)

#### وفي القصيدة:

والمر؛ كَيْلَحَقُهُ بَفْتْيَانِ النَّدَى خُلُقُ الْكَرِيمِ وليس بِالوُّضَّاء

• وهو الذُّ نين والذُّ تانُ ، الهُخاطِ الذي يسيل من الأنف.

107

باب

الفُعُولِ والفُعالِ والفُعُولِ والفَعَال

• الكسائي : يقال رزحَتِ النَّاقةُ تَرْزَحُ رُزُوحاً ورُزاحاً ، إذا سقطت

<sup>(</sup> ۱ ) صدره عند التبريزي : « أراك جمعت مسألة وحرصاً » .

<sup>(</sup>٢) من ب ، ح ، ل والتبريزي .

<sup>(</sup>٣) البيت عند التبريزي منسوب ليزيد بن تركى، ونسب في اللسان أيضاً إلى أبي صدقة الدبيري.

• وقد كَلَحَ الرَّحلُ كُلُوحًا • أبو زيد : يقالُ سكت الرجل سَكْتًا وسُكَاتًا وسُكَاتًا وسُكَاتًا وسُمَاتًا • أبو عبيدة : يقال فَرَغْتُ من حاجتي فَرُوغًا وفراغًا • ويقال : كان ذلك عند قطاع الطَّير وقطاع الله ، مفتوح ، وبعضُهم يقول : قُطوع الطَّير والماء . يقال أصابت الناس قطعة أن . وقطاع [ الطّير (۱) ] : أن تجيء من بلد إلى بلد . وقطاع الماء : أن ينقطع في أبو زيد والكسائي : صلح صلاحًا وصُلوحًا ، وفسَد فساداً وفُسُودا . وأنشد أبو زيد :

وكيف بأطرَافي إذا ما شتمتَني وما بَعْدَ شَتْمِ الوالدينِ صُلُوحُ ١٥٧ وأطرافهُ: أبواهُ و إخوُته وأعمامُه وكلُ قريبِ له تحزّم .

باب

### الفعالة والفعولة

• أبو زيد: فَسُلَ الرجلُ يَفْسُلُ فَسَالَةً وَفُسُولَةً . ورجلٌ فَسُلُ مَن قَوْمِ مُخَلُّ وَفَسُولَةً ورُدُولَةً ، وهو رجُلٌ فَسَلَاءَ وأَفْسَالُ وفُسُولٍ • ورَذُلَاء • أبو عمرو: يقال وَقَاح بَين الفروسة رَذُلُ مَن قوم رُدُولُ وأر دُال ورُدُلاء • أبو عمرو: يقال وَقَاح بَين الفروسة الوُقُوحة والوَقاحة • الأصمعي : فارس على الْخَيْل بَين الفروسة والفراسة . وهو فارس النظر بين الفراسة . ومنه : «اتقوا فراسة المؤمن » والفراسة . ورجل جَلْدُ بين الجلادة والحُيُونة في الشّعر ، ومثله الوَحْف ، والحَيْدة والوَحْفُ أحسنهما ؛ والاسم الجُنُولة والْجَثَالة ، والوُحُونة والوَحَافة .

<sup>(</sup>١) من ب ، ح ، ل والتبريزي .

#### باب

### الفَعَالَةِ والفِعَالَةِ بمعنَّى واحد

• أبو زيد: الجداكة والجداكة: الغَزَالُ الشادِنُ. قال الراجز (١):

لقد صَبَحْتُ كَمَل بنَ كُوزٍ عُلالَةً من وَكَرَى أَبُوزٍ يُربيع بعد النَّفَس المحفُوزِ إراحَة الجَدايَةِ النَّفُوذِ

وهي القَفُوزُ. والأبوزُ: التي تأبرُ، وهي التي تَعَدُو عَدْواً شديدًا • الفرّاء: يقال دليل بين الدّ لاَلة والدّ لاَلة والجنازةُ والجنازةُ. والوصايةُ والوَصَايةُ والجرايةُ والجرايةُ والجرايةُ والجرايةُ والجرايةُ والوصايةُ والوصايةُ والوصايةُ والجرايةُ والجرايةُ والجرايةُ والوطايةُ والوقايةُ والرّطانةُ والرّ

فن تكن الحضارة أعجبته فأى رجالِ باديَة ترانا (١٥٩ أعجبته أو الكسائية : هي الرّضاعة والرّضاعة والرّضاعة أبو زيد : هي الرّضاعة والرّضاعة الرّضاعة ال

<sup>(</sup>١) هو جران العود ، كما عند التبريزي .

<sup>.</sup> ل ، ح ، ب ، من ب ،

<sup>(</sup>  $^{\circ}$  ) أى الفصيح .  $^{\circ}$  ،  $^{\circ}$  ،  $^{\circ}$  .  $^{\circ}$  والكلام الوزارة  $^{\circ}$  .

<sup>(</sup> ٤ ) للقطامي ، كما في التبريزي .

• يقال ما أحبَّ إلى خُلَّةَ فلان ، يعنى موَدَّتَه ومواخاتَهُ ، وخِلالَتَهُ وخَلاَلَتَهُ وخَلاَلَتَهُ وخَلاَلَتَهُ وخُلاَلَتَهُ وخُلاَلَتَهُ ، مَصْدَر خليل. وأنشدنا أبو الحسن :

وَكَيْفَ وصِالُكَ مَن أصبحت خَلاَلَتُه كأبي مَرْحَبِ

### باب

### الفعالة والفعالة

• أبو عمرو: يقال دَوَايَةُ اللّبن ، وقال بعضهم: دُوايَةُ ، وهي الجُليَدَةُ الرّقيقة التي تعلو اللّبن الحليب إذا بَرَدَ ؛ يقال لبن مُدَوّ . وقد ادَّوَ يْتُ الدُّوايَةَ إِذَا أَخَذَتَ ذَاكَ • وخَفْرتُهُ خُفَارَةً وخِفَارة • الفرَّاء: يقال رِغَاوَةُ اللّبن ورُغَاوَتُهُ ورُغايَتُه . قال : ولم أسمع رِغَايَةً • ويقال هي الفُتَاحَة والفيتاحَةُ ، من المفاتَحةِ ، وهي الحاكمة . وأنشد:

# ١٦٠ ألا أُبلِغُ بني عمرٍ و رسولاً فإتِّي عن نُعتَكُمْ غنيُّ

أبو عبيدة : يقال أتَيْتُهُ مُلاَوَةً من الدهر ومِلاَوَةً ومَلاوةً ، ثلاث لغات ، أى حيناً من الدهر و البُشَارَةُ . قال أى حيناً من الدهر و البُشَارَةُ . قال الكسائي : وقال البكري : الزُّوارَةُ يريدُ النِّيارة .

#### باب

### الفُعَالَةِ والفَعَالة

الفَرّاء: يقال في صَوْتِهِ رُفاعَةٌ ورَفاعَةٌ ، إذا كان رفيع الصوت
 أبو عبيدة عن يونُسَ: تقول العرب: عليه طُلاوَةٌ وطَلَاوة للحُسْنِ والقَبُولِ.

#### باب

## وَهُلَة وَفُعْدَلَة

• الكسائي: يقال إن بنى فلان لفى دُوكة وَدَوْكة ، يمنون خُصُومَة وَشَرَّا • ويقال: أعطنى مُسكَّلة رَكيتَك و مَكلة رَكيتَك ، ومعناه ١٦١ عَمَّة الرَّكيَّة ، وهو إذا اجتمع ماؤها فلم يُسْتَق منها أياماً ، وأيتام وأيتام ونصب (١) ، فأول ما يُسْتَقَى منها المُكلة • أبو عمرو: الكُفْأة من الإبل والكَفْأة ، يقال نتج فلان إبلة كَفْأة وكُفْأة ، وهو أن يفرق إبلة فرقتين فيصرب الفحل العام إحدى الفرقتين ويدع الأخرى ، فإذا كان العام المعلم المقبل أرسل الفحل في الفرقة التي لم يكن أضربها الفحل في العام الماضي وترك التي كان أضربها الفحل في العام الماضي ؛ لأن أفضل النّتاج الماضي وترك التي كان أضربها الفحل في العام المنتاج الماضي الدي الرُّمة :

تَرَى كُفْأَتِهِا تُنْفِضَانِ ولم يَجِدُ لها ثِيلَ سَفْبٍ في النِّتَاجَينِ لامسُ يعنى أُنَّها نُتِجتُ إِنَاثًا كُلُّها . وأنشد لِكعب بن زُهير:

إِذَا مَا نَتَجْنَا أَرْبِمًا عَامَ كَفْأَةً ۚ بَغَاهَا خَنَاسِيرًا وَأَهْلَكُ أَرْبِمَا

والخناسير : الهلاك • الفرّاء : يقال جُهْمَةُ من الليل وجَهْمَة . قال : ١٦٢ وأنشدني الكسائيّ :

> قد أَغْتَدِى بَفْتْيَةٍ أَنْجَابِ وَجُهْمَةُ اللَّيـل إِلَى ذَهابِ وقال الأسود:

<sup>(</sup>١) «وأيام رفع ونصب » من الأصل فقط .

وقَهُوَةٍ صَهْباء باكرتُهُ المجهُمةِ والدِّيكُ لم يَنْعَب وقال أبو زيد: هي أوّل مآخير الليل • الفرّاء : يُقال هي النُّدْأَة ، والنَّدْأَةُ : الهالةُ الدَّارَةُ التي حول القمر. والنُّدْأَةُ : قَوْسُ أُقرَح (١). • أبو زيد: هي لَحْمَةُ الثَّوب ولُحْمة " • وحُكى عن بعضهم: جلسنا في بَقْعة طيبة ، وأقمت بَرْهة من الدهر . والكلام 'بقْعة وبُرْهَة • قال : وَسَمِعْتُ بِعضِ العربِ تقول جلست أُنبْذَةً . وقال آخر : جلست نَبْذَةً ، أَى ناحيةً • وحَوْبة الرَّجُل : أُمُّهُ . وقال بَعْضُهم : حُوبة • ويقال عنده أند هَة وند هَة من صامت أو ماشِية ، وهي العشرون من الإبل ١٦٣ أو نحو ذلك ، والمائة من الغَمَرِ أو قُرابتها ، ومن الصَّامتِ الألف أو نَحْوُهُ. • الفرّاء: 'يُقال هي الْبُلْجَة والبَلْجَة '. وخَرَجْنَا بسُدْ فَةَ مِن الليل وسَدْ فَةٍ . وشُدْفَة وشَدْفَة . ودُلْجَة ودَلْجَة . وهوَ ينامُ الصُّبْحة والصَّبْحة ﴿ ويقال هو عالم بِبُجُدة أمرِك ، مَضْمُومة الباء والجيم . ويقال بِبُجْدَة أمرِك ، مضمومَة ُ الباء ساكنة الجيم . وبَجْدَة أمرك ، مفتوحة الباء ساكنة الجيم ، يقول: بدخيلة أمْر ك . ويُقال عنده تَجْدَةُ ذاك، أي علمُ ذاك • ويقال لك ُ فَرْحَةُ ۚ إِن كَنتَ صادِقًا ، وفَرْحَةُ ﴿ • ويقال هو العبدُ زَلْمَةً وزُلْمَةً ، أَى قَدُّه قَدُّ الْعَبْد • يونس: يقال الحرب خَدْعَةُ وْخُدْعَةُ • اللَّحياني اللَّهُ اللّ يقال خَطْوَةٌ وخُطُوةٌ . وحَسْوَةٌ وحُسْوَةٌ وحُسُوَةٌ . وغَرْفَةٌ وغُرْفَةٌ ، أي الحرُعَةُ. وحَرْعَةُ ۚ وَجُرْعَةُ ۚ . وَنَعْبَـةُ ۗ وُنَعْبَـةُ ۗ . مثل جُرْعَةِ . وَكَذَلك عجبت عَجْبَةً ۗ ١٦٤ وعُجْبَةً (٢) . ولَحستُ من الإناء لَحْسَةً ولُحْسَةً . وسَرَيْنَا سَرْية من الليل وسُرْيَةً . وفَرَق الفراء ويونس هذا ، فقال يونس : غَرَفْتُ غَرْفَةً واحدةً ، وفي

<sup>(</sup>١) هذه الجملة ليست في ب ، وهي في ل ، والتبريزي .

<sup>(</sup>  $\gamma$  )  $\psi$  : « وكذلك عجمة وعجمة لما تعقد من الرمل » . وفى اللسان « عجمة وعجمة » .  $\psi$  : « وكذلك غمجة وغمجة » .

الإناء غُرْفَةُ أُ. وحَسَوْتُ حَسَوَةً واحدةً ، وفي الإناء حُسُوَةٌ واحدةٌ . وقال الفرّاء: خَطَوْتُ خَطُوةً ، وأَلْخَطُوةُ ما بين القد مين • قال أبو يوسف: أخبرنى محمد بن سلّام الجُمَحَى قال: سألت يونُس عن قول الله جلّ وعزّ : (كي لايكون دُولَةً ) فقال : قال أبو عمرو بن العلاء : الدُّولة في المال ، والدَّولة في الحرب قال : وقال قال : وقال : وقال أنا فوالله ما أدرى ما بينهما .

## باب فملَة و ُفعْلَة

أبو عمرو: سِروة وسُروة من السِّهام، وهي النَّصالُ القصارُ. وهو جاف بين الجفوة والجُمْوة وحكى: إنها لذاتُ كِدْنَة ، وكُدْنَة ، وكُدْنَة ، وكُدْنَة ، وكُدْنَة ، وكُدْنَة ، وكُدْنَة ، المعان المرتفع. أي ذات غِلَظ ولَحْم وقال: العدوة والعدوة والعدوة ، المعان المرتفع. وقال غيرُ أبي عمرو: عدوة الوادي وعُدوته : جانبه و الفراء يقال فيه غِلْظة وغُلْظة وغُلْظة . ويقال رفقة ، ورفقة ، لُغة قيش وتميم . ورخلة وركلة وركلة . وقال أبو عمرو: الرخلة : الارتحال ، والوحلة : الوجه الذي تريده . تقول أنبو مرود: الرخلة : الارتحال ، والوحلة : الوجه الله تقد والسُقة والشُّقة ، السَّقر البعيد ويقال كُنْية وجبئية وكِنْي وكنية وكي في ويقال جُبية وجبئية وجبئية وجبئية وجبئية ووجبي . ومُونية ومرثية الناقة مكشورة. وقال أبو عبيدة ، يقال مُرثية ومورية ومن الشَّكِ . ومِرثية الناقة مكشورة وهي درتها ، وكذلك مرثية الفرس من الشَّك . ومِرثية الناقة مكشورة وهي درتها ، وكذلك مرثية الفرس من الشَّك . ومِرثية الناقة مكشورة وهي درتها ، وكذلك مرثية الفرس عنها لهو أو برخر ، مكسور لاغير في الكسائي : عقال كشوة وقدوة وقدوة وقدوة وقدوة وقدوة مكسور لاغير في المنوقة ، وإسُوة وقدوة وقدوة وقدوة وقدوة وقدوة وقدوة وقدوة من يقال كشوة ، ويقال كشوة ، ويقال عير في المنوقة ، ويشوقة ، ويشوقة

ومدْ بِهَٰ وَمُدْ بِهَ ۚ السِّكِّينِ ﴿ أَبُو عَبِيدَةً : رَشُوةٌ ۚ وَرَشًّا وَرُشُوةٌ ۗ وَرُشًّا ، وقوم ۗ يكسرون أولها فيقولون رشُوَّةٌ ، فإذا جَمَعُوها ضَمُّوا أَوَّلَما فقالوا رُشاً ، فيجعلونها لغتين . وقومٌ يضمُّون أوَّلها فإذا جمعوا كسروا أوَّلها فقالوا : رشًّا مكسورًا . وكذلك حِبْوَةٌ و جِماعُها حِباً مكسور الأول ، وقوم يقولون حِبْوةٌ ، فإذا جمعوا قالوا حُباً • ابن الأعرابي : يقال نِسْبَةُ ونُسْبَـةُ ، وخُفْيَةُ وخِفْيَـةُ وخِفْيَـةُ ـ • اللَّحياني : أيقال حَظِي فلانُ وَظُوَّةً وحُظُوةً وحُظُوةً وحِظَةً . ويقال لي بك قدوَةُ " وقُدوة وقِدَة من ويقال دارى حِذْوَة دارك وحُذوة دارك وحِذَة دارك • ويقال نسوءَ أَ ونُسُوءَ أَ ، وخُصْية وخصْيَةُ . أبو عُبيدة : يقال خُصْيَةُ ولم أسمع ١٦٧ خِصية . قال : وسمعتُ خُصْياَهُ ، ولم يقولوا خُصَى للواحِدِ • اللحياني : يقال لِلغيبة (١) ، الإِكْلَةُ والأَكْلَةُ . و ( إنَّا وجدنا آبَاءَنَا على أُمَّة ) و ( على إِمَّةٍ ) • ويقال أُخرِج ْحِشُوة الشَّاةِ وحُشُوتَهَا، أَى جَوْفَهَا • أَبُو زيد: يقال فلان لا إمّة له ، أي لا دِين له ، ويقال أيضاً ليس له أُمّة الله الضم • الفراء : يقال مُنْيَةُ الناقة ومِنْيَتُهَا ، وهي الأيَّام التي يُستَبرَأُ فيها لِقاحُها من حِيالها . ويقال ذِروةُ وذُروةُ ، وإخوةُ وأُخْوةُ ﴿ • أَبُوعُبِيدة : يقال جِذْوةٌ مِن النَّارِ وجُذْوة • أبو عمرو: الجِثْوَةُ والجُنُوَّةُ : الحجارة المجموعةُ . وهي جُثَي الحَرَم وجثَي الحَرَم .

باب

# فَعْلَةٍ وُفَعْلَةٍ وَفَعْلَةٍ

الفرَّاء: يقال جَثْوَةٌ وَجُثُوَةٌ وَجِثُوةٌ وَجِثُوةٌ وَجِثُوةٌ وَجِثُوةٌ وَجِثُوةٌ مَا الْعَرابِيّ : يقال جَذُوةٌ مَا وَجُذُوةٌ وَجُذُوةٌ وَجِذُوةٌ وَجِذُوةٌ وَجِذُوةٌ وَجِذُوةٌ مَا الكسائي وُجْنَةٌ . قال الفراء : حكى الكسائي وُجْنَةٌ مَا

<sup>(</sup>١) ب: « للغثية » تحريف . انظر اللسان (١٣ : ٣٣ ) .

وأُجْنة ووَجْنَةُ عِن أهل اليمامة . قال الفراء : وسمعت من بعض كلب وجْنةُ وَوَجِنَةٌ ، لبعض العرب بكسر الجيم و فَتْح الواو • وقال : سمع الكسائيُ شاةُ لِجْبة ولُجْبَةٌ ولَجْبَةٌ ولَجْبَةٌ و ويقال أَلُونَ وَأُلُونَ وَالُونَ والْوَةُ والْوَةُ والْوَقُ ، لليمين • وهي رغوة للبن ورُغوةٌ ورغوةٌ . وهي ربؤة وعُشُوةٌ وربؤة وربؤة وابع المعالى وعُلْظَةٌ وعُلْظَةٌ وعُلْظَةٌ وعُلْظَةٌ وعُلْظَةٌ وعُلْظَةٌ وعُلْظَةٌ وعُلْظَةٌ وعُلْظَةٌ عن الكسائي : يقال كلمّتُه بحضرة فلان ، وبعضهم يقول بحضرة وحضرة وكلهم يقول بحضر فلان (١) • أبو عبيدة : يقال صفوة مالى وصفوة مالى وصفوة مالى ، فإذا تركوا الهاء قالوا صفو مالى ، فقتحوا لا غير .

### باب

## وَهُلَةٍ وَفُعْلَةٍ

أبو عرو: يقال للعقاب لقوة ولقوة . واللّقوة بالفتح: التي تسرع اللقْح المن كل شيء ويقال للأمّة إنها لحسنة المَهْنَة والمهْنَة ، أي الحلب. وقد مهنت تمهن مهنا في أبو عبيدة : هي الطّسّة والطّسّة . والطّست معروف في كلامهم الفرّاء : هو يأكل الحينة ، والحينة لأهل الحجاز ، أي وجبة في اليوم الكسائي : يقولون إنه لبعيد الهمة والهمّة ، معروف في كلامهم أبو عبيدة : يقال قوم شجْعة وشَجْعة وشَجْعة وشَجْعة للشُّجَعاء ويقال لفلان في بني فلان حو به أو الأخت أو البنت ، وهي في فتذهب الواو إذا انكسر ما قبلها ، وهي الأمَّ أو الأخت أو البنت ، وهي في موضع آخر الهم والحاجة . قال الفرزدق :

<sup>(</sup>١) زاد فی ب ، ل : « محرك الحاء والضاد » .

## \* لَحَوْ بَقَوْ أُمِّ مَا يَسُوغُ شَرَابُهُا (١) \*

وقال أبوكبير :

ثم انصرَفْتُ ولا أَبُثُكَ حِيبَتى رَعِشَ العِظامِ أَطِيشُ مَشَى الأَصْورِ

باب

## فعْلَةٍ وَفَعُلَة

الثانى من حروفها فيقول ظُلُمة ، مضمومة الأول ساكنة الثانى ، و بَعضُهم يضمُّ الثانى من حروفها فيقول ظُلُمة ، وكذلك الحُلْبة والحُلْبة والهُدْبة والهُدْبة والهُدُبة والهُدُبة ويقال جُبن وجُبئة ، بضم الجيم والباء وتسكينها أيضاً . و بعضهم يضم الجيم والباء و يثقل النون فيقول جُبن وجُبئة ، و بعضهم يضم أولها و يسكن ثانيها و يقال : في هذا رُخصة ورُخصة ، بضمتين . و يقال في المذكر : تُقل و وقفل ، وغفل وغفل و وقفل ، ويقال إذا أقبل أقبلك سكت ، مضمومة وقفل ، وساكنة الباء ، و إن شئت قلت تُقبلك ، فضممت القاف والباء .

باب

## مَفْعَلَةٍ وَمَفْعُلَةٍ

• أبو عمرو: المأرَبَةُ والمأرُبةُ ، الحاجةُ . قال الأموى : ومثلُ من الأمثال يقال « مأرَبةُ لا حَفَاوةٌ » للرجل إذا كان يتملّقُكَ ، أى إنّما حاجتك إلى لا حفاوةٌ وهي المأدَبةُ [ والمأدُبةُ (١) ] للطعام يدعو إليه الرَّجلُ إخوانهُ . يقال قد أدَب يأدِبُ أَدْباً فلا تهتِكُها ، واحدَتُها يأدِبُ أَدْباً

<sup>(</sup>۱) صدره عند التبريزي :

<sup>\*</sup> فهب لى خنيساً واحتسب فيه منة \*

عَمْرَمَةُ وَمِورُمَةُ ، مثل مَشْرَقَةً ومَشْرُقَةً ، وهُو المَقْبُرَى والمَقْبُرَى والمَقْبُرَى والمَقْبُرَى والمَقْبُرَى والمَقْبُرَى والمَقْبُرَى والمَقْبُرَة والمَقْدَرَة والمَقْدَرَة والمَقْدَرَة وكذاك مَشْرَقَة ومَشْرُقَة ومَشْرِقة ومقبرَة وهي المَقْدُرَة والمقدرة والمقدرة ويقال عبد مُملكة ومملكة والله الله ويقال عبدة عبدة عبدة المنافي ويضمون الثالث ويقتحهم يفتح المُقدرة ويشكن الثاني ويفتح الثالث ، فيقول المقدرة ومقبرة ومقشرقة ومقشرقة ولا مَعانة ولا عَوْن المال يعملون بما كان من هذا الباب ، تحو مزرعة ومقبرة ومشرقة ولا مَعانة ولا عَوْن المال ويقال ما بين فلان و فلان مقربة ومقربة ومقربة وقرابة وقرب وقربي وقربي ويقال معركة ومقربة وقربة وقربة وقربة وقربة وقرب وقربي ويقال معركة ومعرف المقدرة ومقربة ومقربة ومقربة ومقربة ومقربة ومقربة ومقربة ومقربة ومقربة ومقبرة المكان ويقال معركة ومعرف المقال ويقال معركة ومعرف المقال ويقال معركة ومعرف المقال ويقال معركة ومعرف المقال ويقال معركة ومعرف المقابة ومقربة ومقربة ومقربة ومقبرة ومقبورة ومقبورة ومقبورة المقابة ومقربة ومقبورة و

اب

# مَفْعِلَةٍ ومَفْعَلَةٍ

الفرّاء: يقال عِلْقُ مَضِنة ومَضَنَةً . وأرض مضِلّة ومَضَلّة. وهي مَضرَبة السيف ومَضْرِبة مُ ومَعْتَبَة مُ ومَعْتَبَة مُ . ولا تُلِثُوا بدار معجزة ومعجزة ومعجزة أبو عمرو: يقال أرض مَهْ لِكة ومهلكة من عرون : يقولون أخذتنى منه مذِمّة مُ ومَدَمّة مُ .

<sup>(</sup>۱) هذه من ب ، ل .

باب

# مِفْعَلَةٍ ومَفْعَلَةٍ

١٧٣ أبو عمرو: مِبْناة ُ وَمَبَناة ُ ، لِلنِّطْع . وَمِثْنَاة ُ وَمَثْنَاة ُ ، للحَبْل • الفرّاء يقال مِرقاة ُ وَمَرْقاة ُ .

اب

# مُفْعَل ومِفْعَل

الفراء: يقال مُغْزَلُ ومِغْزَلُ . وحكى الكسائي مَغْزَلَ . وقال غيرُهُ لا يقال مَغْزَلُ . وقال غيرُهُ لا يقال مَغْزَلُ من الغَزَلُ الله مَغْزَلُ . أنشدنا يعقوبُ والطُّوسى جميعاً:

تقول له العَبْرَى المُصَابُ حليلُها أَبا مالك على في الظَّمَانُ مَغْزَلُ

• قال الفراء: وقد اسدَّ مُقلَت العربُ الضمة في حروف فكسرت ميمَها وأصلها الضمّ . من ذلك مصحفُ و مِحْدَع ومِطْرَف ومِطْرَف ومِعْزَل و مِجْسَد ؛ لأنها في المعنى مأخوذة من أصحف : جُمِعَت فيه الصحف ، وأُطرِف : جُعِل في طرفيه العَلمان وأُجْسد : أُلصِق بالجَسد . وكذلك الغزر ل إنّما هو أُدير و فُقِل • وقال عيره : المُجْسَد ما أشبع صِبْغه من الثّياب ، والجع مجاسد . والمحبسد بكسر الثياب ، والجع مجاسد . والمحبسد بكسر النياب الذي على الجسد من الثّياب • أبو زيد قال : تميم تقول المغزل الميان المنهذ كالمراق المناز في المحرف والمحرف والمحرف والمحرف والمحرف والمحرف أو المحرف والمحرف والمحرف والمحرف والمحرف أو المحرف أو المحرف أو المحرف والمحرف والمحرف أو المحرف أو

<sup>(</sup>١) الكلام بعده إلى نهاية البيت التالي من الأصل فقط .

<sup>(</sup>٢) هذه من ب ، ج ، ل .

#### إب

# مَفْعِلٍ ومَفْعَلٍ

• أبو زيد : يقال للسيف مَقْبِضُ ومَقْبَضْ . وله مَضْرِبُ ومَفْرَبُ • وقالوا هو المَسْكِنُ ، وأهل الحجاز يقولون مَسكن ﴿ • ويقال هو الْمَنْسِكُ ، وقال العدوى : هو الْمَنْسَكُ ، • وقالوا : مَنْسَجُ الثوبِ حَيْثُ ينسجونَهُ وهي المناسِجُ ، ومَغْسَلُ الَوتي وهي المغاسل . وقال بعضُهُمْ : مَنْسِجُ الثوبِ ومَغْسِلُ الموتى. قال الفرَّاء:كُلُّ ماكان على فَعَلَ يَفْعِلُ فالمُفْعِلَ منه إِذا أردت الاسم مَـكُسُورْ ، وإذا أردتَ المصدر فهو المُفْعَل بفتح ١٧٥ العين ، نحوالمَدِبِّ والمَدَبِّ والمَفرِّ والمَفرِّ والمَفرِّ . فإذا كان يفْعَلُ مفتوح العين آثَرَت العربُ فيه مَفْعَل بفتح الدين ، اسمًا كان أو مصدراً . وربما كسروا العَبْنَ في مَفْعِل إذا أرادوا به الاسم ، وليس بالكثير. فإذا كان يفْعُلُ مضموم العين مثل دخَلَ يدخُلُ وحَرَجَ يخرُجُ آثرت العربُ في الاسم والمصدر فَتْحَ العين. قالوا: دَخُلَ يَدْخُلُ مَدْخُلًا وهذا مَدْخُلُهُ، وخرجَ يخرُجُ كَغُرْجًا ، وهذا مخرجُهُ ، إلا أحرفًا من الأسماء ألزموها كسر العين ؟ من ذلك المسجدُ، والمطلعُ، والمغربُ والمشرق، والمسقط، والمفرق، والمجزِرُ، والمسكِن، والمرْفقُ من رَفَقَ يرفُقُ، والمنبِتُ ، والنسِك ، من نَسَكَ يَنْسُكُ ، فجعلوا الكسر علامة اللاسم ، وربما فتحه بعضُ العرب في الاسم . قد رُوِيَ مَسْكِنْ ومَسْكَنْ. قال : وسمعتُ المسجدَ والمسجّدَ، والمطلعَ والمطلّع، والفتح في هذا كلّه جائز وإن لم نَسْمعُه ١٧٦ • وما كان من ذوات ِ الواو والياء من دعُّوت ُ وقضيْتُ فالمُفْعَلُ منه مفتوح ُ اسماً كان أو مصدرًا إلَّا مَأْ فِي العبن، فإن العرب كسرت هذا الحرف • قال: وذكر لى أنَّ بعض العرب تقول مَأْوِى الإبلِ، فهذان نادران. فاء الفعل منه واوًا فإنّ المفعل منه مكسور اسماً كان أو مصدراً ، إلَّا أحرفًا جاءت نوادِرَ ، قالوا : ادخُـلُوا مَوْ حَدّ مَوْ حَدَ ، وفلانُ بن مَوْرَق ، ومَوْكَل : السم مَوْضع أو رَجُلٍ .

ىاب

# ما يفتح و يُكسَرُ من حروف مختلفة

 الفر"اء: يقال هو الر"امك والر"امك جنجن وجَنْجَن و عَلْمَ ذاك من إجلاك، ١٧٧ وأجلاك ، مَنْقُوصانِ ، ومن جلالك . • ويقال بفيه ِ الإثْلَبُ والأثلَب، وهو حجارة وتراب • ويقال إبلمة "وأبْلَمة"، قال وحكيت لي أُبُلُمة ، وهي الخوصة • ويقال ذهب غنمك شِذَر مِذَر، وشَذَر مَذَرَ، و بذَر وبَذَر: إذا تفرَّقت • ويقال بفيه الكثُّكَ والكَثْكَ ، أي الترابُ • ويقال ناقة ُ عِجْلِزَ ةُ وَعَجْلَزَة ُ . [قال: قيسُ تقولُ عِجْلِزة (١) ] وتميم تقول عَجْلَزَة • قال أبو زيد: قال الكلابيّون: تفاوّت الأمر تفاوّتاً ، ففتحوا الواوَ. وقال العنبريّ تفاوِتا فكسَر الواوَ من المصدر • الفّراء : يقال الشَّرْيَانُ والنَّشِرْيَانُ، وهُو شَجَرْ ُيُعْمَلُ منه القِسيُّ • وهِي الطِّنْفِسَةُ الشَّرْيَانُ والنَّشِرْيَانُ ، وهُو شَجَرْ ُيُعْمَلُ منه القِسيُّ والطِّنفَسَةُ . • ويقال حافر وقاح بيّنُ القِحَةِ والقَحَةِ • وفي حَسَبه ضِعَة وضَعَة • اللَّحياني : يقال وطي؛ بين الوَطْأَةِ والطَّنَّةِ والطَّأَةِ ، وُيُقْصَرُ أيضاً • الفَرّاء: يقال هو الصّرَى والصَّرَى ، للماء يَطُول استِنقاعُهُ • وواحدُ الأفحاء من الأبزار فِحاً وفَحاً • ويقال: كان ذاك على عِدّانِ ١٧٨ أُفلانِ وعلى عَدَّانِهِ ، أي على عَهْدِهِ • الكسائيُّ : يقال : أتانا لِتيفاقِ

<sup>(</sup>۱) هذه من ب ، ج ، ل والتبريزي .

الهلال ، ولَتُوْفَاقِ الهلال ، ولِمِيفَاقِ الهلال في ويقال درهم صَرِّي مُثْمُ وَصِرِّي مُثْمُ ، يعنى له صوتُ ، إذا نقرُ تُهَ صَوّت .

#### باب

# فُمْلٍ وفَعْلٍ باختلافٍ مَعْنَى

تقول العرب: وقع ذاك في رُوعي، أي في خَلدى. والرَّوعُ : الفزَعُ . ويقال رُعْتُه أروعُهُ رَوْعًا • واللَّوحُ : العطش، يقال لاح يلوحُ لَوْحًا ولِهَال رُعْتُه أروعُهُ رَوْعًا . واللَّوْحُ : كُلُّ عظم عريض. واللَّوح من الألواح. واللَّوحُ : الهواء، يقال لا أفعل ذاك ولو نزوت في اللَّوح ولو نزوت في اللَّوح ولو نزوت في اللَّوح ولو نزوت في اللَّوح ولو نزوت في اللَّرَح ولو نزوت في اللَّرَح والعَرْضُ : الناحية ، يقال : الشَّكَاك • والعَرْضُ : ما خالف الطُّول . والعُرْضُ : الناحية ، يقال : اضرب به عُرْض الحائط، أي ناحية من نواحيه. ويقال نظر إلى بعرُض وجهه في والمَوْر : مصدر مار يمورُ مَورًا، إذا وجهه وجه وجاء، ومار يمُور موراً، إذا انحنى في عَدْوه. قال العجّاج :

### \* عور وهو كابن حَييٌ \*

والمُور: الغُبارُ • والهَوْن ، يقال هو يمشى هَوناً ، أى على هينته . ١٧٩ والهُون : الهُوال . • والضَّرِّ : ضِدُّ النَّفْع . والضَّرُّ : الهُوال . • والضَّرِّ : ضِدُّ النَّفْع . والضَّرُ : الهُوال . • ويقال ما بالدار شَفْر '، أى ما بها أحد ، والضم لغة ' . والشُّغرُ : شُفر العين ، والشُّفرُ : حرف الغرَّج . • والكور : كوْر العامة . والكور من الإبل الكثيرة ، والجُمع أكوار ' . والكور ' : الرَّحْل بأداته . • والطَّول : الرَّحْل بأداته . • والطَّول خِلاف الإفضال ، تقول هو ذُو طَوْل عليهم وذو تطَوُّل عليهم ، والطُّول خِلاف

<sup>(</sup>١) ديوان العجاج ٧١ واللسان (كبن). وفى الأصل: «حنى » محرف.

• والغَوْل : البعد . والغُول : ما اغتال الإنسان وأهلكه ، العَرْ ص . يقال: الغضبُ غُولُ الحُمْمِ • والصَّفْح: مَصدَرُ صَفَحْتُ عن ذنبه صَفْحًا . ويقال ضربه بصُّفْح السَّيف، بضم الصاد، وضربه به مُصْفَحًا، إذا ضرَ به بمَرضه ولم يضر به بحدِّه . وصَفْحُهُ لغة 🔹 والخَبْر : المزادَة . ويقال للنَّاقةِ إذا كانت غزيرةً : خَبْر ، تُشَبَّهُ بالمزادَةِ · والخُبْر : العِلمُ بالشيء • والخَرْصُ : خَرص النّخل . والخُرْصُ : الحَلْقة ، يقال ما في أذن الجارية ١٨٠ خُرْصُ مَ والخَوْرُ من الأرض: المنخَفِضُ بين نَشْزَين. والخُورُ: الغِزار من الإبل • والزُّور: أعلى الصّدر. والزُّور: الباطِلُ والكذب. قال أبو عبيــدة : وكلُّ ما عُبدَ من دون الله فهو زُور وزُون . ويقال هذا رجُل ليس له زُورُ ، أي ليس له صَيُّورُ ، أي رأى رأى يرجع إليه واللَّوْب اشتداد العطش. يقال لَابَ يَلوبُ ، إذا جعل يتردَّدُ حول الماء من شدّة العطش. واللَّوبُ : الحرار ، ويقال فيهما أيضاً لابُ والواحدةُ لابةُ • والعَوْد : الهَرِمُ من الإبل ، وجمعه أعوادٌ وعورَدَةٌ . ويقال عاد يَعُودُ عَوْدًا. ويقال هؤلاء عَوْد فلان ، أي عُوّادُه . والعُود من العيدان • والقَوْدُ : مصدر قاد الفرس يقودُ قَودًا. والقُود من الخيل والإبل: الطِّوالُ الأعناق • والجَولُ : مصدر جال يجولُ جَوْلًا . والجُولُ والجالُ : جانب البئر. ويقال هــذا رجل ليس له جُــول وليس له جال ، أي ليست له عــزيمة ١٨١ • والبوص : السَّبْق ، يقال باصه يَبُوصُه بَوْصاً . ويقال ما أَحْسَن بَوْصَهُ ، أَى سَحْنَتَه ولَونَه . والبُوص : العَجيزةُ عجيزةُ المرأة في والقَطعُ : مصدر قَطَعْتُ الشَّيءَ قطعاً. والقُطْعُ : البُّهُرُ ﴿ وَالشَّرُّ : ضِدُّ الخيرِ . والشَّرِّ : العَيْبُ. أيقال ما قلتُ ذاك لُشِرِتك ، وقلت ذاك لغير شُرَّك ، أى لعيَبك • والضَّبْع: العَضُد. ويقال كُنَّا في ضُبْع فلانٍ ، أي في كنَّفهِ • والحَوْرُ ، يقال حار يحور حَوْرًا ، إذا رَجِع . وُيَقال نعوذ بالله من الحَوْرِ

بعد الكُورِ . والحُورُ : النُّقصان . قال الشاعر (١):

واستعجَلُوا عن خفيف المضْغ فازدَرَدُوا والذَّهُ يبقى وزادُ القَوْم في حُورِ

والحُور : جمع حَوْراء. ويقال في مثل : « حُور في تحارَةٍ » أي نقصان في • والبَور: مصدر بارَ يَبُورُ بَوْرًا ، إذا اختَرَ . والبُورُ : الرَّجِلُ الفاسِدُ الهالك الذي لا خير فيه . قال عبد الله بن الزَّبعُرَى : 111

يا رسولَ المليكِ إِنَّ لِسانى التَّقُّ مَا فَتَقْتُ إِذْ أَنَا بُورُ ۖ

• والفَوْرُ : مصدر فارَت القدرُ تفورُ فورًا . ويقال ذهبتُ في حاجةٍ ثم أتيتُ فلانًا من فَوْرِي. والفُورُ : الظباء ، لا واحد لها من لفظها . قال أوْس :

يَلْبَسْنَ رَيْطًا وديباجًا وأكسيةً شَيَّتي مِهَا اللَّوْنُ إِلَّا أَنَّهَا فُورُ

ويقال: لا أفعل ذاك ما لَألاَّت الفُورُ ، أي بَصْبَصَتْ بأذناما . والنَّور: الزَّهر . والنُّورُ : الضَّياء . والنُّور : جمع نَوَ ارِ ، وهي النَّفُورُ ، يقال : نُرتُ من ذلك الأمر فأنا أنور منه نَورًا ونِوارًا . قال مُضَرِّسُ ۗ الْأَسَدِيُّ وذكَّر الظَّباءَ وأنَّها قد كَنَسَت في شِدَّةِ الحر:

تَدلَّتْ عليها الشَّمسُ حـتَّى كأنها من الحرّ ترمَّى بالسَّكينة نُورُها وقال العجّاجُ:

\* يَخْلُطِنَ بِالتَأْنُسِ النِّـوارا \*

أى النَّفار. وقال الماهلي (٢):

114

<sup>(</sup>١) التبريزي : سبيع بين الخطيم التيمي .

<sup>(</sup>٢) هو مالك بن زغبة الباهلي ، كما في اللسان ( نور ) .

أَنُورًا سَرْعَ ماذا يا فَرُوقُ وحبلُ الوَصْلِ مُنْتَكِثُ حَذِيق

قوله: أَنَوْرًا، أَى نِفَارًا • والعَوْذ: مصدر عاذ به يَعُوذُ عَوْذًا وعِياذًا . والغُوذُ : الحديثاتُ النِّتاج من الإبل • ويقال ظلمهُ ظَلْما، والظَّلْم الاسم . والظَّلْمُ : ماء الأسْنَانِ إذا اشتد صفاوُ ها • والنَّوْبُ : القُرْبُ ، قال أبو ذؤيب :

أَرِقْتُ لِذَكْرَةٍ من غير نَوْبٍ كَا يَهِ تَاجُ مَوْشِيَ قَيْبُ فَيْبُ أَى منقوبُ . والنُّوبُ: النَّحْلُ، وهي جمع نائبٍ ، كا يقول فاره وفُره . قال قال أبو عبيدة : إنّما سميت نُوباً لأنّها تضرِبُ إلى السَّوَادِ. قال أبو ذُوْيْب :

إِذَا لَسَعَتْهُ النَّحْلُ لَمْ يَرْجُ لَسْعَهَا وَحَالَفَهَا فِي بَيْتَ نُوبٍ عَوامِلِ

• ويقال صَرَمْتُ الرَّجُل صَرْماً ، إذا قَطَعْتَ كلامَهُ . والصَّرْمُ : الاسم ١٨٤ • والكَفُرُ : مصدر كفَرْتُ الشّيء ، إذا غطّيتَه وستَرْته . قال مُحَيَّدُ الأرقط :

فَوَرَدَتْ قَبْلَ انْبِلَجِ الفَجْرِ وَابْنُ ذُكَاءٍ كَامِنْ ۖ فَي كَفْرِ قُولُهُ ابْنُ ذَكَاء ، يعنى الصبح . وذُكاء : الشمس ، ويقال رَمادُ مكفورُ ، إذا سَفَتْ عليه الرّبح الترابَ فوارَتُهُ . قال الأصمعيّ : أنشدنا أبو مَهْدِيّ :

هل تعرفُ الدَّارَ بأَعْلَى ذَى القُورُ قد دَرَسَتُ غيرَ رمادٍ مَكْفُورُ مُكْتَئِبِ اللَّونِ مَرُوحٍ ممطور أزمانَ عَيْناهِ سُرورُ المسْرُورُ مُكْتَئِبِ اللَّونِ مَرُوحٍ ممطور

#### \* عيناه حوراه من العين الحير \*

إِنَّمَا [ قال (١) ] الحير لمكان العين . ومنه قيل رجُلُ كافر ، إذا لَبِسَ فوق دِرْعه ثوبًا . ومنه سمَّى السكافِرُ كَافِرًا ، لأنه يَستر نَعمةَ الله . ومنه قيل لِلَّيْلِ كَافِرْ ، لأنه سَتَر بظُلْمَته ووارَى . قال لَبيد :

حـتَّى إذا أَلقَتْ يدًا في كَافرٍ وأَجِنَّ عَوْراتِ الثُّغُورِ ظَلَامُهَا

يعنى الشّمس ، أنّها بدأت في المغيب . والكافر ُ : البحر ُ . والكَفر ُ : القر ْية ُ . وجاء في الحديث : « يُخرِ جُكم الرُّوم منها كَفْرًا كَفْرًا ١٥٥ أَى قَرْية ۚ إلى قر ية ٍ . والكَفْر : مصدر كَفر بالله كُفرًا فوالبَسْر ُ : والبَسْر ُ الله كُفرًا على قريبة والبَسْر ُ النّاقة مصدر بَسَر الرّجُل ُ ، إذا كلّح . والبَسْر ُ أيضًا : أن يضرب الفحل النّاقة على غير ضبَعة ٍ . والبَسْر ُ : أن يُنكأ الحِبْن قبل أن ينْضَج . الحِبْن : ما يعترى في الجسد فيقيح ويرم ُ ، والجميع الحُبون . والبُسْر ُ : الماء الطرى الحديث ُ العَهد بالمطر فوالنّقب : مصدر نَقب الحائط ينقبه نَقبة ، وهي والنّقب ُ : الطري والبُسْر ُ : الله والجميع نِقاب ُ . والنّقب ُ : جمع نُقبة ٍ ، وهي القطعة من الجرب . قال دُريد :

ما إن رأيتُ ولا سمعتُ به كاليوم طالى أَيْنُقٍ جُرْبِ مُتَابِدً لا تبدُو محاسِنُه يضع الهناءَ مَوَاضِعَ النَّقْبِ

• والغَفْرُ: مصدر غَفَرَ له ذَنْبَه يغفرْه . والغَفْرُ أيضاً: مصدر غَفَر المريض يَغفِر غَفْراً إذا تُنكِسَ ، وقد غَفَر الجرحُ يَغْفِرُ . قال الأسدى (٢٠٠٠):

<sup>(</sup>١) تكلة يقتضيها الكلام . وهذه الجملة جميعها من الأصل فقط .

<sup>(</sup>٢) هو المرار الفقعسي الأسدى ، كما في اللسان (غفر).

خليليّ إنّ الدار غَفْرُ لِذِي الهوى كَا يَغْفِرُ المحمومُ أوصاحبُ الكَلمِ

١٨٦ أَى إذا وقفَ فَى الدُّيارِ عاودَهُ هواه فَنُكِسَ، لَتذكُّرُه من كَانَ يَحَلُّ بَهَا. والنَّفُورُ : ولَدُ الأَرْوِيَّة ، وهي الأَنْبَى من الوُّعول ، والجَمع أغفار . والأُمُّ مُغفَرُ . قال بشرُ :

وصَعْبِ ۚ يَوْلُ الْغُفْرُ عِن تُقَدُّفاتِهِ بِحَافاتِهِ بِانَّ طُويلٌ وَعَرْعَرُ

والبَضْع: جمع بَضْعَة . والبُضْعُ: النكاحُ، يقال مَلَكُ فلانُ بُضْع فلانة ويقال دَهْنَه دَهْنا، والنَّهْن الاسم. ويقال دَهْنَهُ بالعَصَا يدهنه ، إذا ضربَه بها ويقال خَبز خَبزًا. والخُبزُ الاسم والقَطْرُ: جمع قطرة ، وهو أيضاً مصدر قطر. والقُطْرُ: الجانب، يقال ما أبالى على أي قُطْرَيه وقع ، أيْ على أيّ جانبيه والجَلُّ: شِرَاعُ السَّفينة. والجلُّ أيضاً: مصدر جَلَّ البعر يَجُلُه جَلاً ، إذا لقطه. والجللُّ: جُلُّ الدَّابة. وجُلُلُ الشيء: مُعْظَمه والعَظْمُ: الواحدُ من العظام. وعَظم الرَّحْل: فَشُبه بغير أداة . وعُظمُ الشيء: أكثره والقرُّ: البارد، يقال هذا يومُ قرَّ وليلة قرَة، والقرُّ أيضاً: مصدر مَلَ النساء. قال امرؤ القَيْس :

فإمَّا تَرَيْنَى فَى رَحَالَةِ سَابِحٍ عَلَى حَرَجَ كَالْقَرِ تَخَفِقُ أَرَكَانِي (١) وَالْقَرُ أَيْضًا: اليوم الثَّانَى بعد النَّحر. والقُرُ : البرد، يقال هذا يوم وو قُرٍّ، والقَرُ أيضًا: والحَرُ : والسَّرَ عليه يَكُر كرًّا. والسَّرَ : الحبل أي ذو بَر د و والسَّرَ : الحبل

<sup>(</sup>۱) ب ، ج ، ل والتبريزى : « أكفانى » .

الذي يُصْعَدُ به النَّخلةَ . والحَرَّ أيضاً وَجَمْعُهُ كُرُورُ : حبال الشِّراعِ . قال العجَّاجُ :

\* جَذْبَ الصَّرارِيِّينَ بالكُرُورِ \*

والكُّرُّ : الحِسْي ، وهو مُستنقعُ الماء ، وجمعُه كِرَار . قال الشَّاعر :

\* به أَقُلُبُ عادِيَّةٌ وَكِرَارُ \*

وجمع الحشي أحساء • والعَمّ : أخو الأب . والعَمُّ : الجماعة . قال مُرَقِّش:

والعَدْوَ بين الجلسين إذا آدَ العشيُّ وتنادَى العَمُّ

تنادَى العَمُّ ، أى تَجَالَس الجَاعَة . والعُمُّ : الطِّوالُ ، يقال نخلةٌ عميمةٌ وَنَخِيلُ عُمُّ والقَفْل : من الأقفال وَنَخِيلُ عُمُّ . والقَفْل : من الأقفال والطَّلُ : النَّدَى . وذُكرَ عن أبي عمرو : ما بالناقة طُلُ ، أى ما بها من لَبَن والعَضّ : القتُ والنوّى ، وهو عَلَفُ ١٨٨ أهل الأمصار ، عن أبي عمرو و والعُضُ : القتُ والنوّى ، وهو عَلَفُ ١٨٨ أهل الأمصار ، عن أبي عمرو و والعرث : الجرب . والعرث : قُرُوح مُ تَخرُجُ بالإبل متفرّقة في مشافرها وقوائمها يسيلُ منها مثلُ الماء الأصفر وقال الفرّاء : يقال بلغت به الجَهْد أى الغاية . وتقول : اجهد جَهْدَكَ في هذا الأمر ، أى ابلغ غايتَك . وأمّا الجُهْد فالطّاقة . قال الله جلّ وعز : في هذا الأمر ، أى ابلغ غايتَك . وأمّا الجُهد فالطّاقة . قال الله جلّ وعز : (والدّين لاَ يَجِدُونَ إلّا جُهدَهُمْ ) أى طاقتهم . قال : ويقال اجْهد جُهدَك واليسُرُ من الفَتْل : ما فتَلتَه نحو جَسَدك ك . واليسُر : ضدُّ العُسْر والعَسْر : أن تعسر النّاقة بذنها ، أى تشول به ، يقال عَسَرت تَعْسِر والعَسْر : أن تعسر النّاقة بذنها ، أى تشول به ، يقال عَسَرت تَعْسِر والعَسْر : أن تعسر النّاقة بذنها ، أى تشول به ، يقال عَسَرت تَعْسِر والعَسْر : أن تعسر النّاقة بذنها ، أى تشول به ، يقال عَسَرت تَعْسِر والعَسْر : أن تعسر النّاقة بذنها ، أى تشول به ، يقال عَسَرت تَعْسِر والعَسْر : أن تعسر النّاقة بذنها ، أى تشول به ، يقال عَسَرت تَعْسِر والعَسْر : أن تعسر النّاقة بذنها ، أى تشول به ، يقال عَسَرت تَعْسِر والعَسْر . أن المَسْر النّاقة بذنها ، أي تشول به ، يقال عَسَرت تَعْسِر النّاقة . في المُنْ المَالِقُهُ المُنْ المَالمُنْ المَالمُنْ المَالمُنْ المَالمُنْ المَالمُنْ المَالمُنْ المَالمُنْ المَالمُنْ المَالمُنْ المُنْ المَالمُنْ المُنْ المَالمُنْ المَالمُنْ المَالمُنْ المَالمُنْ المَالمُنْ المَالمُنْ المَالمُنْ المَلْ المَالمُنْ ا

عَسْراً وعَسَراناً . والعَسْرُ أيضاً : [مصدر ()] عَسَرْتُهُ ، إذا أخذتَهُ على عُسْرٍ . والعَشْرُ : القَصْرُ . والعَقْرُ أيضاً : مَصْدَرُ عَقَرْت . والعُقْرُ : مصدر امرأة عاقر ، قال ذو الرُّمَّة :

\* وردّ حروبًا قَدْ لَقِحْن إِلَى عُقْر (٢) \*

119

قال الأصمعيّ : والعُقر من الحَوْضِ : مقام الشَّارِبَةِ . قال ابنُ الأعرابيّ وأبو عبيدة : العُقرُ مؤخّرُ الحوْضِ • والوَضْعُ : مصدرُ وضَعْتُ الشيء أضَعَهُ وَضْعاً ، وهو ضرب الشيء أضَعَهُ وَضْعاً ، وووضَع البعيرُ في سيره يَضَع وَضْعاً ، وهو ضرب من الشَّرعة . والوُضْعُ : أن تحمل المرأةُ في آخر طُهرِها في مُقْبَلِ الحيْضَةِ ، وهو أيضًا التَّضْع . قال الرَّاجز :

تقول والجُردانُ فيها مُكْتَنعُ أما تخافُ حَبَلاً على تُضُعُ

• والنَّجْل: النَّسْل. والنَّجْل: النَّرُّ والماء يظهر من النَّرِّ. يقال قد استنجل الوادي. والنَّجْل: مصدر نجلهُ بالرُّمح ينْجُله نَجْلاً ، إذا زَرقهُ . والنَّجْلُ: أن يَشُق الإهاب، يقال إهابُ منْجُولُ . والنَّجْل: جمع أَبْجَل ونجلاء. والنَّجَلُ: شَق الإهاب، يقال إهابُ منْجُولُ . والنَّجْل: يقال بَهَرَنى الشيء يَبْهرُنى . وقد سَعَة شَق العَين والبَهْرُ : الغلَبة ، يقال بَهَرَنى الشيء يَبْهرُنى . وقد بَهر ضوء العمر ضوء الكواكب ، أي غلبها . ويقال بَهْرًا له ، أي تَعْساً له . حكاها أبو عمرو . وقال ابن مَيَّادَة :

١٩٠ تَفَاقَدَ قُومِي إِذْ يَبِيعُونَ مُهُجَتِي بِجَارِيةٍ بَهُرًا لَهُم بَعْدَهَا بَهُرًا وَقَالَ أَيضًا: بَهُرًا لَه ، في معنى عَجَبًا له . والبُهُرُ ، من الابتهار وعَجْمُ الإبل: صغارُها ، والعَجْمُ أيضًا: مصدر عجمتُ الرجل أعجمُه ، إذا رُزْته . ويقال عجمتُ الرجل فوجدتُه صُلْبًا من الرّجال . ويقال ناقَةُ ذات مَعْجَمة :

<sup>(</sup>۱) هذه من ب ، ج ، ل .

<sup>(</sup>٢) صدره عند التبريزي :

<sup>\*</sup> فصد إصار الدين أيام أذرح \*

ذات صَبرِ على العملِ والركوبِ . والعُجْمُ : العَجَمُ والنَّكُرُ : أن يَكُون الرَّجِلُ مُنْكَرِاً فَطِناً ، ويقال ما أشدَّ نكرَه . والنَّكُرُ : المنكر . قال الله جلَّ وعزَّ : ( لَقَدْ جِئْتَ شَيْئاً نُكرًا ) • والعَرْفُ : الرِّيحُ ، يقال ما أطيبَ عَرْفَهُ . ويقال في مَثَل : « لا يعنجِزُ مَسْكُ السَّوْء عن عُرْفِ يقال ما أطيبَ عَرْفَهُ . ويقال في مَثَل : « لا يعنجِزُ مَسْكُ السَّوْء عن عُرْف السَّوْء » . والعُرْفُ : عُرْف الدَّابَةِ وعُرْفُ الديك والأكل: مَصْدَرُ أكلت . والأكل: ما أكل . ويقال فلان ذو أكل ، والأكل : ما أكل ويقال فلان ذو أكل ، إذا كان ذا حَظِّ من الدُّنيا • وشَكرُ المرأة : فَرْجُها . قال الهُذَلِيُّ ذَا :

صَنَاعٌ الشِّفاها حَصَانٌ الشَّكْرِها جوادٌ المُقُوتِ البطنِ والعرقُ زاخِرُ

والشُّكْرُ مصدرُ شَكَرْتُهُ • والشَّكْمُ: مصدر شَكَدَتُه ، إذا أعطيْتَهُ . 191 والشُّكْمُ: والشُّكْمُ: والشُّكْمُ: والشُّكْمُ: العطاء • والشَّكْمُ: مصدر خَشَبْتُ الشِّعرَ أَخْشَبُه ، إذا قُلْتَهُ كَما يجيء الجزاء • والخَشْبُ : مصدر خَشَبْتُ الشِّعرَ أَخْشَبُه ، إذا قُلْتَهُ كَما يجيء ولم تَتنوَّقُ فيه . وقد خَشَبْتُ النَّبلَ ، إذا بريتَها البَرْي الأوَّل . والخُشْبُ : الخَشَبُ النَّبلَ ، إذا بريتَها البَرْي الأوَّل . والخُشْبُ : الخَشْبُ في والصَّور : مصدر صارهُ الخَشَبُ • والصَّور : مصدر صارهُ يصورهُ مورهُ والعَقْمُ : ضرب من الوَشِي . والعَقْمُ : ضرب من الوَشِي . والعَقْمُ : مصدر امرأة عقيم .

باب

# ما يُضَم ويفتح من حروف عتلفة

قال أبو عبيدة : يقال أصابه الجُدَرِئُ ، الجيم مضمومة والدال مفتوحة ، و إن شئت قلت الجَدَرِئُ ، ففتحت الجيمَ والدال ويقال درهَمُ سَتُوق ،

<sup>(</sup>١) أبو شهاب الهذلى ، وقصيدته في بقية أشعار الهذليين .

۱۹۳ و يقال هي الثّندُوة ، بالفتح و ترك الهمز ، والثّندُوَّة بالضم والهمز ، فإذا همزت فهي فُعْلُلةٌ ، وإذا فتحت فهي فَعْلُلةٌ أوْ فَعْلُوَةٌ . قال أبو عبيدة : كان رُوْبَةٌ يَهُمْزُ الثّندوَّة والسّنة سية القوْس ، والعرَب لا تهمز واحدًا منهما والفرّاء : يقال صُمْنا لِلغَمَّى وللغُمَّى ، إذا غُمَّ عليهم الهلال • ويقال رجل كَيْذَبان وكَيْذُبان • ويقال : ما أدرى أيُّ تُرْخُم هُو ، وأي ترُخُم هو ، أي الناس هو • ويقال لي فيهم تَلُنَّةٌ وتُلنَّةُ أي لُبثُ ويقال أغنيت عنك مُعْنى فلان ومُعْناته ومعنى فلان ومُعْناته وأجزأت ويقال أنه ويقال هو سدًى ، وبعضهم عُجزى فلان ومُوتان ، يعنى الموت • ويقال إنه لرَفيعُ الصّوْت ، وفي الناس مَوْتان ومُوتان ، يعنى الموت • ويقال إنه لرَفيعُ الصّوْت ، وفي سُدًى ، إذا كان مُوْمَلًا • الفرّاء : يقال إنه لرَفيعُ الصّوْت ، وفي صوّ ته رُفاعَة أُ [ ورَفاعة (۱)]

(١) التكملة من ب ، ج ، ل .

باب

# ما يُضَم ويكسر من حروف مختلفة

الفرَّاء: صِوَارْ وصُوَارْ . قال : وأنشدنى أبو تَروان:

أَشْبَهُنَ مِنْ بَقِرِ الخَلْصَاءِ أَعَيْنَهُ وَهُنَّ أَحْسَنُ مِن صِيرانَه صِورًا (١)

• الفراء: يقال ما أتيت أحداً سواءك ، و بَعْضُهم ْ يَضُمِ السينَ وَيَنْقُص ، وهي قليلة. وفي القُرآن : ( مكاناً سوًى ) و ( سُوًى ) . وسوَاءك بالفتح والمَدّ لا غير • وقوم م عُدًى وعِدًى ، أى أعداء . قال الأخطل:

## \* و إِن كَانَ حَيَّانَا عِدِّى آخِرَ الدِّهِرِ (٢) \*

و (عُدَّى) • ويقال: « بَلَغَ الحِزَامُ الطَّيبَيْنِ » والـكلام الطُّبيْنِ
• وحكى فُسْطَاطُ وفِسطاط، وفُسْتَاطُ وفِسْتَاطُ ، وفُسَّاطُ وفِسَّاط وفِسَاط، والجميع فساطيط وفساسيط . قال: وينبغى أن يُجْمَعَ أيضاً فساتيط، ولم نَسْمَعْهَا ١٩٥ • ويقال يوسُف ويوسِف ، يُهدْمزَان ولا يُهمْزَان ، ومثله يونُس ويونِس. قال: ويُوسَف غيرُ مهموز لغة . قال وأنشدني أبو الجرّاح للعُجَيْر السَّلُولي :

فما صَقْرُ حَجَّاجِ بنِ يُوسَفَ مُمْسَكًا بأسرَعَ مِني لَمْحَ عين إبحاجب

• وهو الحُولاء والحِولاء ، لِلجِلْدَةِ التي تَخْرُجُ مع الوَلد فيها أغراسُ

<sup>(</sup>١) ب: «صيرانها» ورسمت في الأصل لتقرأ بالروايتين .

<sup>(</sup>۲) صدره عند التبريزي :

<sup>\*</sup> ألا يااسلمي يا هند هند بني بدر \*

اللهُ أَسْمَاكَ سِمًّا مُبَارَكًا آثْرَكُ الله به إيثارَكًا

قال: وأنشدني الكلي :

وعامُنا أعجَبنا مُقَدَّمُهُ للهُ عَلَى أَبا السَّمْحِ وقرضابُ سُمُهُ

\* مُبْتَرِكاً لِكلِّ عظم يَلَحَمُهُ \*

وقال العامري : « كُيلْحَمُه » • الـكسائي : يقال للرَّامي إسْوار وأُسوار وأُسوار \*

• أَبُو عبيدة : الْمُغِيرَةُ والمِغِيرَةُ . ويقال ذُبْيانُ وذِبْيان .

#### باب

### ما يقال بالياء والوَّاوِ من ذوات الثلاثة

قال أبو عبيدة : يقال غِرْت فلاناً فأنا أُغِيرُهُ ، تقديرها بِعْتُ أَبيع . وقوم ١٩٧ يقولون غُرتُهُ أُغورُهُ ، أَى نَفَعَتُه . قال الهُذَلَى (١) :

ماذا يَغِيرُ ابَدَتَى ْ رِبْعٍ عَوِيلُهما لا ترقُدان ولا بُونْسَى لمن رَقَدا ويقال ذَهَبَ فلان ْ يَغيرُ أَهْلَهُ ، أَى يَميرُهم وينفعُهم . قال الباهلي (٢٠):

ونَهديّة أَشْمُطَاء أو حارثيّة تؤمّلُ نَهْبًا من بنيها يَغيرُها

وغارنى الرجل يَغيرُنى ويَغُورُنى ، إذا أعطاك الدية . والاسم الغيرة ، وجعها غير ويقال : مالك تَحَوَّزُ كَمَا تَتَحَوَّزُ الحَيّة ، ومالك تَحَيَّزُ كَمَا تَتَحَوَّزُ الحَيّة ، ومالك تَحَيَّزُ كَمَا تَتَحَوَّزُ الحَيّة ، ومالك تَحَيَّزُ كَمَا تَتَحَوَّزُ الحَيّة ، أى الحزث إليه . وقد تحييزت إلى حصن وإلى فئة ، أى الحزث إليه . وقد تحوزث : تلبَّثت وتمَكَّثت (٢) ويقال توَّهْت الرَّجل طعامه يَسِيغُه ، و بعضهم يقول يَسُوغُه ، الجيّد أساعَ الطعام بألف ويقال : ماهت الرَّكيّة ١٩٨ يقول تَمُوهُ . هذا الأصل ؛ لأنك تقول أمواه في الجمع القليل . و بعضهم يقول تماه و بعضهم يقول تماه أنها إلى القياس . وكانهم يقول : قد أماه بنو فلان ركيّتهُم ، أى أنبطوا الماء في ويقال القطامي : فالله القطامي : فالله طورَلُك ، مكسورة الأول مفتوحة الثاني ، وطال طيَلك . قال القطامي :

<sup>(</sup>١) التبريزي : عبد مناف بن ربع الهذلي .

<sup>(</sup> ٢ ) التبريزي : مالك بن زغبة الباهلي .

<sup>(</sup>  $^{\circ}$  ) فى الأصل :  $^{\circ}$  تلببت وتمكنت  $^{\circ}$  صوابه فى  $^{\circ}$  ،  $^{\circ}$  ،  $^{\circ}$  واللسان .

# إِنَّا نُعَيُّوكَ فَاسْلَمُ أَيِّهَا الطَّلَلُ وإِن بَلِيتَ وإنْ طالت بك الطَّولُ

ويُروْوي « الطّيّلُ » . وقال بَعْضُهم : طال طُولك ، فيضم الأوّل ويَفْتح الثاني . ويقال طال طَوالك ، مفتُوحُ الثاني . ويقال طال طَوالك ، مفتُوحُ الثاني . كقولك الأوّل ، فأمّا الحَبْلُ فلم نَسْمَعهُ إلّا بكَسْرِ الأوّل وفتح الثاني ، كقولك الأوّل ، فأمّا الحَبْلُ فلم نَسْمَعهُ إلّا بكَسْرِ الأوّل وفتح الثاني ، كقولك أرْخ للفَرس من طوله • الفرّاء : يقال ضارَهُ يَضِيرُه . قال : وزعم الرّخ للفَرس من طوله العالية يقول : لا ينفعُني ذلك ولا يَضُورُني ويقال إنّ بينهما لَبَوْناً في الفضل وبَيناً ، لُعتان . فأمّا في البُعد فيقال إنّ بينهما لَبَوْناً في الفضل وبَيناً ، لُعتان . فأمّا في البُعد فيقال إنّ بينهما لَبَوْناً في الفضل وبَيناً ، لُعتان . فأمّا في البُعد فيقال إنّ بينهما لَبَيْناً • أبو عبيدة : يقال إنّ فلاناً سريع الأوْبة . وقوم بينهما لَبَيْناً • أبوعبيدة : يقال إنّ فلاناً سريع وجْهِهِ . قال روُوم يقولون : لاته ويليئه ، ولغة أخرى : يَلُوتُهُ عن وجهه ، ومعناه حبّسَه عن وجْهِهِ . قال روُهُ بَة :

## وليلة و ذات نَدًى سَرَيْتُ ولم يَلِنْنِي عن سُراها ليتُ (١)

تقديرُها لم يَبِعْنِي بَيْع . وفي القرآن : (لا يَلْتَكُمْ مِن أَعْالِكُمْ شَيئاً) ، أَى لا يَنْقُصَكُم . وقرى : (يألِتْكُمْ) من ألَت يألِتُ . تقديرُها أَبَق يأبِق . وقوم يقولون في هذا المعنى : لاتَهُ يَلِيتُه • ويقال ماث الشّي يموثُه ، وقوم يقولون في هذا المعنى : لاتَهُ يَلِيتُه • ويقال ماث الشّي يموثُه ، ومعناه أذابَه ، ويميثُه لُغة أخرى . أبو عمرو مثله ، وقال : المصدر مَوتَانا ومعناه أذابَه ، ويميثُه لُغة أخرى . أبو عمرو مثله ، وقال : المصدر مَوتَانا • ويقال أصابتهم مصيبة ، فالجمع مَصاوب ومصائب • الفرّاء : يقال ويقال أصابتهم مصيبة ، فغلَبه ، وتبوع الدّم بصاحبه فقتله . وقد جاء في الحديث : « إذا تبيّع الدّم بصاحبه فليحتَجِم » ، يعني إذا هاج فكاد يقهر هُ أَلَا الحديث : « إذا تبيّع الدّم بصاحبه فليحتَجِم » ، يعني إذا هاج فكاد يقهر وحكى : ما أعيج من كلامه بشيء ، أي ما أعبأ . و بنو أسد يقولون : وحكى : ما أعوج بُكلامه ، أي ما ألتفت إليه ، أخذوه من عُجْت الناقة • وحكى : ما أعوج بُكلامه ، أي ما ألتفت إليه ، أخذوه من عُجْت الناقة • وحكى :

<sup>(</sup>١) في الأصل بتقديم البيت الثاني على الأول ، وعلى الصواب في سائر النسخ .

هو فى صُيْابَـة قومِه وصُوَّابَـة قومه ، أى فى صميم قَوْمه • ثُورَةُ وثـيَرَةُ وثِـيرَةُ وَدِيرَةُ • وحكى أبو عمرو: قد تَصَيَّحَ البَقْل إذا هاج ، وتصوّح ، وصَوَّح ، وقال العَنبرى : قد تَصَيَّحَ البَقْلُ مثله . ويكون أيضاً تَصَوَّع • قال : وقال أبو صَخْرٍ :

فإنْ يَعْذِرِ القَلْبُ العَشِيَّةَ فِي الصِّبا فَوَادَكَ لا يَعْذِرُكُ فِيهِ الأَقاومُ

و « الأقايمُ » جميعاً ، يعنى القومَ . يقال أقاومُ وأقايمُ • ويقال قد تَهَــَيَّرَ الجُرف ، وأكثرهم : تهوَّرَ الجُرفُ • وقد فاحت ريحهُ تفيح فيحاً . وفي الحديث الذي جاء : «شِدَّةُ الحَرِّ من فَيح جهنَّم » . وقد فاحت ريحُه تفوح فوحًا ، أبو عبيدة : فاح المسك يفيح ويفوح ، وقد ٢٠١ فَاخ يَفْيِخُ وَيَفُوخُ ، مثلُ فاحَ ﴿ وَثَاخِتَ رَجَلُهُ فِي الوحل تَتُوخُ ﴾ وتَثْيِخ • وقد قِسْتُه وقُسْتُه قَوْسًا وقَيْسًا • الكسائي : لاط حبُّه بقلبي يَلُوط ويَليطُ ، أي لَصِق. وإنِّي لأجدُ له لَوْطاً ولَيْطا . الفرَّاء: يقال هو أَلُوَ طُ بِقلبي وأَلْيَطُ ﴿ وَيُقال صُرِتْ عُنُقَهُ أَصُورُها ، وصِرْتُهُ أَصِيرُهُ ، إِذَا أَمَّلْتَهُ ، وقد صَوِرَ هو • الفراء: يقال هو أُحيَل منك ، وأَحْوَلُ منك ، من الحِيلة • وهي الضِّيقَي والضُّوقَى • والكيسَي والكُوسَى (١) • ومن حيث لا تَعلم ومن حَوْثُ لا تَعْلَم • وتتضوّع رِيحُهُ وتتضيَّحُ ريحــه • وقوم صُوَّم وصُيَّم • ونُوَّم ونُديِّم • وأهل الحجاز يقولون الصَّوَّاغُ والصَّيَّاغُ • قال: ويقولون المَياثُرُ للمو أثر . قال : وأنشدني أعرابي "(٢) :

<sup>(</sup>١) بعده في الأصل : « والطوسي » وهي كلمة مقحمة .

<sup>(</sup>٢) ب : « ابن الأعرابي » وهو شيخ لابن السكيت .

حِمَّى لَا يُحَلُّ الدَّهِرَ إِلَّا بِإِذْنِنَا وَلَا نَسَأَلُ الْأَقُوامَ عَقْدَ المياثِقِ(١)

٢٠٢ • ويقال هو المُتأوِّب والمَتأ يِتب • أبو عمرو يقال : قد شوَّطته وشَيَّطته

• أبو زيد: يقال قد ديَّخوا الرَّجلَ تدييخًا، وقد يقال دوَّخوا الرَّجلُ تدويخًا

• الفرّاء: يقال فاد يفيدُ ويَفُودُ في الموت • ويقال في مثل « ما أدرى أيُّ الجراد عارَه » أي أيُّ الناس أخذه . قال : ولا ينطقُون منه بيَفْعِل . وقال بعضهم : يَعيره . وقال أبو شَنْبَالٍ (٢) : يَعورُهُ • ويقال : حَاثر وحُورانُ وحيران .

ومما يقال بالياء والواو من ذوات الأربعة (٣):

أبو عبيدة : يقال حكوث عنه الكلام، أى حكيت ويقال طا الماه يَطمِي طُمِيًّا ويطمُوطُمُوًّا وكذلك نما يَنمِي وينمُو وقد مَقا الطَّسْتَ يَمْقُوها، ومقوث أسناني ومَقيتها وقد تَثَيَتُ وتَتُوْتُ أَسَاني ومَقيتها ويقال قد سَخيَتْ تَسخَي، مثل ويقال قد سَخيَتْ تَسخَي، مثل خشيت تَخشَي . وأنشد:

<sup>(</sup>۱) نسبه التبريزي لعياض بن درة الطائي.

<sup>(</sup>٢) في القاموس : « وأبو شنبل حمل بن خزرج ، شاعر» .

<sup>(</sup>٣) قال التبريزى: «ترجم هذا الباب بأنه من باب الأربعة والباب الذى قبله من بنات الثلاثة ؛ لأن غار وحكى بابهما واحد، إلا أنه سلك فى هذا طريقة الكوفيين، وذلك أنهم يقولون لما كان معتل العين من الأفعال: هو من بنات الثلاثة وذوات الثلاثة. وما كان معتل اللام لا يردونه إلى الأصل بل يحملونه على الظاهر ؛ وذلك أن غار إذا رددت الفعل إلى نفسك قلت غرت فيكون على ثلاثة أحرف، وحكى إذا رددته إلى نفسك قلت حكيت فيكون على أربعة أحرف – فلأجل هذا ترجم هذا الباب ببنات الأربعة ، وما قبله ببنات الثلاثة ».

<sup>(</sup>٤) ب ، ج ، ل : « وقد نثوت الحديث ونثيت » .

### \* إذا ما الماء خالطَها سَخِينا(١)\*

ويقال قلوت والسه بالسيف وفليت وقلوت البسر وقليت وفاوت البسر وقليت ، ولا يكون في البغض إلا قليت وفاوت والموت والسيف وفايت ، أي صدعت ويقال قد انفأى القدَح إذا انشق ويقال ويقال حكيت المرأة فأنا أخليها ، إذا جَعَلت لها حَلياً . و بعضهم يقول حَلَوْتها في هذا المعنى قال : ويقول بعضهم هـذه قوس مَغْرية ، يريد مَغروة المعنى ويقال : داهية دهياء ، وداهية دهواء ويقال حزوت الطين : يقال له غنم ويقوق وقنوة وله غنم والنهاية وقنية وقنوة ويقال حزوت الطين ويقال السامية : فيار ويقال وعزوته . ويقال المتزى قلان إلى قلان ، إذا انتسب إليه عزيته البوعيدة . ويقال حَثوت عليه التراب وحَثَيْت ، حَثواً وحَثْياً . قال الشاعر :

الحُسْنُ أدنى لو تريدينَـه منحشيكِ التُربَ على الرَّاكِبِ ٢٠)

• ويقال كان مرضيًا ومرضُوًّا • قال : ويقول أهل العالية : القَصْوى ، ٢٠٤ وأهل نجد يقولون : القُصْيا • ويقال نما ينمى وينمُو ، و نَمَيْتُ إليه الحديث فأنا أنميه وأنمُوه . وكذلك ينمى إلى الحسب وينمُو • ويقال مضيت على الأمر مُضُوًّا ، وهذا الأمر مَمْضُوَّ عليه • وحكى الفرّاء عن الكسائى : قد سَناها يَسْنُوها ، وهي مَسْنُوَّةُ ومَسْنِيَّةُ ، يعنى سقاها • ويقال سحوتُ الطِّينَ عن الأرض وسَحَيْتُه ، إذا قشرتَه ، وسحوت السِّحاءة وسَحَيْتُها • وقد أثوتُ به وأثيتُ به إثاوَةً و إثايةً ، إذا وَشَيتَ به إلى السُّلطان • ويقال كنَيْتُه وكنُوتُه . قال : وأنشدني الطُّوسيُّ :

<sup>(</sup>١) لعمرو بن كلثوم في معلقته . وصدره : ﴿ مشعشعة كأن الحص فيها ﴿

<sup>(</sup>۲) ب، ح، ل والتبريزى: «لو تأييته».

## وَ إِنَّى لَأَ كُنُو عَن قَذُور بغيرها ﴿ وَأَعْرِبُ أَحِيانًا بِهَا وَأُصَا رَحُ (١)

• ويقال َنقوْتُ العَظْمُ وَنَقْيتُه ، إِذَا استخرجت َنَخَهُ • وقَنَوْتُ الغَمَ وقَنَوْتُ الغَمَ وقَنَيْتُها، إذا اتَّخَذَتُهَا لِلْقَنْيَةِ • ويقال : رَنُوْتُ زَوْجِي ورَ تَيْتُ ورثأتُ ٢٠٥ • ويقال رُغاوَةُ اللبن ورُغايته • وهي العُجايَةُ والعُجاوَةُ ، للعصب الذي في أوظفة البعير • ويقال في السَّكران : قد استبانت نَشُوتُه ، وزعم يونس أنّه سَمِعَ نِشُوته . وقال الكسائي : رجُلُ نَشْيان للخَبر ، ونَشُوانُ هو الكلام المستعمل ، يقال من أين نشِيت هذا الخبر وهذا الكلام . قال : وأنشدنا عن أبي عبيدة :

ونَشِيتُ ربح الموتِ من تِلقائمِيمْ وخشيتُ وقع مهندٌ قِرْضابِ (٢)

• ويقال سخوتُ النّار أسخاها سَخْوًا ، ويقال أيضاً سَخِيتُ أَسخَى سَخْياً ، وذَاك إذا أُوقَدْتَ فاجتَمع الرّمادُ والجمر ، ففر ّجتَه . يقال اِسخَ ناركَ ، أى اجعل لها مكاناً توقد عليه . وأنشد :

و يُرزِمُ أَن يَرَى المعجونَ يُلحَقى بِسَخْى النَّار إرزامَ الفصيلِ

• ويقال: محوت أمحو وتحيت أمحى • الفراء: جبوتُ الماء وجبَيت، ويقال الخوته ولخيئة ، إذا أسعطته واللّخا. المُسْمُط • الكسائية: يقال اشتدا َحمو الشّمس، وحمى الشّمس واللّخا. المُسْمُط • الكسائية: يقال اشتدا َحمو الشّمس، وحمى الشّمس وهو بلو سفَر وبلْيُ سَفَر ، للذي قد بلّاه السّفر • وحكى: لم تعن بلادُنا بشيء، ولم تَعْن بلادُنا بشيء، يريد لم تنبت شيئا • الأصمعية:

مَا أُحسَنَ أَتُو يَدَى النَّاقَة ، وما أحسن أَثَّى يديها ، يعنى رجع يَديها في سيرها

<sup>(</sup>۱) ب ، ح ، ل والتبريزي : « فأصارح » .

<sup>(</sup>٢) البيت لأبي خراش الهذلي ، كما في اللسان (نشأ).

وقد طَمَى الماه يطمى طُمِيًّا، ويطمو طُمُوًّا، إذا ارتفع، . ومنه قيل: طَمَت المرأة بزوجها، إذا ارتفعت به الفرَّاء: يقال طبانى يَطبينى، ويطبونى، إذا دَعاكَ وقد طلَيت الطَّلَا وطلوتُه ، يعنى ربطته برجله الكسائيّ : طغوت يا رجل وطغيت ومنيت الطَّبُو ورقيت وهذَوت يا طائر ورقيت وهذَوت يا رجل وهذَوت الرجُل وهذَيت وهذَوت الرجُل وهذَيت وهذَوت شاور ومنيت الرَّجُل من اللَّوم ، بالياء لاغير وقد شأوا وشأو تهم شأيًا ، إذا سبقتهم وقد طهوْت اللحم ، إذا طبختَه وقد صغوت وعليت وسلوت وسليت . وقد حليت بعينى وطهيْتُه ، إذا طبختَه وقد حلا يحلُو وسلوت وسليت . وقد حليت بعينى وصدرى ، وق عينى وصدرى ، وقد حلا يحلُو في الفراء : يقال نسيان ونسوان ، لتثنية عرق النسا والفراء : يقال فُتُو وُفَتِيْ ، وأجعوا على ونسوان ، لتثنية عرق النسا والفراء : يقال فُتُو وُفَتِيْ ، وأجعوا على وقالوا و وقالوا صِبُوة وصِبْيَة ، وتُغيان و قيان الله وقيان ، وأنشد لرؤ بة :

## \* ذَا دَغُواتٍ أُقلَّبُ الْأَخلاقِ \*

أى ذو أخلاق رديّة . قال : ولم نسمع دَغَيات ولا دَغْية ، إلّا في بيت ولا وَغْية ، إلّا في بيت وعُنوان لرُوَّ بة ؛ فإنه زعموا قال (٢٠) : « نحن نقول دَغْيَة وغُيرنا دغَوة » • وعُنوان

الكتاب وعُنْيَان " • وقد أُتَمْتُهُ وأَتَوْتُه . قال الراجز (٣) :

<sup>(</sup>١) ا: « فتيان وفتيان » صوابه في ب ، ح ، ل والتبريزي .

<sup>(</sup>٢) ا: «فإنهم زعموا قالوا». صوابه في ب ، ح ، ل . وفي التبريزي : «فإنهم زعموا أنه قال». وفي اللسان : «فإنه قال». والبيت المشار إليه أنشده في اللسان ، وهو :

<sup>\*</sup> ودغية من خطل مغدودن \*

<sup>(</sup>٣) خالد بن زهير الهذلي ، كما في التبريزي .

يا قوم مالى وأبا ذوّ يب كنتُ إذا أَتُوْتُهُ من غيبِ يَشَمُّ عِطْفِي وَيَبُنُّ ثَوَ بِي كَأَنَّمَا أَرَبْتُهُ بريْبِ

• تال الكسائي : ربما قالوا قَطَيات ولهَيات ؛ لأن قعلت منها ليس بكثير ، فيجعلون الألف التي أصلها واو ياء ، لقلتها في الفعل . ولا يقولون في غَزاة غَزَيات ؛ لأن غزوت أغزو معروف كثير في الكلام . وسُمِع في تثنية الرّضا والحِمَى رضَوان وحِمَوان (١) • أبو عبيدة : يقال ماء شريب وشروب وليس هذا في ذوات الأربعة . وكذلك قالوا في القابلة قَبول وقبيل . قال :

## \* كصرخة حُبلي أسامتُها قَبيلُها (٢) \*

وقالوا « قبولها » . وكذلك أكيلة الأسد وأكولة الأسد \* ويقال سمَحَت قرونه وقرينُه وقرينَتُهُ ، أى تابَعَتْه نفسُه . وقال أبو عمرو الشيبانيّ : يقال قرُونته ويقال هو القتيتُ والقَتُوتُ . وهو الكذّاب الأثوم ، يريد الأثيم • وقال الفرّاء : يقال أتان وديق ووَدُوق : التي قد اشتَهت الفَخلَ • أبو عمرو : الحصيرُ : الذي لا يَشرَبُ الشَّراب مع القَوْم من بُخلِهِ ، وهو الحصور أيضاً ، وأنشد عن بعضهم للأخطل :

وشارِبٍ مُزْجِ بالسكاس نادَمَني لا بالحصدير ولا فيها بِسَوّار (٣) • الفرّاء: يقال إنّه لنَجِيء العين على وزن فعيل ، ونَجُوء العَيْنِ على وزن فَعُول ، ونَجَيُ العين على وزن فعُل ، إذا كان شديد العين وقد نَجُأْته بعيني . وقال أبو عمرو: جاء في الحديث: « رُدُّوا نَجُاَّةَ السّائِل

<sup>(</sup>۱) زاد فی ب : « والوجه رضیان وخمیان » .

<sup>(</sup> ٢ ) للأعشى ، كما عند التبزيزي . وصدره :

<sup>\*</sup> أصالحكم حتى تبوءوا بمثلها \*

<sup>(</sup>٣) ب والتبريزي : « لا بالحصور ».

11.

باللَّقمة » • [ الفرَّاء: يقال جزور ُ طعومُ وطعيم ، إذا كانت بين الغَمَّة والسَّمينة . ويقال ما شَر بْث مَشُوَّا ، وقال الكسائى : مَشِيًّا • قال أبو عبيدة : لبن مشيب ومشوب (١) ] . قال أبو عمرو : وينشدون بيت المُخَبَّل السعدى :

سَيَكْفِيكَ صَرْبَ القومِ لَحُمْ مُعَرَّضٌ وما القوامِ لَمْ مُشَيبُ

يريد مشُوباً • والصَّرْبُ: اللبنُ الحامِضُ. يقال جاء بصَرْبَة تَزُوي الوجْهَ. والمصروب: الوطْبُ الذي يُجْمَعُ فيه فَضَلات اللَّبَن إذا شرب القومُ فتحمُض فيه. قال الفرّاء: إنَّمَا قال « مَشِيبُ » لأنّه بناهُ على ما لم يُسَمَّ فاعله، على قولك شِيبَ ، كما قال الآخر:

\* فلستُ بالجافي ولا المجفيِّ \*

بناه على جُــِفِيَ • قال أبو عبيدة : قال الراجز :

\* كَأَنَّهُ غُصُنْ مَرِيحٍ مَمْظُورٌ \*

يريد مَرُوح مُ ، أى أصابته أرتبح الفراء: يقال جَمَلته على حِنْديرَة عينى ، وحُنْدُورَة عَيْنى ، إذا جَمْلته نَصْب عينك ومُنْدُورَة عَيْنى ، إذا جَمْلته نَصْب عينك وما جاء نادراً مما تُقلبَت فاء الفعل منه واواً: يقال استَيْدَهَت الإبلُ واستَو ْ دَهَت ، إذا اجتمعت وانساقت . وقد استَيْدَه الخصم ، إذا غُلبَ ومُلك عليه أمر هُ ويقال ابن صَمَكيك ، وصَمَكُوك لغة ، وهو اللَّزِج ويقال هو يمشى الخَوْزَلَى والخَيْزَلَى، والخَيْزَرَى والخَوْزَرَى، وهى مِشْيَة فيها تفكك. وأنشد:

<sup>(</sup>١) التكلة من ب، ل. والفقرة الأخيرة فى ح، وبدل العبارة التالية فى هذه النسخ: «وينشد بيت المخبل».

### \* والناشيات الماشيات الخوزري (١) \*

٢١١ • وهو العَبيْثُرانُ والعَبَوْثُرَانُ ، لَضَرْبٍ مِن النَّبْتِ طَيِّب الرَّيح ، ويقال مُنْاتِن الريحُ . قال :

يا رِيَّهِ ا إذا بدا صُنانِي كَأُنَّنِي جانِي عَبَيْثُرَان

• قال: وأنشدني بعضهم:

فَمَا أَمِّى وَأَمُّ الوَحْسِ لَمَّا تَفَرَّعَ فَى مَفَارِقَ المشيبُ فَمَا أَرْمِى فَأَدْرِكَ بِالوثيبِ فَمَا أَرْمِى فَأَقْتُكُمَا بَسَهُم ولا أعْدُو فَأَدْرِكَ بِالوثيبِ بِيريد الوُثوبَ ومن ذوات الثلاثة: يقال ناقة مُوأَنُونُ وأَنْيُقُ وأَوْنَقُ وأَوْنَقَ وأوْنَقَ وأوْنَقُ وأَوْنَقَ وأَوْنَقُ وأَوْنَهُ وأَوْنَقُ وأَنْوَقُ وأَنْوَقُ وأَوْنَقُ وأَوْنَقُ وأَوْنَقُ وأَوْنَقُ وأَوْنَقُ وأَوْنَقُ وأَوْنَقُ وأَوْنَقُ وأَوْنَقُ وأَنْعُ وأَوْنَقُ وأَوْنَقُ وأَوْنَقُ وأَوْنَقُ وأَوْنَقُ وأَوْنِهُ وأَوْنَقُ وأَوْنَهُ وأَوْنَهُ وأَوْنَوْنَهُ وأَوْنَوْنَ وأَوْنَقُ وأَوْنَوْنُ وأَوْنَوْنَ وأَوْنَهُ وأَوْنَقُ وأَوْنُونُ وأَوْنُونَ وأَوْنَقُ وأَوْنَا وَالْعُولُ وَالْعُولُونُ وَالْعُولُونُ وَالْعُولُونُ وَالْعُولُ وَالْعُولُونُ وَالْعُولُ وَالْعُولُونُ وَالْعُولُ وَالْعُولُونُ وَالْمُولُونُ وَالْعُولُونُ وَالْعُولُونُ وَالْولُونُ وَالْعُولُونُ وَالْعُولُونُ وَلَالْولُونُ وَالْولُونُ وَالْعُولُونُ وَالْعُولُونُ وَلَالُونُ وَلَالُونُ وَلَالُونُ وَالْولُونُ وَالْولُونُ وَلَالُونُ وَالْولُونُ وَلَالُونُ وَلَالُونُ وَلَالُونُ وَلَالُونُ وَلَالُونُ ولَالُونُ وَلَالُونُ وَلَالُونُ وَلَالُونُ وَلَالُونُ وَلَالُونُ وَلَوْلُونُ وَلَالُونُ وَلَالُونُ وَلَالُونُ وَلَالُونُ وَلَالُولُونُ وَلَوْلُونُ وَلَوْلُونُ وَلَالُونُ وَلَالُونُ وَلَوْلُونُ و

### باب

## ما أتى على فَعَلَّتُ وفاعَلتُ بمعنى واحد

يقال ضاعفْتُ وضَعَفْتُ . وباعد ْتُه وبَعَدْته • وقد تكاءدني الشيء وتكأّدني ، إذا شق عايك ؛ وهو من قولهم عَقبة كوُّودُ ، إذا كانت شاقة المصْعَد • وقد تذاءبت الريح ُ وتذا بّت ، إذا جاءت مرة من ها هنا وأصله من الذّئب إذا حُذر من وجه جاء من وجه آخر ويقال امرأة من ها منا ومُنعَمة ومُنعَمة ومُنعَمة ومُنعَمة ومُنعَمة ومُنعَمة ومُنعَمة واللهم تجاوز عني وتجوّز عني وتجوّز عني والله واللهم تجاوز عني وتجوّز عني وقد يأتي ويقال : هو يعاطيني ويعطيني ، إذا كان يخدُمُك • وقد يأتي فاعلت من واحد ، وأكثر ما يكون فاعلت أن يكون من اثنين ، نحو فاتكنه وخاصَمته وصارعته وسابقته ، فهذا لايكون أن يكون من واحد فكقولهم فاتكهُم الله ،

<sup>(</sup>۱) نسبه التبريزي لطرفة .

أى قتلهم الله ؛ وقولهم عافاك الله ، أى أعفاك الله ؛ وقولهم عاقبت الرجُلَ ؛ ودايَنْتُ الرَّجِلَ ، ودايَنْتُ الرَّجِلَ ، إذا أعطيْتَهُ بالدَّين . وقوله :

# \* عاليْتُ أنساعِي وجلْبَ الكُورِ \*

وقال الآخر (١):

فَإِلاَّ تَجَلَّاهُا يُعَالُوكَ فَوَقَهِا وَكَيْف تَوَقَّى ظَهْرَ مَا أَنت رَاكَبُهُ

أَى يُعلُوكَ فَوقَهَا وَتأَتَى فَعَلْتُ بَعنى التَكثير من الفعل ، نحو قولك قَتَّلت القَوْمَ ، وغَلَقْتُ الأبوابَ ، وفرَّقت جعهم ، وكسّرت الآنية . ولا يقال ٢١٣ فيها فاعَلْتُ . وقد تأتى فعلْتُ ولا يُرادُ التكثير ، نحو قوله كلَّمْتُه ، وسَوَّيتُه ، وعشَّبتُه ، وصبَّحت ُ المنزل .

## باب ما مُهمز مما تركت العامَّةُ همزه

• يقال هو الميزاب وجمعه مآذيب ، ولا تَقُلُ المِرْزابُ • ويقال المئشار بالهمز ، وجمعه مآشيرُ . وقد أشرتُ الخشبَة فهى مأشورة وأنا آشرُ . ويقال ويقال أيضاً الميشارُ بلا همز ، وقد وشَرْتُ الخشبَة فهى موشورة وأنا واشِرُ . ويقال أيضاً منشارُ . وقد نشَرت الخشبة وهى منشورة وأنا ناشر وتقول هذا جَزْ وأبو جَزْ وأبو جَزْ ، وهذا رئابُ ، وهو السَّمَو أل بن عاديا ، ورؤ بة بن العجاج مهموز . والرؤ بة : القطعة التى يسد بها النّه في الإناء . وقد رأ بتُ الإناء . ورُو بة اللبن يرُوبُ . اللبن بلا همز : خمير تُه التي يُرَوَّبُ بها ، غير مهموز . وقد راب اللبن يرُوبُ .

<sup>(</sup>١) هو المتلمس ، يقوله لطرفة .

ورُوبَةُ الفحل غير مهموز ، وهو بُجَامُ مائه . ويقال مضَتْ روبَةٌ من اللَّيل . ويقال ما يَقومُ بُرو بَة أَهْلِه ، أَى بشأنهم وصلاحهم و هى الذُّوابة . وتقول هذا عُلامُ مُذَا بُ ومُذْاب ، أَى له ذؤابة فَ وتقول هذا مُهنَا فَهنا مُهناً قد جاء وهم أزْدُ شَنُوءة ، على مثال فَعُولة ، ولا يقال شَنُوة ، وينسب إليها فيقال شَنَوْءة : التقرُّزُ . ويقال فيه شَنُوءة مُ يا هذا . قال أبو محمد : أنشدني أبو الفتح قال : أنشدني أبو زيد النحوى سعيد بن أوس :

ونحن قتلْنا الأَزْدَ أَزْد شَنُوءَة ﴿ فَمَا شُرْبُوا بَعْدُ ۖ عَلَى لَذَّةٍ خَرَا

وقد يقال أزد شَنُوَّة ، بتشديد الواو غير مهموز ، ويُنْسَبُ إليها الشَّنُوى • ويقال عند فلان فِئام من الناس . والعامَّةُ تقول فَيام من النَّاس • وتقول هي اللَّبُوَّة ، فهذه اللغة الفصيحة ، ولَبُوَة لغة • وهو عامر ابن لُوَّى ، والعامة تقول لُوَى بلا همز • وتقول طَيَّ تفعل كذا ، والعامة تقول طَي تفعل كذا • وهي كلابُ الحواب ، ولا تقل اللهواب . ولا تقل اللهواب .

ما هي إلا شَرْبة م بالحَو أب فَصَعَّدي من بعدها أو صوّ بي

• وتقول هذا رجل مُرْجِئ ، وهم المُرْجِئة ، وإن شئت قلت مُرْج ، وهم المُرْجِئة ، وإن شئت قلت مُرْج ، وهم المُرْجِية ؛ إذا أخَرْتَهُ . قال الله جل المُرْجِية ؛ إذا أخَرْتَهُ . قال الله جل ثناؤه : (وآخَرُ ون مُرْجَوْنَ لِأَمْرِ اللهِ) أى مؤخّرون . وقال الله جل وعز (أرْجِه وأخاهُ ) وقد قُرِئ : (أرْجِئه وأخاه ومن قال مذا رجل من قال مُرْج بلا مَهْنِ ، هذا رجُل مرجى ث . ومن قال هذا رجل مرجى ث نسب بلا محمنز ، هذا رجل مُرْجِئ . ومن قال هذا رجل مرجى ث نم نسب بلا مَهْنا رجل مُرجئ . ومن قال عَرْ عول بليّه قال : هذا رجل مُرْجِئ .

<sup>(</sup>١) زاد نی ب : «مهموز » .

النّدى ، فمن همزها ضمَّ أولها ، ومن لم يهمزها فتح أوَّلها • وتقول أصابه أسْرُ ، إذا احتبس بَوْله ، وهو عُودُ أَسْرِ ولا تقل يُسْرِ ، وهو رجلُ مأسورُ ، أسورُ وهو سُؤْرُ الطعام مهموز ، وقد أسأرْت في الإناء ، والجمع أسار . وسُورُ الله ينة غير مهموز • ويقال اجمل هذا الشيء بأجاً واحداً ، مهموز • وتقول ربَطْتُ لهذا الأمر جأشاً . وتقول هي الفأس ، والرأس ، والكأس مهموزات كلنّهن • وهو زئبرُ الثوب ، وقد قيل زيبر ولا تقل زيبر ويبر ويبر نيبر وقد ولا تقل المؤلّ مهموز ، وقد ربيبر وقد ولا تقل ويبر أبر الثوّب فهو مُزائير • ويقال هي الحدأة والجمع حدا محمداً مكسور ويبر مهموز ، ولا تقل حداً أن وراك الأوّل مهموز ، ولا تقل حداً أن وتقول في هذه الكامة «حداً حداً ، وراك بند تقل وبند قال النابغة :

فأوْرَ دَهُنَ بِطِنَ الْأَنْهُمِ شُعْمًا يَصُنَّ الْمَشَّى كَالْحِدَإِ التُّوَّامِ (١)

وتقول هذه مرآة جَيِّدة ، والجمع مراء ، وتقول العامة مِراة بلا همز وتقول هو الفَاْلُ وقد تفاءلت . ٢١٧ هي المُلاءة ، ويقول العامَّة مُلاة بلا همز وتقول هو الفَاْلُ وقد تفاءلت . ٢١٧ والفَاْلُ أن يكون الرجل مريضاً فيسمع آخر يقول يا سالم ، أو يكون طالباً فيسمع آخر يقول يا سالم ، أو يكون طالباً فيسمع آخر يقول يا واجد وهي الفارة ، وهذا مكان فائر ، وهو الذّ بُن ، والجمع القليل أذْ وب والكثير الذّ ناب . وهم ذو نابان المرب ، للخبثاء الذين يتلصَّصُون وهي البئر ، والجمع القليل أنو رُ وأبار ، الهمزة بعد الله ، ومن المرب من يقلب الهمزة فيقول آبار ، فإذا كثرت فهي البئار . وهو ويقال بأرث بئراً وهو الجؤجؤ ، والجميع جَاجِي في وهو المؤوجؤ ، والجميع جَاجِي في وهو المؤلؤ . وهو رجُل لآل ، لعَال في وتقول : له عندي ماساءه و وناءه ، وما

<sup>(</sup>۱) التبريزى: «يقال صان الفرس يصون صوناً ، إذا توجى من الحفا ». ا: «يصر الوجه » صوابه في ب ، ح ، ل والتبريزى واللسان (حداً) وديوان النابغة .

يَسُوهِ وَيَنُوهِ . ومعنى ناءه أَى ْ أَثْقَلَهُ . قال الله عز وجل از (ما إن مَفاتِحهُ لَتَنُوهِ بِالعُصْبَة ) أَى تُثْقِلُ العُصْبَة . ويقال نؤت بالحِمْلِ ، إذا نَهَضْتَ به مُثقلاً وقَدْ ناءنى الحَمْلُ ، إذا أَثقلك . وأنشد ابن الأعرابي ":

إِنَّى وَجَدِّكَ مَا أَقضَى الغَرِيمَ وإِن حَانَ القضاء ومَا رقَّتْ له كَبدى (١) إِلَّا عَصًا أَرْزَنِ طَارَت مُرَايتُهَا تَنُوه ضَربتُهَا بالكَفِّ والعضُد

٢١٨ أَى تُثْقِل ضَرْبَتُهُا الكَفِّ والعَضُدَ. وقال الفرَّاء : معنى قوله : (لَتَنُوء بالعُصْبَةِ ) أَى لَتُني ﴿ العُصْبَة ، أَى تُثْقِلُهَا ﴿ وَتَقُولُ : قَدْ طَأَطَأْتُ [ ظهرى و ] رأسى ، ولا تَقُل قد طاطيْتُ ، وقد وطّأت له فراشَه ولا تَقُل وطّيتُ • وقد استبطأتُك، وقد أبطأتَ عليْنَا، ولا تَقُل أَبِطَيْتٍ. وقد بَطُوَّ مجيئُك . ويقال بُطْآنَ ذا خُرُوجاً ، وبَطْآنَ ذا خروجاً • وتقول إنه ليَهُوه بنفسه إلى المعالى ، و إنّه لبعيدُ الهَوْء ، أي الهمَّة . ولا تقل يَهُوى بنفسه • وتقول في رأسه صُوءًاب ٢٠، والجميع صِئْبَان ٢٠، وقد صَئْبَ رأسُه • وتقول هذا طعام ُ يُلائمني ، أي يوافقني ، ولا تقل يلاوِمُني ، إِنَّمَا يُلاومني من الَّاوم: أن تلومَ الرَّجُلِّ ويَلُومَكُ • وتقول قد تَثَاءبْتُ تَثَاوً باً ، وهو التُّوَّاء ، ولا تَقُلُ تَثَاوَ بْتُ ﴿ وَتَقُولُ أُوْمَأْتُ إِلَيْهِ ، ولا تَقَلَّ أُوميْتُ ﴿ وَتَقُولُ قَدْ تُرَأَّسْتُ عَلَى القَوْمِ ، وقد رَأَّسْتُكُ عَلَى الْقَوْمِ، وهو ٢١٩ رئيسُ القوم ، وهم الرؤساء ، ولا تَقُل تريَّسْتُ ، والعامة تقول رُيَسَا . وتقول شاة ورئيس، إذا أصيب رأسها، في غنم رآسي. وتقول هو رئيس الكلاب، فهو في الكلاب بمنزلة الرئيس في القوم. وتقول: هذا رجلُ ﴿ رُوَّاسِي ۗ ، وأرأس ُ ، للعظيم الرَّأْسِ. وتقولُ شاةُ أرْأُسُ ، ولا تقل رُؤاسيٌ . ويقال هذا رجُلُ ا رَّ مَّ سُ ، للذي يبيع الرؤوس • وتقول هــذا كُمْ الله وهذان كمآن وهؤلاء

<sup>(</sup>١) ب، ح: «ولا رقت».

أَكُو الله ، فإذا كثرت فهي الكمأة . وقد أكمأت الأرض إذا كثرت كَمْ أَتُها . ويقال خَرجَ المُتَكَمِّمِنُونَ ، للذين يَجْتُنُونِ الكَمْأَةَ والحَدَّأ: الْفُؤُوسُ، واحِدَتُها حَدَأَة • ويقال قد حَنَّأَتُ لحيتي بالْحِنَّاء، وقد قَنَّأَتُ لحيتي بالخِضاب. وقد قَنأَتْ، إِذا اشتدّت مُحرّتُها • وتقول قد تقيّأتُ وقد قيَّأتُه . وجاء في الحديث : «الرَّاجع في هبته كالراجع في قيئه» • وقد توضأت للصَّلاة ، وقد وَضُوعَ الغلام يَوْضُونُ يا هذا • وقد تهيِّأَتُ لكذا وكذا، وقد هيّأتُ لك كذا وكذا ﴿ وقد هنّأته بالولاية ِ . وقد هَنأني ٢٢٠ الطَّعامُ ومَرَأْنِي ، فإذا أفردوها قالوا : أمرأني الطَّعامُ ﴿ وَقَدْ تَقْرَّأْتُ الطَّعَامُ ﴿ • وقد توكأت عليه ، وضر بتُه حتى أثْـكأْته ، أي حتى اتّـكا أ طرأْتُ على القوم من بلدٍ آخر ، مثل نبأْتُ ، إذا طَلَعْتَ عليهم • وهو شيء رَدِي؛ بين الرّداءة ، ولا تقل الرَّدَاوة • وتقول ناوَأْتُ الرَّجُلَ مُناوَأَةً ونواءً ، إذا عاديتَه ، وأصْلُهُ ناءَ إِليك ونُوعَتَ إِليه ، أَى نهض إليك ونهضت إليه (١) • وقد فقأت عينه ، ولا تقل فقيت • وقد توطّأته برجلي . وقد وطَّأْتُ له فراشه ، وقد وَطُوءَ فراشُهُ وَطاءَةً ﴿ وَقَد اختبأتُ من فلان ، إذا استحييت • وقد افتأت بأمره ، إذا استَبدَّ به • وقد دأبْتُ أَدْأَبُ دَأَبًا ودُوُّوبًا • وقد تلكأْتُ تلكُوًّا • وقد أَطَفَأَتَ المَصِبَاحِ، وقد طَفِئَ المَصِبَاحُ يَطَفَأُ طَفُوءًا ﴿ وَقَدْ تَجَشَّأَتُ تَجَشُّواً، والاسم الجُشَاءَة . وقد جَشَأَتْ نفسي ، إِذَا ارتفعت • وقد استخذَأَتُ له ، وخَدَأَتُ ، وخذِيتُ لَغَةُ ﴿ وَقَدْ عَبَأْتُ الطَّيبِ أَعَبُوهُ وَعَبَّأَتُهُ أَيضًا ٢٢١ تعبئةً و تَعْبيئاً ، إِذَا هَيْأَتَهُ وصَنَعْتَهُ ﴿ وَقَدْ أَقَأْتُ الرَّجُلَ إِهَاءً ، وقد قَمُو ۚ الرَّ جَلُّ قَاءً وَقَاءةً ، إِذَا صَغُرَ ﴿ وَقَدْ لَجَأَتُ إِلَيْهِ ٱلجَأَ لَجَنَّا وَمَلْجَأً .

<sup>. (</sup>۱) بعده فی ب . وأنشد :

فإن يصبك عدو في مناوأة فقد يكون لك المعلاة والظفر

وقد ألجأتُ أمرى إلى الله عزّ وجل ﴿ وتقول : نشأت في بني فلان أنشأُ نَشْئًا ونُشُوءًا ، إذا شببت فيهم • وقد نتَأْتِ القَرْحَةُ تُنْتَأ نتوءًا ، إذا وَرَمَتْ ﴿ وَقَدَ أَكْفَأَتَ فِي الشِّعْرِ إِكَفَاءً . وَالْإِكَفَاءُ وَالْإِقُواءُ وَاحِدْ ۗ ، وقد كافأتُه على ماكان منه • وتقول : انْدرَأْتُ عليه اندراء ، والعامَّةُ تقول اندَرَيْتُ ﴿ وقد فاء النَّيْءُ يَنِيءٌ فَيئًا ۚ . والنَّيْءُ بعد الزوال ، والجميع أَفِياهِ وَفُيُوءٍ • وتقول: ما رزَأْتُهُ شيئًا أَرزَوْهُ رُزُءًا ومَرْزَئَةً ، وما رزَئْتُه لُغَةُ • وتقول: قد وجأت عُنْقَه أَجَوْها وجْأً ، والعامّة تقول وجَيْتُ . وقد توجَّأتُه بيدى . وهذا كَبْشُ مَوْجُولًا ، وهو أن توجأ عروق البيضتين ، حتى ٧٢٢ تنفَضِخ ، فيكون شبيها بالخِصاء . ومنه جاء في الحديث : «ضَحَّى رسول الله صلى الله عليه وسلم بكَدْشين مَوْ جُوءَين ». وجاء في الحديث: « عليكم بالبَّاءَةِ ، فهن لم يستطع فعليه بالصّوم فإنّه لَهُ وجاء (١) » • وتقول قد استهزأت به وَهَزَأَتُ بِهِ ، وَهَزَئْتُ بِهِ ﴿ وَتَقُولُ قَدَ النَّامَ الشَّيءِ النَّئَامَا ، وقد لاءًم بينهم زيد (٢) ملاءمة 🔹 وقد صاءالفَر ْخُ يَصَى ﴿ صَلَيًّا وَصِلْيًّا ﴿ وَقَدَ زَأَرِ الْأَسِدِ يَزْثُرُ زَأْرًا وزئيراً ﴿ وَقَدْ نَأْمُ الْأَسَدُ كَيْنَيُمُ ۖ نَشِياً ﴿ وَقَدْ فَاجَأْتُ الرَّجُلَ مَفَاجَأَةً ، وقد فَجَئْتُه • وتقول مالأَتُهُ على الأمر ، وقد تمالؤوا على هذا الأمرِ ، إذا اجتمعوا عليه . والمَلُّ : الجماعة . قال الشَّاعر :

وتحدَّ ثُوا مَلَأً لتُصْبِحَ أَمُّنا عَذْراءَ لا كَهْـٰلُ ولا مولودُ

أى تحدَّثوا متمالئينَ على ذلك ليَقْتُلُونا فَتَصْبِح أَمُّنَا كَأْنَهَا عَذَراءَ لَم تلد . ويروى على بن أبى طالب رضوان الله عليه : « والله ما قَتَلْتُ عَمَانَ ولا مالأتُ على قَتْله » • وتقول على وجْهِهِ رَأْوَة الحُمْق ، إذا عرفت الحُمْق فيه قبل قَتْله »

<sup>(</sup>١) لفظ الحديث : « من استطاع منكم الباءة فليتزوج ، ومن لم يستطع فعليه بالصوم فإنه له وجاء » . واللفظ الذي جاء به المؤلف ناقص المعنى .

<sup>(</sup>٢) ب ، ل : « ذلك» .

أَن تَخْبُرُهُ • وتقول مَرِيءُ الجَزُورِ والشَّاةِ ، للمتَّصل بالحُلقوم الذي يجرى فيه الطُّعام والشُّراب. وهذا رجلُ مرى؛ ، إذا كان ذا مُروءة . وتقول : فلانُ يتمرَّأ بنا ، أي يطلُبُ للرُوءةَ بنقْصِناً وعَيْبناً • وتقول : ما أشأمَ فلاناً على نفسه ، والعامة تقول ما أيْشَمَهُ . وقد شأم فلانُ قَوْمَهُ يشأمُهُم ، إذا كان عليهم مَشؤوماً . وقد شُرِّح عليهم ، وهم قَوْمْ مَشَائيمُ . وأنشد أبو مهديّ :

مشائيمُ ليسوا مصلِحين عشيرةً ولا ناعِبٍ إلا بشُؤم غُرابُها(١)

• وقد يئستُ من الأمر أيأسُ منه يَأْسًا ، وأيستُ لغة ، آيَسُ أفْعَـل (٢٠).

#### ىاپ

# ما يُهْمَزُ فيكون له مَعنَى فإذا لم يُهْوَزَكان له معنَى آخر

• يقولون : قَدْ روّاتُ في هذا الأمر ، مهموز ﴿ ، وقد روّيتُ رأسي بالدّهن ٢٢٤ • وتقول: قد تملاُّتُ من الطعام والشراب تملُّوًّا ، وقد تملَّدْتُ العيشَ تملّيًّا، إِذَا عِشْتَ مَايًّا أَى طويلاً • وتقول قد تخطَّأت له في هذه المسألة، وقد تَخَطَّيت القوم ، لأنَّه من الخُطوَةِ • وتقول قد قرأتُ القرآن ، وما قرأت الناقةُ سَلًّا قَطُّ ، أَى لم تُلْقِ ولدًا ، أراد أنَّهَا لم يَحْمِلِ . وقد قَرَيتُ الضَّيفَ ، وكذلك قريتُ الماءَ في الحوض • وقد سَوَّأْتُ عليه ما صنَّع، إذا تُعاْتَ لهُ أَسأَتَ . وقد سوّيتُ الشيء • وتقول: إِن أَصَبْتُ فَصُوِّ بْنِي ، و إِن أَخَطَأَتْ فَخَطِّئْنِي ، و إِن أَسَأْتُ فَسَوَّى عَلَى " . • والخَبْء : ما خُـبِي مُ خبأتُ الشَّيءَ أُخبؤه . وقد خَبَت النَّارُ تخبُو خُبُوًّا ، إذا ذهب لَهُمُهَا • وقد بَرأتُ من المرض أبرأ وأبرُو بُرْءًا

<sup>(</sup>١) للأحوص الير بوعي ، كما في التبريزي واللسان .

<sup>(</sup>٢) إلى هنا ينتهى الجزء الأول المطبوع من تهذيب إصلاح المنطق .

وقد بارأتُ أبراً وأصبح فلان بارئاً من مرض وقد برَيتُ القلم . وقد باريتُ القلم . وقد باريّتُ مريكي ، إذا فارقته . وقد بارياً الرّجُلُ امراته . وقد بارياً الرّجُلُ امراته . وقد باريّتُ فلانا يُبارى الرّيحَ فلاناً ، إذا كُنتَ تفعلُ مثل ما يفعلُه . وتقول : فلان يُبارى الرّيحَ سخاء وقول : قد جَناتُ إذا انحنيت على الشّيء . وقد جَناتُ اللّهُمْرَةَ أَجْنيها وقد جَرّاتُكُ على فلان حتى اجترأت عليه جُراة . اللّهُمْرَةَ أَجْنيها وقد جَرّاتُكُ على فلان حتى اجترأت عليه جُراة . وقد جرّايتُ جَريبًا ، أى وكَلْتُ وكيلاً وقد كفأتُ الإناء أكفوتُه فهو مَكْفُونُا ، إذا قلبته بغير ألف . قال أبو يوسف : وزعم ابنُ الأعرابي أنَّ أَكفأتُ الرجل أَكلوتُهُ أَذَا أَصَبْتَ كُلاءةً إذا حَرَستَهُ . ويقال اذهب في كلاءة الله . وقد كَلَيْتُهُ إذا أَصَبْتَ كُلْيَتُهُ ، فهو مَكْلَى " . قال العجّاجُ :

# \* إذا كَلاَ واقتحَمَ المَكْـلِيُّ (١) \*

• وقد رقأ الدَّمْعُ والدَّمْ يرْقا رُقوءًا ، وأرقأته أنا إرقاءً . قال : والرَّقوء : الدواء الذي يُرق الدَّم ، ويقال : « لا تسببُوا الإبل فإنها رقُوء الدَّم » أي تُعطَى في الدِّياتِ فتُحْقَن بها الدِّماء . وقد رقا يرَ قي من الرُّقية رقياً . أبو محمد قال : أخبرني الطُّوسِيُّ عن أبي عبد الله قال : يقال كيف رقيك . وقد رقى في الدَّرجَة يرقى رُقياً • وقد نكائت القرْحة أنكوهما وقد رقى في الدَّرجَة يرقى رُقياً • وقد نكائت القرْحة أنكوهما نكائً ، إذا قرَفتها . وقد نكيتُ في العَدُو الني نكاية ، إذا قتلت فيهم وجَرَحْت • وقد سبأت الجمر أسبوهما سَباً ومَسْباً . والسِباء الاسم ، إذا اشتريْتها لتشرَبها . وأنشد :

\* يَعْلُو يأيدي التِّجار مَسْبُولُها (٢) \*

<sup>(</sup>١) ويروى : « إذا اكتلى » . يقال كلا الرجل واكتلى : تألم لإصابة كليته » .

<sup>(</sup>٢) لإبراهيم بن هرمة ، كما في اللسان (سبأ) . وصدره :

<sup>\*</sup> كأسا بفيها صهباء معرقة \*

وقد سَبَيْتُ العَدُوَّ أُسبِيهِم سَبْياً • وقد جَبَأْتُ عَنْهُ أَجْبَأْ جَبْأً وَجَبُوءًا ، إذا نَكَصْتَ عَنْهُ . وقد جَبَيْتُ الخراجَ أجبيه جِبَايةً • وقد رفأتُ الثَّوبَ أَرفؤه رَفْأٌ . وقولهم بالرِّفاء والبنين ، أَى بالالتئام والاجتماع . وأصْلُه الهمزُ ، و إن شئت كان معناه بالشُّكون والطُّمَأنينة ، ويكون أصلُه غير ٢٢٧ الهَمْزِ . يقال رفَوْتُ الرَّجُلَ إذا سَكَنْتَه ، قال الهُذَلِيُّ (١) :

رَ فَونِي وقالوا يَا خُو َيْلِد لَا تُرَع فَقُلْتُ وأَنكَرْتُ الوجُوهَ هُمُ هُمُ

• ويقال: قد زَنَّأُ عليه ، إذا ضيَّق عليه . والزَّنَاء: الضِّيق . قال أبو يوسف: وأنشدني ابنُ الأعرابي (٢٠):

لا هُمَّ إِنَّ الحَارِث بِنَ جَبَلَهُ زِنَّا عَلَى أَبِيهُ ثُمَّ قَتَلَهُ وَكَارِث فِي جَارِاتُه لا عَهْدَ له وركب الشادِخَة المُحَجَّلهُ وكارِث في جاراته لا عَهْدَ له \* فأيَّ أمرِ سَيِّي لا فَعَلَهُ \*

قوله « وركب الشادخة المحجّله » أى ركب فَعْلَة قبيحةً مشهورة . ويقال قد شَدَخَتِ الغُرَّةُ ، إذا اتسعت فى الوجه . وكان أصْلُه زنَّاً على أبيه بالهمْز ، فتركه للضرورة . وقد زنَّاه من النَّزنية . ويقال قد زنَاً يزنَأُ زَنْاً إذا صَعَدَ فى الجبل . وقد زنا يزنى من الزِّناء . قالت امرأة من العرب وهى تُرَقِّسُ بُنَيًّا لها :

أَشْبِهُ أَبَا أُمِّكَ أَوِ اشْبِهِ عَمَلُ ولا تَـكُونَنَّ كَهِلَّوْف وَكُلْ ٢٢٨ يُصْبِحُ فِي مَضْجَعِهِ قد انْجُدَلْ وارْق إلى الخيراتِ زِنْاً فِي الجبلْ

• وقد حَلَّاتُ الإبلَ عن الماء ، إذا طردتَها عنه ومنْعَتها من أن تَردَه .

<sup>(</sup>١) للعفيف العبدى ، كما في اللسان (زناً).

<sup>(</sup>٢) هو أبوخراش الهذلي ، كما في اللسان.

وقد حَلَّيْتُ الشَّيْء في عين صاحبه وقد رَ بَأْتُ القوم ، إِذَا كَمْت لَهُمْ رَبِيتَةً أَرْبَا رَبْأً ، وقد رَ بَوْتُ من الرَّبُو • وقد ذرأ الله الخَلْق يذروهم ذَرْءًا ، أَى خَلَقَهَمُ . وقد ذرا الشَّيء يذروه فرواً ، إذا نَسَفَهُ . وذرا يذرو ذر واً ، إذا أسرع في عَدُوه . قال العَجَاجُ :

\* ذار وإنْ لاَقَى العَزَازَ أَحْصَفَا \*

وذرا نابُ البعيرِ ، إذا كلَّ وضَعُفَ. قال أوسْ :

و إِنْ مُقرَمْ منَّا ذرا حَدُّ نابِهِ تَخمَّطَ فينا نابُ آخرَ مُقْرَمٍ

• وتقول: درأَتُهُ عَنِّى، إِذَا دَفَعَتَه أَدْرَوَّهُ دَرْءًا . ومنه « ادرَوًا الحدود بالشُّبُهاتِ » . وقد دَرَيْتُهُ أَدريهِ دَرْياً ، إذا خَتَلْتُه . وقد دارأَتُه ، إذا دَوْمُتَه عَنْكُ بخصومة . وقد داريْتُه ، إِذَا خَاتَلَتَه . قال الشاعر :

فإن كَنْتُ لا أُدرى الظِّبَاء فإنَّنى أَدُسُ لَمَا تحت الترابِ الدَّواهيا وقال آخر:

كيف ترانى أذّري وأدّري فرات بُهْلٍ وتَدَرّى غِرَاتِ أَهْلٍ وتَدَرّى غِرَرِي أَذّرِي أَوْتَعَلِ مِن ذَريتُ ، وكان يَذرى تُرابَ المَعْدُنِ ، ويَخْتِلُ هذه المَوْأَةُ بَالنّظَرِ إِذَا اغْتَرَّت ، وقد تبرأتُ منه تبرُّوًا ، وقد تبرَّيْتُ لمعروفهِ تبريًا ، إذا تعرّضت له . وأنشد :

وأَهْلَةِ وُدٍّ قد تبرّيْتُ وُدَّهُم وأَبليتُهم في الحمد جَهْدي ونائلي (١)

<sup>(</sup>١) لأبي الطمحان ، كما في اللسان (أهل) .

يقال أهلُ وأهلَةُ . وقد أبرأته مما عليه من الدَّين . وقد أبريت النَّاقة ، إذا عملت لها مُرَةً وقد بدأتُ بالشيء (١). وقد بَدُوتُ له إذا ظَهَرْتَ له • وقد أَرْدأْتُ الرَّجُلَ إذا أعنْتَهُ ، قال الله جلّ وعز: (أَرسِلُهُ (٢) مَعي ر دْءًا). وقد أرْ دَيْتُه إذا أهلكُته أنه وقد أملأتُ النَّزْعَ في القوس، إِذَا شَدَدَتَ النَّزْعَ فيها . وقد أَمْلَيْتُ له في غيّه ، إذا أَطلْتَ له ، وقد أَمليتُ للبعير في قيده إذا وسَّعْتَ له في قيده • وقد نَدَأْتُ القُرْصَ في النَّـار ، إذا مَلَلتَهُ فيها . وقد نَدَوْتُ القَوْمَ إذا أَتَيْتَ ناديَهِمُ أَى مجلِسَمُهُمْ نشأتُ في نَعْمَةً . وقد نَشِيتُ منه ريحًا طيبةً أي شمنْتُ ﴿ وقد نَسَأْتُ فى ظمء الإبل ، إذا زدتَ فى ظمِئْها يوماً أو يومين . وقد نسيتُ الشيء إذا لم . تَذْ كُرْه . وقد نَسِيَ الرَّجُلُ ، إذا اشتكى نَسَاهُ . وقد أنسأتُه البيعَ، إذا أخَّر ْتَ ثَمَنَهُ عليه ، وقد أنسيْتُه ما كان يحفَظُه ﴿ وقد جَرِأْتُ الشيءَ أَجِزُوُّهُ ، إذا جزَّأْتَهُ . وقد جزأت الإبلُ بالرُّطْبِ عن الماء ، وقد جزَيتُه ما صنع جزاء ا • وقد حَلَاتُ له حَلُوءًا ، إذا حَـكَاتُ له حجراً ثم جَعَلْتَ اللَّهَ على كَفُّكُ وصَدَّأْتَ بِهِ المرآةَ ثُم كَلَّمَهُ بِهِ . وقد حَلَوْتُه إذا وهبْتَ له شُيئًا على شيء فَعَلَهُ بِكَ ، أَحْلُوهُ حُلْوَاناً. قال الشاعر: 741

ألا رجُلُ أَحْلُوه رحلى وناقتى أيبَلِّغُ عَنِّى الشِّعْرَ إِذْ ماتَ قائلُه • وقد نبأتُ من أرضٍ إلى أرضٍ ، إذا خَرجْتَ منها إلى أخرى . وقد نَبوْت عن الشَّيَّ ، وقد نبا جنْ بِي عن الفراش ، إذا لم يطمئن عليه • أبوعبيدة : قد ادرات للصيد ، أي اتخذت له دريئة ، وهو أن تَستَيرَ ببعير أو غيره ، فإذا

<sup>(</sup>۱) ب: «بالمشي». ح: «في كذا».

<sup>(</sup> ٢ ) ب : « فأرسله » . ح : « ردءا يصدقني » فقط .

أَمكنك الرَّمْيُ رَمَيْتَهُ ، وقد اذَريتُ غير مهموزٍ ، وهو من الخُتْلِ . قال سُحَيْمُ بن وَ ثِيلٍ الرِّياحيُّ :

وماذا يدَّرِي الشُّعَرَاء مِـنِّي وقد جاوزْتُ رأسَ الأربعين

• ويقال قد هدأت أهدأ هُدُوءًا ، إذا سكنت . وقد هديت الرّجُلَ من ضلاليه أهْدِيه هُدى . وقد أهدأت الصّبي ، إذا جَعلت تَضْرِبُ عليه بيدك رُويداً اينام . قال عدى بن زيد :

شَيْرُ جَنْهِي كَأْنِّي مُهْدَأٌ جعل القَيْنُ على الدَّفِّ إِبَرُ

وقد أهدَيتُ الهدية أهديها إهداء . وأهديت الهدى إلى بيت الله (الهدية أهديه الهدية الهدى إلى بيت الله (الهدية ويقال قد جفات القدر بزَبدها ، إذا ألقته عند الغليان . وقد جَفَتِ المؤلَّة ولاها ولدها وقد نزا بينهم الشّيطان ، إذا ألقى بينهم الشّر . وقد نزا الدَّابَّة ينزُوا نَزُوا نَزُوا وَنُزاء وقد هذأته بالسّيف أهذا هذا ، إذا قطعته . وقد هذيت في الكلام أهذي هذيا وهذيانا وقد هراً الكلام يهرؤه ، إذا أكثر منه في خطأ ، وهو منطق هراء . وقال ذو الرّمة :

لها بَشَرُ مثلُ الحرير ومنطق رخيمُ الحواشي لا هُرانا ولا نَزْرُ وَ

وقد هَرَاهُ بالهرِ أوة يَهْرُوهُ هَرْ وَا وَتَهَرَّاهُ ، إِذَا ضَرَّبَهُ بَهَا. قال الشَّاعر (٢):

يَكَسَى ولا يَغْرَثُ مملُوكُها إِذَا تَهْرَّتُ عَبْدَهَا الهَارِيهُ • وقد حشَأَ الرَّجُلُ امرأَنَهُ يحشوُها حَشْأً ، إذا نَكحَها. وقد حشأْتُه بالسَّهم،

<sup>. «</sup> وقله هديته الطريق أهديه هداية » . ( ا ) زاد في  $\psi$  : « وقله هداية » .

<sup>(</sup>٢) هو عمرو بن ملقط . كما فى اللسان (هرا) .

إذا أصبت به ِ جوفَه . وقد حَشَا الوسادَة يحشوها حَشُوًا • وقد صَبَأ ٢٣٣ يَصْبَأُ ، إذا خرج من دين إلى دين ، وقد صَبَأ ناب البعير إذا طلع . وقد صبا يصبو من الصِّبا . وقد أصبأ النجم إذا طلع ، وقد أصْبَى الرَّجلُ المرأة يُصْدِيها . قال الشاعر :

وأَصْبأُ النَّجِمُ فِي غَبْراءَ كَاسِفَةً كَأَنَّهُ بِأَيْسُ مُعِتَابُ أَخْلاَق

• وقد بكأت الشاة و بَكُؤت ، إذا قل له ابنها بكال و بُكوءا . وقد بكت المرأة تبكى بكاء وقد بكت المرأة تبكى بكاء وقد نكا الرَّجُلُ صاحِبَهُ ، أى عجَّل نقْدَهُ • ويقال مَلي لا أى عاجل النَّقْد (١) . وقد زكا العمَلُ يزكُو زكاء • وقد جَأَب يَجُابُ جأْبًا إذا كَسَب . قال الشاعر (٢) :

# \* واللهُ راع عَمَلِي وجأْبي \*

وقد جاب يجوب، إذا خرَق. قال الله جل ثناؤه: (و تَمُودَ الذِينَ جَابُوا الصَّخْرَ بِالوَادِ) • ويقال قد ابتأر فلان خيراً، إذا ادّخره. وقد ابتار الفَحْلُ المناقَةَ و بارَها، إذا نظرَ ألاقح هي أم غيرُ لاقح . وقد بأرَ فلانُ بئراً ، اذا ٢٣٤ حفرها. وقد بار فلان ما عند فلان . وتقول بُر لى ما في نفس فلان ، أي اعتمد فلان . وتقول بُر لى ما في نفس فلان ، أي اعتمد اعتم ما في نفسه فلان ، أي السَّم ما في نفسه فلان ، هذا الحرف عن غير يعقوب .

#### ومما همزَ تُهُ العَرَبُ وليْسَ أَصْلُه الهمز

• قالوا استلأمت الحجر ، و إنما هو من السِّلام ، وهي الحجارة ، وكان الأصل

<sup>(</sup>١) فى اللسان : «وملىء زكاء وزكأة : موسر كثير الدراهم حاضر النقد عاجله » . ب : «لئيم زكأة » تحريف .

<sup>(</sup>٢) رؤبة بن العجاج ، كما في اللسان (جأب ) .

استَــاَمْت • وقالوا حَلَّاتُ السَّوِيق ، و إِنما هو من الحلاوَة • وقالوا لَبَّاتُ بِالحَجِ ، وأصله لبَّيْتُ . وقولهم لبَّيك وسَعديك ، أى إلباباً بك بعـــد إلباب ، أى لُزوماً لطاعتك بعد لزوم . ويقال قد ألب بالمــكان ولَبَّ به ، إذا أقام به ولزمَهُ . وسعدينك ، أى إسعاداً لك بعد إسعاد . وكذلك :

## \* ضرباً هذاذَيْكَ وطَفناً وخْضاً \*

أَى هَذَّا بِعِد هَذِّ ، وقطعاً بِعِد قطع . وقولهم حنانيك ، أَى تَحَنَّناً بِعِد تَحَـنَّنَ • وقالوا : الذئب يستنشي ً الرِّيح ، و إنَّمَا هو من نَشِيتُ الرِّيح ، إذا شممتها . قال الهذلي ً (١) :

ونَشِيتُ رجحَ الموتِ من تلقائهم وخشيتُ وقْعَ مُهُنَّدٍ قَرِ ضابِ

• وقالت امرأة : رَثَأْتُ زُوجِي ، بإثبات الهمز • وقال أبو عبيدة : كان رؤ بَة يهمز سِئَة القوْس ، وهي طرَفُها المُنْحَـنِي ، وسائرِ العرب لا يهمزونها .

# ومما تَركَتِ العرب<sup>(٢)</sup> همزه وأصْلُه الهمزُ

يقولون: ليسَتْ له رَويَةْ ، وهو من روّأتُ في الأمرِ والبريّة: الجَلْقُ ، وهو من برأ الله الخَلْقَ ، أى خلقهم . وقال الفراء: فإن أخذت البرّية من البرّى ، وهو التُرابُ ، فأصلها غيرُ الهمز وكذلك النبيّ صلى الله عليه وسلم ، وهو من أنبأ عن الله جلّ وعز ، فَتُركَ همزُهُ . وإن أخذته من النّبوة ، وهو الارتفاع من الأرض ، أى شُرّف على سائر النّاس ، فأصله غير الهمز . وأنشد هو وأبو عمرو:

<sup>(</sup>١) هو أبو خراش الهذلى ، كما فى اللسان (نشا) .

<sup>(</sup> ٢ ) ا : « العامة » صوابه في ب ، ح ، ل .

#### \* بِفِيكَ من سارٍ إلى القوم البَرَى \*

أى التُّراب . قال أبو عبيدة : قال يُونُس : وأهل مكلَّة يخالفون غيرَهُم من العَرب ، فيه مِزُون النبيّ عليه السلام ، والبَريَّة ، والذُرِّيَّة من ذرأ الله الخلق أى خلقهُم ﴿ وَالْحَابِيَةُ غير مهموز من خبأتُ الشَّيّ . ويقولون «رأيتُ » فإذا صَارُوا إلى الفعْل المستقبل قالوا : أنْتَ تَرَى ، ونحن نَرى ، وهو يَرى ، وأنا أرى ، فلم يهمِزُ وها ﴿ واللَّكَ أَصْلُهُ مَلْأَكُ مُ ، وهي الرِّسالة .

#### باب

## هَمَزَهُ بِعِضُ العَرِبِ وَتَرَكَ هِمِزِهُ بَعْضُهُم ، والأكثرُ الهمزُ

قالوا : عَظَاءَةُ ۚ وَعَظَايَةُ ۚ ، وَصَلَاءَ ۗ وَصَلَاءَ ۚ ، وَعَبَايَةً ۚ ، وَعَبَايَة ۚ ، وَعَبَايَة ، وسقَّاءَ ۚ وسَقَّاءَ ۗ وسقَّاءَ ۗ وسَقَّاءَ ۗ وسَقَّاءَ ۗ وسَقَّاءَ ۗ وسَقَّاءَ ۗ وسَقَّايَـة ، وامرأَةُ ۚ رثَّاءةُ ورثَّاية .

#### باب

# ومما يقالُ بالهمزِ مرةً وبالواو أُخْرى

• قالوا : وكَدتُ العَهْدَ والسَّرْجَ تَوْكَيدًا ، وأكَّدته تأكيدًا . وجاء في القرآنِ بالواو : (ولَا تَنقُضُوا الأَيْمَانَ بَعْدَ تَوْكِيدها) • وقد أُرَّخْتُ الكِتَابَ تَأْرِيخًا ، ويقال أيضًا : أرَخْتُه أَرْخًا ، ووَرَخْتُه ورْخُتُه وورَّخْتُه تاريخًا ، ويقال أيضًا : أرَخْتُه أَرْخًا ، ووَرَخْتُه ورْخًا • وقدْ آكَفْت البَعْلَ وأوْكَفْتُه ، وهو الإكافُ والوكافُ . والإلاف والولاف والولاف وقدْ آصَدْتُ البابَ وأوْصَدْتُه . وقري : والإلاف والولاف أو (مُؤْصَدَتُ البابَ وأوْصَدْتُه . وقري : (إنّهَا عَلَيْهِمْ مُوصَدَةٌ ) و (مُؤْصَدَةٌ ) ، أي مُطْبَقَةٌ . أنشدنا أبو عَمْرٍ و عن الكِسائي :

تَكِنُّ إِلَى أَجِبِ ال مَكَدَّةَ ناقتى ومِن دونها أبوابُ صَنْعاء مُؤْصَدَهُ ٢٣٨ • وقد آسَدْتُ الكلب وأوسَدْتُه ، إذا أغريته بالصَّيْد ، ولا يقال أشلَيْتُه ، إذا أغريته بالصَّيْد ، ولا يقال أشلَيْتُ الشاة والناقة ، إذا دَعَوْتَهَا إليك بأسمائها لتحتلبَها (١) . قال الراعى :

و إِن بَرَكَتْ منها عَجَاسًا له جِلَّةٌ بمَدْنِيَـةٍ أَشْلَى العِفَاسَ وَبَرْوَعَا وها ناقتان . وقال الآخر :

## \* أَشْلَيْتُ عَنْزِي وَمَسَحْثُ قَعْبِي \*

• وقد أُسِنَ الرَّجُلُ ووسِنَ ، إذا غُشِي عَليهِ من تَثْنِ ربح البئر . وقد وُقَّتَ وأُقِّتَ ، من الوقت .

## ومن الأسماء

• قالوا: وسَادَةُ وإسادَةُ ، ووشاحُ وإشاحُ ، وولَدَةُ وإلدَةُ ، ووعَالا وإعاء ، ووقالا وإعاء ، ووقالا وإقاء . ويفعَلون ذلك كثيراً في الواو إذا انضمَّتُ .

#### ومما يقال بالهمز و بالياء

٧٣٩ • أيقال : أعْصُرُ و يَعْصُرُ . ويَلَمْ لَمُ وأَلَمْلَمَ : واد من أو دية اليمن . وطَيْرُ مَ يَنَاديد وأناديد أن مُتَفَرِّقَة في وهو اليَرَقان والأرقان : آفة تصيب الزَّرْعَ. وهو زرْع مأرُوق ومَيْروق • وهو الأرندَج واليَرَ ندَج ، للجُلُود السُّود • وهو رَجُل يَلَنْدَد وألند دُ ، للشَّديد الخصومة • وهو السُّود • وهو رَجُل يَلَنْدَد وألند دُ ، للشَّديد الخصومة • وهو

<sup>(</sup>١) ب ، ج ، ل : «إذا دعوتهما بأسائهما لتحلبهما » .

رَجُلَ الْمَعِيُ وَيَلْمَعِيُ ، لَلذَّ كِيّ الْمُتَوقَدِ وَيَبْرِينُ وَأَبْرِينُ : اسمُ رَمْلَة ويُسْرُوعُ وأُسْرُوعُ : دودة تكونُ في البَقْل تَنْسَلخُ فَتَصِيرُ وَلْلَة وهو عُودُ يلَنْجُوج وألَنْجُوج ، للعُودِ الذي يُتبخَّرُ به ورحكي اللّحياني : في أسنانه يكلُ وألكُ ، وهو أن تُقْبِل الأسنانُ على باطن الفم وحكي : قطع الله أديه ، يريد يدّيه . ويقال ثَوْبُ يكيُ وأذي نَّ وأذي ، ويزَأني وأزأني ، والأصمعي : يُقال رُمح ين يزني وأزني ، ويزأني وأزأني وأزأني ، منسوب إلى يثرب . وأنشد : وأنشد :

\* وأَثْرَبِي سِنْخُهُ مَرْ صُوفُ \*

#### وأنشد أيضاً:

تَعَلَّمَنْ يَا زَيْدُ يَا بِنَ زِيْنِ لَأَكَلَةٌ مِن أَقِطٍ بِسَمْنِ وَشَرْ بِتَانِ مِن عَكِمِيّ الضأنِ أَنْينُ مَسَّا في حوايا البطنِ مِن عَكِمِيّ الضأنِ أَنْينُ مَسَّا في حوايا البطنِ مِن يَثْرَ بِيَّاتٍ لِطافٍ خُشْنِ (١) يَرْمِي بَهَا أَرْمَى مِن ابنِ تِقْنِ

العَكِي : الغَلِيظُ منه ، ما قد حُلِبَ بَعْضُهُ على بغضٍ (٢).

باب

#### ما جاء من الأسماء بالفتح

• تقول: ما له دار ولا عَقار ، ولا تَقُل عِقار ، والعَقارُ النَخْلُ ، ويقال أيضاً عَيْنَ كَثِيرُ العَقارِ ، إذا كان كثيرَ المتاعِ • وتقول هذا عُود مُ ظَفَارِي "

<sup>(</sup>١) ب، ح، ل: «قذاذ خشن».

<sup>(</sup> ٢ ) هذا التفسير ليس فى ب ، وبدله : « ابن تقن رجل من عاد لم يكن يسقط له سهم » ، والتفسيران جميعاً فى ل .

وجَزْعُ مُ طَفَارِي مُنْ ، منسوب إلى مدينة باليَمَن يقال لها ظَفار . قال الأصمعيُّ : ودخل ٢٤١ رجل من العَرَبِ على ملك من ملوك حمير فقال له: ثب - وثِبْ بالحِميريَّة اقْعُدُ - فوتَبَ الرجُلُ فتَكَسَّرَ ، فقال الحِمْيريُّ : ليس عندنا عَر بيَّتْ ، مَن دخُلَ ظَفَارَ حَمَّرَ. قال الأصمعيُّ: حَمَّرَ تكلَّمَ بكارم حْدير . والعامَّة تقولُ ظِفَاريّ • وتقول: هي الدَّجَاجَةُ وهو الدَّجَاجُ ، ولا يُقال الدِّجاجُ ، وهي لَغَةُ رَدِيَّةٌ ` • وتقول هو جَمْنُ السَّيفِ وجَفْنِ العَيْنِ ، ولا تقُل ْجَفْنُ \* • وهي الشَّفةُ ، ولا تقل الشِّفَةُ • وتقول هم حَوْلَهُ وحَوْلَيْهِ ، وحوالَيْهِ ولا تقول حَوَاليه • وتقول: هو الرَّوْشَنُ، وهي الرَّوزَ نَةُ، وهو البَثْقُ • وهو فَقَار الظَّهر، والواحدَةُ فَقَارَةٌ ، ولا تِقل فِقارَةٌ ولا فِقارٌ . وذو الفَقار : سَيْفُ النَّبي صلى الله عليه وسلم . ويقال للفَقَارِ أيضاً فِقَرْ ، والواحِدَةُ فِقْرَةٌ . ويقال هو فَكَاكُ الرَّهن وفَكَاكُ الرَّبَيَةِ ، هذه اللَّغَةُ الفصيحةُ ، والكسر لُغَةٌ ﴿ وتقول : هو فَصُّ الخاتَم ، ويأتيكَ بالأمر من فصّه ، أي من مَفْصِلهِ يَفْصِلهُ لكَ . ٢٤٢ وَكُلُّ مُلْتَقَى عَظْمَيْن فهو فصٌّ. ويقال للفَرس: إنَّ فُصُوصَهُ لِظاء، أي ليست بِرَهِلَةٍ كَثيرةِ اللَّحمِ . فالكلامُ في هؤلاء الأحرُفِ الْفَتْحُ . ويقال فِصُّ الخاتَم بالكسر ، وهي لغةُ رَدِيئةٌ • وتقول : هذا ثوبُ معاَفِريُ ، وهو مَنْسُوبُ ۚ إلى مَعَافِرَ ، حَيْ من اليَمن ، ولا تقل مُعافري ۗ • و يُقال لهذا القائد ِ: هو الجُلُودِيُّ ، بفتح الجيم . قال الفرَّاء : وهو منسُوبْ إلى جَلُودَ : قَرْيَةٌ من قُرَى إِفْرِيقيَّة . ولا تَقُلْ جُلُودِيٌّ • وتقول الكَوسَجُ للـكَوسَج (١) ولا تَقُل الـكُوسَجُ . وهو الجورَبُ ولا تقل الْجورَبُ • وتقول هي الشُّمْوَةُ والصَّيْفَةُ ، ولا تقل الشِّمْوة • وتقول: فعلتُ ذاك بك خَصوصيَّةً ، وهو لَصُّ بـيّن اللَّصوصِيَّة ، وهو حُرُّ بينٌ الحرُوريَّة • وتقول : هو المُغْتَسَلُ ، ولا تقل المغتَسِل ، إِنَّمَا المغتَسِلُ الرَّجُلُ . (١) ب ، ح ، ل : « وتقول الكوسج والكوسق » .

• وتقول : هو نازل بين ظهرانَيهم وبين ظَهْرَيهم ، ولا تَقُلُ ظَهْرَ انهم . ٢٤٣ وتقول : هو الرّوشَمُ والرَّوْسَمُ : وهو النَّيْفَقُ (١) • وهو السَّيْلَحُون للذي تقوله العامة : السَّاليحُون ﴿ وهو العُمَّقُ ، لمنزل من منازل مكة ، والعامة ُ تقولُ العُمُقُ ﴾ • وهو الرَّصاصُ ، ولا تقل الرَّ صاص ُ • وهو الصَّوْ لجانُ ، والطيلَسان ، وهو المارَستانُ 💎 وهو ألية الشاق ، مفتوحة الألف، والجمعُ أَلَيَاتُ . ولا تقل ليَّة ولا إِلْيَهُ ۖ ، فإنَّهما خطأٌ . وتقول كَبْشُ ٱليانُ وَنَعْجَةُ اليانَةُ ، وَكَبْشُ آلَى وَنَعْجَة الياء ، وَكِبَاشُ أَلْىُ ا ونِعَاجُ ۚ أَنْيُ . وتقول : رَجُلُ ٓ آ لَى وأَسْتَهُ وسُتُهُمُ ، إذا كان عظيمَ الاست ، ولا أيقال أعجَزُ ، وامرأة سَنَّهاء وعجزاء • وهو تَدْى المرأة ولا تقل ثِدْى " • ويقال سمِعْتُهُ من فَلْق فيه . وهو أبيّنُ من فَلَق الصُّبْح وِفَرَق الصُّبح. وهو الجدَّى ُ وثلاثة أَجْدِ ، فإذَا كَثُرَت ْ فهي الجداء . ولا تقل الجدَّايا ولا الجِدْى بَكْسَرِ الجِيمِ • وهو اللَّحْي وها اللَّحيانِ ، والجمع القليلُ ٢٤٤ أَلِّح ، وَالْكَثِيرُ لِحَيُّ مِثْلُ دِلِّى (٢) ، ولا تقل لِحْي . وأما اللَّحيَّةُ فَكَسُورةُ اللَّ اللام ، والجميع اِحَّى ولُحَّى ﴿ وَ تَقُولُ هُو خَصْمِى ، وَلَا تَقُلُ خِصْمَى ، وها خَصمي (٢). قال الله جل وعز : ( وهَل أَتَاكَ نَبو الخَصمي ). ومن العرب من يثنَّيه و يجمُّعُهُ ، فيقول ها خَصْمانِ وهم خُصومٌ . ويقال أيضاً للخَصْم خَصِيمٌ والجمعُ خُصاء • وتقول : اقْعُدُ على ذلك النَّشَازِ ، واقعد على ذلكَ النَّشَرْ ، وهو المرتفِعُ من الأرضِ . فأمَّا النَّنْشَازُ فهو جمعُ أَشْرِ ﴿ وَتَقُولُ هي اليمينُ واليسار ، ولا تقل البيسارُ . وهو الكَتَّانُ ولا تَقُل الكِتَّانُ • وتقول: هُم في لَيَّانِ من العَيْشِ ، أَيْ فِي لِينٍ من العيشِ

<sup>(</sup>١) زاد في ب ، ح ، ل « للذي تقوله العامة النيفق » بكسر النون .

<sup>(</sup> ٢ ) ب ، ح ، ل : « والكثير لحي ولحي » وضبط بكسر اللام في الأولى وضمها في الثانية .

<sup>(</sup>٣) زاد في ب ، ح ، ل « وهم خصمي » .

هي الكَثْرَةُ ولا تقل الكِثْرَةُ ، وهي البَضْعَةُ ولا تقل البضْعَةُ • وتقول: ما أكثر كسْبَهُ ولا تقل كِسْبَهُ ﴿ وَتَقُولُ هُو حَرِيٌّ مَن ذَاكَ وَهَا حَرِيّان وهم حَرِيُّونَ وهي حريّة وهن مريّات ، وهو حَرّى من ذاك وها حَرّى وهم حَرَّى ، لا يشَّني ولا يُجمع ولا يؤنَّث. وهو قَمَنُ وها قَمَنُ وهم قَمَنُ وهي قَمَنُ ، لا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث . وهو قَمِنُ أن يفعل كذا وها قَمِنان وهم قمنون ٢٤٥ وهي قمِنَة ، وكذلك قَمِينُ يثـنَّى و يجمع ويؤنَّث . وهو قَمَنُ وها قَمَنُ وهم قَمَنُ ^ وهي قَمَن ُ وهُن ۗ قَمَن ُ . • وتقول هو من أهل المَعْدَلةِ ، أي العدل . وتقول لقيتُ فلاناً بأُخَرَةٍ أَى أخيراً . و بعتُه بيعاً بأخِرةٍ و بنظرة ، أَى بنسِيئة • وتقول : لا آتيك إلى عَشْر من ذى قبْل ، أى إلى عَشْر فيما أَسْتَأْنِفُ. وتقول: قِبَلَ فلان حَقُّك، ورأيْتُ الهلالَ قَبَلاً ولقيتُ فلاناً قِبَلاً وقَبَلاً وُقُبُلاً ومُقابلةً ﴿ وَتَقُولُ : فِي العَوْدِ عَوَجْ ۖ ، وَتَقُولُ فِي دَيْنَهُ عَوَجْ ۖ ، وفي الأرْض عِوَجْ . قال الله جلَّ وعزَّ : ( لا تَرَى فِيهاَ عِوَجاً ولا أَمْناً ) وقال: ( الحَمْدُ للهِ الذي أَنْزَلَ عَلَى عَبْدُهِ الكَتَابَ ولم يجعل له عوجاً. قَيّماً ) ٢٤٦ قال أبو مُمَّد: وسمعت أبا الحسن الطوسيُّ يحكي عن أبي عمرو الشَّيبانيّ قال: ُيقال في كل شيء عوَجُ إلاَّ قولك عَو جَ عَوَجاً ، فإِنَّه مفتوح · • وتقول هي الرَّحي وهما الرَّحيانِ ولا تقل الرِّحي. وهو عِرْقُ النَّسَا وهما النَّسَيان ، ولا تقل النِّسَا. قال الأسمعي": هو النَّسا ولا يقال عِرْق النَّسا ، كما لا يقال عِرق الأكل ولا عِرقُ الأنجَلَ . قال :

فَأَنشَبَ أَظْفَارَه فِي النَّسَا فَقُلتُ مُبِلْتَ أَلَا تَنْتَصِرُ (١)

• وتقول هو حَسَنُ الأَنْف ، ولا يقال الأُنْف . ويقال في أُذن ِ الجارية

<sup>(</sup>١) البيت لامرئ القيس في ديوانه ص ١١.

شَنْف ، ولا تقل شنْف • وتقول هي الجَفْنَةُ ، ولا تقل الجَفْنَةُ . وهي فَلْـكَةُ المغْزَل ، ولا تقل فلْـكَة ۚ ● وهي النَّزَقُورَةُ والعَرْ قُوَة عَرْ قُوَّةُ الدَّلُو ، ولا تقل تُرْقُوَةٌ ولا عُرْقُوَة ، وقد تَرْقَيْتُ الرَّجُلَ إِذا أَصبْتَ تَرْقُوَّتَهُ وقد عَرْ قَيْتُ الدَّلُوَ عَرْقاةً ﴿ ﴿ وَهِي القَلَنْسُوةُ وَالقَلَنْسِيَةَ ، إِذَا فَتَحْتَ القافَ ضَمَتَ السينَ، و إذا ضمت القاف كسرت السين، ولا تقل قُلَنْسُوَة. وزادنا الطوسيُّ عن أبي عمر و الشَّيبانيّ قال : حكى لنا قال : يقال قَلْنُسُوَّة ٢٤٧ وقَائْسَاةٌ ۗ • وتقول لكَ عَلَىّ أَمْرَةٌ مُطاعَة ، ولا تقل إِمْرَةٌ ، إنما الإِمْرَةُ ۗ من الولاية . • وتقول ليس لك في هذا فَـكُرْ ، وهي أَفْصَحُ من الفكر • وهو حبُّ المَحْلَب، ولا تقل المحْلَبُ ، إنما المحْلَبُ الإناء الذي يُحلبُ فيه ، وهي المَحْلَبيَّـةُ ۗ • وهو الوَداعُ \* وتقول هي الغَيرَةُ ولا تقل الغِيرةُ ۗ • وتقول هو جرىء المُقدَم، أي عند الإقدام • وتقول ضَلْعُـكَ مع فلان (١) ، وتقول لا تَنْقُش الشُّو كَمَّ بالشُّوكَةِ فإنَّ ضَلْعُهَا لها . يُضرَبُ مثلًا للرجُلِ يخاصم آخر: فيقول: اجعل بيني و بينك فلاناً (٢٠). ويقال ضَلَعْتَ تَصْلَعُ ضَلْعاً، إِذَا مِلتَ . ويقال قد ضَلِعَ يَضُلَعُ ضَلَعاً إِذَا اعْوَجَّ ﴿ وَالشُّوارِ : مَتَاعَ البيت ومتاع الرَّحْل . والشُّوارُ : فَرْجُ الرَّجُل (٣) . ويقال أبدى الله شوارَكَ ومنه قيل شُوَّر به . أي كأنه أَبْدي عَوْرَتُه 🔹 ويقال فلان بنُ ظَبْيانَ بالفتح ، وعَلْوَان ﴿ وهُو أَبُو الْأُسُودِ الدُّوَّلَى ۚ مَفْتُوحَةً مَهُمُوزَةٌ ، وهُو ٢٤٨ منسوب إلى الدُّول من كِنانة. والدُّول في حنيفَة ، يُنْسَبُ إليهم الدُّوليُّ . والدَّيلُ في عبد القيس ، يُنْسَبُ إليهم الدَّيليُّ . والدُّئلُ : دُوَيْبَةً صغيرةُ ` شبيهة مابن عِرس . وأنشد الأصمعي :

<sup>(</sup>١) زاد في ب ، ح ، ل « أي ميلك معه » .

<sup>(</sup>٢) زاد في ب ، ح ، ل « لرجل يهوي هواه » .

<sup>(</sup>٣) ب ، ح ، ل : « المرأة والرجل » .

# جاءوا بجَيْشٍ لو قِيسَ مُعْرَسُهُ مَا كَانَ إِلاّ كَمُعْرَسِ الدُّيْلِ

باب

#### ما جاء مَضْمُوماً

يقال: هو المحوار أو لد الناقة ، والحوار أنعة مردينة مردينة مردينة أضفت الحوار ، أى المُحاورة و وتقول هذا قَدَحُ أَضار ، و إن شئت أضفت فقلت هذا قَدَحُ أَضار ، ولا تقل نضار و تقول : لمن اللَّه بنه أ ، فقضم أو هلا لأنبها اسم مر وتقول الشّطر نج ألعبة من والنّر و لعبة . وهو حسن اللّعبة ، كما تقول فهو لعبة . تقول : اقعد حتى أفر عن هذه اللَّعبة . وهو حسن اللّعبة ، كما تقول هو حسن اللّعبة ، كما تقول هو حسن الجلسة . وتقول لعبت لعبة العبدة المواحدة . وتقول : كنّا في رفقة عظيمة ، ورفقة ألغة من وقد دَنَتْ [رحلتنا، وأنتم المراكب الطّبيين ، عظيمة ، ورفقة ألغة في وتقول : فلفُلُ ولا تقل الفلفل في وتقول : فلفُلُ ولا تقل الفلفل في وتقول : مناه الفلفل في وتقول : مناه المنتفي والمُصْبَحُ . وتقول : هو المُمْسَى والمُصْبَحُ ، وتقول : المَد لله مُسانا ومُصْبَحنا ، وهو مصدر أمسينا مُمسَى ، وأصبَحنا مُصْبَحاً . قال أميّة : وتقول : قال أميّة :

الحمد لله ممسانا ومصبَحناً بالخير صبَّحنا ربّ ومسّانا

• وتقول: هذا كُوزُ صُفُرْ ، ولا تقُل صِفْرْ ، و إنما الصِّفْرُ الخالى. يقال: هذا بينت صِفْرُ من المَتاعِ ، ورجل صِفْرْ من الخيرِ ، وجوفُه صِفْرْ من الطّعام

<sup>(</sup>١) التكملة من ب ، ح ، ل .

<sup>(</sup>  $\gamma$  )  $\gamma$  : « ولا تقل معوجة » مع ضبط ألميم بالكسر . ل : « ولا تقل معوجة » بضم ألميم وفتح الدين .

• وتقول: هو الزُّمُوُّد • وتقول: على وجهه طُلاَوَةُ ، والعامَّة تقول: طَلَاوَةُ ، والعامَّة تقول: طَلَاوَةُ ، والعامَّة بَوْماوَرُ دُ ، للذى تقوله العامة بُزماوَرُ دُ ، وهو الشُّفارَجُ ، للذى تقوله العامة بِشْبارَج • وتقول: هو فُرافِصَةُ : اسمُ رجُل ، ولا تقل فَرافِصَة • وتقول: وقع على حلاوَة القفا ، ووقع على رجُل ، ولا تقل فَرافِصَة • وتقول: الحمد لله على القُلِّ والـكُثْر ، أى على القِلَّة والكَثْرة ، وأنشد الأصمى :

قد يَقْصُرُ القُلُّ الفَتَى دونَ هَمِّهِ وقد كانَ لولا القُلُّ طَلَاَعَ أَنْجُدُ (٢٠ وقد كانَ لولا القُلُّ طَلَاَعَ أَنْجُدُ (٢٠ وأنشد أبو عمرو لبعض ربيعة:

فإن الكُرُشُ أعياني قديمًا ولم أُقْتِر لَدُن أُنِي غلامُ وتقولُ : أخذَهُ بُوالْ ، إذا جعل يُكُثرُ البَوْل ؛ وأَخَذَهُ قيالا ، إذا جعل يُكُثرُ البَوْل ؛ وأَخَذَهُ قيالا ، إذا جعل يُكثرُ البَوْل ؛ وأَخَذَه أُبلا ، إذا جعل يأبي الطعام . وما فعل قُوام كان يَعْتَرِي هذه الدابَّة ، أي تقوم فلا تنبعث في وتقول هذه ثياب مُجُدُد ، ولا يقال جُدَد ، إنَّمَا الله حُدَد الطَّرائِقُ . قال الله جلَّ وعز : ( وَمِنَ الجبال جُدَد ، ييض ) أي طرائق • وتقول : هي الأبُلَّةُ لأبُلَّةِ البَصْرَةِ . وَالأَبُلة ؛ النِحْرَةُ من التَّمر . قال الشاعر :

فيأ كُلُ مارُضً مِن زادنا وَيأْبَى الأَبُلَّةَ لَمْ تُرْضَصِ رُضَ ورَضَ ، ، رفْعُ ونَصْبُ • وتقول: ما أعظم خُصْيْتَه وخُصْيَتَيْهِ . ولا تكسير الخاء. قال الراجز:

<sup>(</sup>١) ضبط في ب بضم الباء وفي ل بكسرها .

<sup>(</sup>٢) خالد بن علقمة الدارى ، كما في اللسان (قلل).

<sup>(</sup>٣) في ا ، ل : « أي لا تنبعث وتقوم u صوابه في ب ، ح واللسان ( قوم ) .

كَأْنَ خُصْيْيهِ مِن التَّدَلْدُلِ ظَرْفُ مَجِوزٍ فيه ثِنتا حَنْظَلِ اللهِ اللهِ عَلَى اللهُ اللهِ اللهُ ال

٢٥١ كَسْتُ أَبِالِي أَن أَكُون مُحْمِقَه إِذَا رَأَيْتُ خُصْيَةً مَعَلَّقَهُ

وقال أبو عمرو الشّيبانى: المُخصْية ان البَيضَة ان . والمُخصْية ان : الجلدتان اللّتان فيهما البيضة ان . وكذلك الكُلْية مُضْمُومَة : وها الكُلْيتان وتقول : هذا دقيق حُوَّارَى مَضْمُومَة أَ ، وهو من البياض قال الفرَّاء: جاء نا فلان على ذُكْرٍ ، ولا تقل ذِكْرٍ ، إنَّما يُقالُ ذَكَرْتُ الشيء ذِكراً . قال أبو عبيدة : يقال هو منّى على ذِكر وعلى ذُكر ، يُغتان وتقول : هو الجُنبُذة أَ ، وهو ما ارتفع من الأرض (الوالعامَّة تقول جُنبَذَة . وَهي قُطْرُ بُلُ. وهو القُرطُم والقر طم لغتان . وذُبيان وذبيان لغتان .

ىاب

ما یفتح أوله و یکسر ثانیه وقد یخفف بعض العرب ثانیه و یلقی کسرته علی أوّله

• تقول: هي المَعِدة ، و بعض العرب يقول المعِدة . وهي الكلمة ، والكلمة والكلمة ، والكلمة والنقمة والنقمة والنقمة . وهي القطنة والقطنة ، للتي تكونُ مع الكرش وهي ذات الأطباق • وهم السَّفلة ، ومن العرب من يُخفِف فيقول السِّفلة ، ومن العرب من يُخفِف فيقول السِّفلة ، ويقال فلان من سِفلة الناس وفلان من عِلية النّاس . وعلية ": جمع رجل علي" ، أي شريف رفيع ، كما يُقال صبي وصِبْية " • وهي الحصِبة ،

<sup>(</sup>١) ب، ل: « من الشيء » . والمعنيان في اللسان ( جنبذ ) .

وَالْحُصْبَةُ لُغَةٌ . وهِي الوَسِمةُ التي يُخْتَضِب بها • وهِي عَذِرَة الدَّار ، للفِناء ، وَجَمْعُهَا عَذراتُ . قال الخطيئةُ :

لَعَمْرَى لَقَدَ جَرِّ بِتَكُمُ فُوجَدْتُكُمُ قِبَاحَ الْوُجُوهِ سَيِّتُى الْعَذْرِاتِ وَقَدَ احْتَمَلَ الْقُومُ بَثَقِلَتِهِم ، وهي اللَّهِنَةُ التي يُبْنَى بها. ومن العرب من يقول لِبنَة مُن قال الراجز (١):

أَمَا يِزَالُ قَائِلُ أَبِنْ أَبِنْ وَلُوكَ عَن حَدَّ الضُّرُوسِ وَاللَّبِنْ

• وتقول: هي الفَخِذُ، والكَرِشُ، والوَرِكُ؛ والتخفيفُ في هذا جائزَن، الآأن الاختيار التَّحريك • وهو الكَذِبُ، وَالحلِفُ، وَالحلِفُ، وَالحَبِقُ<sup>(٢)</sup>، والضَّرِطُ، والضَّرِطُ، والضَّرِطُ، والضَّرِطُ، والفَّمِثُ، والسَّرِقُ، ويقال السَّرَق. والعَفِيجُ لواحِد ٢٥٣ الأعفاج، وهي الأمعاء. وهو النَّبِقُ، والنَّبْقُ لغةُ . وهو النَّمرُ، والفَحِثُ للقبَّةُ تقول سِلْفُه • وتقول: للقبَّةُ اللَّهِ والصَّبْرُ، والصَّبْرُ، والصَّبْرُ، والصَّبْرُ، إنّما الصَّبْرُ ضِدُّ الجزعِ، وقد حَرَمَه حَرِماً وحريمةً .

#### باب

#### ما يُكْسَرُ أُوَّله ويُفْتَحُ ثانيه

• يقال : محمّد صلى الله عليه وسلم خِيرَةُ الله مِن خَلْقه . ويقال إيّاكَ والطِيرَة ويقال نِطْعُ ونَطْعُ .

<sup>(</sup>١) هو سالم بن دارة ، أو ابن ميادة ، كما فى اللسان (ضرس ، لبن) .

<sup>(</sup> ٢ ) الحبق ، بالباء . وفي ب ، ل : « « الخنق » كلاهما صحيح . وما في الأصل أليق .

<sup>(</sup>٣) ضبطت بتشديد الباء فى الأصل ، وبتخفيفها فى ب ، ل ، وكلاهما صحيح .

<sup>(</sup>٤) زاد بعده فی ب ، ح ، ل « حرمة وحرمانا » بالكسر فيهما .

وهي القِمَعُ ، وَالقِمْعُ لَفَةُ . وهو الشّبَعُ ، وَتقول شَبِعْتُ شَبَعًا . وَهو الضّلَعُ . وتقول : هم على ضلَع جائرة . وتقول : هم على ضلَع جائرة . والسّرَعُ : السّرَعُ : السّرَعُ . وتقول : عجبتُ من سُرْعَة ذلك الأمر ومن سِرَعه والسّرَعُ : السّرَعُ نَظيبَةُ . وتقول : عجبتُ من سُرْعَة ذلك الأمر ومن سِرَعه وريقال سَبِي طيبَةُ . وهي الجرزة بلع جُروز (١) ، ولا نقل أجرزة وهي القرطة بلع قرط ، ولا نقل أقرطة في وهي الترسّة بلع تُرس ، ولا تقل أو يلك وديك ، وديك توريكة . وهي الترسّة بلع ترس ، ولا تقل أنرسة من والزّجَجة : جمع فيل ، ولا تقل أنرسة من والزّججة في وقد تُطع سِرر الصّبي ويقال الشّرعُ لِلأوتار ، والواحد شرعة في وقد تُطع سِرر الصّبي ويقال قد طال طو لك وطواك وطواك . والطّول : الذي يُطوّل للدابّة فترعى فيه . قال طَرَفَة :

لعمرُكَ إِنَّ الموتَ مَا أَخَطَأُ الفَتَى لَكَالطِّولِ الْمُرْخَى وِثْنْيَاهُ باليد المعنى لعمرُكَ إِنَّ الموتَ إخطاؤه الفتى لَكَالطِّولِ المرخَى في إخطائه الفتى. وقد شَدَّدَه الراجزُ (٢) للضَّرورة فقال:

تعرَّضَتْ لَمْ تَأْلُ عَن قَتْلٍ لَى تَعَرُّضَ الْمُهْرَةِ فَى الطَّولَّ وَوَدَّ يُمَقَّلُونَ مِثْلُ ذَلِكَ فَى الشَّعر كَثَيرًا ويزيدون فى الحرف من بعض حروفه، قال الراحزُ:

# \* قُطُنَّةٌ من أعظم القُطْنُنِّ \*

<sup>(</sup>١) الجرز : الأرض لا نبات بها . وفي الأصل بتقديم الزاى في الكلمات الثلاث ، صوابها ما أثبتنا من ب ، ح ، ل بتقديم الراء .

<sup>(</sup>٢) هو منظور بن مرثد الأسدى ، كما في اللسان (طول) .

قال القُطاميُّ:

إِنَّا مُحَيُّوك فاسلَمْ أَيُّهَا الطَّلَلُ وإِن بَلِيتَ وإِنْ طَالَتْ بَكَ الطِّيَلُ و ويروى « الطِّوَلُ » .

باب

#### أفعولة (١)

يقال هي الأرْجُوحَةُ وَيُقال وقع في أَهُويَةً وهِي ٢٥٥ الأَضْحِيَّةُ وَإِضْحِيَّةُ وَإِضْحِيَّةُ وَإِضْحِيَّةُ وَجَمْعُها أَرْبَعُ لَغاتٍ ، يُقال أَضْحِيَّةُ وَإِضْحِيَّةُ وَجَمْعُها ضَحَايا ، وأضَّحاةٌ وجمعها أضحَى ، كما يقال أرْطَاةٌ وأرْطَى . قال : و به سُتيى يوم الأضحَى . وقال الفرّاء : الأضحى مؤنَّتَةُ وقد تُذَ كَرُّ يُذْهَبُ مها إلى اليوم . وأنشد :

رأيْتُكُم بنى الخَذْواء لمَّا دنا الأضحَى وصَلَّلتِ اللِّحامُ فَوَلَّيْتُم بِوُدًّ كُم وقُلْتُم لَعَكُ منك أقرب أم جَذَامُ (٢)

وهى الأُعلُوطَةُ الشَّىءُ يُعْلَط به. وهى الأُحْدُوثَةُ . ويقال انتَشرَ فى الناس ٢٥٦ أُحدوثَةَ حَسَنَة . و يَيْنَهُمْ أُسْبُو بةُ أَ ، أى يتسابُون بها ، وأَدْعِيَّةُ يتَداعون بها ، وأَحْجِيَّةُ يتحاجَون بها . وقد تغنَّى أُغنيّةً • ويقال هى أُعْجُو بة . وهى الأُوقيَّةُ وجعها أواقي ، ومن العرب من يَخَفَّف فيقول أواقي .
 قال الشاعر :

فَا زَلْتُ أَبْقِى الظُّنْ حَتَّى كَأَنَّهَا أُواقِى سَدَّى تَغْتَالُهُنَّ الحُوائُكُ (٣) أَى أَرْقُبُهُا وَأَنظُر إليها .

<sup>(</sup>١) في الأصل: «باب آخر» وأثبتنا ما في ب، ح، ل.

<sup>(</sup>٢) الشعر لأبى الغول الطهوى ، كما فى اللسان (ضحا). ورواية ب واللسان : « أوجذام ،

<sup>(</sup>٣) البيت للكميت أو اكمثير ، كما في اللسان ( بتي ) .

ىاب

ما يُفتح أوَّله وثانيه ، ومن العرب من يخفف ثانيَه

• يُقال: هم في هذا الأمر شَرَعُ : سواء ، إذا كانوا فيه مُسْتَوِين ، ولا تقل شَرْعُ ، و إنما يقال شَرْعُ في معنى حسيبٍ (١). ويقال في مَثلٍ :

\* شَرْعُك ما بَلْعَك المَحَلا \*

وتقول: هو الشَّعَ للذِي يُصطَبح به ، بتحريك الشين والميم ، وربَّما خُفف كا يُخفف الشَّعْرُ والنَّهَمْ ، وهو الصَّخْرُ والصَّخْرُ . وهو القَرَعُ ، والفَهَمُ ، وقد يقال الفَهْمُ ، وهذا مِلْحُ ذَرَ آني تقال الفَهْمُ ، بتحريك الراء وتسكينها والألف مهموزة فيهما جميعاً ، للملح وذَرْآنِي ، بتحريك الراء وتسكينها والألف مهموزة فيهما جميعاً ، للملح الشَّديد البياض ، ولا تقل أندراني ؛ وهو مأخوذ من الذراق ، والذُّر أة : البياض . ويقال قد ذَرِئَ الرجُل ، إذا شاب في مُقدَّم رأسِه ، و به ذُر أَة من البياض . و يقال الرّاجز (٢٠) :

رَأَيْنَ شَيْخًا ذَرِئَتْ تَعِمَالِيهُ يَقْلَى الْغَوَانِي والغوانِي تَقْلِيهُ وَالْغُوانِي تَقْلِيهُ وَالْغُوانِي تَقْلِيهُ وَقَالَ الْآخر (٣):

وقد عَلَنْهِ فُرْأَةٌ بادِي َ بدِي ورَثْيَةٌ تَنْهَضُ بالتَّشَدُّدِ

\* وصارَ للفَحل لسانى وَيدِي \*

<sup>(</sup>١) ب، ح، ل: «حسب».

<sup>(</sup>٢) هو أبو محمد الفقعسي ، كما في اللسان ( ذرأ ) .

<sup>(</sup>٣) هو أبو نخيلة السعدى . كما في اللسان ( ذرأ ) .

أَى نَزَعْت إلى أَبِي فِي الشَّبَهِ . ويقال شاةٌ ذراه ، إذا كان في أُذُنها بياض م • وهي المَغَرَةُ ، والمَغْرَةُ لُغَةٌ ﴿ • وتقول قَرَبُوسُ السَّرْجِ ، والعامَّة تقول تُرباسُ \* ﴿ وهي طَرَسُوسُ \* ﴿ ويقال قاع ْ قَرَقُوسَ ۗ وقَر ْقَرْتُ وقَرَقَ مَ ، وهو الأَمْلَسُ ﴿ وهي سَلَعُوسُ اسْمِ بِلَّهِ ﴿ وَقَالَ الْكُسَائِيِّ : ومن العرب من يقول لِلوَدَعَةِ وَدْعَةُ (١). وهو سَفُوَانْ . اسمُ بَلدٍ ، ولا تَقُلُ سَفُوان و يُقال أصابه سَمْمْ غَرَب ، إذا أصابه سَمْمْ لا يُعْلَمُ مَن رماهُ به • ويقال هو الجُدَريُّ والجَدَريُّ، لغتان جَيِّدتانِ • وتقول هي الطَّرَفَةُ لُوَاحِدةِ الطَّرُّفاء. وهي الحَلَّفَةُ لُواحِدَة الحُلْفاءِ، وقال بعضهم حَلِفَة • وتقول: فلان في عز ومَنَعَة ، و إن شئت مَنْعَة • وتقول: ٢٥٨ هو مَرْجُ القَلَعَةِ ، ولا تقل القَلْعَـةِ • وتقول : هذا رجُلُ بيّن اللّهَجَةِ ، واللَّهُ عَبَّهُ لغة • وتقول : هُمْ أَكَلةُ رأسٍ ، أَى هم قليلُ كقومٍ اجتمعوا على رأس يأكلُونَه • وتقول : هَى الصَّلَعَـة ، والفَرَعَةُ ، والنُّزَعَةُ ، والكَشَّفَةُ ، والفَطَسَةُ ، والقَطَعَةُ . وتقول : ضربه بقَطَعَتِه لِلْأَقْطَعِ (٢) • ويقال: ليس لهذا الرُّمّانُ عَجَمْ ، والعامة تقول عَجْمُ . والعَجَم : النَّوَى .

باب

ما هو مكسُورُ الأوَّلِ مما فَتَحَتُّهُ العامَّةُ أَو ضَمَّتْهُ

• تقول : هي الصِّنَّارَةُ مكسُورةٌ ، ولا تقل صَنَّارَةٌ ، وهي الجِنَازَةُ . وهو

<sup>(</sup>١) ضبط في ب، ل بضبط دال الأولى بالسكون والثانية بالفتح.

<sup>(</sup> ٢ ) بعده في ب ، ل : « وأخذته ثقلة » . وفي ح : « وأجد ثقلة » .

الرِّ طلُ للْمُكَيالِ. والرِّطْلُ أيضاً: الرَّجُلِ المُسْتَرَخِي. وهو البزْرُ، الكَسْرُ أَفْصَحُ مِن الْفَتْحِ . وهو النِّفْطُ والجصُّ (١) . وهذا شي رخُوْ . وهو جر و الكلب، وقد يُضَمُّ ويفتح، إلاَّ أنَّ الأَفْصَح بالكَسْرِ، وثلاثة أَجْر، والجميع ٢٥٩ جراء. وهوالإِذْ خِرُولا تقل الأَذْخَرُ. وهو الإِثْمِد • ويقال : جَمَلُ مِصَكُ ۖ ، للقوى الشديد، ولا تقل مَصَكُ \* • وتقول: هذا يومُ الأربعاء، بفَتْح الهمزَ ق وكَسْرَةِ الباء، ولا تقل الأربَعاء، وقد حكى هذا الأصمعي • وتقول: هي الإصبَعْ ، فهذه اللُّغةُ الفصيحَةُ ، وقد قالوا : إصْبعَ وأَصْبَعُ وأَصْبُعُ وأَصْبُعُ . وتقولُ ضربتَ عِلاَ وتَهُ ، أَى رأْسَهُ . وقعد فلانُ في عُلاوَةِ الرَّيحِ وسُفالتِها . وما عُلَّقَ على البَعِيْر بعد ِحمله مثل الإِدَاوةِ والسُّفرةِ فهو العلاوَى ، واحِدَتُهَا عِلاَوَةٌ ۗ • وتقول إنَّه لحسَنُ الجوارِ ، وهو في جوَار الله ، فهذه اللَّغَــةَ الفصيحةُ والضَّرُّ لُغَةُ ﴿ وهو الخوانُ الذي يؤكلُ عليه ﴿ وتقول: ` استُعمِل فلانُ على الشَّام وما أخَذ إخْذهُ ، ولا تقُل أَخْذه . وتقول لو كُنتَ فينا لأَخَذْتَ بإِخْذِنا ، أَى بخلائقنا وشَكلِناً • وتقول قد أوطأتُه عِشْوَةً وعَشْوَةً وعُشْوَةً ، ولم يَعْرُ ف الكِسِائيُّ الفتح • وتقول: هو ٢٦٠ الجرَ ابُ ولا تقل الجرَ ابُ و وتقول : هي إرمينية بكسر الألف . وهي الإهليلَجَةُ وهو الإهليلَجُ • وتقول: بالرَّجُل إبْردةُ الثَّرَى ، أي بَرْدُ الثَّرَى . وتقول : غِسْلَةٌ مُطَرَّاةٌ (٢) ، ولا تَقُل غَسْلةٌ . وهي اللَّمَّةُ ، • وتقول : جعلتُ الثُّوُّبَ في صورَانِه ، وهو وعاؤه الذي يصان فيه ، ومن العرب من يقول صُوان مُ ، وهي الإطريةُ . وهو المِشْمشُ . وهي الطُّنْفَسَة . وهو الدِّهليزُ والسِّردابُ 🔹 وتقول: هو فلانُ بنُ نِصاح ، مكسورة النون ، و يُسمَّى بالخَيْطِ. والخيطُ يقال له نِصاحُ . ويقال قد ْ نصحتُ التَّوبَ ، إذا

<sup>(</sup>١) بعده في ب ، ح ، ل : « وقد يفتح الرطل وأخواته » .

<sup>(</sup> ٢ ) فى اللسان : « قيل هو آس يطرى بأفاويه من الطيب يمتشط به » .

خِطْتَهُ ، والناصحُ : الخائِطُ ، والمنصَّحُ : المِخْيَطُ . وهو دِحْيَةُ الكلميُّ . وفلان بن شِجْنة . • وتقول : هذه دابَّة منها قاص ولا تقُل أُقاص م • وتقول: هي البطِّيخُ والطِّبِّيخُ ، والمامَّة تقول بَطِّيخُ . وهذا أبو مِجلز ، والعامَّة تقول تَعِمْلَزْ ۚ ، وهو مشتقُ من جَلْز السِّناَنِ ، وهو أغلظَهُ ، ومن جَلْز السَّوْطِ وهو مَقْبضه وهو الشِّعار من الثِّياب . ويقال : هذه أرض من كثيرة الشِّعار ، ٢٦١ أَى كَثيرةُ الشَّجرِ . قال أبو عمرو: وبالموصل جَبَلُ مُقال له شَعرَ ان ، سُمِّي بذلك لكَثْرَة شَجَرِه. وحكى أبو عمرو: قد شاعَرْتُ المرأة ، إذا نِمْتَ معها في شعارٍ واحدٍ ، تقول لها : شاعِرِيني ، أي نامي معي في شِعار واحدٍ . وهو شِعارُ القَوْم في حَرْبِهِم ، مَكْسُورةٌ أيضاً . وهو التَّرياقُ والدِّرياقُ . وهو الرِّوَاقُ ، والوشاحُ ، والسِّو َاكُ ، مكسوراتُ كلُّهن ﴿ وتقول : مُحسِنُ ﴿ جِدًّا ، ولا تقُلُ جَدًّا . وتقول : هو الدِّيوان ، والدِّيبامجُ • وقال وأشباهِه . تقول : أعطاني مُجمَامَ المَكُنُوكِ دقيقًا ، إذا أردتَ أنَّه حَطَّ ما يحملُهُ رأسُهُ ، فذلك الجُمام • وتقول ؛ كان كذا وكذا في زَمَن كَشْرَى ، وهو أكثر من كَشْرى . وهو هِلالُ بن إِسَافٍ ، مَكْسُورَةُ الألفِ. وهو فِصْحُ النَّصَارَى ، إذا أكلوا اللَّحَمَ وأفطروا . وهذا مُقَدِّمَةُ العَسْكَرَ . وهُم المُقاتِلَةُ ولا تقل المُقاَتَلَةُ ﴿ وَتَقُولَ : هَذَا تَمَرُ شِهُرُ يَزِ ٣٦٣ وسِهُرْ يَزِ، ولا تَضُمَّنَّ أُوَّلُها (١) . وهو المِرْفَقُ مكسورُ الميم ، من الأمر يُرتَفَقُ به ، ومِن مِرفَقِ اليد • وهي إنْفحةُ الجَدْي وإنفحَّةُ ، ولا تَقَل أَنفُحَةً ﴾. قال أبو يوسُف: وحضرني أعرابيَّان من بني كلابٍ ، فقال أحَدُهما:

<sup>(</sup>١٠) ب ، ح ، ل : « أولهما » مع ضبط « شهريز وسهريز » بالوصفية ، وكلاهما صحيح .

إِنْفَحَةُ ، وقال الآخَر : مِنْفَحَةُ ، ثم افترقا على أن يسألا جماعة الأشياخ من بنى كلاب ، فاتَّفق جماعَةُ على قول ذا ، وجماعةُ على قول ذا ، وهما لغتان وتقول : أنت على رياس أمرك ، والعامَّة تقول على رأس أمرك . ورياس السَّيف : مَقْبضُه • وهو المسواك .

باب

#### ما يُشَدُّد

• يقال: مازال ذاك َ هِجّيراهُ ، أَى دَأَبَهُ وَشَأَنَه • : و يقال : غَيْثُ حِوَرُ مُ التَخفيف حِورَ مُ اللّهُ عَيْثُ مُ جُورُ مُ التَخفيف والهُمز ، مثالُ نُغَرِ . وأنشد الأصمعي :

\* لا تَسْقِهِ صَيِّبَ عَزِّافٍ جُوَّرُ (١) \*

ويقال: قد جاًرَ بالدُّعاء، إذا رفع به صو ْتَه • ويقال: في خُلُق فلان زَعارَةُ ، ولا تقل زَعارَةُ ، التخفيف • ويقال هو الإجّاصُ ، ولا تقل إنجاصُ . وهي الإجّانَةُ ولا تقل إنجانَةُ • وتقول: هذا شَرَ شِمِرُ ، أي شديدُ ، ولا تقل شمر و ويقال هو الخر وب والخر نُوب ، ولا تقل خَر نُوب ، ولا تقل خَر نُوب ، ولا تقل حَر نُوب ، ولا تقل سَوامٌ أبرَ صَ ، وهذان سامًا أبرَ صَ ، وهؤلاء سَوامٌ أبرَ صَ ، وإن شئت قلت هؤلاء السَّوامُ ، وإن شئت قلت هؤلاء البرَصة ، وإن شئت قلت هؤلاء البرَصة ، وتقول: في وتقول: هو آريُّ الدَّابَة ، مُثَقَّلُ ، لحُبْسِها، والجمع ، والريُّ الدَّابِة ، مُثَقَّلُ ، لحُبْسِها، والجمع أواريُّ ، ويقال: أريّتُ له آريًا ، وقد تأريّ الرَّجُل ، إذا تَحبَسَ . قال أواريُّ ، ويقال: أريّتُ له آريًا ، وقد تأريّ الرَّجُل ، إذا تَحبَسَ . قال

<sup>(</sup>١) لجندل بن المثنى ، كما فى اللسان ( جأر ) .

الأَصْمِعَى : ومنه يُقال أَرَتِ القِدرُ تأرِي أَرْياً ، إذا لزِقَ بأَسْفَلَهِا شَيْءٍ من الأَصْمِعَى : وأنشد الأَصْمِعِي :

لا يَتَأَرَّى لما في القدر يرقبُهُ ولا يزال أمامَ القوم يقتَفِر (١)

أى لا يتَحبَّس ليُدْرِكَ القِدْرَ فيأكلَ منها. قال أبو يوسف: وأنشد ابن الأعرابي:

لا يَتَأَرَّوْنَ فِي الْمَضِيقِ و إِن نَا دَى مِنَادٍ كَي يَنْزَلُوا نَزَلُوا نَزَلُوا

• و يقال : هي الآخِيَّةُ وجمعُها أَوَاخِيُّ ، وهو أَن يُد ْ فَنَ طَرَ فَا قطعة من حبل في الأرض ، وتَظهرَ منه مثلُ العُر ْوة تُشَدُّ إليه الدابَّةُ . وقد أُخَيَّت للدَّابةِ في الأرض ، وتَظهرَ منه مثلُ العُر ْوة تُشَدُّ إليه الدابَّةُ . وقد أُخَيَّت للدَّابةِ أَعَر ْتهُ السَّيء إِعارَةً وجمعُها عَوَارِيّ . ويقال : تَعَوَّر ْنا العَوَارِيَّ يَيْنَا ، وقد أُعَر ْتهُ الشَّيء إِعارَةً وعارَةً وعارَةً وتقول : هذا بصلُ حِرِّيفُ . ولا تقل حَرِّيفُ . وتقول : هذا بصلُ حِرِّيفُ . ولا تقل حَرِّيفُ . وتقول : قعدَ على فُوَهةِ الطَّريق ، وعلى فُوَهةِ النَّهُو ، ولا تقل فَمُ ولا فُوهة شبالتخفيف . وتقول : إن ردَّ الفُوهةِ لشديد ، أي القالةِ ، بالتخفيف • وتقول هي الإر ْزَبَّةُ للتي يُضْرَبُ بها ، مُشَدَّدة ولله اللهاء ، فإذا قالوها بالميم خفهُوا الباء ولم يُشدِّدوها . قال أبو يوسف : قال الفراء : أنشدني بعضهم :

\* ضَرْبَكَ بِالمِرْزَبَةِ العُودَ النَّخِرِ \*

• ويقال هو الباريُّ ، وهو البارِياء. قال العجَّاج :

\* كَالْخُصِّ إِذْ جَلَّلَهُ البارِيُّ \*

470

<sup>(</sup>١) البيت من مرثية أعشى باهلة المشهورة .

وهو الطِّرِيَّان للذي يؤكلُ عليه. وهي الدَّوْخَلَةُ ، وهي القَوصَرَّةُ ، وربما خُفَّفَتَا • وتقول : هذه مخاتيُّ سِمَانُ ، وهذه علاليُّ واسِعةُ ، وهذه سَرَاريُّ كثيرة ، وعنده أواقيُّ من دُهْن . وكلُّ ما كان واحِدُهُ مشدَّداً شَدَّدت جَعَه ، وإن شئت خَفَّنْتَ الجِمْعَ • وتقول : هو الأُرْدُنُ ، بالتَّثقيل وضَمَّ الهمزَةِ ، ولا تَقُل الأَرْدُنُ . والأَرْدُنُ أيضاً : النَّعاسُ . قال الرَّاجز<sup>(1)</sup>:

قد أَخذَ تنى نَعْسَةُ أَرْدُن ومَوْهَبُ مُبْرِ بها مُصِن ا

مَوْهَبُ : اسم رجُل . ويقال هو مُبْر بهذا الأمر ، أى قَوِى عليه ضابطُ له . والمُصِنُ : الشامخُ بأنف م ويقال قد تعهّد فلان ضيئعته ، وإن شئت تعاهد . وهي الأُتْرُ جُهُ ، والأَتْرُ بُحُ لغَة . وهي القُبَرَة والقُبر . قال الراجز :

يا لك من أُوبَّرَةً بِمَعْمَرِ خَلا لكَ الْجَوُّ فبيضى واصْفُوِى \* \* ونقِّرى ما شئت أن تُنَقِّري \*

777

وهي الحُمرَّةُ . قال الشاعر (٢):

قد كُنْتُ أَحْسِبُكُمْ أُسُودَ خَفِيَّةٍ فإذا لَصَافِ تبيضُ فيها الحُمَّلُ قال: وأنشدني:

عَلِقَ حَوْضِي أُنغَرُهُ مُكِبُّ إِذَا غَفَلَت غَفْلَةً يَعُبُّ

\* وحُمَّرَ التَّ شُر بُهُنَّ غِبُ \*

<sup>(</sup>١) هو أباق الدبيرى ، كما في اللسان (ردن) .

<sup>(</sup>٢) هو أبو مهوش الأسدى ، يهجو تميا .

ويقال: قد جاء نعِيُّ فلانٍ . ويقال: فلانُ ينْعَى على فلانِ ذَنُو بهُ . أَى يُظْهِرُهُ وَيَشْهَرُ وَ بَهَا . قال الأَصْمَعَىُّ : وَكَانَتَ الْعَرَبُ إِذَا مَاتَ مَهَا مَيِّتُ لَا يُظْهِرُهُ وَيَشْهَرُ وَ بَهَا . قال الأَصْمَعَىُّ : وَكَانَتَ الْعَرَبُ إِذَا مَاتُ مَهَا مَيِّتُ لَهُ قَدْرُ وَ رَكِّ رَكِّ رَجِلُ فَرِساً وجعل يسيرُ فِي النّاسِ ، ويقول : نَعَاء فلاناً! وسمعت الطوسي يقول : يحكمي عن أبي عبدالله : نَعَاء العَرَب ، أَى انْعَ العَرَب ، أَى انْعَ العَرَب . وأنشد للكَمَيْت :

\* نَعَاءِ جُذَامًا غَيْرً هُلْكُ وِلا قَتْل (١) \*

باب

مَا يُحَفَّفُ

• تقول: إذا قرأ الإمامُ فاتحة الكتابِ: أمين ، فتقصُرُ الألف وتَخَفَفُ الميمَ ، وآمينَ مُطوَّلَةُ الألفِ مُخَفَّفة الميم ، لغة ُ بنى عامر. ولا تقل آمين بتشديد ٧٦٧ الميم وقال الشاعر:

تباعَدَ عَـنِّى أَفْطُحُلُ وابنُ مالكِ أَمِينَ فزاد الله ما بيننا أَبَعْدا ورواه عن يعقوب:

\* تباعد منى ُفطحُلُ وابنُ أُمَّه \*

وقال الآخرُ (٢) :

يا ربِّ لا تسْلُبَنِّني حَبَّهَا أبداً ويَرْحَمُ الله عَبْداً قال آمينا

<sup>(</sup>١) صدر بيت له ، كما فى اللسان (نعا) . وعجزه :

 <sup>«</sup> ولكن فراقاً للدعائم والأصل «
 ( ۲ ) هو عمر بن أبى ربيعة ، كما فى اللسان (أمن) .

ويقال: هم المُكارون والواحدُ مُكار، وذهبت الى المُكارين. ولا يقال المُكارين. ولا يقال المُكاريين وتقول: هذا مكان مستو، ورأيت مكاناً مُستوياً، ولا تقل مستوى وتقول: هي الرَّباعيّة ولا تقل الرَّباعيَّة ، ورجُل مَان وامرأة مَانيَّة ، ورجُل شآم وامرأة شاميَّة ، ورجُل شام وامرأة شاميَّة . وهو فرس رباعي ، وهي فرس رباعية وتقول: هذا بَكْن شناح للطويل ، وهذه بَكْن أَهُ شَناحية . وهي الكراهية والطواعية ، وهي الفراهية كروهو في رفاهية من العيش ، وسُونته سَوائية والطواعية ، وهي الفراهية كروها في إحسانك . قال : وأنشدني الهلالي :

أَمَا وَالَّذِي مَسَّحْتُ أَرَكَانَ بَيْتِهِ طَاعِيَةً أَن يُغْفِرَ الذَّنبَ غَافِرُهُ (١)

و وتقول: هي السَّكِينَةُ ، في الوقار ، مفتوحةُ السّين غير مُشَدَّدَةٍ و وتقول: أُجِدُ في بطني مَعْساً وهم عُمْوس بتحريك الغَـيْنِ ، وقد مُغِس الرَّجُلُ يُمُفَسُ مَعْساً ، وهو مُغُوس بتحريك الغَـيْنِ ، وقد مُغِس الرَّجُلُ يُمُفَسُ مَعْساً ، وهو مُغُوس وتقول: هذا عودُ مُلْتَوٍ ، ورأيتُ عوداً مُلْتَوياً • وتقول: بأسنانه حَفْر التخفيف ، وهو أفصَحُ من حَفْرٍ ، و بنو أسد يقولون حَفَر • وتقول: هذا رجُلُ حَفْ ، إذا رقَّتْ قدَماهُ من المشي ، وقد حَفِي يحني حَفَى ، مقصور وهذا رجُلُ صَوى البَطن • وهذا رجُلُ شَر ، وهذا رجُلُ شَر ، وهذا رجُلُ أي أصابهُ الشَّرى • وهذا مال تو ، إذا ذهب وهلك؛ وهو التَّوى مَقْصُور في وهذا رجُلُ أن أصابهُ المَّرَقِ وانسَخ • وهذا مال تو ، إذا اشتكى نساه • وهذا رجُلُ قَذِي

<sup>(</sup>۱) بعده فی ب، ح، ل:

وفى كنى الأخرى وبيل تحاذره وذلت وأعطت حبلها لا تعاسره

لو اصبح فی یمنی یدی زمامها لجاءت علی مشی التی قد تنضیت

العَيْن . إذا سَـقط في عَيْنِهِ قَذَاة ﴿ وَهَذَا رَجُلُ حَسْ إِذَا أَصَابِهُ الْحَشِي ، وهو الرَّبُو ُ . قال الشَّمَّاخُ :

تُلاعِبُني إذا ما شئت خُود ملى الأنماط ذات حَشَّى قَطِيع

أى يأخذها الرّبؤُ إِذَا مَشَتْ مَن ثِقَلَ أَردَافَهَا (١) • وهذا كلام خَن وَكُلة خَنية مَن من الْخَنى . وقد أخْنَى عليه فى منطقه • وهذا رجُلُ وَ وَ اللهِ اللك وامرأة وردية ، وقد ردي يَر دى ردّى وهذا رجُلُ صَد العطشان ، وصد يأن وصاد • وتقول : هذه أرض ندية ، وهذا ومكان ند به وكذلك أرض سدية ومكان سد ، ولا تقل سدية ولا نديّة ولا نديّة ومكان سد ، ولا تقل سديّة ولا نديّة ولا نديّة وعمية القلب ، وامرأة وعنية القلب ، وعمية عن الصواب ، وعمية عن الصواب • وهذا رجُل عمي القلب ، ورجل من الله من الله من الله من ورجل به وامرأة شجية ، ورجل كر من النّعاس ، وامرأة كريّة من النّعاس ، وامرأة وعندى مَنوا دُهْن ، وعندى مَنوا دُهْن ، وعندى أمنان دُهْن ، وعندى أمنان دُهْن ، وعندى أمنان دُهْن ، وعندى أمنان دُهْن ، والمؤوّل الله والمؤوّل الله وعندى أمنان دُهْن ، والمؤوّل المناه والمؤوّل أفسح والمؤوّل المناه والمؤوّل الله والمؤوّل الشاعر : والمامّة تقول قاريّة وقارون (٣) . قال الشاعر :

أمن ترجيع ِ قاريَة ٍ تركْتُمُ ســـباياكُم وأَبْتُمُ بالعَنَاق أى فزعتم لمّا سَمِعْتُم ترجيعَ هذه الطائرِ ، فتركتُمُ سباياكُم وأَبْتُمُ بالخَيْبةِ .

<sup>(</sup>١) زاد فى ب : « ويقال أرنب محشية الكلاب ، أى تعدو والكلاب خلفها حتى تنبهر » .

<sup>(</sup>٢) فى الأصل : «خو الحوف وامرأة خوية » صوابه فى ب ، ح ، ل .

<sup>(</sup>٣) كذا وردت هذه الكلمة في الأصل ، وليست في سائر النسخ .

والعَناقُ الخَيْبَةُ ، ويقال لقى منهُ أُذُنَّى عَناقٍ ، أَى داهِيَةً وأَمراً شديداً . قال الراحز:

إذا تَعطَّينَ على القياقي لا قَيْنَ منه أَذْنَيْ عَناق (١) القَيَاقِي: الأَرضُ الصُّلْبَة ﴿ ويقال : رَمَاهُ بَقُلاَعَةٍ ، خَفَيْفَة اللام ، وهو ما اقتلَعَه من الأرض ، ولا يقال ُقلَّاعَة بالتشديد. وتقول: هو الدُّخانُ ، ٢٨١ والعُثَانُ بالتخفيف ، ولا تَقُلهما بالتشديد 🔹 وتقول هي ُحمةُ العَقْرب بتخفيف الميم للسَّمَّ، والجمعُ مُحمَاتُ ، ولا تقل مُحمَّةٌ بالتشديد . ويقال للتي تَلْسَعُ بِهَا الْإِبْرَة ، وقد أُبَرَ تُه العقربُ تأبرُهُ أَبْرًا . ويقال : إنَّه لذو مِشْبَرَ في الناس، إذا كانَ يَسْعَى بينهم بالفساد والنمائم • ويقال: استأصَلُ الله شَأَفَتَه ، بتخفيف الفاء ، ولا تقل شَافَّته بتشديد الفاء ، وهي قَرْحَةُ تُخرج في أصل القدَم فَتُقْطَع ، فيقول : أذهبَهُ الله كما تُذْهَبُ هذه . ويُقال : قد شَيْفَتْ رَجْلُه ﴿ وَيَقَالَ : أَسَكَتَ اللَّهُ نَأْمَتُهُ ، مهموزٌ نُحَفَّفَةُ المبيم ، وهي من النَّتْمِي وهو الصُّوتُ الضَّعَيفُ . وتقول نامَّته بالتشديد ، أي ما يَنْمُ عليهِ من حَرَكتهِ • ويقال هي القِمَطْرَةُ والقِمَطْرُ، ولا تقل بالتشديد • وتقول هذا عِنَبْ مُلَاحَى ، وهو من المُلْحَةِ وهو البَياض. ويقال للزُّرْقَةِ إذا اشتدَّت حتى تضرِبَ إلى البياضِ : هو أملحُ العين ، ومنه قول الرّاعي:

أقامت به حَدَّ الرّبيع ِ وجارُها أخُو سَلوَةٍ مَشَى به اللّيلُ أملحُ ٢٨٢ يعنى النّدى . يَقولُ ، ما دَامَ النّدى فهو في سَلوَةٍ مِن العيشِ • وتقول :

<sup>(</sup>١) ب : « لقين » ورسم فوقها « لاقين خ » .

هذا دَمْ ، ولا تقل دَمُّ \* • وتقول : هو غلام صين بَقَل وجْهُهُ ، خفيفة ، ولا تقُل ْ بَقَّل . وتقول : قد أَبقَلَت الأرضُ ، إذا خرجَ بَقْلُها . ويقال : قد تبقَّلتِ الماشيَهُ ، إذا رعتِ البَقْل ﴿ وهِي القَدُومُ والجميعِ قُدُمْ ، [ ولا تقل قَدُّومْ (١)] • وتقول هي الشَّمانَي خَفيفة ، ولا تَقُل سُمّانَي مُشَدَّدَةً. وهي زُبَانَي العقرَب. وهو ذُنَابَي الطَّيْر ، وهي أكثر من ذنَبِ ، وهو ذنَبُ الفَرَس وذُناباه ، وذَنَبُ أَكَثَرُ من ذُنابَى ؛ وهي ذِنابَة الوَادي للمَوْضِع الذي ينتهي إليه سَيْلُه ، وذَنَبُ وذِنَابَةُ أَكَثر من ذَنب • وتقول : هذا رجُل آدَرُ ، مطوَّلَةُ الألفُ خفيفة ، ولا تقل أدَرّ ، وهي الأَدْرَةُ • وتقول : هي حَلْقَةَ الباب ، وحَلْقَةُ القَوْم ، والجميع حَلَقُ وحِلاَقُ . قال أبو يوسُف: وسمِعْتُ أبا عمرو الشيبانيُّ يقول: ليْسَ في الكلام حَلَقَـةٌ ، إِلاَّ جمع حالق ، تقول : هؤلاء قوم م حَلَقة للذينَ يحلِقون الشُّعَرَ . ويقال قد حَلَقَ مَعْزَهُ وَجَزَّ صَأْنَهُ ، وهي حُلاقةُ المِعْزَى • قال أبو زيد: ٢٨٣ يقال هي الهِنْدِباء بالمَـدِّ ، والهِنْدَبَا بالقَصْرِ . وتقول : هي الباقِلاَء ، إذا خفَّفْتَ اللام مددت ، والواحدة باقلاءة من وهي الباقِلِّي ، إذا شدّ دت قصر ت ، والواحِدَةُ باقِلاَّة . وهي المرعزَاء تَمَدُودُ إذا خُفِّفَ ، فإذا شُدِّدَ قُصِرَ ، فتقولُ المِرْعزَّى ﴿ وتقول : هي جَدْيَـةُ الرَّحْل والسَّرْجِ ، والجميعُ جَدَيَاتُ<sup>\*</sup> • وتقول: هو النِّسْيَانُ ولا تقل النَّسَيانُ .

#### باب

ما أيتكلم فيه بالصاد مما يتكلم به العامّة بالسين وممًّا يتكلم فيه بالسين فيتكلّم فيه العامّة بالصاد

• يقال: هذا نبيذ قارِصُ ولبَنَ قارِصُ ، أَى ۚ يَقْرِصُ اللِّسَانَ . ويقال

<sup>(</sup>١) هذه من ب ، ح ، ل .

البردُ اليومَ قارسُ ، والقَرْسُ البرَّدُ. ويقال أصبح الماء اليومَ قَريساً أي جامدًا ، ومنه قيل سَمَكُ تريسُ . ويقال ليلة ذاتُ قَرْس أَى ذات بَرْدٍ ولا يقال البَرْدُ اليومَ قار ص و يقال: قد بَخَصْتُ عَيْنَهُ، ولا تقل بخستها ٢٨٤ إنَّمَا البِحُسُ النَّقِصان من الحقّ ، تقول : قد بخَسْتُه حَقّه. ويقال للبيع إذا كَانَ قَصْدًا: لا يَخْسُنُ ولا شَطَط 🔹 وتقول : قد بَصَقَ الرَّجُل ، وهو البُصَاقُ ؛ وقد بَرَق ، وهو البُزَاقُ ؛ ولا تقل بَسَق ، إنَّمَا البُسُوقُ في الطُّول، ويقال: نَخْـلَةُ باسقة. قال الله جلَّ وعزّ : (والنَّخْلَ باسِقاتٍ) وقد بسَقَ الرجلُ ، إذا طالَ ؛ وقد بَسَقَ في علمه ، إذا علا. ويقال لحجر أبيض يتلألًا : بُصَاقَةُ القَمَر ﴿ ويقال هُو قَصُّ الشَّاةُ وقَصَصَهَا ، ولا تقل قَسَّ ولا قَسَس . والقَسُّ : تَتَبَع النَّمَائِم . قال الراجز (١) :

## \* يُصْبِحْنَ عن قَسِّ الأذَى غوافلا \*

• وتقول: قد أصابَ قُرُصَتُهُ بالصادِ ، وقد أقْرصَك الأمرُ . والعامَّة تقول: قد أصاب أُقرْسَتَه . وأصل القُرْصَة : أن يتقارص القوم الماء القليل ، فيكون لهذا نَو بَه ثم لهذا نو بَه ، فيقال يافلان : قد جاءت ْ تُوصَّتُك ، أي وقتُك ٢٨٥ الذي تَسْتَقِي فيه • وتقول: قد أُخَذَهُ تَسْرًا، أَي قَهْرًا، ولا تقل قَصْرًا. وقد قَصَره إذا حَبَسَه ، ويقال امرأة قصيرة وقَصُورَةٌ ، إذا كانت تَحْبُوسَةً محجوبةً . قال كُثير :

وأنت الذي حبّبت كلَّ قَصِيرَة إلى وما تدري بذاك القصائر (٢) عَنَيْتُ قَصِيراتِ الحِجالِ ولمَ ۚ أَرِدْ قِصَارَ الخُطَّى شَرُّ النَّسَاءِ البَحَاتِرُ

<sup>(</sup>١) هو رؤبة بن العجاج ، كما في اللسان (قسس) .

<sup>(</sup> ٢ ) ب : « و لم تعلم » وكتب فوقها « وما تدرى خ » .

والبَحاتر: القصار أ. ويروى «قصورات» ويقال: هُم الأَسْدُ أَسْدُ سَدُوءَ آ، وهي أَفْصَح من الأَرْدِ فويقال هذه: دا بَّهُ شَمُوس أَسَدُ الشَّماس ، إذا كان يقْمُصُ عند الإسراج والمس باليد، ولا تقل شمُوص أنه ويقال: هو الصُّنْدُوق بالصاد. وهي صَنْجَة أُ الميزان ، ولا تقل تقل سَنْجَة أَ، وهي أَعِميَّة مُعَر بَة فو الرُّسْغُ بالسِّين ، والرِّساغُ حَبْل أَن يُشَدُّ في الرُّسْغ شَدًا شَديداً ، فيمنَع البَعير من الانبعاث في المشي يُشَدُّ في الرُّسْغ بالسِّين ، والرِّساغ حَبْل أَن يَشَدُّ في الرُّسْغ بالسِّين ، ولا تقل السَماخ في المشي الرَّبُل الشيء (أَن السَماخ في المشي الرَّبُل الشيء (أَن السَماخ في المشيء أَصواح بالصاد ، ولا تقل السَماخ في وتقول : قد أصاخ ٢٨٦ الرَّجُل للشيء (أَن المَعَمَ اللهُ وقال الفرَّاء : يقال تَقَصَّصْتُ أَثْرَه ، ويقال : تَقَسَّسْتُ أَصُواحَهُم باللَّيل ، إذا سَمَعَها .

باب

## ما يُغْلَطُ فيه 'يَتَكَاّمُ فيه بالياء و إنَّمَا هو بالواو

جَفَوْتُ الرَّجُلَ فهو مُجْفُونٌ . وقال اَبْعضهُم اَمَجْفَىٰ . ولا تقل جَفَيْتُه .
 قال : وأنشدنى الفرَّاء :

#### \* ما أنا بالجافى ولا المجفِّق \*

قال : وإنّما قال المجنى لأنّه بناه على جُفى ، وهو من جفَوْتُ ، فلمّا انقابَ الواوياء فى جُفِى بناه مَفْعُولاً عليه فأنا أُحْنو ، الواوياء فى جُفِي بناه مَفْعُولاً عليه . ويقال : امرأة حانية ، إذا قامَت على ولد ها ولم تَزُوّج ، وقد حَنَتْ عليهم تَحْنُو. وتقول : حَنْيْتُ العُودَ وحنَيْتُ

<sup>(</sup>١) كذا ، على الصواب في ح ، ل . وفي الأصل : « بالشيء » وفي ب : « الشيء » .

ظهرى ، وحَنَوْتُ لُغَة • وتقولُ : هَجَوْتُهُ هجاءً قبيحاً فهو مَرْجُونٌ ، ٢٨٧ ولا تقل هَجَيْتُه • وتقول: قد فَلَوْتُ الْمُهْرَ عن أُمَّهِ وَافْتَلَيْتُهُ ، إذا فَصِلْتَهُ عَنها وقد قطغتَ رضاعَهُ . وقد فَلَيْت رأسهُ 🔹 وتقول: قد غَذَوْتُهُ غِذَاء حَمَنًا ، ولا تقل غَذَيْتَهُ . وقد عَرَوْتُ الرجلَ ، إذا أَتَكِتُهُ ، فهو مَعْزُ وَ ۗ . وقد عَزَ وتُه إلى أبيه ، إذا نسبتُـه إليه ، وعَزَيْتُه لغَة ، وقد اعْتَزَيْتُ أنا إلى أبي • وتقول قد قَروتُ الأرض ، إذا تنبّعتُها ثُمَّ ، تخرُجُ من أَرْضِ إِلَى أَرض ، أقروها قَرْواً ، بالواو لا غير . وقد قَرَيتُ الضَّيفَ قِرَّى وقَرَّى • وقد قَلَوْتُ بِالْقُلَةِ ، إذا ضَرَ بْـتَهَا بِالمُقلاةِ ، وهو العودُ الذي يُضْرَبُ بِهِ الْقُلَةُ ، بالواو لا غير . وقد قلوتُ البُسْرَ واللَّحْمَ وقَلَيْتُه فهو مَقْلَى ۗ ومْقَلُونٌ. وقد قَلَيْتُ الرَّجُلَ، إذا بَغَضْتَه، قِلَّى وقَلاءً، بالياءُ لا غير ● وقد غَلَوْتُ فِي القولِ فأنا أَغلُو غُلوًّا ، وقد غلوْتُ بالسَّهُم أُغلو بِهِ غَلُوًا ، بالواو لاغَيْر ، وقد غَلَيْت عليه من شدَّة الغيظِ فأنا أغلى غَلْياً وغَلياناً ٢٨٨ • وتقول: قَدْ خَلَوْت به فأنا أخلو به خَلْوَةً ، بالواو لاغَيْر، وقد خَلَيْتُ دابِّتي أَخْلِيها خَلْياً ، إذا جزَّزْتَ لها الخَلَى ، وهو الرُّطْبُ . وسُمِّيت المِخْلاةُ مُخْلاةً لأنه يُجْمَلُ فيها الخَلَى. والمِخْلَى، بالقَصْرِ: ما يُخْتَلَى به الخَلَى، أَى يُجُزُّ ﴿ وَتَقُولُ : قَدْ عَنُوْتَ لَهُ ، إِذَا خَضَفْتَ لَهُ ، وقَدْ عَنَوْتُ ۗ فِي بني فلان ، إذا كُنْتَ فهم عانياً ، أي أسيراً . وقد عَنَت الأرض بالنبات تَعْنُو عُنُواً ، إذا ظَهَرَ نبتُها ، قال عَدِيٌّ :

فيأ كُنْنَ ما أَعْدَى الوَلِيُّ فلم يُلِثُ كَأَنَّ بِحافاتِ النِّهَاءِ المزارِعا قوله أَعْدَى الوَلَّ ، أَى أَنْبَتَهُ الولِيُّ ، وهو المطرُ الذي بعد الوَسمِيّ ، فهذه بالواو لاغير . وقد عَنَيْتُ فلاناً بكلامى بالياء لاغير • وتقول قد حَزَا السّرابُ الشخْص يَحْزُوهُ حَزْوًا ، إذا رفَعَهُ . وحزَأَه يحْزَوَهُ ، بالهَمْز لُغَهُ . وحزَأَه يحْزَوَه ، بالهَمْز لُغَهَ و يقال : كم المَهْز لُغَهَ و يقال : قد حزا فلان الشيء يَحزيه حزْيًا ، إذا خَرَصَهُ ، يقال : كم تَحْزُكُهُ فَ و يقال : قد حَلَوتُ الرجُل حُلُوانًا يَحْزِي هذا النَّخلَ ، أي كم تَخْرُصُه و يقال : قد حَلَوتُ الرجُل حُلُوانًا إذا وهَبْتَ له . قال الشَّاعر :

أَلاَ رَجُلُ ۚ أَحَلُوهُ رَحَلَى وَنَاقَتَى ۚ يُبَلِّغُ عَـِّنَى الشِّعْرَ إِذْ مَاتَ قَائلُهُ وقد حَلَيْتُ المرْأَةَ أُحليها ، إذا حَلَيْتُهَا ﴿ ويقال : قد دنوتُ من فلان أَدنو منه دُنُوًا ، وما كنت يافلان دَنيًّا ، ولقد دَنوت ، غير مَهمُوز ، تَدنو دَناوَةً . ويقال : ما تَزْدَادُ مِنَّا إِلاَّ قُورْبًا ودَناوةً . ويقال : ماكُنْتَ دانئًا ولقد دَناْتَ تدْنا ، أي عَجَنْتَ • ويقال : قد عَتَوْتَ يا فلان فأنت تَمْتُو عُتُوًّا ، ولا يقال عتبيتُ ﴿ ويقال : قد جَلَوْتُ الصُّفْر وغيْرَهُ أَجْلُوهُ جِلاءً ، ولا تقل جَلَيْتُه . وقد جَلَوْتُ عن البلدِ فأنا أجلو جَلاءً • وقد عفوتُ عن الرَّجُل فأنا أعفو عَفْوًا . وقد عفوتُه أعفوه ، إذا أُتَيْتُهُ ، بالواو لا غير • وتقول بين الرجُلَسْ بَونْ بعيد م أي تفاوت م ٢٩٠ وقد بان صاحِبَهُ يَمُونُهُ بَوْناً ، فهذه اللغة العاليّةُ ، ومنهم من يقول : بينهما بيْنَ ﴿ محتالاً ، وقد تحَوَّل ، إذا احتال ، وهو رجُل مُوَّل مُ ، إذا كان كثير الاحتيال ، وما أُحْيَلَهُ لُغَةً . وهي الحِوَلُ والحَيَلُ ﴿ وَتَقُولُ : قَدَ أُبَوْتُ الرَجُلَ آبُوهُ ۗ إِذَا كُنْتَ لَهُ أَبًّا. ويقال ماله أبُّ يأبوهُ ، وقد أبينتُ الشيء آباهُ إِباء وتقول: قد سَرَوْتُ ثوبي عني أَسْرُوه سَرْواً ، إذا ألقَيْتَه ، وقد سَروْتُ عنى درعى ، بالواو لا غير. وقد سريتُ باللَّيل وأُسْرَيْتُ ، إذا سِرت ليلاً .

#### باب

# ما جاء على فَعَلْت بالفتح مما تكسره العامة أو تضمه وقد يجيء في بعضه لغَةُ إلا أنَّ الفصيح الفتح

• يقال : ما عسَيْتُ أَن أصنع . قال الله جل ﴿ كُرُه : ﴿ فَهَلُ عَسَيْتُمُ إِنْ ٢٩١ تَوَلَّيْتُم ) ولا يُنْطَقُ منها باستقبال . ﴿ ويقال : دَمَعَتْ عَيْنُه . ويقال : رعَفْتُ أرعُفُ ، والضَّمُّ لُغَةُ . وقد عَطَسْتُ أَعْطِسُ . وقد سَعَلْتُ بالفتح لا غير. وقد سَبَحْتُ . وقد لَمَحْتُه بعَيْني . وقد نَقَمَت عليه أنقِمُ ، والكسرُ لُغة ، والفتحُ الكلام . وقد ذَهَلْتُ عنه ، والكسرُ لغَة . وقد نَكَلْتُ عنه أَنْكُلُ . قال الأصمعي : ولا يقال نَكِلْتُ . • وقد كَلَلتُ من المشي أَكِلُ كُلالاً وَكَلالةً . وقد كَفَلْتُ بِهِ أَكْفُلُ كَفَالةً وقبَلْتُ بِهِ أَقْبُلُ بِهِ ، في معنَّى واحدٍ . وقد عَمَدْتُ إليه أَعْمِدُ ، إذا قصدْتَ إليه . وقد عَمِدَ البعيرُ يَعَمَد عَدًا ، وهو أن ينْفَضِحَ دَاخِلُ السَّنام وظاهِره صحيحٌ . وقد جهدْتُ جَهْدى • وقد وجَدتُ الشيءَ أجده و جُداناً . وقد وجدتُ عليه في الغضب أوْجَدُ موجِدَةً . • وقد عَتَنْبتُ عليه أعتبُ . وحرضتُ عليه أحرصُ . وعَجَرْتُ أعجزُ عَجْزاً ومَعْجَزَةً . ويقال : قد عَجزَت المرأةُ تَعْجَزُ ٢٩٢ إِذَا عَظُمَت عَجِيزَتُهَا ؛ وقد عَجَّزَت تُعَجِّزُ تعجيزاً ، إِذَا صارت عَجُوزاً • وقد لَعَبَ الغُلَامُ يَلْعَبُ ، إذا سال ُلعابُه . قال أبو يوسف : وأَنشدني ابنُ الأعرابي" للبيد:

لَعَبْتُ عَلَى أَكْتَافِهِم وحَجُورِهِم وليِداً وسَمَّونَى مُفيداً وعاصما

وقد أَلَمَبَ ، لُغَةُ ﴿ وَقَدَ كَذَب يَكَذَب كَذَباً فَهُو كَاذَبُ وَكَذُوبُ ۗ وكَيْذُ بَانُ ۚ . زادنى أبو الحَسَنِ : وكُذُ بُذُب ْ . قال : وأنشدنا :

وإذا سمِعتَ بأنَّني قد بْعْتُهم بوصال ِغانية تقول كُذُبْذُبُ (١)

والكذوبُ أيضاً: النفْسُ. قال: وأنشدنا أبو الحسن عن ابن الأعرابي :

إِن و إِنْ مَنَّتْنِيَ الكَذُوبُ يَتِلُو حياتِي أَجَلَ قُرِيبُ مَنَّتْنِيَ الكَذُوبُ عَبَادَهُ أُو تُغْفَرُ الذُّنُوبُ مُ

• وقَدْ قَنَع يَقَنَعُ أُقنوعاً ، إذا سأل . وقد قَنع يَقنَعُ بِمَا آتَاه الله قَناعةً ، إذا رَضِيَ . وقد قَنَعت الإبلُ والغنَمُ إذا أَقْبَلَتْ نحو أَهلها . • وقد فَسَد الشيء وصَلَحَ ، وفَسُدَ وصَلُحَ لُغَةً . قال الفرّاء : وأَنشدنى بعضُ الأعرابُ : ٢٩٣

خُذَا حَـذَراً يَا خُلَّتِيَّ فَإِنَّنِي رَأَيْتُ جِرَانَ الْعَودِ قَدَكَانِ يَصْلُحُ

يعنى أنّه اتّخذ من جِلد العَوْدِ سَوْطاً ليضرِبَ به نساءه ، و بهذا البيت سُمِّى جِرانُ العَود • و يقال قد نَحَلَ جسْمُه من المرض يَنْحَل نُحُولاً، وقد أنحَلَهُ المَرضُ ، وقد نحلتُه القَوْلَ أَنحَلُهُ نحُلاً . • ويقال : لغَبُ يلغَبُ لُغُوباً • ويقال : قد غَمَّا السَّيْلُ المَرْتَعَ ويقال : قد غَمَّا السَّيْلُ المَرْتَعَ الذا حمه وضَه الدوض . • ويقال قد غَمَّا السَّيْلُ المَرْتَعَ الذا حمه وضَه الدوض . • ويقال قد غَمَّا الحال يَفْ يَعَالَمُ المَرْتَعَ الذا حمه وضَه الدوض . • ويقال قد غَمَّا الحال يَفْ ي غَمَّا مَعَ المَا

إذا جمع بعضه إلى بعض . • ويقال قد غَوَى الرجل يَغُوى غَيَّا وغَوايةً وهو غاو وغَوِى ثَيَّا والسَّخُلَةُ وهو غاو وغَوِى أَ الفصيلُ والسَّخُلَةُ يَغُوى غَوَى الفصيلُ والسَّخُلَةُ يَغُوى غَوَى الفصيلُ والسَّخُلَةُ يَغُونَ هُرَالاً. يَغُونَ هُرَالاً. عَالِما اللهُ ال

قال الشَّاعِرُ وذَكر قوساً :

مُعَطَّفَةُ الْأَثناء ليْسَ فَصِيلُها برازِئِها دَرًّا ولا مَيَّتٍ غَوَى

<sup>(</sup>١) في اللسان : « فقل كذبذب » بتشديد الذال الأولى . والبيت لحريبة بن الأشيم .

٢٩٤ • ويقال : قَدْ غَلَتِ القِدْرُ لَغْلِي غَلْياً وغَلَيَاناً ، ولا يقال غَلِيَتْ . قال أبو الأسود :

ولا أقولُ لِقِدْرِ القوم قَدْ غَلِيَتْ ولا أقول لبابِ الدَّارِ مَغْلُوقُ

• وقد وَلَغَ الْكَلُبُ فَى الإِناء يَلَغَ وَلْغاً. وقَدْ لَهَتَ مِن الإِعياء يَلَهَثُ لُهَا أَا وقد ذَوَى العُودُ يَدُوى ذُوياً ، وقدْ ذأى يَذْأَى ذَأُوا . وقال الأَصمعيّ : ولا يقال ذَوى. قال أبو عبيدة : قال يونُس : هَى لُغَةُ • وقد ذَبَل الشّي الله والسّمنُ يجمدُ مُحوداً . وقد حَدَتِ النّارُ تخمدُ يُخُوداً ، إذا ذهب لهبُها . وقد مَهدَت تَهْمدُ مُحُوداً ، إذا طَفِئَت . وقد مَهد الشّوبُ يَهْمُدُ ، إذا طَفِئَت . وقد مَهد الشّوبُ يَهْمَدُ ، إذا طَفِئَت . وقد مَهد الشّوبُ يَهْمَدُ ، إذا بَلَى .

باب

ما جاء مفتوحاً فیکون له معنّی فإذا کُسِرَ کان له معنّی آخر

يقال : لسَبَتُهُ العَقْرَبُ تَلْسَبُه لَسْبًا ، إذا لَسَعْتُهُ . وقَدْ لَسِبْتُ الْعَسَل مو يقال : قد بَلَنْتُ الشّيءَ أَبُلُهُ بلاً . وقد بَلَنْتُ الشّيءَ أَبُلُهُ بلاً . وقد بَلَنْتُ الشّيءَ أَبُلُهُ بلاً . وقد بَلَلْتُ من المرض ، وأَبْلَلَتُ واستبلَلتُ . قال الشّاعر :

إذا بلّ من داء به خال أنّه نجا و به الدّاء الذي هو قاتِـلُه

وقال الآخَرُ :

صَمَحْمَتَةُ لا تشتكي الدَّهرَ رأسَها ولو نـكزَتْها حَيَّةُ لأَبَلَّتِ ويقال: قد بَلِلْتُ به أَبَلِ به . إذا ظفرُتَ به وصار في يديك . قال ابن أحمر:

# وَبَلِّي إِن بَلِلْتِ بَأَرْيَحِي مِن الفَتْيَانِ لَا يُضْحِي بَطِينا

• وقد تَلَاْتُ التُّرابَ في القَبْر فأنا أثلُّه ثلا . وقد ثَلَّ الدراهِمَ يَثُلُّها ثلاًّ . وقد سَتَحَلُّها يَسْحَلُها ، إذا صَمَّها . ويقال : قد كَمنَ له يَدْمَنُ كُمُوناً • ويقال قد عَشَرَ فِي ثُو بِهِ يَعْثُرُ عِثارًا ، وقد عَشَر عليه يَعْثُرُ عَثْرًا وعُثُوراً ، إذا اطَّلَعَ عليه ، وَقَدْ أَعْشَرْتُ فَلاناً على فُلان . قال الله جلَّ ثناؤه : ﴿ وَكَـٰذَ لَكِ أَعْثَرُ نَا عَلَيْهُمْ ﴾ ٢٩٦ • ويقال: استنكمه أشارب فنكه في وجْهي يَسْكُهُ نَكُهُا(١). ويقال: نَكَفْتُ أَثْرِهِ وَانتَكَفْتُهُ ، إِذَا اعترضْتَهَ أَنكُفُهُ نَكُفًا ، وذلك إذا عَلاَ ظَلَفاً من الأرضُ ولا يؤدّى الأثرَ فاعْتَرَضْتهُ في مكانِ سَهِلْ. ويقال: أَنكِفْتُ من ذاكَ الأمر نَكَفًا ، إذا استنكفت منه ، حكاها أبو عمر و عن أبي حزام العُكْليِّ • ويقال : قد غَبَر الشيء يغْبُرُ ، إذا رَقِي . ويقال : قَدْ غَـبرَ الْهَرْحُ يَغْبَرُ غَبَراً ، إذا الدَمَلَ على لَحْمٍ مَتَّتٍ ، أو على عظم أو على نصل ، ثم ينتَقِضُ بَعْدُ ﴿ وَيَقَالَ : قَدْ غَدَرَ الرَّجِلُ يَغْدِرُ غَدُّراً . وقد غَدِرَتِ الشَّاة ، إذا تَخَلَّفَتْ عَنِ الغَنْمِ • ويقال: قد غَلَثْتُ الطَّعَامَ أَغْلِثُهُ غَلْثًا ، إذا خَلَطْتَ الحنطةَ بالشمير . وقد علَمْتُهُ عَلْمًا . وقد عَلَيْتَ فلان بفلان ، إذا لَزَمَهُ 'يَقاتِلُه . ويقال: قد عَلَيْتُ (٢) الذَّنبُ بغَنَم فالان ، إذا لزِمَها يَفْرِسُها • ويقال: قد خَوتِ الدارُ تَخُوى خَوَاءً وخُويًّا . وقد خَوَيَتِ المرأةُ تَخْوَى خَوَّى ، وقد خَوَى ٢٩٧ الرَّجِلُ والبعيرُ إذا خلاَ جوفهُ من الطَّعام • وقد بَعَل الرجلُ يَبْعَل إِذا صارَ بَعْلاً ، حكاها يونُس، وأنشد:

#### \* يا رُبّ بَعْلِ ساء ما كان بَعَل \*

<sup>(</sup>١) الكلام بعد البيت السابق إلى هنا لم يذكر في ب.

<sup>(</sup> ٢ ) ب ، ح ، ل : « غلث» بالغين المعجمة في الموضعين ، وكلاهما صحيح .

• ويقال: قد بعل فلان عند القِتَالِ يَبْعَلُ بَعَلاً ، إذا شُده فلم يُقاتل . ويقال: قد سَرَ فَتَ السُّرفَةُ الشجرة سَرُفُها سَرفاً ، إذا أكلت ورقها ، فهي شجرة مَسْرُوفة ، وهي دُو يُبَّة سُودا الرأس وسائرها أحمَرُ ، تعمل لنفسما بيتا من دُقاق العيدان ، وتَضُمُّ بعضها إلى بعض بلعابها ، ثم تدخل فيه . يقال في مثل : «هو أصنع من السُّرفة » . ويقال : سَرفت الشيء أسْرفه فه سَرفاً ، إذا أغفلت وجهلت (١) . وحُكى عن بعض الأعراب ، وواعده أصحاب له من المسجد مكاناً ، فأخلَقهم ، فقيل له في ذلك فقال : «مررت بهم فسرفت كم أي أغفلتكم . ومنه قول جرير :

أَعْطُوا هُنَيْدَة يَحْدُوها ثَمَانِيةٌ مَا فِي عَطَائِهِم مَن وَلا سَرَفُ

#### ٢٩٨ أى إغفال م. ومنه قول طرفة:

إنَّ امرأً سَرِفَ الفؤاد يرى عَسَلاً بِمـاء سحابَةٍ شَتْمِي

• ويقال: عَرَنتُ البَعِيرَ أَعْرُنُهُ عَرْناً ، إِذَا جَعَلْتَ فَى أَنفِهِ العِرانَ ، وهو العود الذي يُجُعَلُ فَى أَنف البَخَاتَى ويُشَدُّ فيه الخطامُ ؛ ويقال: قَدْ عَرِن البعيرُ وهو يَعْرَنُ عَرَناً ، وهُو قَرْحُ يَأْخُذُهُ فَى عُنْقِهِ فَيحتك منه ، وربَّما برك البعيرُ وهو يَعْرَن عَرَناً ، وهُو قَرْحُ يَأْخُذُهُ فَى عُنْقِهِ فَيحتك منه ، وربَّما برك إلى أصل شَجَرة فاحْتَك بها . ودواؤه أن يُحرق عليه الشحم ويقال: قد غَرَضَت المرأةُ سِقاءها ، إذا مَخَضَتْهُ ، فإذا صارَ تَميرَة قبل أن يجتمِع زُبُدُه صَدِّتُهُ فَسَقَتْهُ القومَ . وقَدْ غَرَضْنا السَّخْلَ نَعْرِضُه غَرْضاً ، إذا فطمْناه فَرا إِناهُ . وقد غَرضْنا الحَوْض ، إذا ملأناه . قال الراجز:

لا تأويا للحَوضِ أن يفيضا أن تَغْرِضا خَيْرٌ منَ أن تغيضا

<sup>(</sup>١) ب، ح، ل: «أغفلته وجهلته».

وقد غَرِضَتُ بِالْمُقَامُ أَغْرَضُ عَرَضًا ، إذا ضجِرْتَ . وقد غَرِضْتُ إِلَى لَقَائُكُم أَى الشَّقْتُ . وقد بَرَقَ فى الوعيدِ لقائكُم أَى الشَّقْتُ . وقد بَرَقَ أَى البَرْقُ يَبْرُقُ ، وقد بَرَقَ فى الوعيدِ ورعَد يَبْرُقُ ويَرْعَدُ . قال الأصمعى " : ولا يقال أرْعَد وأبْرَقَ . وحكى اللَّعَتَيْنِ ٢٩٩ أَبُو عبيدة وأبو عمرو ، فاحْتُجَ على الأصمعي " ببيت الكميت :

أَرْعِدْ وأَبْرِقْ يَا يَزِي دُ فَمَا وَعَيَدُكُ لَى بِضَائِرْ فَقَالَ: لَيْسَ [ قُولَ السَمَيَتُ ] بِحُجَّةً ، هُو مُوَلَّدُ . واحْتَجَّ ببيت المَتَلَمَّةِ، هُو مُوَلَّدُ . واحْتَجَّ ببيت المَتَلَمِّةِ،

فإذا حلَّتُ ودونَ بيتى غَاوَةُ فابرُق بأرضك مابدا لكوارعُد (٢) و ببيت ابن أُحمَر:

يا جَلَّ مَا بَعْدَت عليك بلادُنا فابرُق بأرضك ما بدا لك وارعُد

و يقال: قد بَرَقَ طَعامَهُ بزيْتٍ أو بِسَمْنِ يَبْرُقُهُ بَرَقًا ، وهو شيء منه قليل لم يُسَعْسِغُهُ ، والسَّغْسَعَةُ :كَثْرَةُ الأَدْم . ويقال قد برَقَ السَّيْفُ يَبْرُقُ ، وقد برَقَ السَّيْفُ يَبْرُقُ ، وقد بَرَقَ البَّهِ مَنْ يَبْرُقُ ، وقد بَرَقَ البَصَرَ يَبْرُقُ بَرَقًا ، إِذَا تَحَيَّرَ ، فلم يَطْرِفَ ؛ وكذلك بَرِقَ الرجُلُ يَبْرُقُ بَرَقًا . قال المُقَيْلِيُ :

لما أتانى ابن عُمَيْر راغِبًا أعطيتُه عَيْساء منها فَبَرِق و يقال : قد بَرِقَتْ الغَنْمُ تَبْرَقُ ، إذا اشتكت بُطُونَهَا عن أكل البَرْوَق ، وهو نَبْتُ مُ ويقال : قد سَكَرَتِ الريحُ ، تَسْكُرُ سُكُورًا ، إذا ٣٠٠ وهو نَبْتُ مُ سُكُورًا ، إذا ٣٠٠

<sup>(</sup>١) التكملة من ب ، ح ، ل .

<sup>(</sup>٢) غاوة : اسم جبل ، كما فى اللسان ( ١٩ : ٣٨٠ ) عند إنشاده .

سكَنَت بعد الهُبوب. وقد سَكَر ت النّه رُ أَسْكُر هُ سَكُرًا إِذَا سَددته. وقد سَكِرَ السّجُلُ يَسْكُرُ سُكُرًا هُ صَدِيعَهُ فأنا أَشكُر له شُكْرًا ، وقد شكرت له صَدِيعَهُ فأنا أَشكُر له شُكْرًا ، وقد شكرت الإبلُ والغنمُ تَشكرُ شكراً ، وهدذا زمن الشّكرَ ق عَنَم شكارى وغَنَم شكارى . والشّكرَ ق ، إذا حفَات من السّبيع ، وهي إبلُ شكارى وغَنَم شكارى . والضّرّة أن شكارى . ويقال : ضرّة أن شكرى ، إذا كانت ملأى من السّبن . والضّرّة أن السّجد أنى الضّر ع ويقال : قد نهم الإبل ينهم الإبل ينهم أنها ، إذا زَجَرَها لتجد أنى سيرها . قال الراجز :

ألا انهماها إِنَّها مَنَاهِيم وإِنَّها مناجد مَتاهيم (١) - أي تأتى نجداً وتأتى تهامة -

\* و إنما يَنْهُمُها القومُ الْهِيمُ \*

قوله «مناهيم » أى تُطِيعُ على النَّهْم . وقد نَهِمَ فى الطعام يَنْهَمُ نَهَماً ٣٠١ • ويقال : قد جلَحَ المالُ الشَّجَرَ ، فهو يَجْلَحُهُ جَلْحًا ، إذا أكل أعلاه . قال الرَّاحِ:

أَلَا ازْ حَمِيْهِ زَحْمَةً فَرُوحِي وَجَاوِزِي ذَا السَّحَمِ الْمَجْلُوحِ \* وكثرة الأصواتِ والنُّبُوحِ \*

ويقال: مأكان الرجُلُ أَجْلَحَ ، وقد جَلِحَ يَجْلَجُ جَلَحًا • ويقال: قد عَجَرَ عَنْقَهُ يَعْجِرُهُ الحَجُرُ ، إذا ثناها. ويقال: قد عَجِرَ ابنُ فلان يَعْجَرُ عَجَرًا ، إذا أَشَاها . ويقال: قَرَح فلانْ فلانًا بالحق ، إذا اسْتَقْبَلَهُ عَجَرًا ، إذا غَلُظَ وسمِنَ • ويقال: قَرَح فلانْ فلانًا بالحق ، إذا اسْتَقْبَلَهُ

<sup>(</sup>١) موضع هذا الشطر في الأصل قبل كلمة «قال الراجز» وصواب وضعها هنا ، كما في ب ، ح ، ل . والتفسير بعدها ساقط من ب .

به . وقد قَرَحَهُ يَقْرَحُهُ قَرْحاً إذا جَرَحَهُ . والقريحُ : الجريحُ . قال الهُذلِيُّ (``: لا يُسْلِمُونَ قريحًا حَلَّ وسْطَهُم يومَ اللَّقاء ولا يُشْوُونَ مَنْ قَرحوا ويقال: قد قَرِحَ يَقْرَحُ قَرَحًا، إذا خَرَجَتْ به قُرُوحٌ ۗ • وقد عَكَرَ عليه يَعْكُرُ عَكُرًا ، إذا رجعَ عليهِ وعَطفَ . ويقال : إنَّ فلاناً لعَكَّارَةٌ ﴿ (٢) في الحروب. ويقال: قد عَكَرَ النَّبيذُ وغيرُهُ يَعْكَرُ عَكَرًا. وعَكَرُهُ: آخِرُه وخاثرِرُه • و يقال قد حَمَرَ شاتَه ، يَحْمُرُها حَمْرًا ، إذا نَتَفها . ٣٠٢ ويقال: قد حَمَّر الخارزُ سيْرَهُ يحمُرهُ ، وهو أن يَسحَى باطنَهُ ويَدْهُنَه ثم يَخْرُزَ بِهِ فَيَسْهُلَ. ويقال : قد حَمَرَ البرْذُونِ ُ مِن الشَّعِيرِ يَحَمَّرُ حَمَرًاً • ويقال: قد عبرتُ النَّهْرَ فأنا أُعبُرُهُ عَبْراً وعُبُوراً. وقد عَبَرْتُ الرُّؤيا فأنا أَعْبُرُهَا عِبَارَةً . وقد عَبرُ الرَّجلُ يَعْبَرَ عَبَرًا وعَبْرَةً ، إِذَا اسْتَعْبَرَ . والعَبْرُ : سُخْنَةُ العَيْنِ ، يقال : لأَمِّه العُبْرُ والعَـبَرُ ﴿ وَيَقَالَ : قَدْ نَفَقَ البَيْعُ يَنْفُقُ نَفَاقًا، وقد نَفَقَتِ الدَّابَّةُ تَنْفُقُ مُنْفُوقًا، إذا ماتَتْ. وقد نَفْقَ الشَّي ﴿ يَنْفَقُ نَفَقًا ، مفتُوح مُ ، إذا نَفِدَ ﴿ وَيَقَالَ : قَدْ عَلَقْتِ الْإِبْلِ العِضَاهُ تَعْلَقُهُا عَلْقًا ، إِذَا تَسَنَّمَتْهَا . وهي إبلُ عَوَالِقُ ومِعْزًى عوالِقُ . وقد عَلقَ الظُّنبيُ في الحَبَالَةِ يَعْلَقُ عَلَقًا. وقد عَلِقَ حُبُّها بَقَلْبِهِ يَعْلَقُ عَلَقًا . ويقال في مثل: « نَظرة مِن ذي عَلَق » . ويقال : قد عَلقَ الدَّابَّة ، من العلَّق • ويقال: قد غدَرَ الرجل بذِمَّتِه ، يَعْدُر ُ غَدْرًا . وقد غَدِرَت النَّاقَةُ عن الإبل ، والشاةُ ٣٠٣ عن الغَنَي ، تَغْدَرُ غَدَرًا ، إذا تَخَلَّفت عنها • ويقال : قد قَصَر من الصلاة يقصر قصرًا، وقد قَصِر البعيرُ يقصرُ قَصَرًا، وهو دالا يُصيبُه في عُنُقه من الذَّبابِ فيلتوى ، فيُكوكى في مفاصل عُنُقِهِ فرُ بَّمَا برأ • ويقال : قد نزَقُ الفَرسُ يُنزُقُ نَزْقاً ونزُوقاً . وكذلك زَهَق الفَرسُ وزَهَقَتِ الرَّاحِلَةُ

<sup>(</sup>١) هو المتنخل الهذلى ، كما فى اللسان (قرح).

<sup>(</sup>۲) ب، ح، ل: «لعكار».

فهى زاهِقَةُ تُرْهَقُ زُهُوقاً، إذا سَبَقَتْ وتقدَّمَتْ . ويقال : قد زَهَقَ مُخُّه ، إذا اكتنزَ ، وهو زاهِقُ المُخ ، وقد زهِقَتْ نَفْسُه تَرْهَقُ ، إذا خرجَتْ . وقد زهقَ الحقُّ الباطل ، وقد نزق الرّجُل أَهُقَ الجقُّ ، وقد أزهَق الحقُّ الباطل . وقد نزق الرّجُل ينزق نزق من الخفَّة والطَّيش ويقال : قد رَمَدْنا القوم نَرْمُدُهم ، إذا أتينا عليهم . والرَّمْدُ الهلاك ، ومنه قيل : عام الرّمادة ، أى هلك فيه إذا أتينا عليهم . والرَّمْدُ الهلاك ، ومنه قيل : عام الرّمادة ، أى هلك فيه الناس وهلكت الأموال من الجدْب . قال أبو وجْزَة :

صَبَبْتُ عليكمُ حاصِبي فتركتُكم كأصرامِ عادٍ حينَ جلَّلَهَا الرَّمْدُ

أى الهلاكُ . وقد رَمِدَت ْعَيْنَة تَر ْمَدُ رَمَدًا ، فهو أَر ْمَدُ ورَمِدُ • ويقال قد ضَبَعوا لنا من الطّريق ، أى جعلوا لنا قِسْماً ، يَضْبُعُون ضَبْعاً . وقد ضَبَعتِ الإبلُ تَضْبَعُ ضَبْعاً ، إذا مدَّت ْ أَصْبَاعَها في عَدْوها ، وهي أعْضادُها . ومنه قوله :

## \* ولاصُلْحَ حَـتَّى تَضْبَعُونا ونَضْبَعا (١) \*

أى تُكُدُّونَ إلينا أضباعكم بالسَّيوفِ و تَكُدَّها إليكم بها . ومنه قول رؤبة :
وما تنى أيْد علينا تَضْبَع (٢) بما أَصَبْناها وأخرى تَطْمَع أَضْباعها أَى تَطْمَع أَن نَغْمَ فَنُنيلُها من غَنيمتنا . وما تنى : ما تزال ُ . أى تمُدُّ أَضْباعها بالدعاء علينا . ويقال : ضَبِعت النَّاقة تُضبَع مُ ضَبَعَة ، إذا اشتهت الفحل بالدعاء علينا . ويقال : ضَبِعت النَّاقة تُضبَع مُ ضَرَساً ، [ وقد مَرَست المتر في ويقال : مَرَس الصبي ثَدْى أُمِّه يَمْرُس مَرْساً ، [ وقد مَرَست التمر في الماء ، فأنا أَمْرُسُه مَرْساً ، ]إذا كان شديد الماء ، فأنا أَمْرُسُه مَرْساً ، ]إذا كان شديد

<sup>(</sup>١) لعمرو بن شأس ، كما فى اللسان (ضبع) . وصدره :

<sup>\*</sup> نذود الملوك عنكم وتذودنا \*

<sup>(</sup> ٢ ) ب : « إلينا تضبع » . وما في الأصل و ح ، ل يطابق رواية اللسان .

المِراس ، والمِرَاس : المعالجة . وقد مَرِستِ البَكْرَةُ تَمْرَسُ مَرَساً ، وهي ٣٠٥ بَكْرَةُ تَمْرَسُ مَرَساً ، وهي ٣٠٥ بَكُرَةُ مَروس ، إِذَا نَشِبَ حَبْلُهَا بَيْنَهَا وَ بَيْنَ الْقَعْوِ . وكذلك مَرَسَ الحَبْلُ يَمَرُسُ مَرَساً ، وقد أمرِشُتُه إِذَا أَنْشَبْتَهُ بَيْنَ البَكْرَةِ والقَعْوِ . وهو من الأضداد ي قال الرَّاجز:

بئس َ مَقَامُ الشَّيْخِ أُمرِسُ أُمرِسَ إِمَّا على قَعْوٍ و إِمَّا اقْعَنْسِسِ المَّا على قَعْوٍ و إِمَّا اقْعَنْسِسِ أَى شُدَّ يديك بالنَّزْع . قال الكميت :

\* حِبِالُـكُمُ التي لا تُمْرِسُونا (١) \*

وقال الآخر:

دُرْنا ودَارَتْ بَكْرَةٌ نَحْيسُ لا ضَيْقَةُ المَجْرَى ولا مَروسُ

والنَخِيسُ : التي يتَسعِ ثَقَبِها الذي يجرى فيه المحور مِمَّا يأكُلُه الححورُ ، فيعمدونَ إلى خشبة يشُتُون وسُطهَا ثم يُلقِمُونَهَا ذلك الثَّقْبَ المُتَسعَ . يُقال : نخستُ البَكْرَةَ فأنا أنخسها نخساً . ويقال لتلك الخشبة النِّخاسُ • ويقال : ضو يتُ إليه فأنا أضُوى ضُو يَّا ، إذا أويتَ إليه . وقد ضوى يَضُوى ضَوى، وهو رجل ضاو وفيه ضاوية ، إذا كان نحيفاً قليل الجسم . وجاء في الحديث : ٣٠٦ هـ اغتر بُوا لا تُضُووا » أي لا يتزوج إلرَّجُلُ القرابة القريبة فيجيء ولدُهُ ضاوياً . قال : وأنشدنا يعقوب :

أَنْذُر مَن كَانَ بِعِيدَ الْهُمِّ تَرُويِجَ أُولَاد بِنَاتِ الْعَمِّ (٢) لَيْمِي اللَّهِمِّ يَنْمِي للسَّمَ بِنَاجٍ مِن ضَوًى أَو سُقُمْ يَأْبِي وَإِن أَطْعَمْتَهُ لا يَنْمِي

<sup>(</sup>١) صدره : \* ستأتيكم بمترعة ذعافا \*

<sup>(</sup>٣) البيتان وعبارة الإنشاد قبلهما من ب فقط .

• ويقال: قد خَبَرْتُ الرَّجِلَ فأَنَا أَخْبُرُهُ خُبْراً وَخِبْرةً . ويقال: من أين خَبِرْت هذا، أي من أين عامنته • ويقال: قد ضَلَعْتُ عليه أَضْلَعُ ضَلَعاً، إذا ملت عليه . ويقال: ضَلَعُكَ مع فلانٍ ، أي ميلُك معه وهواك. ويقال: ضَلعَ الرِّمحُ يضْلَعُ ضَلَعاً ، إذا اغوَجَ . أَنشد الأَصْمَعَى ":

# \* فلِيقُهُ أَجِرَدُ كَالرُّمَحِ الضَّلَعُ \*

• ويقال: قَدْ حَسرْتُ العِيامَة عن رأسي ، وحسرتُ كَمِيّ عَنْ ذِراعي أَحْسِرهُ حَسْراً . وقد حَسِرَ الرَّجُلُ يَحْسَرُ حَسراً وحَسْراً " ، إذا تلهَّف على ما فاته .

٣٠٧ • ويقال: قد عَشَوْتُ إلى النارِ أَعْشُو إليها عَشُواً ، إذا استدُّلاَتَ إليها وَبَعَرِ ضعيف · قال الحُطَيئَةُ :

متى تأته تَعْشُو إلى ضَوء نارهِ تَجِدْ خيرَ نارٍ عندها خيرُ مُوقدِ وقد عَشَوْتُهُ أَعْشُوهُ ، إذا عَشَّيْتَهُ . وأنشد أبو عبيدة :

كان ابن أسماء يَعْشُوه ويَصْبَحُه من هَجْهَة كَفَسِيل النّخل دُرَّار (١) دُرَّار أَ أَى دارَّة أَى دارَّة أَى وقد عَشِيَ بَعْشَى عَشَى ، إذا صار أعشَى . وقد عَشيَتِ الإبلُ تَعْشَى ، إذا عشيمًا ، ويقال في مثل : « العاشية تَهْيَجُ الآبية ) أي إذا رأت التي تأبي العَشَاء التي تتعشَّى تَبِعَتْهَا فَعَمْتُ معها . قال أبو النجم :

\* يَعْشَى إِذَا أَظْلَمَ عَن عَشَانُه \*

وقال الآخَرُ :

<sup>(</sup>١) لقرط بن التوأم اليشكري ، كما في اللسان (عشا).

ترى المِصَكَ يَطْرُدُ العواشيا جِلَّتُهَا والأُخَرَ الحَواشيا الحَاشِيةُ والحُواشِي والحَشْقُ والحَواشِي والحَشْقُ: صِغارُ الإبل. وقد عَشِي يَعشَى، إذا كان العشَى له خِلقةً وقد حشوتُ الوسادة والوعاء أحشوها حَشْوًا. وقد حشي ٢٠٨ الرَّجُلُ يَحْشَى حَشَى، إذا أخذه الرَّبُو. وأنشد الأصمعي للشَّمَّاخ:

تُلاعِبُني إذا ما شئت خو د م على الأنماط ذات حشَّى قطيع

• وقد مَلَاتُ الخُبزَةَ في المَلَةِ أَمُلُها مَلاً ، وهي خُبزَةٌ مَليلُ . يقال : أَطْعَمَنا خُبزَةً مليلاً ، وأطعَمنا خبزَ مَلَةٍ . والمَلَّةُ : الرّماد الحارّ . ولا تقل أطعَمنا مَلّة . وقد مَلات من الشيء فأنا أمَلُ مَلالاً وملالةً ، إذا ضَجِرْتَ منه . وهو رجَلُ مَلُولُ ومَلُ ، [ وهو ] ذو مَلةٍ . قال الشاعر (1) :

إِنَّكَ وَالله لذُو مَلِيِّ يَطْرِفُكَ الأَدنَى عَنِ الْأَبْعَدِ

• وقد ذَهَبَ الرجلَ يذهَبُ ذَهابًا. وقد ذهِبَ الرجُل يذُهَبُ ذهبًا ، إذا رأى ذِهبًا في المَعْدِن فَبَرِقَ من عِظَمِهِ في عَيْنِهِ . قال : أنشدنا ابنُ الأعرابيّ :

ذَهِبَ لَمَّا أَن رَآهَا ثُرْمُلَهُ وقال يا قَوْمِ رأَيْتُ مُنكرَهُ
 ﴿ شَذْرَةَ وَادِ أَوْ رأَيتُ الزُّهَرَهُ ﴿

ثُرُّ مُلَّةُ فَاعَلُ ذَهِبِ • وقد حَلَم الرجل فى منامِه يَحْـلُمُ حُلْمًا . وقد حَلِمَ الأُديمُ يَحْـلُمُ حُلْمًا ، وقد حَلِمَ الأُديمُ يَحْـلُمُ حَلَمًا ، إذا كانَ فيه الحَلَمَـةُ ، وهى دودَةُ فى الجلدِ . وقال : وأنشدنى أبو عمرو:

فإنَّكَ والكِيَّابَ إلى عليٍّ كدابغَةٍ وقد حَلِمَ الأديمُ (٢)

<sup>(</sup>١) هو عمر بن أبي ربيعة ، كما في اللسان (طرف).

<sup>(</sup>٢) للوليد بن عقبة ، كما فى اللسان (حلم) وكذلك فى ب.

• وقد شَرَيْتُ الشَّىءَ فأنا أشْرِيه شِرَّى وشِرَاءً ، إذا بِعْتَهُ و إذا اشتَريتَهُ . قال الله عز وجل : (وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَشْرِى نَفْسَهُ ابْتَغِاءَ مَرْ ضَاةِ الله ) ، أى يبيعها . وقال : (وَشَرَوْهُ بِثَمَنِ بَخْسِ دَرَاهِمَ ) أى باعوه . وقد شَرِى جلدُه يشرَى شَرَّى شَرَّى ، إذا كثر اضطرابه . يشرَى شَرَّى ، إذا كثر اضطرابه . وشرى البرقُ إذا كثر لمعانه . وأنشد الأصمعى :

أصاح ترى البَرْقَ لَم يَعْتَمَضِ عُوتُ فُواقاً ويَشْرَى فُواقا

وقد شَرى ، إذا كان سريع المشى • وقد شَكَات الإبل فأنا أشُلُها شكلاً ، والاسم الشَّلُ ، إذا كان سريع المشى • وقد شَكَلت الإبل فأنا أشُلُها شكلاً ، والاسم الشَّلُ ، إذا طردتها . [ وقد شكلت الثوب أشلُه شلاً ، إذا خطته خياطة خفيفة (۱) . وقد شكلت بعدى فأنت تَشَلُ شكلًا ، إذا صر ت أشل . ويقال : ماله شكَّت يمينه بالفتح ، وتقول : لا تَشْلَلُ ولا شَلَ عَشْرُك ، أى أصابعك . ويقولون لمن أجاد الطَّوْن والرَّى : « لا شكلاً ولا على على فقي وقد هَشَشت وعقولون لمن أجاد الطَّوْن والرَّى : « لا شكلاً ولا على الفي في قال الله جل وعز : ( وأهشُ بها على عَنعى ) . وقد هش الخُبن عَهد شُ هُ الذا كان هشًا . وقد هششت إليه [أهش بها على عَنعى ) . وقد هش الخبن عَهد وارتحت له • ويقال وقد هششت إليه [أهش بها على عَنعى ) . وقد هش الغبن عَهد وارتحت له • ويقال وقد در مَت الأرنب تَدْر مُ دَرْماً [ ودرَمانً (۲) ] ، إذا قار بَتْ بين الخُطَى . وقد دَر مَ كَوْبُ المرأة ومِر وقعُها يَدرَم ، إذا واراه اللَّهم فلم يَسْتَين له حَجْمُ . قال الرَّاجِز :

قَامَتُ تُرِيكُ خَشْيَةً أَن تُصرماً سَاقاً بَخَنْدَاةً وَكَعْباً أَدْرَمَا

<sup>(</sup>١) التكملة من ب، ح، ل.

<sup>(</sup>۲) هذه من ب.

ويقال: مَرَافقُهَا دُرْمُ ﴿ ﴿ وَلَقَدَ لَهُوْتَ بَالْشَىءَ ، فَأَنَا أَلَهُو بِهِ لَهُواً ، وقَدَ لَهِيتُ مِنه أَلْهَى ، إذا سلَوْتَ عنه وتركْتَ ذِكرَةُ وأَضَرَبَتَ عنْهُ وَوَدَ هَدَلَ القُمْرِيُّ يَهِدِلُ هَدِيلًا . والهديلُ أيضاً: ذكر الحام . وقد هدل البعير يَهْدَلُ هَدَلًا ، إذا كان طويل المشْفَر ، وذلك مما مُهْدَحُ به ، وهو مِشْفَر هَدَلُ . قال الرّاجزُ (١):

## \* بِكُلِّ شَعَشَاعٍ صُهَابِيٍّ هَدِل \*

وقد غَزَلَتِ المرأةُ غَزْلَهَا تَغْزِلُهُ غَزْلًا . وقد غَزِلَ السكلَّبُ يَغْزَلُ غَزَلا ، ٣١١ وهو أَن يَطْلُبَ الغزال حتى إِذَا أَدركهُ وثَقُلُ من فَرَقَهُ انصرف عنه ولهى منه (٢) ويقال : قد ضَمَدْتُ الجُرْحَ وغيره أَضمدُه ضمْداً والضَّمْد أَيضاً : رَطْبُ النبنتِ وياسِهُ إِذَا اختلطا ، يقال للإبل : هي تأكلُ من ضَمْد الوادي ، أَي من رطبه وياسِه . وقد أَضْمَدَ العرفَجُ ، إِذَا تَجَوَّفَتْهُ الخُوصَةُ ولم تَنْدُر منه ، أَي كانت في جَوفِه . ويقال : قد ضَمدَ عليه يَضْمَدُ ضَمَداً ، إِذَا أَحِن عليه . قال : وسمعت مُنْتَجِعاً الحَلَلَ بِي وَأَبا مَهْدِي يقولان : الضَّمَدُ الغابرُ من الحق ، قال : قد ضَمدَ عليه يقولان : الضَّمدُ الغابرُ من الحق ، يقال لنا عند بني فُلان ضَمَدُ ، أَي عَابرُ من حَق من مَعْقُلةٍ أَو دَين الطَّعَمي للتغْلَق أَو دَين الطَّعَمي للتغْلَق . قال : أنشد المُصمعي للتغْلَي النَّه المَحلُ يَسْرُبُ مُسَرُو باً ، إذا توجَه للرَّعي ، قال : أنشد المُصمعي للتغْلَي "

وَكُلُّ أَناسٍ قَارَ بُوا قَيْدَ فَلِهِمْ وَنحن خلعنا قَيْدَه فهو سارِبُ

وقد سَرِ بَتِ المزادةُ تَسْرَبُ سَرَبًا ، إذا خرج الماء من خُرَزِها وهي جديدُ قبل أن تستدُّ الخُرَزِ ﴿ وَقد قَمَرْتُ الرّّجُلَ أَقْشُرُهُ قَرَاً ، وأَقْرِرُ لُغَةُ ۚ . ٣١٢

<sup>(</sup>١) هو أبو محمد الحذلمي ، كما في اللسان .

<sup>(</sup> ٢ ) في خير الأصل : « المصرف ولهي عنه » .

<sup>(</sup>٣) هو الأخنس بن شهاب التغلبي ، وقصيدته في المفضليات (١:٤) .

وقد قَمْرَ الرَّجُلُ يَقْمَرُ قَمَرًا ، إذا لم يُبْصِرَ في الثَّالْج . وقد تَقْرَتِ القِرْبَةُ تَقْمَرُ ۚ قَمْرًا ، إِذَا دَخَلَ المَاء بين الأَدْمَةِ وَالبَشَرَة ، وهو شيء يُصِيبُها من القَمَر كالاحتراق ﴿ ويقال: قد رَمَضْتُ النَّصْلَ فأنا أَرمُضُه رمْضًا ، وهو أن تَجَعَلُهُ بِين حَجَرَيْنِ أَمَاسَيْنِ ثُمْ تَذُقُّهُ لِيَرِقَّ. ويقال نَصْل رَميضٌ وشَفْرَةٌ رَميضٌ، في معنَى وقيع . ويقال قد رَمَضْتُ الشَّاةَ أَرْمِضُهَا رَهْضًا، وهو أَن يُوقَدَ على الرَّضْف ثم تُشَقَّ الشاةُ شقًّا وعليها جلْدُها ثم تُتكْسَرَ ضلُوعُها من باطن لتطمئنًّ على الأرض وتحتَها الرَّضْفُ وفَوقَها المَّلَّةُ قِد أُوقَدُوا عليها ، فإذا نَضِجَتْ قَشَرُوا جلدَها ثُمَّ أَ كَاوِها. يقال: ارمِضْ لنا شاتنا هذه ، وهو لحمْ مرموضْ ، ووَ جَدْتُ مَرْمَضَ شاةٍ اليومَ للموضِع الذي تُرْمَضُ فيه. ويقال : رَمِضَ الرجُلُ يرمَضُ رمَضاً ، إِذا أَحْرِقَتْهُ الرَّمْضاء . وهو يَتَرَمَّضُ الظِّباء ، وهو أن ٣١٣ يأتيها في كنُسها في الظَّهيرة في أشَدّ ما يكون الحرُّ ، وقد تَجَوْرَبَ جَوْرَ بَيْنٍ ، فَيُخْرِجَها مِن الكُنْسِ ، ومعه شُكَيَّةٌ مِن لبن أو ماء فيتَّبعُها ويَسُوقُها حتى تَفَسَّخَ قُواْعُـُهَا مِنِ الرَّمضاء ، فيأخذُها حينئذ ﴿ ويقال : قد شَجَبه يشجُبُهُ شَجْبًا، إذا شَعَلَهُ . وقد شَجَبَهُ ، إذا حَزَنَه . وقد شَجبَ يَشْجَبُ ، إذا حَزِنَ. يقال: ماله شَحَبَهُ الله أَى أَهلكه الله • ويقال: قد عَبَدْتَ الله فأنا أَعْبُدهُ عِبادَةً. وقد عَبد تُ من الشَّيء فأنا أَعْبَدُ منه عَبداً وعَبَدَةً، إذا أَنِفْتَ منه ● وقد رَدَى الفرسُ يَرْدِي رَدْياً ورَدَيانًا ، قال الأَصمعيّ : سألتَ مُنتَجِع ابن أَبْهَانَ عَنِ الرَّدَيَانَ ، فقال : هو عَدْوُ الحِمارِ كَبَيْنَ آريَّـه ومُتَمَعَّكِـه . وقد رَدَيت الحجرَ بصخرة و مِعنول، إذا ضربتَهُ بها لتكسيرَه. والمِرداةُ: الصَّخْرَةُ التي تُرَكُسُرُ بها الحجارَةُ . وقد رَدِيَ الرَّجُلُ يَردَى ردِّي ، إذا هلك • ويقال: قد علا في الجَبَلِ يَعْلُو عَلُوًّا . وقد عَلِيَ في المُكَارِمِ يَعْلَى عَلاءً ● ويقال: تلوتُ القُرآن فأنا أتلوهُ تِلَاوةً . وتلَوْتُ الرجُلَ فأنا أتلوُهُ 'تُلُوًّا ، ٣١٤ إذا اتَّبعتَه، وُيروى إذا تَبعتَه. ويقال: ما زِلت أَثْـلُوهُ حـتَّى أَثْلَيْتُـه، أَى حتَى تقدّمتُه وصارَ خَلْفى . ويقال تَليَت لى من حَـقِى تُلَاوَةُ [ وتليَّة (١) ] أَتَتَلَاها ، أَى بقيَت ﴿ وَتقول : غَوَيْتُ أَغُومِى غَيًّا وغَوايَة . قال الأَصمعيُّ : لا يقال غيرُه . وأنشد للمرَّقِش :

فَمَنْ يَلْقَ خَيْرًا يَحَمَدِ النَّاسُ أَمْرَه وَمِن يَغُولًا يَعْدَمُ عَلَى الغَيِّ لأَمَّا وَقَدْ غَوِيَ الفَصِيلُ وَالسِّخْلَةُ يَغُوَى غَوَّى ، وهو أَن لا يَرْوَى مِن لِبلِ أَمَّهُ وَلا لَبَنْها ، حَتَّى يموتَ هُزَالاً . وأنشدَ الفرّاء في صفة قوسٍ :

مُعَطَّفَةُ الأَثناء ليْسَ فصيلُها بِرَازِئِها دَرًّا ولا مَيِّتٍ غَوَى

والغوى ها هنا: مَصْدر غوى الفصيل بَغُوى غَوَى فَوَى ويقال: مَكَا يَمْكَا وَمَكَاء ، إذا جَمَع يديْه نَم صَفَر فيهما . قال الله جل وعز : ( وَمَا كَانَ صَلَا يَهُمْ عِنْدَ البَيْتِ إِلاَّ مُكَاء وتَصْدية ) . وقد مَكِيتْ يَدُهُ عَلَى مَكَى مَكَى ، إِذَا تَجَلَّ مَن العَمل – ويقال تَجِلت مَعْجُل وَتَجَلَّت يَمْجُل وَتَجَلَت تَمْجُل وَتَجَلَّت مَعْجُل وَتَجَلَي مَعْجُل وَتَجَلَّت مَعْجُل وَتَجَلَّت مَعْجُل وَتَجَلَّ وَالْحَبَة وَالْفَيْد وَقَد حَبِجَتِ الإبل تَحْبَجُ حَبَجًا . والحَبَجُ حَبْجًا ، إذا ضَرَط . وقد حَبِجَتِ الإبل تَحْبَجُ حَبَجًا . والحَبَجُ وَلَيْجَا عَنَ أَكُل العَرْفج والضَّعَة ، وهو أن يَلْتَبِد في بطونها وتلتوى عليه مصارينها عن أكل العَرْفج والضَّعة ، وهو أن يَلْتَبِد في بطونها وتلتوى عليه مصارينها • ويقال : قد نَقَرَ الطائرُ الحَبَّة يَنْقُرُهَا نَقْراً . وقد نَقَرَتُ الرَّوجِها : « مُرَّ بِي علي الرِّجِال الذِين بني نَظَرُون ولا تَمُرُ بِي علي النَسَاء اللواتي يَعِبْنَ من مر بِهِنَ . وتقول : نقر تَ الشَاة تَنْقَرُ نَقَراً ، ينظرُون ولا تَمْرُ بِي علي النَسَاء اللواتي يَعِبْنَ من مر بِهِنَ . وتقول : نقر تَ الشَاة تَنْقَرُ نقراً ، وهو صُو يَتُ تُسَكِينَهُ به . وقد نقرت الشَاة تَنْقَرُ نقراً ، وهو صُو يَتُ تُسَكِينَهُ به . وقد نقرت الشَاة تَنْقَرُ نقراً ،

<sup>(</sup>١) هذه من ب ، ح .

<sup>(</sup>٢) هذه الجملة من الأصل فقط .

إذا أصابتها النَّقَرَةُ ، وهو دَادِ يأخذ الغنَم في بطون أَفخاذِها وفي جنوبها ، فإذا أَخَذَتْها في أَفخاذِها ظَلَعَتْ ، وإذا أَخذتها في جُنُوبَها انْتَفَخَتُ بُطُونُها وحَظَلَتِ الشَّي ، أَى كَفَّتُ بعضَ مشيها . وقال المرَّارُ العَدَوِئُ :

وحَشُو ْتُ الغَيْظَ فَى أَضلاعِهِ فَهُو يَمْشَى حَظَلانًا كَالنَّقْرِ وأنشد أبو عمر و :

٣١٦ مولاك مولَى عَدُو ۗ لاصديق له كَأَنهُ نَقِرْ أَو عَضَّهُ صَفَرُ

ويقال: قد صَفَر الرّجُلُ يصفِرُ صَفِيراً. وقد صَفِرَ الإناء من الطّعام والشّراب، والوَطْبُ من اللّبن، يصْفَرُ صَفَراً. ويقال: نعوذ بالله من قرَع الفيناء، وصَفَر الإناء. ويقال: عُورَتُ قَرِعْ، إذا لم يكن فيه إبلُ الفيناء، وصَفَر الإناء. ويقال: عُوركة قرع من إذا لم يكن فيه إبلُ ويقال: فَركة الحبّ وغيره يفركه فركاً. وقد فركة المرأة ووجها تفركة فركاً، إذا أَبْغضَنه ويقال: لَبَدَ بالأرض يلبُدُ لَبُوداً، وقد لبدت الإبلُ تلبُدُ لبَداً، إذا أَكثرت من الكلاحتي [كظّنها و(۱)] أَفْظعتها حررها وأتعبتها. وكذلك دَغصَت تَدْغصُ دَغَصاً. وهي تَدْغَصُ بالصّليان من بين الكلا ويقال: قد طليت البعير فأنا أَطلَيْه طلياً، والطّلاء من بين الكلا و وقد طلي فَمُهُ يطلّي طلّي ، إذا يَبِس ريقُهُ من العَطَش. والطّلُوانُ: ما يَبِس على الأسنان من الرّيق. وحكى الطوسيّ عن أبي عُبيد: بأسنانه طَلِيّ ما يَبِس على الأسنان من الرّيق. وحكى الطوسيّ عن أبي عُبيد: بأسنانه طَلِيّ الشّاعر قال:

\* بالطّليان عاجِراً أنيابه (٢) \*

<sup>(</sup>١) التكملة من ب، ح، ل.

<sup>(</sup>٢) لمزرد بن ضرار ، أخى الشاخ ، كما فى اللسان (عجر ) . وقبله : \* إذ لا يزال يابساً لعابه \*

#### وأخبرنا أبو الحسن قال: هو الطُّلَيَانُ بالياء، وأنشدنا:

#### \* بالطليان عاجراً أنيابُه \*

ويقال: لغافى كلامه يلغُو لَعُواً ، وقد لَغِيَ بالشَّيء يَلغَى به لَغَى ، إذا أُولِعَ به ويقال: قد رَكَبْتُهُ فأنا أركبُهُ ، إذا ضربْتَهُ برُكبَتِكَ ، وقد رَكِبْتُ اللَّابةَ أَركَبُها ﴿ ويقال: قد جَدَعَ أَنْفَهُ وَأَذُنّهُ يَجْدَعُها جَدْعاً . ويقال: قد جَدع يجدْع ، إذا كان سيِّي الغِذَاء؛ وهو صبى تُحَدع مُ ﴿ ويقال: قال: يقال: ما كانت فتنهُ إلاَّ قد نَعَر فيها فلانُ ، أي نهض فيها ؛ وإن قلاناً لنَعَارُ في الفتن . وقد نعر العرق نعر العرق ؛ يقال الراجز (١) :

## \* ضَرْب مراك وطِمَان ينْعَرُ \*

ويقال: قد نَعْرَ الحمارُ والفرسُ يَنْعَرُ نَعَرًا ، إذا دَخَلَتْ فَى أَنْفِهِ النَّعَرَةُ ، ويقال: قد نَعْرَ أَفْهِ النَّعْرَةُ ، وهو ذُبابُ ۖ ضَخْمْ ۖ أَزرق العَيْنِ أَخْصَرُ ، له إِبْرَةَ ۖ فَى طَرَفَ ذَنِبهِ يَلْسَعُ ٣١٨ جها ذواتِ الحافر خاصَّةً . قال امرؤ القيس:

فَظَلَّ يُرَنَّحُ فِي غَيْطُلٍّ كَمَّا يَسْتَدِيرُ الْحَارُ النَّعِرْ

وقال ابن مُقْبِل:

تَرَى النَّعَرَاتِ الخُصْرَ تحت لَبانِهِ أَحادَ ومَثْنَى أَصْعَقَتُهَا صَوَاهلُه ويقال : قد خَمَرْتُ العجينَ أُخْرِرُهُ خَمْراً ، إذا جعَلْتَ فيه الخيرَ ، وقد خَمَرَ عـِنِّى شهادَتَهُ ، إذا كَتَمها . وقد خَرَ عـنِّى يخْمَرُ خَمَراً ، إذا توارَى عنك

<sup>(</sup>١) هو جندل بن المثنى ، كما في اللسان (نعر).

وقد عَنَوْتُ في بني فلانِ فأنا أعْنُو عُنُوًا ، إذا كنت فيهم أسيراً . ويقال
 ما عَنَتِ الأرض بشيء ، أي ما أنْبتَتَ شيئاً ، تعنو . قال ذو الرّمّة :

ولم يَنْقَ بالخلصاء شيَّ عِنَتْ به من الرُّطْبِ إِلاَّ يَبْسُها وهَجيرُها ويقال: قد عَـنِي يَعْـنَى عناءً ، إذا تعِبَ ونَصِبَ ﴿ وَيَقَالَ : قَدْ أُسَوْتُ ۗ الجُرحَ فَأَنَا آسُوه أَسْوًا ، إذا داوَيتَه . وقد أُسِيتُ على الشَّيء فأنا آسَي ٣١٩ عليه أسَّى إذا حزنْتَ عليه 🔹 ويقال : قد لبَست عليه الأمر فأنا ألبسُه لَبْسًا (١) . قال الله عزَّ وجلَّ ( وَلَلْبَسْنَا عَلَـيْهِمْ مَا كَيْدِسُونَ ) . وذلك إذا خلطتَه عليه حـَّتَى لا يعرف جهتَه . وقد لبننتُ الثوبَ فأَنا ألبَسُهُ لُبُسًا (٢) • وقد لَسَبَتْه العَقْرَبُ تَلْسِبُه لَسْبًا ، إذا أبرَتْهُ . وقد لسِبْتُ العسلَ والسّمنَ أَلْسِبُهُ لَسْبًا ، إذا لَعِقْتَهُ ﴿ وَيَقَالَ: أَفَرَ يَأْفِرُ أَفْرًا ، إذا شَدَّ الإحضارَ . وقد أَفرَ البعيرُ يَأْفَرُ أَفَراً ، وهو أَن ينشط و يَسْمَن بعد الجَهْدِ • وقد جَنَبَت الرِّيحُ تَجْنُبُ جُنُوباً . وقد جَنِب البعيرُ يَجْنَبُ جَنَباً . قال الأصمعي ": هو إذا التصِقَت رئتُه بجنبه من العطش. وقال بعض الأعراب: هو أن يلتوى من شدة العَطشِ • وتقول : قد صَبَا إلى اللَّهُو صِبًّا . وصَبَت الريحُ تصبُو صُبُوًا ﴿ وَشَمِلَهُمُ الأَمْرُ إِذَا عَمَّهُم ، وشَمَلتِ الرِّيحُ تَشْمُلُ أشمولاً . والشَّمالُ الاسم .

باب

#### ما جاء على فَعَلْت وَفَعِلْت بمعنى

٣٢ يقال: ضَلَاتَ يا فلانُ فأنت تَضِلُّ ضلالًا وضلالةً. قال الله جلّ وعزّ: ( قُلْ إن ضَلَلْتُ فإنَّما أَضِلُّ على نَفْسِي ) فهذه لغة أهل نجدٍ ، وهي الفصيحة .

<sup>(</sup>١) الكلام بعده إلى نهاية الآية في الأصل فقط.

<sup>(</sup> ٢ ) الكلام بعده إلى « لعقته » في الأصل ، ح فقط .

وأهل العالمية : ضَالْتُ أَضَلُّ • ويقال : قد جَفَّ النَّوْبُ وغيرُهُ () يَجِفُ جُفُوفًا وَجَفَافًا ، وقد جَفَفْت يَا فلانُ . وقال أبو زيد : ويقال : قد جَفَفْت نَجَفَتُ • وقد عَلَنَ [ الأمرُ ()] يَعْلَنُ ، وعَلِنَ يَعْلَنُ يَعْلَنُ الْجَفَّةُ • وقد حَـذَق وحقدتُ عليه أحقدُ حقداً ، وحقدتُ عليه أحقدُ حقداً ، وحقدتُ عليه أحقد حدفق الغلامُ القرآنَ والعَمَل ، يحذقُ حذْقاً وحَذْقاً ، إذا قطعتُه ، بالفتح لا غير . يحذقُ الخبل أحذقه حذْقاً ، إذا قطعتُه ، بالفتح لا غير . وقد حَذَق الخل أيذا وقد حَذَق الخل عليه أو منطق . وقال الفراء : يقال زَلاتَ يا فلانُ ويقال : ما نقمت [ منه ()] إلّا الإحسانَ فأنت تَنْقِمُ . قال الكسائي : وقد كونقمت منه ، لُغة أن ، وقد كونت عنه ، لُغة أن ، وقد كهنت عنه أَنْعَهُ ، وقد كهنت عنه أَنْعَهُ ، وقد كهنت عنه ، لُغة أن ، وقد كهنت عنه أَنْعَهُ ، وقد كونت عنه ، لُغة أن المنت عنه ، لُغة أن المنت أن المنت أنظم أنه أن المنت أنظم أنه أنه أن النكاح فيقال : طَمَثْتُهُ الطمين وأَطْمُنْهُ المنش وأَلْمُنْهُ المنس وأَلْمُنْهُ المنش وأَلْمُنْهُ المنس وأَلْمُنْهُ المنش وأَلْمُنْهُ المنس وأَلْمُنْهُ المنس وأَلْمُنْهُ المنس وأَلْمُنْهُ المنس وأَ

## ومما جاء على فَعَلَ فكان هو الأفصح، وجاء بالضم

• يقال: طَهَرَت المرأة تَطْهُرُ، وطَهُرَت لغة أن . وقد صَلَح الشيء يَصْلُحُ صَلَاحاً . قال الفراء: وحكى أصحابُنا صَلُحَ . وقد شَحَبَ لونه يَشْحُبُ شُحُو باً . قال الفراء: وشَحُب لُغَة أن . وقد سَهَمَ وجْهُه يَسْمُمُ سُهُوماً . قال الفراء: وشَحُب لُغَة أن . وقد سَهَمَ وجْهُه يَسْمُمُ سُهُوماً . قال الفراء: وخَدُر قليلة في كلامهم . قال : وسمع الكسائي خَيْر . قال الفراء: وخَدُر قليلة في كلامهم . قال : وسمع الكسائي خَيْر .

<sup>(</sup>١) ب، ح، ل: «جف الشيء » فقط

<sup>(</sup>٢) التكملة من ب، ح، ل.

<sup>(</sup> ٣ ) التكلة من ب ، ل . وفي ح : « ما نقمت منا » .

#### باب

## ما جاء على فعلت أفكان هو الفصيح لا يتكلم العرب بغيره ومنه ما جاء على فعلْتُ وكان الفصيحَ الأكثرَ ومن العرَب من يفتح

فَومًا أَتَى عَلَى فَعِلْتُ بِالْكَسِرِ لَا غَيْرِ • يَقَالَ : كَثِمْتُ فَمِ المرأَةِ ٢٢٢ وَفَمَ الصِّي أَلْتَمَهُ ، إذا قَبَّلْتَهُ . قال الشاعر (١٠) :

فَلْثُمِتُ ۚ فَاهِمَا آخِـذًا بِقُرُونِهَا شُرْبَ النَّزِيفِ بِـبَرْدِ مَاءِ الحَشْرَجِ

وقد قَمِحْتُ السّويقَ ، وسَفَفْتُه . وجَرِعْتُ الله . قال الأَصْمَعَيّ : ولا يقال غَيْرُهُ وَقد قَمِحْتُ اللَّهُمَة فَأَنا القَمْها لَقْماً . وزَرِدْتُ اللَّقْمَة ، و بَلِعْتُها ، عَنِي واحد . و يقال في مثل : « الأَخْذُ سَلَجَانُ وسَرِطْتُها ، وسَلِجْتُها ، بَعني واحد . و يقال في مثل : « الأَخْذُ سَلَجَانُ والقضاء ليّانُ » أى إذا أحد الرّجُلُ الدّينَ أكله ، فإذا أراد صاحبُ الدّين حقّه لواهُ به . و يقال أيضاً : « الأخذ سُرَّيْطَى والقضاء ضرَّيطَى » أى يسترط ما يأخذ من الدّين فإذا تقاضاه صاحبُه أَخْرَط به . و يقال أيضاً : « الأُخْذُ سُرَيط والقضاء ضرَيط والقضاء ضرَيط تقضمه خَفْما . والحَفْمُ : أكل سَمِعَة . قال الشيء فأنا أخضَه خَفْما . والحَفْمُ : أكل سِمَة . قال الأصمعيّ : أخبرنا ابن أبي طرَفة قال : قدم أعرابي على ابن عَمِّ له بمكّة فقال : الأصمعيّ : أخبرنا ابن أبي طرَفة قال : قدم أعرابي على ابن عَمِّ له بمكّة فقال : والقضمُ دون ذلك . ويقال : « قد يُنهَا لهُ أَنْحُضُمُ بالقضم » . والخَضْمُ : أكل مُحميع الفم ، والقضمُ دون ذلك . ويقال : « قد يُنهَا فَ أَنْحُضُمُ بالقضم » فويقال : وقد وددتُ لويغمَلُ ذلك وُدًا وَوَدَادَةً . وقد ودد ته أوده ودات يا فلان و بررث وقد بررث في يميني . وقد صَدَقت يا فلان و بررث والدَيَّ ، وقد بررث في يميني . وقد صَدَقت يا فلان و بررث والدَيْ قَلْ المُنْ و بررث والدَيْ عَيْنِ . وقد صَدَقت يا فلان و بررث والدَيْ قَلْ المَنْ و بررث والدَيْ عَيْنِ . وقد صَدَقت يا فلان و بررث والدَيْ وا

<sup>(</sup>١) هو عمر بن أبى ربيعة ، كما فى اللسان (حشرج) .

وقد لَعِثْتُ العَسَلِ والسَّمْنَ . وقد لحِسْتُ الإناء فأنا أَلَحْسُهُ لحْسًا . وقد مَصِصْتُ الرمَّانِ. وقد مَعِضْتُ مِن ذَاكِ الأمر أَمْعَضُ منه مَعْضًا (١)، إذا امْتَعَضْتُ منه . وقد نَمَرِكَتُ الرَجُلَ في أمرهِ أشرَكُه شِرْكاً . وقد نَفِسْتَ على َّ بخير تَنْفَسُ نَفَاسَةً • وقد نَهَكَتْهُ الْحُمَّى . وقد نَهَكْتُهُ عَقُوبَةً أَنْهَـكُهُ نَهِكَةً وَبَهُكا . وقد نَهِكه المرضُ يَنْهَكُهُ بَهْكا [ وَبَهْكَةً " ] . ويقال: انهَكُ من هذا الطُّعَامِ، أَيْ بالِغُ في أكله . ومنه قيل للشُجاعِ : نَهِيك ، أَي ينهَكَ عَدُوَّه . أَي يَبَالِغُ فَيْه . وقد لَجَجْتُ أَلَجُ لَجَاجَةً . وقد صَمِمْتَ يَا رَجُلُ ٢٢٤ تَصِيرٌ صَمِماً . وقد بَشِشْتُ به فأنا أَبَشُ به بَشَاشَةً . وقد نَشِفَ الحوْض ما فيه من الماء . وقد نَفِدَ الشَّيء ينْفَدُ نَفَاداً . وقد ضَر مَتِ النَّارُ كَضرَمُ ضرَمًا ، إذا تَضرَّمَت ° وقد ضَرِيتُ بذاك الأمر أضرَى به ضَرَاوَةً. قال الأصمعي : قال عمر بن الخطَّابِ رحمة الله عليه : « إيَّا كم وهذه المجازرَ ، فإنَّ لها ضَرَاوَةً كَضَرَاوَةِ الخَمْرِ » . وقد دَر بْتُ به أَدْرَبُ دَرَبًا ودُرْبَةً . وقد الهِجتُ به أَلْمَجُ . وقد غَبيتُ عن الشَّيء فأنا أغبَى عنه غَباوةً ، إذا لم تعرِفْهُ . وقد هلِعْتُ من الشَّيء أَهلَعُ هلَعًا ، إذا جزِعْتُ . وقد اِعتُ منه فأنا ألاَعُ . وهو رجُلُ من هاع لاع وهائع لأنع . قال الشاعر (٦):

أَنَا ابنُ مُحْمَاةً الحِجْدِ مِن آلَ دَارِمِ إِذَا جَعَلَتْ خُورُ الرِّجَالَ تَهُوعُ

• وقد جنفتُ عليه أَجْنَفُ جَنَفًا ، إذا ملْتَ عليه . قال الله جلَّ وعزَّ : (فَمَنْ خَافَ مِن مُوصِ جَنَفًا أَو إِنَمًا) • وقد زَعِلْتُ أَزْعَلُ زَعَلاً ، ٣٢٥ إذا نَشطْتُ . وقد أر نْتُ آرَنُ أرَنًا ، وهَبِطْتَ أَهْبَصُ هَبَصًا ، وعَرِطْتُ أغْرَصُ عَرَصًا ، بمملَّى واحد • وقد دَرِنَ الثوبُ بَدْرَنُ دَرَنًا ، ونَكَلَدَ

<sup>(</sup>١) وكذا في ح . وفي ب : « معضاً ومعضاً » بفتحة و بفتحتين . ل : « معضاً بفتحتين ».

<sup>(</sup>٢) التكملة من ب ، ل .

<sup>(ُ</sup> ٣ ) هو الطرماح ، كما في اللسان ( هيع ) .

الشيء يَنْكُدُ نَكُدًا • وقد بَلْهِتُ أَبِلَهُ بِلَها ، إذا تَبَالَهْتُ • وقد زكنتُ من أمره شَيئًا أزكن زكناً ، وقد أزكنتُه فلانًا أي أعلمته وقد مضضتُ من ذلك • وقد لببتُ ألبُ لُبًا . قال الأصمعيُّ : وقيل لصفيَّة ابنة عبد المطلب وضربت الزُّبير : لم تضريبنه ٤ فقالت «كَيْ يَلَبَ، وقيل ويقُودَ الجيشَ ذا الجلبُ (١) • وقد حرجتُ من ظُلْمه أَحْرَجُ حرَجًا وقد ويقُودَ الجيشَ ذا الجلبُ أن أن أن أي المناء أنعبًا ، إذا جرعت من ظُلْمه أَحْرَجُ وقد رَجِحَ مُن ظُلْمه وَرَجُ مَن القرم ، إذا أرتج عليه في كلامه • وقد جعمت رتج فلان في منطقه و بكم ، إذا أرتج عليه في كلامه • وقد جعمت الإبل تَجْعمُ جَعَمًا ، وهو طَرَف من القرم ، إذا لم تجد حمضً (١) ولا عضاها فَتَقُرْمُ إلى ذلك فتقضمُ العظام وخُرُوءَ الكلاب • وقد تعجلتُ يدُهُ فَتَقَرْمُ الى ذلك فتقضمُ العظام وخُرُوءَ الكلاب • وقد تعجلتُ يدُهُ تَعْرَبُ عَجلًا ، إذا تنفَّضَ العظام وخُرُوءَ الكلاب • وقد تعجلتُ يدُهُ تَعْرَبُ عَجلًا ، إذا تنفَطَّتُ • قال أبو عمرو : يقال : شَرِبَ القوم تحصر عليهم فلان ، أي يخلَ .

#### اب

# مَا نُطِقَ بِهِ بِفَعِلْتُ وَفَعَلْتُ

وسفد أبو عبيدة: وسفد وسفد وسفد أبو عبيدة: وسفد يسفد أبع عبيدة: وسفد يسفد أبع أبعث عبيدة: وسفد يسفد أبعث في أبعث في الأمر أنكف إذا استنكفت منه.
 قال الفراء: ونكفت [عنه (٣)] أبغة في قال الأصمعي : يقال : تكب الرجُل بنكب إذا مال. قال العجّاج :

<sup>(</sup>١) ب : « اللجب » وأشير إلى الروايتين في ل . وكلاهما بمعني .

<sup>(</sup>٢) في الأصل : ﴿ خَصْمًا ﴾ صوابه دن سائر

<sup>(</sup>٣) التكملة من ب ، ل . وفي ح ﴿ منه ﴾ .

#### \* غَيْرَ مَا إِنْ يَنْكَبَا \*

وقال أبو زيد: نَكَبَ يَنْكُبُ وقد رَكِنْتُ إِلَيْهِ الله وَرَكُنْ أَنْقُ وَهُ الْحَالِيهِ وَقد رَكِنْتُ إِلَيه الله حِلّ ثناؤه: إليه رُكُوناً إلى الَّذِينَ ظَلَمُوا) • وقد ضَيْنْت بالشيء فأنا أضَنُّ به ضَنَّا وضَنَانةً . قال الفراء: وضَنَلْتُ أضِنُّ لُغَة • وقد مَسِسْتُ الشيء أَمَسُّ مَسَّا ومَسِيساً ، فهذه اللغة الفصيحة . قال أبو عبيدة: مَسَسْتُ أَمَسُ الله لُغةُ • وقد عَصِضْتُ أَشَمُ شَمَّا وشميماً ، وقال أبو عبيدة: وشَمَمْتُ أَشَمُ الله للغة فأنا أَعَصُ بها عَصَصاً . قال أبو عبيدة: وشَمَمْتُ أَشُمُ الله وعَمِيدة : وشَمَمْتُ أَشُمُ الله وعبيدة : وشَمَمْتُ أَشُمُ الله وعبيدة : وقد عَصِضْتُ باللَّقَمة فأنا أَعَصُ بها عَصَصاً . قال أبو عبيدة: وعَصَصْتُ أَنْهُ فَي الرِّباب • وقد بحِحْتُ أبحُ بحَحًا . قال أبو عبيدة: وبَحَحْتُ وبَحَحْتُ أبحُ بحَحًا . قال أبو عبيدة : وبَحَحْتُ أبحُ مُعَمَّا مَا أَبَعُ لَعَةُ في الرِّباب • وقد بحِحْتُ أبحُ بحَحًا . قال أبو عبيدة : وبَحَحْتُ أبحَ لُغَةُ في الرِّباب • وقد بحِحْتُ أبحُ بحَحًا . قال أبو عبيدة : الأمر يَشْملُهُم أبحَتُ أبحُ لُغَةٌ ، وليس يَعْرِفُها الأمر يَشْملُهُم ، إذا عَمِّهُم . وشَملُهُم فَيْهُم ، وأَنشد : الأصمى " . وأنشد :

# كيف نومي على الفِراش ولمَّا تَشْمَل الشَّامَ غارَةٌ شعوا؛ (١)

وقد دهمهُم الأمر يدهمهم . وقد دهمهم الخيل . قال أبو عبيدة : ودَ هَمهُم الخيل . قال أبو عبيدة : ودَ هَمهُم يَد همهم الغة وطبانية وقال أبو عمرو : أيقال : طبنت فأنا أطبن طبنت طبنت أطبن طبنت أطبن طبانة وطبانية وطبونا . قال : وقال الغنوى : قد طبنت بهذا الأمر . قال : وقال الغنوى : إن بهذا الأمر . قال : وقال الغنوى : إن كنت ذا طب فطب لعينيك . وقال مُنقذ : فطب بعدى خسست بعدى خسست بعدى خسست بعدى خسست بعدى خسست بعدى خسست بعدى خست بعدى خست الفراد اله وما أبهت له ، وما بهت له ، وما وبهت له ،

<sup>(</sup>١) لابن قيس الرقيات ، كما في اللسان (شمل) .

٣٧٨ وما وبهنتُ له، وما بَها تَت له وما بأهت له ، يريدُ ما فطنت له • وقدرُتُ على الشيء أقدرُ، وقدرُتُ عليه أقدرَ. وقد غَمِط عَيْشَه يَغْمِطَهُ وَغَمْطَهُ وَعَمْطَهُ وَعَمْطَهُ وَعَمْطَهُ وَعَمْطَهُ وَعَمْطَهُ وَمِقَالًا الشيء يَفْضُلُ وَفَضِلَ يَفْضُلُ . وقال أبو عبيدة : فضل منه شيء قليلُ ، فإذا قالوا يفضل ضَمُّوا الضّاد فأعادوها إلى الأصل . وليس فى الكلام حَرْفُ من السَّالِم يُشْبِهُ هذا . وقد أشْبَه مُحرُ فان من المعْتَلُ ، قال بعضهم : مت فَكَسَرَ ، ثُمُّ يقول : . مَوْتُ ، مثل فَضِل يفضُل . وكذلك دمتُ عليه ثم تقول يدوم . قال أبو يوسف : وزعم بعض النحويين أن ناساً من العرب يقولون حضر القاضي فلان ثم يقولون يَحْضُرُ . قال : وقال بعضهم : إنَّ من العرب من يقول فَضِل يَفْضَل ، مثل حذر يحذر على فال الفراء : يقال : رَجِنَتِ الإبلُ ورَجِنَتْ فهي راجِنَةٌ ، وقد رَجِنْتُها وأرجنتها ، إذا حَبَسْتَها لتَعْلَفَهَا ولم تُسرِّ فها في وقد ربيتُ وربَوْتُ (١) وأنشد : وقد بهأتُ ، و بسأتُ ، إذا أنسْتَ به . وأنشد :

وقد بسأت بالحاجِــــلاَت إفاكُها وسيف كريم لا يزالُ يصوعُها (٢)

و يروى : « فقد بهأت ْ بالحاجلات » . وقد برأت من المرض و برئت ُ ابن ُ الأعرابي " : يقال جزأت الإبل بالرُّطْب عن الماء وجَزِئت . وقد لَجَأت ُ إليه ولجِئت . الكسائي : خذَأت ُ له أخذاً خُذُوءاً وخَذِئت ُ له . وقد هَزِئت ُ به وهَزَأت ُ به . وما رزأته شيئاً وما رزئت ُ الأحر ُ : يقال : كَالْم في الأرض ولطئت • الكسائي : يقال للرّجُل إذا شمط في مقد م رأسه قد ذَرِئ شَعَرُهُ وذراً • الفرّاء : يقال : حَضَرْته مقد م رأسه قد ذَرِئ شَعَرُهُ وذراً • الفرّاء : يقال : حَضَرْته مقد م رأسه قد ذَرِئ شَعَرُهُ وذراً • الفرّاء : يقال : حَضَرْته مقد م رأسه م رأسه مقد م رأسه م ر

<sup>(</sup>۱) ب، ل: «ربیت فی حجره و ربوت فی حجره ».

<sup>(</sup>٢) ب، ل: « فقد بهأت » . وفي اللسان : « وقد بهأت » . وهي رواية ح .

وحِضرته . قال : وأنشدنى أبو تُرْوَانَ العُـكُليّ لجرير :

مَا مَن جَمَانًا إِذَا حَاجَاتُنَا حَضَرَتْ كَمَنْ لِنَا عَنْدُهُ التَّكْرِيمُ وَاللَّطَفُ

ويقال من [اللحم (١)] الغَثِّ: قد غَيْثُتَ يَالحُمُ اَغَثُّ، وغَمَّثُتَ آيِغَتْ . وقد أَغَثُتْ عَلَى الشّيء يَرْهَدُ زُهْدًا وقد أَغَثُتْ في الشّيء يَرْهَدُ زُهْدًا ووَ هَادَةً ، وقد زَهَدَ في الشّيء يَرْهَدُ زُهْدًا وزَهَدةً ، وقد زَهَدَ يَرْهَدُ وقد شَجبَ يَشْجَبُ شَجَبًا وشَجَبَ يَشْجبُ ، ووَ هَادة أَو كَسِبَ كَسُبًا أَثِمَ فيه ويقال : قد قَنَطَ يَقْنِطُ ويقْنُطُ ، ٣٣٠ وقنِطَ يَقْنِطُ ويقْنُطُ ، وقنَطَ يَقْنِطُ ويقْنُطُ ، وقنَطَ يَقْنِطُ ويقْنُطُ ، وقنَطَ يَقْنِطُ ويقْنُطُ ، وقنَطَ يَقْنِطُ ويقْنُطُ ، ويقال : حَلِي بعيني وكانَّ نَجْزَ ينْجَزُ وَجَزَ ينْجُز ، وسمعها من أَبِي السَّفاحِ . وكأنَّ نَجْز : قضي حاجَتَه . ويقال : حَلِي بعيني وفي عيني حَلاوةً فيهما ويصَدْري وفي عيني حَلاوةً فيهما جيعً . وفي عيني حَلاوةً فيهما جيعًا في أبو زيد : يقال : نَضِرَ الشّيء ينْضَرُ و نَضَرَ ينْضُرُ و الفرّر و الفرّر و الفرّر في المؤضيع مثلها يقال : قرر دْتُ به عيناً أقرُّ وقرَر دْتُ أقرُّ ، وقد قرر دْتُ في المؤضيع مثلها و الأصمعيّ : رضع الصبيّ يرضع ورضع يرضع ورضع عرضع . قال : وأخبرني عيسي بن عمر أنّه سَمِعَ العرب تُنشِدُ هذا البيت لابن هيّام السَّاوليّ :

وذَمُّوا لنا الدُّنيا وهم يرْضعُونَهَا أَفاويقَ حَتَّى مَا يَدُرُّ لَهَا تُعْلُ

الفراء: خَطِئَ السَّهُمُ وَخَطأً. أبو عبيدة : رَشِدَ يَرْشَدُ ، ورَشَدَ يَرِشُدُ . ورَشَدَ يَرِشُدُ . ويقال : شَحِحْت أَشَحْ ، وشَحَحْت أُشِحَ . وقد بَلِنْت بجاهِلِ فأنا أَبَلُ وبَعَال : شَحِحْت أَشِحْ ، وقد بَلِنْ بجاهِلِ فأنا أَبَلُ وما وبَلَلْتُ به أبِلُ و قال الفراء : يقال مرَّ بي فلانَ هَا عَرَضْتُ له وما عَرضْتُ ، ويقال : لا تَعْرِض له ولا تعرض له ، لغتان جيّدتان . أبو عبيدة ١٣٣١ عَرضْت ، ويقال : قَتَرَ يَقْتَرُ وَقَيْرَ يَقْتَرُ ، إذا ارتفع قَتَارُه ، وهو ريحُه : وهو لحم والكسائي : يقال : قد حرر رث يا يوم مُ فأنت تحرَّ ، وهو ريحُه : وهو لحم وانت تحرَّ ، فأنت تحرَّ ،

<sup>(</sup>١) التكلة من ب ، ح ، ل .

وحَرَرَاتَ فأنت تَحرُّ ، إذا اشتد حرُّ النهار . وقد حَرِرْتَ يا رجُلُ فأنت تَحرُّ ، من الحرُ يَة ، لا غير . ويقال : قد ضَحِيتُ للشَّمس وضَحَيتُ . والمستقبل أضى في اللَّغتين جميعاً وقد أنستُ به آنسُ وأنستُ به آنسُ وأنستُ به آنسُ الأعرابي : يُقال : أنستُ به وقد أنساً . أخبرني أبو الحسن الطوسي قال : قال ابنُ الأعرابي : يُقال : أنستُ به . قال : ويقال : كيف أنسك . وقد نقهتُ الحديث ونقهنهُ . وقد زهقت نفسه وزهقت . وشخبت وشخبت وقد قرَح الحكب ببوله وقرح يقرَح ، في اللغتين جميعاً أبو زيد : يقال : وهنت في أمرك ووهنت • الأصمعي يقال : سَلَوت عن الشيء أسلو سُلُواً ، وسَلِيتُ أسْلَى سُلِياً . قال رؤ بة :

#### \* لوأشرَبُ السُّلُوانَ ما سَلِيتُ \*

٣٣٢ وقد عَلَوْتُ أَعَلَو عُلُوَّ ، وعلميتُ أعلا عَلاء • ويقال : غَسَا اللَّيل يغسُو غُسوَّا ، وغَسِيَ يغْساً ، وأغْسىَ يُغْسِي . قال ابن أحمر :

فلما غَساً ليلي وأيقنت أنها هي الأُربَي جاءَت بأمّ حَبَوْكَرَى

ويقال: سَرِيَ الرجلُ يسرَى ، وسَرَا يَسْرُو ، وسروَ يَسرُو. [كله غير مهموز <sup>(۱)</sup>]. قال:

#### \* وابن الشُّرى إذا سَرَى أسراهُما \*

وقد سَخَا يَسْخُو، وسَخِيَ يَسْخَى وسُخَو يَسْخُو، إذا كان سَخِيًّا • الفراء: يقال: طغاً يطغَى ويُطْغُو، وطَغِيَ يطغَى • أبو عبيدَة: شمِسَ يومنا يشمَسُ، ، تقديره عَلمَ يَعْلَمُ • وقال الكسائيّ: العربُ تختلفُ في فِعْل

<sup>(</sup>١) التكملة من ب، ل.

444

غَضّة إِضَّة ، فيقول بعضهم : غَضِضْت و بَضِضْت ، وهي تَغَضُّ وتَبَضُّ عَضَاضَةً و بضاضة أو بضاضة أو بعضهم يقول : غَضَضْت و بضَضْت ، وهي تَغَضُّ وتَبَضُّ عَضاضة أو بضاضة أو بعضهم يقول : غَضَضْت أليه ، وصَغَوت أصَغُو صُغُوًّا و يقال صغيت إلى الشيء أصغى ، إذا ملت إليه ، وصَغوت أصغو صُغُوًّا و يقال حسينت له أحس حساً إذا رقَقْت و يقال حسينت له أحس حساً إذا رقَقْت له . قال القطامي :

أَخُوكَ الذَى لَا تَمْلِكُ الحِسَّ نَفْسُهُ وَتَرْفَضُّ يُومَ الْمُحْفِظاتِ الكَتَائُفُ وَقَالَ الكَتَائُفُ وَقَالَ الكَيْتَ :

هل مَن بَكَى الدَّار راج أن تَحَسَّ له أو يُبْكِي َ الدَّارَ ماء العَبْرَةِ الْخَضِلُ

قال الفراء: [قال أبو الجرّاح: ما رأيت عقيليّاً إلا حسست له قال الفراء: [قال أبو الجرّاح: ما رأيت عقيليّاً إلا حسست له الفراء (١) ]: ما كان على فعلْتُ من ذوات التضعيف غير واقع (٣) فإنّ يفعل منه مكسور العين ، مثل عَفَفْتُ أعِفُ ، وخففت أخف "، وشَحَحْت أشح . وما كان على فعلْت من ذوات التضعيف واقعاً ، مثل ردَدْت وعَدَدْت وعددت فإنّ يفعُل منه مضمُوم ، إلا ثلاثة أحرو نادرة ، وهى : شد هيشد أه ويشد أه ويشد أه ويقل منه مضموم ، الا ثلاثة أحرو الشرب الثانى ، ونم الحديث ينمه . فإن جاء مثل هذا عما لم نسمعه فهو قليل ، وأصله الضمّ . قال : وما كان على أفعل وفعلاء من ذوات التّضعيف ، فإن فعلت منه مكسور العين ويفعل مفتوح العين ، مثل أصم وصمّاء ، وأشم وشمّاء ، وأحم وحمّاء وأجم وجمّاء . مفتوح العين ، مثل أصم وصمّاء ، وأشم وقد جمن يا كبش بَحَم . منه مصمدت يا رجل تَصَمُ ، وقد جمن يا كبش بَحَم .

<sup>(</sup>١) التكلة من ب ، ح ، ل .

<sup>(</sup>٢) غير واقع ، أى غير متعد إلى المفعول .

<sup>(</sup> ٣ ) ب فقط : « وجففت أجف » .

- عِهِ وَما جَاءَ عَلَى أَفُعَلَ وَفَعُلَاءَ مِن غَيْرِ ذُواتِ التَضْعَيْفَ ، فَإِنَّ الْكَسَائِي قَالَ : يَقَالَ فَيهُ فَعُلَ : الأَسْمَرُ ، وَالاَّدَمُ ، وَالأَحْمَى ، وَالأَخْرَقُ ، وَالأَرْعَنُ ، وَالأَعْجَفَ . يقالَ : قَدْ سَمُرَ ، وَالاَّدَمُ ، وَالأَحْمَى ، وَالأَعْجَفُ ، وَالأَعْجَفُ أَيضاً ، وَأَدُمَ ، وَحَمُ قَ ، وَلاَعْجَمُ أَيضاً ، وَأَدُمَ ، وَحَمُ قَ ، وَلاَعْجَمُ أَيضاً ، وَأَدُمَ ، وَحَمُ قَ ، وَاللَّعْجَمُ أَيضاً ، وَقَلْ عَجُمَ . قالَ الأَصْمَعَ : وَالأَعْجَمُ أَيضاً ، يقالَ عَجُمَ . قالَ الفراء : يقالَ : عَجُفَ وعجف ، وحمُق وحمق ، وسَمَرَ وسَمَرَ وسَمَر وسَمْ وسَمِر : يقالَ : أَدِمَ وأَدُمَ ، وسَمَر وسَمَر وسَمَر . قالَ أَبُو مِحْمَ : وأَخْبَرنا الطُّوسَى عن ابن الأَعْرابي : يقالَ : أَدِمَ وأَدَمَ ، وسَمَر وسَمَر وسَمَر وسَمَر وسَمَر وسَمَر وسَمَر . قالَ أَبُو مُحَد : وأَخْبَرنا الطُّوسَى عن ابن الأَعْرابي : يقالَ : أَدِمَ وأَدَمَ .
- وكل ما كان على فَتَلْتُ ساكنة التاء من ذوات التضعيف فهو مُدَّغَمُ ، نحو صَمَّتِ المرأة وأشباهه ، إلاّ أَحْرِفاً جاءت نوادر في إظهار التضعيف ، وهي لحِحَت عَيْنُه إذا التَصقَتْ . ومنه قيل : هو ابن عمِّي لحَّا ، وهو ابن عَمِّ لَحَّ ولَحُ \*. وقد مششَت الدّابة وصَكَكَتْ ، وقد ضَبِ البَلَدُ إذا كثرت ضبابه . وقد ألل السقاء إذا تغير ريحه . وقد قطط شعر ،
- واعلم أن كل فيمل كان ماضيه على فعل مكسور العين ، فإن مستقبله يأتى بفتح العين ، نحو علم يعلم ، وكبر يكبر . وعجل يعجل ، الا أربعة أحرف [جاءت نوادر . قالوا حسب يحسب و يحسب ، ويئس ييئس وييئس وييئس ، ويبس ييبس وييبس ، ونعم ينعم وينعم . فإن هذه الأحرف (٢) ] من الفعل السالم جاءت المافتح والكسر . ومن الفعل المعتل ما جاء ماضيه ومستقبلة وورق يفق ، وورق ييق ، وورع يرع ، وورع يرع ، وورم يرم ، وورث يرث ، ووري الزند يري ، وولي يلى .

<sup>(</sup>١) ب: «قرينة » بالنون وفتح القاف . ل ، ح «قريبة » بالباء و بفتح القاف . (٢) التكلة من ب ، ح ، ل .

#### آخر من فَعِلْت

• قال الكسائي : أيقال : رَشِدْتَ أُمرِك ، ووَفِقْتَ أُمْرَك ، و بَطرت عَيشَك ، وغَبِنْتَ رأيكَ ، وألمْتَ بطنكَ ، وسَفَهْت نَفْسكَ . وكان الأصل رشدَ أُمرُكَ ، ووفيـق أمرُك، وغَـبن رأيُك، ثمَّ حُوِّل الفعل منهُ إلى الرَّجُل فانتَصَبَ ما بعْدَه . وهو نحو قولك ضقْتُ به ذرعاً ، المعنى : ضاق ذرعى به ، وطِبْتُ به نَفْسًا ، المعنى : طابت نفسى به ﴿ ويقال : سَفِه الرَّجُلُ وسَفُهُ لغتان ، فإذا قالوا سَفهَ رأيه كسروا الفاء لا غيرَ ؛ لأن ّ فَعُل لا يكون واقعاً (١) كان ماضيه على فَعَلَ مفتوحَ العَيْن فإن مُسْتَقْبَلَهُ يأتى بالضَّمِّ أو بالكسرِ. ٢٣٣ نحو ضَرَبَ يضرِبُ وقَتَلَ يقتُلُ ، ولا يأتى مُسْتَقْبَلُهُ بالفتح ، إلا أن تكون لام الفعلِ أو عيْنُ الفعل أحد الحرُوف السِّيَّة ، وهي حروفُ الحلق : الخاء ، والغين ، والعين ، والحاء ، والهاء ، والهمزة ؛ فإنَّ الحرف إذا كان فيه أحد هذه السِّتَّةِ الْأَحْرُ فِ جَاء على فَعَلَ يَفْعَلُ ، نحو شَدَخَ يَشْدَخُ ، وَدَمَغَ يَدْمَغُ (٢)، وصَنَعَ يصنَعُ ، ودمَعَتْ عينُهُ تدمَعُ ، وذهَبَ يذهَبُ ، وذَبِحَ يذْبِحُ ، وسَمَحَ يَسْمَحُ ، وسَنَح يَسْنَحُ ، وقرأَ يَقْرأ ، وَبَرَأَ مِن الوَجَعِ يـ ْبْرَأَ يجيء على القياس و إن كان فيه أحَدُ هذه الحروف ، فيأتى مُسْتَقْبَلُهُ بالضمِّ أو الكسر ، نحو دَخَنتِ النارُ تدخُنُ ، ودخَلَ يدخُلُ 🔹 ولم يأت المأضى والمستقبلُ بالفتح إذا لم يكن فيه أحدُ هذه الحروف السِّيَّةِ ، إلاّ حرفاً واحدًا جاء نادِرًا ، وهو أَبَى يأْبَى . وزاد أبو عمرو : رَكَنَ يَرْ كَنُ . [ وخالفه أهل

<sup>(</sup>١) الواقع : الذي يتعدى إلى المفعول .

<sup>(</sup>٢) ب فقط : «دبغ يدبغ».

العربية ، الفراة وغيره ، فقالوا : يقال : ركن يركن وركن يركن وركن يركن (١) ومقطم وما كان على مفعل ومفعلة فيها يُعتملُ فهو مكسور الليم ، نحو مخرز ، ومقطع ، ومبضع ، ومسلة ، ومخدة ، ومفدخة ، ومغلام ، إلا أحرفا ما حاءت نوادر بضم الليم والعين ، وهي (٢) مُسْمُطُ ، وكان القياس مسعط ، ومنخل ، ومدنخل ، ومدن القياس مسعط ، ومنخل ، ومدن أن ، ومدنق ، ومدنق ، ومدنق ن ، ومدنق ن ، ومدنق ن ، ومدنق ، ومدنق ن ، ومدنق الليم والعين إلا حرفان ، قالوا : منخر ومنتن ومنتن ومنتن ومنتن الشيء قال هو منتن ، بكسر الميم والعين الشيء قال هو منتن ، بكسر الميم والوا : والتاء ، ومن قال أنتن الشيء قال هو منتن ك ، بكسر الميم مظهرة ومطهرة ، ومرقاة ، ومرقاة ، ومسقاة ومسقاة . فن كسرها شبهها بالآلة التي يُعمل بها . ومن فتح قال : هذا مَوْضِع مشد العين فهو مفتوح الأوال ، الميم فيو ، وكل ما كان على مثال فعول مشدد العين فهو مفتوح الأوال ، نصور الشاع (٣) :

هُمُ السَّمْنُ بِالسَّنُّوتِ لا أَلْسَ فيهِمُ وهُمْ يمنعُون جارَهُمْ أَن يُقَرَّدا

الا ثلاثة أُحُرِف جاءت نوادِرَ مضمومة الأوَّل ، وهي سُبُوح ، وقُدُّوس ، ووُدُرُّوح لواحد النَّراريح . وقد قال بعضهم : سَبُّوح وقدُّوس ، وقد أوَّل بعضهم : سَبُّوح وقدُّوس ، فقتح أوَّل المَّل ، نحو زُنبُور ، وحُد أوَّل المَّوَّل ، نحو زُنبُور ، وعُروس ، وعُصْفُور ، وما أشبه ذلك ، إلا حَر فا جاء وأدراً ، وهم بَنُو صَعْفُوق ، لخَوَل باليمامة . قال المَجَّاج :

<sup>(</sup>١) التكملة من ب، ح، ل.

<sup>(</sup>٢) ب فقط : « نمو » .

<sup>(</sup>٣) هو الحصين بن القعقاع ، كما في اللسان (سنت ، ألس) .

<sup>(؛)</sup> التكملة من ب ، ح ، ل .

# \* مِنْ آلِ صَعْفُوقٍ وأَتْبَاعٍ أُخَرْ \*

وما كان على مثال فِعِيلٍ أو فِعْلَيْلِ فَهُو مَكَسُورُ الْأُولِ ، نحو قولِكَ بَصَلُ حِرِّيفُ ، ورجل سِكِّيرُ ، إذا كان كثير السُّكْرِ ، وفسِّيق ، إذا كان كثير الفسق ، وفخِير : الفَسْق ، وخِير : كثير القشق ، وفخِير : كثير الفخو ، وعشِّيق : كثير العشق ، وفخِير : كثير الفخر (۱) ] ، وجبِّير : كثيرُ التَّجبُر ، وصِرِّيع : شديد الصِّراع ، [ وغلِّيم : شديد الغُلمة (۲) ] ، وظلِّيم : إذا كان شديد الظلم ، وضلِّيل : كثيرُ التَّتبُّع شديد الغُلمة والتابع • وما كان الصلال ، وجرجير أو المبقل (۳) ] ، وسفسير : الفيج والتابع • وما كان على مثال مِفْعِيلٍ فهو مكسور الأول ، ومؤنّثه بغير هاء ، نحو قولك : على مثال مِفْعِيلٍ فهو مكسور الأول ، ومؤنّثه بغير هاء ، نحو قولك : هذا فَرَسَ مُعَضَيْر ، وهذا رجل معظير ، وهذا جواد مئشير ، من الأشر . قال الراجز :

إِن زِلَ قُوهُ عَن جُوادٍ مِنْشَيرُ (١) أَصْلَقَ نَابَاه صِياَحَ الْعُصْفُورُ \* \* يَتْبَعْنَ جَأَبًا كَمُدُقِ الْمُطْيِرُ \*

٣٣٩

<sup>(</sup>١) التكملة من ب، ح، ل.

<sup>(</sup>٢) هذه من ل فقط . مع سقوط الكلمة التي بعدها فيها .

<sup>(</sup>٣) واب إنشاده : « عن أتان » . والرجز للعجاج في اللسان ( صلق ) .

أحرُ فأ جاءت نوادر بكسر العين ، وهي مَفرِ قُ الرأس ، وكان القياس مَفْرَق ، ومَطْلِع مُ ، ومَشْرِق ، ومَغر بُ ، ومَسْقط ، ومَسْكَن ، وقد يقال مَسْكَن ، ومَشْدِت ، ومَشْدِت ، ومَشْدِت ، ومَشْد مُ ، وقد يقال مَحْشَر ، وقد يقال محشَر ، ومَسْجد ، ومَنْسك ، وتحزر ، فإن هذه جاءت على غير القياس ، ومنها ما يقال بالفتح ومنها ما لا مُشْت و وما كان فاء الفعل منه واواً وكان واقعاً فإن المَفْعل منه مكشور ، مصدراً كان أو موضعاً ، نحو قواك وعده يعده وعداً ومو عداً وهذا مَوْعده ، ووصله مُ يَصِله وصالاً ومؤسلاً وهذا مَوْصِلاً وهذا مَوْصِلاً وهذا مَوْصِلاً . وقال الهُذَلَى والله .

# ليس لمَيْتٍ بِوَصِيلٍ وقد عُلِّقَ فيه طَرَفُ المَوْصِل

أى لا وصل هذا الحي بالميت ، أى لا مات مَعَه . ثم قال : وقد عُلَق فيه طرف من المو ت ، أى إنه سيتَصل به وما كان على قعل مما كان فاء الفعل منه واوًا وهو غَيْرُ واقع فإن مَصدرَهُ إذا كان على مَفعل مكسور وكذلك الموضع مكسور من تحو قولك وجل يو جل وجلك وجلك وموجل وسمع الفراء مو ضع الاسم . وزعم الكسائي أنه سمع مو جل وموجل . وسمع الفراء مو ضع من قولك وضعت الشيء موضعًا وإذا كان الفعل من ذوات الثلاثة مال ممن قولك وضعت الشيء موضعًا وإذا كان الفعل من ذوات الثلاثة مال ممن تحو كال يكيل وأشباهه فإن الاسم منه مكسور والمصدر والمصدر والمعماء ، و بالفتح إلى المصدر ، ولو فتحتهما جميعًا أو كسر تهما في المصدر والاسم لجاز . تقول العرب : المعاش والمعيش ، والمعاب والمعيب ، والمسار والمسير . [ وأنشد :

أنا الرَّ جلُ الذي قد عبتموه وما فيكم لعيَّاب مَعابُ (٢)

<sup>(</sup>١) هو المنتخل ، كما في اللسان (وصل) .

<sup>(</sup>٢) التكملة من ب ، ح ، ل .

• فإذا كان يفْعَلُ مفتوحًا مثل يخافُ ويهابُ ، أوكان مضمومًا مثل يقول ويعول ، فالاسم والمصدر فيه مفتوحان • قال الفراء : وليس في الكلام فعلال مفتوح الفاء إذا لم يكن من ذوات التَضعيف إلّا حَرْفُ واحد ، يقال : ناقة بها حَرْعَال ، أى ظَلْع . فأمّا ذوات التضعيف ففعلال فيها كثير ، نحو الزّنزال والقلقال وأشباهه ، إذا فتحته فهو اسم وإذا كسر ته فهو مَصدر ، الزّنزال والقلقال وأشباهه ، إذا فتحته فهو اسم وإذا كسر ته فهو مَصدر ، قال : كو قولك : زكز لته زلزالا شديدًا ، وقلقالا شديدًا ، قال : الخُشّاء خُشّاء الأذُن ، وهو العظم الناتئ وراء الأذن . وقوباء ، والأصل فيها ٢٤٣ تحريك العين والمد ، فولا المنقم الناتئ وراء الأذن . وقوباء ، والأصل فيها بتحريك العين والمد ، فالله على أنها يأتى على فعلاء بتحريك العين والمد ، فولا حضاء : الحمّى تأخذ بعرَق . وفعَلَ ذلك في غُلُواء شبابه ، وهو يتنفّس الصّعداء ، وكل هذا مضموم الأوّل مُتَحرّك الثانى ممدود ، الا آخر في الم أحرير :

أُعبْدًا حلَّ في شُعَبَى غريبًا أَلُونُمًا لا أَبالَكَ واغترابا

وَأَدَمَى : اسم مَوْضعٍ . [ وجُنَفَى : اسم موضع (') ] . والأَرَبَى : الدَّاهية . قال ابنُ أحمر :

فِلْمَا غَسَا لَيْلِي وَأَيْقَنْتُ أَنَّهَا هِي الْأُرَبَى جَاءَتْ بَأُمَّ حَبُو كَرَىٰ

• قال: وليس فى المكلام فَعَلاء ممدودَة مفتوح الفاء والعين إلّا حرف معتود واحد من وهو ابن أَثَاء ، وهى الأَمَة . وقد يقال : ثأْدَاء بتسكين الهمزة . ٣٤٣ قال السكيت :

<sup>(</sup>١) التكملة من ب ، ل فقط .

# وما كُنَّا بني التَّأْداء حتى شفَينا بالأسِنَّة كلَّ وِتْرِ

قال: وليْسَ في ذواتِ الأربعة مَفْعِلْ بَكسر العين إِلَّا حرفان : مَأْ قِي العين ، ومَاوى الإبل، قال الفرّاء: سمعتُها بالكسر، والكلام كلَّه مَفْعَلُّ ، نحو رَمَيْتُهُ مَرَمِّي ، ودعَوْتُهُ مَدعًى ، وغزَوته مَغْزًى • قال : وليس يأتى مَفْعُولَ مِن ذُواتِ الثلاثة من ذُواتِ الواوِ بالتمام إلَّا حرْفان ، وهو مِسْكُ مُ مَدُّوُ وَفُّ، وَتُوْبُ مُصُوونُ ، فإِنَّ هذين جَاءا نادِرَين ، والـكلام مَصُونُ ﴿ ومَدُوفُ ﴿ وَأَمَّا مَا كَانَ مِن ذُواتِ اليَّاءُ فَإِنَّهُ يجِيء بِالنَّقْصَانُ وَالتَّمَامُ ، نحو طعام مُ مَكِيل ومكيول ، ومبيع ومَبْيُوع ، وثوب تَخيط وَتَخيُوط . فإذا ٣٤٤ قالوا تَعْيطُ مُنُوه على النقص لنقصان الياء في خِطْتُ ، والياء في مخيطٍ واو مفعول انقلَبَت ْ ياءً لسكونها وانكسار ما قبلها ، و إنَّمَا انكسرَ ما قبلها اسْقُوطِ الياء، فَكُسرَ ما قبلها ليُعْلَم أنَّ الساقط ياء. ومن قال مخيوطُ أخرجه على التمام • قال : وليس في الكلام مُفعول مضمومُ الميم إلَّا مُغرُ ودنه، لضرب من الـكَمَّأَة ، ومُغْفُورْ ، واحِدُ المغافير ، وهو شيء يَنْضَحُهُ العُرْفُطُ خُلُو ْ كَالناطف . وقد يقال مُغْثُورٌ بالثاء ، وقد يقال فيه أيضاً مِغْثَرٌ ومِغْفَر . ومُنْخُور ۗ المَنْخَرِ ، ومُعلُوق ۗ لواحِد للعاليق ، شبّه بفُعْلول • قال الأصمعي : وليس في الكلام فِعْلَل مَكسورُ الفاء مفتوح اللام، إلاَّ دِرهَمْ، ورجُلْ َ هِجْرَعْ للطُّويلِ المُفْرِطِ الطُّولِ • وليس في الكلام فَعُولُ مما لام الفعل منه واو فتأتى في آخره واوْ مشدّدةٌ وأصْلُهَا واوانِ إلَّا عَدُو ۖ، وفَاُوُّ ، ورجُلُ ۚ الْهُو ۗ عن الْخَيْرِ ، ورجُلُ ۚ بَهُو ۗ عن الْمُذْكُرِ . وحكى عن بعض أصحابه : نَاقَةُ ۚ رَغُوتُ ۚ ، أَى كَثْيَرَةَ الرُّغَاءَ ، وشَرَبَ حَسُوًّا وحَسَاءً . • وإذا كان المصدر مؤنَّةًا فإنَّ العربَ قد تَرْ فَعُ عَيْنَهُ ، مثلُ المُّثبُرةِ والمقدَّرَةِ . ولا يأتى في ٣٤٥ المذكّرِ مَفْعُل بضمّ العين ، قال الكسائى : إِلاَّ حَرْ فين جاءا نادِرَين لا يقاسُ

عليهما ، وهما قول الشاعر (١):

\* لِيَوْم رَوْع أو فِعال مَـكُرُم \*

وقول الآخر (٢):

رُمَيْنَ الْزَمِي لا ، إن لا إن لزمتِه على كَثْرة الواشين أيُّ مَعُونِ وقال الفراء: قوله مَكْرُمْ جمع مَكرُمَة وقوله مَعُون ، أراد جمعُ معونة (٣).

<sup>(</sup>١) هو أبو الأخزر الحاني ، كما في اللسان (كرم).

<sup>(</sup>٢) هو جميل ، كما في اللسان (كرم ، عون ) .

<sup>(</sup>٣) ترك فى الأصل بياض بعد هذه الكلمة إشارة إلى انتهاء الجزء الأول . وبعده فى ب: «تم الجزء الأول» وفى ل : «تم السفر الأول هن كتاب إصلاح المنطق بمون الله وجميل صنعه ، وله الحمد كثيراً دائماً كما هو أهله ومستحمة ، وصلى الله على محمد خاتم أذبيائه وعلى آله الطبيين وعمرته وصحابته وسلم . يتلوه بحول الله تعالى وقوته و به العون باب ما يتكلم فيه بفعلت مما تغلط فيه العامة في تكلمون فيه بأفعلت » . وليس فى حما يشعر بشيء من ذلك .



#### لسم الله الرحمي الرجم

باب

# يتكلم فيه بفعَلْتُ مما تَعْلَطُ فيه العامة فيتكلمون بأفعلْتُ

تقول: نَعَشَهُ الله يَنْعُشُه، أى رفعه الله، ومنه سُمّى النَّعْشُ نَعْشًا لارتفاعه، ٣٤٦
 ولا يقال أَنْعَشَهُ الله
 وتقول: قد نَجَعَ فيه الدواء وقد نجع في الدابَّةِ العَمَلَ يَنجَعُ ، ولا يقال قد أنجَعَ فيه
 ويقال: قد نَبَذْتُ نبيذاً. وقد نبذتُ الشّيء من يدى إذا ألقيتُه ، فقال أبو محمد: أنشدني غير واحد:

نظرتُ إلى عُنوانِهِ فَنبِذْته كنبذك نَعلاً أَخلَقَت من نِعالكا

ومنه قول الله عز وجل: (فنَبَدُوهُ وَرَاءَ ظُهُورِهِمْ). ويقال: وجد فلان صبيًّا منبوذً . ولا يقال أنبذت نبيذً • وقد شغلته ولا يقال أشغلته فلان صبيًّا منبوذً . ولا يقال أنبذت نبيذً • وقد شغلته ولا يقال أشعرَهُم • وقد رَعَبْتُه إذا أفزعته ، وكذلك رعَبْتُ الحوض إذا ملأته ، وهو مَرْعُوب . قال الهُذَلَيُّ (١) : نُقاتِلُ جُوعَهُمْ بُمُكَلَّلاتٍ من الفُرْنِيِّ يرْعَبُهَ الجميلُ

ويروى: « نقابِلُ جُوعَهُمْ » . أى تملؤها الإهالة • ويقال : جَمَلْتُ الشَّحْمَ إذا أَذْبَتَهُ ، وَكَذَلك اجتملتُ . وقال الآخر (٢) :

٣٤V

<sup>(</sup>١) هو أبو خراش الهذلى ، كما فى اللسان (فرن) .

<sup>(</sup>٢) هو مليح بن الحكم الهذلى ، كما فى اللسان (رعب) .

بِذِي هَيْدَبٍ أَيْمَا الرُّبا تَحْتَ وَدْقِهِ فَتَرَوَى وَأَيْمَا كُلُ وادٍ فَيَرْعَبُ

أيما : في معنى أمّا • وقد هَزَلْتُ دابّتى ، وكذلك هَزَل في منطقه يهزِلُ هَزْلٌ . ويقال : قد أهزَلَ النّاسُ ، إذا وقَعَ في أموالهم الهُزَالُ وقد كفأتُ الإناء فهو مكفوع إذا قلبته • ويقال : قد قلبتُ الشيء أقلبُه قلبًا . وقد قلبتُ الصّبيان وصرفتهم ، بغير ألف . وقالوا : أقلبت الخبرةُ ، إذا نصّجتُ وأنى لها أن تُقلَب • وقد وقفت دابّتى ، وقد وقفت وقفت وقفت دابّتى ، وقد ما أوقفك ها هُنا ؟ أيُّ شيء أوقفك ها هنا ؟ صيّرك إلى الوقوف • قال الأصمى تن يقال : جَنبَت الربيحُ وشَملَت وقبكتُ وصَبَت ودَبرَتُ ، كله بغير الف . ويقال : قد أَجْنَبُنا وأشَملُنا ، أي دخَلْنا في الجنوب والشّمال على . ويقال : قد أَجْنَبُنا وأشَملُنا ، أي دخَلْنا في الجنوب والشّمال ويقال : قد بَرَقَتِ السّماء وأرعدَتْ ، وقد بَرَق ورعدَ إذا تهدد وأوْعدَ . ويقال : قد بَرَقَتِ السّماء وأرعدَتْ ، وقد بَرَق ورعدَ إذا تهدد وأوْعدَ . قال الله عنده مولّد، وهو قوله :

### أبرِق وأرعِدْ يا يزيـــد فما وعيدُك لي بضائر،

وحكى أبو عبيدة وأبو عمرو: بَرَقَ ورَعَدَ، وأبرَقَ وأرعَدَ، إذا تهدّد [ وأوعد (1) ]. الفراء: يقال: وعدتُه خيراً ووعدتُه شراً، بإسقاط الألف، فإذا أسقطوا الخير والشرا قالوا في الخير: وعَدْتُه ، وفي الشرا : أوعَدْتُه ، وفي الخير: الوَعْدُ أَهُ الله بالشرا أو الوعيد أو إذا قالوا : أوعدتُه بالشرا أو بكذا، أثبتوا الألف مع الباء. وأنشد:

أُوعَدَنَى بالسِّجْنِ والأدَاهمِ رِجْلِي ورِجْلِي شَتْنَةُ المَناسِمِ

<sup>.</sup> ا ، من ب ، ح ، ل .

• ويقال : قد كَبَيْتُهُ لُوجِهِهُ وَكُبَّ اللهُ الأَبْعَدَ لُوجْهِهِ (') . ولا يقال أكبَّ الله الله في ويقال : قد عَلَفْتُ الدابَّة وقد رسَنْتُهَا بَغِير أَلف ، وقد حَشَتْ بعيرى ، وقد حَمْيتُ المريضَ أحميه حَمْيتَ ، وقد حَمِيتُ أَنْفَا (') أَنْ أَفَعَلَ بعيرى ، وقد حَمْيةُ ، إذا أَنفْتَ أَنْ تَفَعَلَهُ • ويقال: عِبْتُهُ ، ولا يقال ١٤٩ كذا وكذا حِمية و تحميةً ، إذا أَنفْتَ أَنْ تَفَعَلَهُ • ويقال: عِبْتُهُ ، ولا يقال ١٩٤٩ أَعَبْتُهُ . وحَدَرتُ السّفينة ، ولا يقال أحدرتُها • وعن غير يعقوب : حميت المكان وأحميتُهُ ، أَي جعلْتُهُ حَمَّى لا يُقْرَبُ ومنعَتُ الناسَ منه ، وكذلك المسار ، وأحميتُه . أنشدنا أبو الحُسن ويعقوب وغيره :

َحْمَى أَجْمَاتِهِ فَتُرَكِنَ قَفْراً وأَحْمَى ما يلِيه من الإجام (٣)

• ويقال : قد عِبْتُهُ فهو مَعِيبٌ، ولا يقال أعبتُه . وقد رفدتُه ، ولا يقال أرفدتُه .

#### باب

# ما يتكلُّم فيه بأفعلْتُ مما يتكلُّم فيه العامة بفعلت

• قال أبو عمرو: يقال: أزلاتُ له زَلَةً ، ولا يقال زَلاتُ . وقد أغلقتُ البابَ فهو مُغْلَقُ ، ولا يقال مقفُولُ . وقد فهو مُغْلَقُ ، ولا يقال مقفُولُ . وقد أقفلته فهو مُنْفَلُ ، ولا يقال مقفُولُ . وقد أثفرتُ البرذَون فهو مُنْفَرَ . وألبَدْتُهُ فهو ملبَد . وألببته فهو مُلبَب . وأعقدتُ العَسَلَ فهو مُغَقَد ، وقد عقد عقدت الخيط والعهد أعقده عقداً . وقد عقد عقدة النيكاح ، وقد عقد له عقداً . ويقال : أجبرتُه على الأمر فهو مُعْبر .

<sup>(</sup>١) لا يزال هذا التعبير بكلمة «الأبعد» مستعملا في لغتنا العامية المصرية .

<sup>(</sup> ٢ ) ب : « أَنفاً » بفتح النون . وفي ل بالسكون والفتح معاً .

<sup>(</sup>٣) فى اللسان ( ١٨ : ٢١٨ ) : « وأحمى ما سواه » .

٣٥٠ وقد أَجْبَرَ القاضي فلاناً على النّفقة على ذي مَحْرَمِهِ، وقد جَبرْتُهُ من فَقْرٍ أَجبرُهُ جَبْراً (١) ، وقد جبر الله فلاناً فجَبَرَ . قال العجّاج :

# \* قد جَبَر الدِّينَ الإلهُ فَحَبَرُ \*

و وتقول: قد أكب على الأمر أيكب إكباباً وتقول: قد أعجمت النوى فأنا الكتاب فأنا أعجمه أعجماً، وهي حروف المُعجم. وقد عجمت النوى فأنا أعجمه على بعد الله المنانك لتنظر أعجمه على بعد المنانك لتنظر أعضه على بعد المنانك لتنظر أعضه أعبر المنانك لتنظر أعسل أعلى المنانك لتنظر أعسل أعلى المنانك لتنظر أعسل أعلى المنانك لتنظر أعسل أعلى المناب في وقد أحميت السار فهو محمى، ولا يقال حميته أوقد صحا السكران من أصحت السماه فهي تصحي إسحاء، وهي مصحية أن وقد صحا السكران من مشكره يصحو محكوا فهو صحو المنان من وقد أشرعت الرامح فهو محكوا فهو صحو وقد أشرعت أباباً إلى الطريق، في هذا الأمر وقد شرعت الدواب في الماء تشرع شروعا وقد أزجمت ألواب في الماء تشرع شروعا وقد المنته أبال أبي المنان أن وقد المنته أبال أبي المنان أبن وقد المنته المنان أبن أبن المنان أبن أبن المنان المنان أبن المنان أبن المنان المنان أبن المنان المنان أبن المنان المنان

تدارَكَه في مُنْصِلِ الأَلِّ بعد ما مضَى غيرَ دَأْدَاء وقد كاد يعطَبُ

الدأداء: آخر ليالى الشَّهر • ويقال: قد أوعَيتُ المتاعَ ، إذا جعلته في

<sup>(</sup>۱) بدل ما سیأتی من بقیة المادة فی ب ، ح ، ل : « وقد جبرت عظم الکسیر فجبر عظمه ، أی انجبر .

الوعاء. وقد وعيتُ ما قُلتَ لَى ، ووعيتُ العلمَ إذا حفظتَه • وقد أَحمَّاتُ البَّرَ ، إذا ألقيتَ فيها الحَمَّة ، وحَمَّاتُهَا ، إذا ألقيت فيها مِلْحًا بقَدَر. أَمْلَحْتُ القِدْر ، إذا أكثرتَ مِلْحها ، وقد ملَّحتُها ، إذا ألقيت فيها مِلْحًا بقَدَر. ويقال : قد أُشْرَطَ من إبله وغَنمه ، إذا أَعَدَّ منها شيئًا للبَيع . وقد أشرَطَ نَفْسه لَكذا وكذا ، أى أعلمها له وأعدها . قال الأصمعيُ : ومنه سمِّى الشُّرَط شُرَطاً ؛ لأنهم جعلوا لأنفسهم علما يعرَفون به . ومنه أشراط الساعة ، أى علاماتها . قال أبو عبيدة : سمُّوا شُرَطاً لأنهم أُعِدُوا . وقد شَرَط له شَرْطاً . وقد شرط الحاجم يَشْرِط ويشرُط في وتقول : قد أقفلت الجُندَ من مبعثهم ، وقد قفلوا هم يَقفُلون ويَقفِلون ، خفض ورفع ، قفولاً وقفاراً ، وقد أَقفله الصّوم إذا أيبسه . ومنه قيل خيل حكل حفض موامر . ويقال لما يبس من الشجر : القَفْل . قال أبو ذؤيب :

# \* فَحْرَّتْ كَمَا تَتَمَّايَعُ الرِّ يَحُ بِالْقَفْلِ \*

• وتقول: أشَبُّ الله قرْنه ، بألف . وقد شبّ الغلام يَشِبُّ شباباً وقد شبّ ألف . وقد شبّ الناروالحرب يشبُّها شباً. وقد شبّ الفرس يَشِبُّ شباباً وشَبِيباً • ويقال: قد أقرن له إذا أطاقه ، قال الله عزَّ وجل: (وما كنَّا لَهُ مُقْرِنين) أى مُطِيقين. والمُقْرِن أيضاً: الذي قد غلبته ضيعته ، وهو أن تكون له إبل وغنم ولا مُعين له عليهما ، أو يكون يسقى إبله ولا ذائد له يذُودها . وقد أقر ن رمحة ، إذا رفعة . وقد قر ن بين الحج وقد قر ن له يقرُن له ، إذا جعل له بعيرين في حَبْل . وقد قر ن بين الحج والعُمْرة . وفلان قار ن ، إذا كان معه سيف و نبل • وقد أسبع الراعي، والعُمْرة . وفلان أو يقد أسبع الراعي، وقد أسبع ألفا وقد أسبع ألفا وقد سَبَع فلان عبد ألفنم ، إذا فر سَبَع فلان في وقول : قد أثر بالرّجل فهو مُثر بن ، وأثرى فهو مُثر ، إذا فر سَبَع وتقول : قد أثر بالرّجل فهو مُثر بن ، وأثرى فهو مُثر ، إذا كثر ماله .

٣٥٣ وقد ترب إذا افتقر وقد أضاع فهو مضيع إذا كثرت ضيعته. وقد ضاع الشيء يضيع ضيعة وضياعاً ويقال: قد أرعَى الله الماشية يرعيم الله الماشية يرعيم الله الماشية يرعيم الله الماشية يرعيم أي أبيت لها ما ترعى . وقد رعاه الله ، أي حفظه . وقد رعيت ماشيتي أرعاها . وقد رعيت له حُرهة وقد رعيت الرّجُل إحفاظاً ، إذا أغضنته . وقد حفظت العلم وغيره أحفظه حفظاً ويقال: قد أحصره المرض ، إذا مَنعه من السّفر أو من حاجة يريدها . قال الله عز وجل : (فإن أحصر تُم ) . وقد حَصر أه العدو يحصر ونه حَصراً ، إذا ضيّقوا عليه . ومنه قوله : (أو جَاءُوكُم حَصرت صُدُورهُم ) أي ضاقت . ومنه :

#### \* جَرْ داء يَحْصَرُ دونَهَا جُرْ المُهَا (١) \*

أى تَضيق صدورُهم مِن طُول هذه النَّخلة . ومنه قيل للمَحْبِس حَصير ، أى يُضَيَّق به على الحبوس. قال الله جل وعز ( وَجَعَلْنَا جَهَنَمَ لِلسَّحَافِرِينَ حَصِيراً )، أى تَحْبِساً . ومنه رجل حَصُور وحصير ، وهو الضيِّق الذي لا يُحرِج مع القوم ثمناً إذا اشترَوا الشراب . وقال الأخطل:

وشارب مُرْ بيح بالكائس نادَمَني لا بالحَصور ولا فيها بِسَوَّارِ

[أى بمعر بد<sup>(۲)</sup>] • ويقال: أقْمَعْتُ الرّجل عنّي إلهاعاً ، إذا اطّلَع<sup>(٣)</sup>
عليك فردَدْتَه عنك . وقد قَمَعتُه أقَمَعه قمنعاً ، إذا قهرته وأَذْلَلْته • ويقال:
عد أَقْرَ عُوهُ خيرَ مالِهم وخَيْر نَهِبهم ، إذا أعطوه خير قُرعتهم (أ) ، وهي الخيار .

<sup>(</sup>١) للبيد في معلقته . وصدره :

أعرضت وانتصبت كجذع منيفة \*

<sup>(</sup>٢) التكملة من ب ، ل .

<sup>(</sup>٣) ب ، ل : «طلع».

<sup>(</sup>٤) ب ، ح : «أعطوه قرعته » ل : «أعطوه قرعتهم » .

وقد أَقْرَع الدَّابَّةَ بلجامها ، إذا كَبحها به . وقد قَرَعَ الفحلُ النَّاقةَ قرْعًا وقراءًا ، وقد قرع رأسه بالعصا يقرعُه قرعًا • وقد أرهن في كذا وكذا يرُهن ُ إِرهاناً ، إِذا سَلَّف فيه . قال الشَّاعر :

\* عيد يَّةً أُرهِنَت فيها الدَّنانيرُ (١) \*

وقد رهنتُه كذا وكذا أرهَنُه رَهْناً. قال الأصمعي : ولا يقال أرهَنتُه. قال : وقول عبد الله بن همَّام السلولي :

فلما خَشِيتُ أَظَافِيرَهُم نجوتُ وأَرهَنَّهُمْ مَالِكاً

قال : هو كقولك تُقمت وأصُك عينه . قال : ورواية مَن روَى : « نجوت وأرهنتُهم مالكاً » خطأٌ . وأرْهَن لهم الشرابَ والطَّعامَ ، إذا أقام عندهم . • وقد أَشْحَنَ الصّـمِيُّ للبكاء ، إِذَا تَهِيًّا للبكاء . قال الهذلي :

\* وقِد هُمَّت الشحان (٢) \*

ويقال: قد شَحَنَهم يَشْحَنُهم شَحْناً ، إذا طردهم وقد شَحَنْت السَّفينةَ أَشْحَنُها شَحْنًا إذا ملأتَهَا • ويقال: قد أنْبَلْتُهُ سَهُمّا ، إذا أعطيتَه. ويقال: قد نَبَلَهُ بِالنَّبِلِ ينْبُلُهُ ، إِذَا رَمَاهُ بِالنَّبِلِ . وقد نَبَلَ الإبلَ ينْبُلُهَا نَبْلًا ، إِذَا ساقها سَو قاً شديداً. قال الراح:

لا تأوياً للعيس وانبُلاها فإنَّها ما سَلمَتْ أُقُوَاها 400 \* بعيدةُ المُصْبَحِ مِن تُمُسَاها \*

<sup>(</sup>١) في صدر هذا البيت روايتان في اللسان (رهن).

<sup>(</sup>٢) لأبي قلابة الهذلي . والبيت كما في اللسان (شحن) :

إذ عارت النبل والتف اللفوف إذا سلوا السيوف وقد همت بإشحان

• ويقال: قد أشجاه يُشجيه إشجاء ، إذا أغَصَّه . وقد شجاه يَشْجُوه شَجُوا ، إذا حزَنَه • ويقال: طعَنَه فأذْرَاه عن ظهر فرسه ، أى ألقاه . وقد ذَرَتُه الرَّيح تَذْرُوه ، إذا نسفَته . ويقال: اعْلُ على الوسادة . وقد علوتُها . وقد علوتُها . وقد علوتُها . قال علوت الجبل • ويقال: ما أفْرَش عنه ، أى ما أقلع عنه . قال الراجز (١):

# نعلوهُمُ بَقُضُبٍ مُنْتَخَلَهُ لَمْ تَعَدُّ أَنْ أَفْرَشَ عَنها الصَّقَلَةُ

أَى أَقْلَعَ . وقد فَرَشَ الفرشَ يفرُشُه فَرْشاً • ويقال : ما أَنْقَرَ عنه ، أَى مَا أَنْقَرَ عن ابن عبَّاس أنه قال : « ما كان الله ليُنقِرَ عن قاتل المؤمن » ، أَى يُقْلع . قال الشّاعر (٢٠) :

#### \* وما أنا عن أعداء قومي بمُنْقِرِ \*

وقد نقرَ ه ينقُرُه ، إذا عابه ووقع فيه • ويقال : ما أقلعت عنه الحسّى . وتركت فلانًا في إقلاع من الحسّى ، وقى قَلَع من مُحمَّاهُ . ويقال : قد أقلع فلانُ عما كان عليه . وقد قَلَع الشّيء يقلّعُه قَلْعاً • ويقال : قد أَجْرَ مَ يُجْرِمُ ويقال : قد أَجْرَ مَ يُجْرِمُ ويقال : قد أَجْرَ مَ النّخل يَجِر مُه جَرْماً ، إذا صَرَمَه . وقد جَرَ م النّخل يَجِر مُه جَرْماً ، إذا صَرَمَه . وقد جَرَ م منه إذا أَخَذَ منه • ويقال : قد جَرَ م منه إذا أَخَذَ منه • ويقال : آداه يُؤديه إيداء ، إذا أعانه . وقد أدا له يأدو له أَدْواً ، إذا خَتّله . قال الشّاعر :

### أُدوْتُ له لَآخُذَه فهيمات الفتي حَذَرا

<sup>(</sup>۱) هو العامري يزيد بن عمرو بن الصعق ، كما في ب .

<sup>(</sup> ٢ ) بعده في ب : «أنشد أبو زيد هذا البيت لذؤيب بن زنيم الطهوى » . وصدره في اللسان ( نقر ) :

<sup>\*</sup> لعمرك ما ونيت في ود طبيء \*

نصبه على الحال ويقال: قد أضب القوم ، إذا تكامّوا جميعاً ويقال: قد ضَبَّها يضُبُّها ، وضَفَّها يضُفُّها ، وهو الحَلَب بالكف جميعا ويقال: قد أحلبَه ، إذا أعانه على الحَلَب . وقد حَلب وحده يحلُب حَلَباً ويقال: قد أَذَدْتُه ، إذا أعانه على ذياد إبله . وقد ذُدْت أنا الإبل أذو دها ذَوْداً . قال: وأنشدنا الطوسي :

# ناديتُ في الحبيّ ألَّا مُذِيدًا فأقبلَتْ فِتيانُهُم تَخُويدًا

وقد أبغيته ، إذا أعنته على بُغاء حاجته . وقد بَغَيت أنا الحاجة أبغيها ويقد أبغيتها : أنشدت الضّالة ، إذا عرّفتها . وقد نَشَدتُها أَنشُدُها نِشْدَانًا ، إذا طلبتها • ويقال : قد أو بَصَت الأرض في أوّل ما يَظهر نبتُها . وقد أو بصت ناري ، وذلك أوّل ما يظهر لهيبُها . وقد و بَص الشيء يَبِعنُ و بيصاً ، إذا بَرَق ، و بَصَّ يَبِعنُ بَصِيعياً • ويقال : ضرَبَه بالسّيف فما أحاك فيه . ٣٥٧ ويقال : قد حاك في مشيته يَجيك حَيْكاً • ويقال : قد أضرب عن الأمر يُضْرِبُ إضراباً . ويقال : قد أضرب في بيته ، إذا أقام في بيته . حكاها أبو زيد . قال أبو يوسف : وسمعتُها من جماعة من الأعراب : قد أضرب الرّجلُ الفحلَ النّاقة مَن يضربُها ضراباً . وقد ضرب الفحلُ النّاقة كيضربُها ضراباً . وقد ضرب الوق يضرب صَرْباً المرق عليه . وقد يضرب صَرْباً الرّجلُ على الشيء يُطِلُّ إطلالاً ، إذا أشرف عليه . وقد طلَّ ، إذا أهدرَه ، وهو دمْ مطلول • وقد أبريت طلَّ البريها إبراء ، إذا عملت لها بُرَةً . وقد بَريتُها أبريها ، إذا حَسَرتها وقد المريت القلم وغيرَه أبريه بَرْباً أبريها ، إذا حَسَرتها وقد الريتُها أبريها ، إذا حَسَرتها وقد وقد وقد وقد بَريتُها أبريها ، إذا عَلَا عَلَا اللها وقد أبرية ، وقد المرية ، وقد أبريها ، إذا عَلَا عَلَا اللها وغيرَه أبريه بَرْباً أبريها ، إذا عَلَا اللها وغيرَه أبريه بَرْباً أبريها ، إذا عَلَا : قد أللها وغيرَه أبريه بَرْباً أبريها ، إذا عَلَا : قد أللها : قد أللها وغيرَه أبريه بَرْباً أبريها ، إذا عَلَا : قد أللها : قد ألها : قد أللها اللها قد أبرية أبرياً ، إذا أبيها ، إذا عَلَا اللها وغيرَه أبريه بَرْباً أبريها ، إذا عَلَا اللها قد يَلَا اللها في اللها قد يَلَا اللها في اللها في اللها في اللها في اللها في المنها المن الما المن الما المناقة أبريها ، إذا عَلَا اللها في اللها في الشيال المناق المن المناق الم

<sup>(</sup>١) يقال أيضاً ﴿ ضربانا ﴾ وهي رواية ب ، ح ، ل .

أَكْنَنْتُ الشيءَ، إذا ستَرتَه . قال الله عز وجل : (أُو أَكُنَنْتُمْ فَى أَنْفُسُكُم ) . وقد كَنْنُتُه ، إذا صُنْنَهُ . قال الله عز وجل : (كأنَّهُنَّ بَيْضُ مَكْنُونُ ) . وقال الشَّمَّاخ :

ولو أَنَّى أَشَاء كَنَنْتُ جِسمَى إلى بيضاء بَهُ كَنَةً شَمُوعٍ

• ويقال: قد أعتقت العبد فَعَتَق، وهو يَعْتَقُ عِتْمًا وَعَتَاقَةً وَعَتَاقاً. وهو عبد معْتَقَ وَعَتَاقاً. وهو عبد معْتَقَ وَعَتَيقَ . ويقال: عَتَقَت فرس فلانٍ ، أَى سبقَت وَنَجَت . ويقال: قد عَتَقَت عليه يمين ، أَى تقد مَت ووجبت . قال أوس:

عَلَى ۚ أَلِيَّةُ ۚ عَتَقَت قديمًا فليس لها وإن طُلِبت مَرَامُ

ويقال: أتيتُه في حاجة فأصفَحني عنها، أي ردَّني. وقد صَفَحْتُ عن ذنبه أصفَح صَفْحًا وقد عرضتُ عن الشيء أعرض إعراضاً. وقد عرضت العُودَ على الإناء أعرضه عَرْضاً. وعَرضْتُ السّيف عَلَى فخذى وقد عرضت عليه الحاجة أغرضها عَرْضاً، وكذلك عَرضْتُ الجند أعرضُهم عَرْضاً. قال: قال يونس: قد فاته العرض. مفتوحة الراء، كما يقال: قبضه يقبضه قبضاً، وقد ألقاه في القبض وقد عضدت الشّجرَ أعضدُهُ عَضْداً. ويقال لما عُضد منه: العَصَد منه: العَصَد في القبط وقد نَقَطْتُ الشَّجرَ أخْبِطُهُ خَبْطاً. ويقال لما سقط من ورقه: الخبط وقد رَفَضَتُ الإبل تَرْفضُ رَفْضًا، إذا انتشرت في مرعاها، ما لُقط وهي إبلُ رَفَضْ فَ وقد رَفَضَتُ الإبل تَرْفضُ رَفْضًا، إذا انتشرت في مرعاها، الشَّجرة ، ويقال لما سقط من وقد رَفَضْت الإبل تَرْفضُ وقال: قد أزْرَيْتُ به، إذا وتمنت عليه فِعلَهُ . قال الشّاعر: الشّاعر: قصّرت به . وقد زَرَيْتُ عليه ، إذا عَبْتَ عليه فِعلَهُ . قال الشّاعر:

يأيُّهِــا الزَّارِي على عُمَرٍ قد قلتَ فيه غيرَ ما تعلَمُ ﴿

• ويقال : قد أخفَيْتُ الشيء ، إذا كَتَمْتَهُ . وقد خَفَيْتُه ، إذا أظهَر ْتَه . فهذا المعروف من كلام العرب . قال أبو عبيدة : ويقال : أخفيتُه ، في معنى خَفَيتُه ، إذا أظهرتَه • وتقول : قد أعَنْتُه من العون ، وهو مُعان . وقد عنتُه ، إذا أطهرتَه بعين ، فهو مَعين ومَعْيُون • وقد أعَر تُه كذا وكذا ، وهم يتعوّرُون العواري ينهم . وقد عُر ْتُه ، إذا صيرتَه أعور وكذا ، وهم يتعوّرُون العواري بينهم . وقد عُر ْتُه ، إذا صيرتَه أعور ويقال : قد أخليتُ المكان إذا صادفتَه خالياً . وقد خَلَيْتُ المحكن إذا حادقتَه خالياً . وقد خَلَيْتُ المحكن إذا حادقتَه خالياً . وقد خَلَيْتُ المحكن إذا حادقتَه خالياً . وقد خَلَيْتُ المحكن العقيليُ ذا :

أتيتُ مع الحُدَّاثِ لَيْلَى فلم أُبِنَ وأَخْلَيْتُ فاستعجَمْتُ عند خَلائي

• ويقال: قد أرعى الله الماشية ، أى أنبت لها ما تَرعَى . وقد أرعيت عليه ، إذا أبقيت عليه . وقد رعيت عليه . وقد رعيت عليه . وقد رعيت عليه . وقد رعيت عليه . وقد أقتلتُه ، إذا وقد رعيت الماشية أرعاها رعياً . وقد قتلتُه ، إذا وليت ذلك منه أو أمرَت به . وقد أطردتُه ، إذا صيرته طريداً . وقد طردتُه ، إذا نفيته عنك . وقد أقبر ثنه ، إذا صيرت له قبراً يُدفَنُ فيه . قال الله جل ثناؤه : (ثُمَّ أَماتَه ٣٦٠ فأقْ بَرَهُ ) . قال أبو عبيدة : وقالت بنو تميم للحجاج ، وكان قتل صالحاً وصَلَبه : « أقبر نا صالحاً وصَلَبه : « أقبر نا صالحاً به قد أقبرتُه ، إذا دفنته • وقد أبعث الشيء ، إذا عرضية للبيع . وقد بعيدة أنا من غيرى . قال الهمداني (٣) :

فَرَضِيتُ آلاءَ الحُمَيْت فَمَن يُبِعِ فَرَساً فليس جـوادُنا بمُبـاع ِ أَى بمعَرَّض للبيع • ويقال: قد أنجَت الساء، إذا وَلَّت. وقد نجا من

<sup>(</sup>١) في الأصل : « المقمى » صوابه في ب ، ح ، ل واللسان (خلا ) .

<sup>(</sup>٢) صالح بن عبد الرحمن كاتب الوليد بن عبد الملك . الحيوان (٣: ١١٤) واللسان (قبر ).

<sup>(</sup>٣) هو الأجدع بن مالك الهمداني . حواشي المقاييس (١: ٣٢٧) .

كذا وكذا ينجو نَجاءً ونَجاةً مقصور وقد أنسكَ النّاقة وبرها ، إذا ألقَتْه . وقد نَسَلَ بولد كثير تَنْسُلُ . وفد نَسَلَ الو برُ يَنْسُلُ وينْسِلُ ، إذا سقط ، نَسَلاناً . قال الله عز وجل : (إلى رَبّهم يَنْسِلُونَ) ويقال : قد أعَقَت الفَرَسُ فهي عَقُوقَ ، ولا يقال مُعق . وهي فرس عقُوق ، إذا انفتق بطنها واتسع للولد . وكل أنشقاق فهو انعقاق ، وكل شق وخرق فهو عق . بطنها واتسع للولد . وكل أنشقت : عقيقة . وقد عق عن ولده يعق عق عقا ، إذا ذبح عنه يوم أسبوعه . وقد عق أباه يَعق مُ عقوقاً ويقال : أحسَبه ، إذا أكثر له . قال الشاع (١) :

٣٦١ وُنَشْنِي وليد الحيِّ إن كان جائماً ونُحْسِبُه إِن كان ليس بجائع

أى أنكثر له ونُعطيه حتَّى يقول حَسْبُ . ومنه قوله : (عطاء حِساباً) أى كثيراً . وقد حَسَبْتُ الشيء أحْسُبُه حِساباً وحُسْباناً وحِسْبَةً . قال الله عز وجل : (الشمس والقَمَرُ بحُسْبانٍ) . أى بحِساب وقال الأسدَى ، أنشدنيه ابن الأعرابي "(۲) :

يا مُحْلُ أَسقاكِ بلاحسابَه مُنْقَالًا مليك حَسَنِ الرِّبابه

وقال النابغة :

\* وأسرعت حسبةً في ذلك العدد \*

ويقال : قد أَنْهَدْتُ الحَوْضَ ، إِذَا مَلاَتَـهُ ، وهو حَوضُ نَهْدَانُ . وقد نَهَدْتُ للمَدُقُ ، إِذَا مَهْتَ لَمُم • ويقال : قد أَفَلَق في كذَا وكذا ، إِذَا

<sup>(</sup>١) هو امرأة من بني قشير ، كما في اللسان (حسب).

<sup>(</sup>٢) زاد فى ب : « لمنظور بن مرثد الأسدى » .

جاء فيه بالعَجَب. وقد جاء بالفِلْقِ. وقال سُوَيْدُ بن كرَاعَ :

إذا عرضَتْ داويَّةُ مُدُلِّهِمَّةٌ ﴿ وعَرَّدَ حادِيهَا فَرَيْن بها فِلْقَالَ ا

وقد فَلَق الصّخرة يَفْلِقُهُا فَلْقاً • وقال ابنُ الأعرابيّ : قد أَفْرَى أُوداجَه، أَى قطمها . و يقال قد أَفْرَى الذّئبُ بطنَ الشّاةِ ، إذا شقّها . و يقال : قد فَرَى يَفْرِى ، إذا خرَزَ . قال الرّاجز :

شَلَّت يدا فارية فَرَتْها مَسْكَ شَبُوبٍ ثُمَّ وفَّرَتْها

ويقال: هو يَقْرِى الفَرِى ، إِذَا جَاءَ بالعجَبِ في عملٍ عَمِلَهُ أُو في سرعة عَدو ويقال: ويقال: قد أَفْرَقَ شعرَه يفرُقُهُ ٣٩٢ ويقال: قد أَوْرَقَ شعرَه يفرُقُهُ إِفَرَقَ أَوْرَقَانًا • ويقال: ويفرِقُهُ فَرْقًا وَفُرْقَانًا • ويقال: ويفرِقُهُ فَرْقًا وَفُرْقَانًا • ويقال: قد أَعْلَقَ الحالِقُ بعض الحق والباطل يَفْرُقُ فَرْقًا وَفُرْقَانًا • ويقال: قد عَلَقت قد أَعْلَقُ ، إِذَا تَناولَتْ مِن ورق الشّجَر، وهي إبل عَوَالقُ ، وجاء في الإبلُ تَعْلَقُ ، إِذَا تَناولَتْ مِن ورق المُنتَّج ، ويقال: قد أَمْهُ وَاللهُ عَوَاللهُ ، وجاء في الحديث: «أرواح الشُّهداء في أجواف طَيرٍ خُضْ تَعْلُقُ مِن ورق الجنة » الحديث: «أرواح الشُّهداء في أجواف طَيرٍ خُضْ تَعْلُقُ مِن ورق الجنة » ويقال: قد أَمْهَ الرّجلُ ، إِذَا أَمْذَى . حكاه عن أبي عمرو . وقد شَهر بالأمر إذا حضَرَ. ويقال: قد أَمْهراً ، وقد أَمْهما أَلُ إذا صار خُطْبانًا ، وهو أن يصير فيه خُطَطُ (٢٢) خُضْرُ . وقد خَطَبَ الخلطِ عُلى المنبر يخطُب خُطبَةً . وقد يصير فيه خُطَطُ خُطبَةً . وقد وقد خَطَبَ الخلطِ على المنبر يخطُب خُطبة . وقد وقد خَطَبَ الخلطِ على المنبر يخطُب خُطبة . وقد

<sup>(</sup>١) ب ، ح : « وغرد » وفي ل بالعين والغين معاً .

<sup>(</sup>٢) ب، ح، ل: «وشهر الأمر يشهره».

<sup>(</sup>٣) ب، ح، ل: «خطوط».

َّمُدُّ بِالأَعِنَاقِ أَو تَلْوِيهِا وَتَشْتَكَى لُو أَنْنَا نُشْكَيْهِا \* \* مَسَّ حُوايا قَلَّمَا نُجْفِيها \*

وقد شكوت فلاناً أشكوه شكاية وشكاةً ، إذا أخبر ت عنه بسوء فعله وقد أغبطت عليه السّماء ، ويقال : قد أغبطت عليه الخمّى إذا دامت عليه . وقد أغبطت عليه السّماء ، إذا دام مطرُها ، ويقال : قد أغبَطْت الرّحْل على ظهر البعير ، إذا أدمْتَهُ عليه ولم تحُطَّه عنه . قال الراجز (٢) :

وانتَسَفَ الجالِبَ من أَنْدَابِه إغباطُناَ الْمَيْس على أَصْلابِـه

<sup>(</sup>۱) ب ، ح ، ل : « والغنم » . ·

<sup>(</sup>٢) حميد الأرقط ، أو أبو النجم العجلي . اللسان (غبط ) .

وقد غَبَطْتُ الرجل أغبطُه غِبْطَةً ، إِذَا اشتهيت أَن يَكُونَ لَكُ مثلُ مَا لَهُ وَأَن يدوم له ما هو فيه ، وقد غبطْتُ الكبشَ أغْبطُه غَبْطًا ، إذا حست أَلْيَتُه لتنظر أبه طِرْقُ مُ أم لا . قال الشَّاعر :

إنَّى وأَتْنَ ابنِ غَــلَّاقٍ ليقْرِيَنِي كالغابط الكلب يرجو الطِّرْقَ في الذُّنبُ (١)

• ويقال : قد أَطْرَقَ الرَّجلُ يطْرِق إِطراقاً ، إِذا سَكَتَ فَلَمْ يَتَكُلُّم . ويقال : قد أَطْرَقْتُه فَحْلًا ، إِذَا أَعْطَيْتُه فَحْلًا يَضْرِبِ فِي إِبَلَه . ويقال : قد أُطَّرَقَتِ الإبلُ ، إِذَا تَبِعَ بَعْضُهَا بِعِضًا. وهي الطَّرَقَةُ ، لآثارِ الإبل إذا كان بعضها خلف بعض . قال الراجز :

جاءت مَعاً وأطرقت شتيتاً وهي تُثير السّاطع السِّخْتِيتا

وقد طَرَ قُتُ الصوفَ أَطرُقُه طَرْقا ، إذا ضربته بالمِطْرَقِ ، وهو القضيب. وقد طَرَ قَتِ الإبلُ الماءَ تَطْرُمُقُـهُ طَرْقًا ، إذا خاضته وبالت فيه و بَعَرَت ، وهو ماء طَرْقُ مُ . ويقال : طرَقتُ الرَجُل أَطرُ قُه طُرُ وقاً ، إِذا أَتبتَه ليلاً • ويقال: أَرَمُ القومُ ، إِذَا سَكَتُوا . قال الراجز (٢) :

470

يَر دْنَ وَاللَّيْلُ عَرِمٌ طَائِرُهُ مُ مُرخًى رِواقَاهُ هجودْ سامرُه \* ورْدَ المَحالِ قَلِقَتْ تَحَاوِرُهُ \*

ويقال: قد أَرَمَّت عظامُ الشَّاة ، إذا كان فيها رِمُّ ، وهو المُخ . ويقال للشَّاة المهزولة : مَا يُرِمُ منها مَضْرِبُ ، أَي إِذَا كَسَرَ عَظَمْ مِن عَظَامِهَا لَم يُصَبُّ فيه

<sup>(</sup>١) ب : « وأتني ابن غلاق » . وفي ل بالروايتين في الكلمتين .

<sup>(</sup>٢) هو حميد الأرقط ، كما في اللسان ( رمم ) .

مخ . ويقال : قد رَمَّت الغنمُ النَّبْت َ تَرُمُّه رَمًّا ، إِذَا أَكَاتِه • ويقال : أَغْلَتُه فَخُلًا إِذَا أَعَطَيْتَه فَخُلًا ، إِذَا أَعْلَيْتُه فَخُلًا ، إِذَا أَعْلَيْتُه فَخُلًا ، إِذَا أَعْلَيْتُه فَخُلًا ، إِذَا أَرْسَلْتَ فَيْهَا فَخُلًا . قال الراجز :

إِنَّا إِذَا قَلَتْ طَخَارِيرُ القَزَعْ وَصَدَر الشَّارِبِ فَيْهَا عَن جُرَعْ أَنْ الْمَدْرَ وَلَّ أَصَ إِذَا هُزَّ الْمَدْرَعْ أَفْحَلُهَا البِيضَ القليلاتِ الطَّبعْ مِن كُلِّ عَرَّاصٍ إِذَا هُزَّ الْمَدْرَعْ \*

و يقال: قد أغبرت في طلب الحاجة ، إذا جد دُت في طلبها . ويقال : قد غبرت فيهم ، إذا بقيت ويقال : قد أطلب الماء فهو مطلب ، إذا بقيت كان بعيداً من الحكلا . وقد طلبت الشيء فأنا أطلبه طلباً وويقال : قد كان بعيداً من الحكلا . وقد طلبت الشيء فأنا أطلبه طلباً ويقال : قد وقد أغرت على العدو إغارة وغارة . وقد أغرت الحبل إغارة ، إذا شدت فتله . وقد أغار يُغير إغارة ، إذا شكر العكر وقد غار على أهله يعار غاراً وغيرة . وقد غارت عينه تغور غُوراً . وقد غار الماء يَغُورغوراً وغُوراً . قال الله عز وجل : غارت عينه تغور غُوراً ، وقد غار الماء يَغُورغوراً وكذن أَضبح مَاوْ كُن غَوْراً ) ، سمّاه بالمصدر ، كما تقول : ما سكر ، وقد غار أهله (إن أَضبح مَاوْ كُن غَوْراً ) ، سمّاه بالمعدر ، كما تقول : ما سكر ، وقد غار أهله يغيرهم غياراً ، إذا مارهم . وقد غارهم الله بالغيث و بالخير يَغُورُهم و يَغيرُهم . وحكى الفراء : اللهم غُرنا منك بخير ، وغر نا . وقد غار يَغور ، إذا أَتَى الغور ، فهو غائر . قال الأصمعي : ولا يقال أغار . وزعم الفر ا، أنها لغة ، واحتج صاحب عذه اللغة ببيت الأعشى :

ني يُ يرى ما لا ترَونَ وقولُه أغارَ لعمرى في البلاد وأنجدا

• ويقال : قد أَحْبَسْتُ فرَسَى فى سبيل الله فهو حَبِيسُ وُمُحْبَسُ. وقد حَبِسْتُ الرَّجِلَ فى الخُبْسِ أُحبِسِه حَبْسًا • ويقال : قد أخلد بالمكان يُخْلِدُ

إخلاداً ، إذا أقام . وقد خَلَد يَخْلُدُ خُلُوداً ، إذا بقى ، ويقال : رجل مُخْلِدُ إذا أَسَنَ وَلَمْ يَشِبُ • ويقال : قد أقصيته عَنِى ، إذا باعدته . ويقال : فَصُوت البعير فهو مَقْصُو ، إذا قطعت طرف أذنه ، ويقال : ناقة قصوا ، وجمل ٣٦٧ مَقْصُو أُ وَمَقْصِى " ) . ولا يقال أقْصَى • ويقال : أعييت في الشي أعيى إعياء ، وأنا مُعى ، ولا يقال عَيَّان . وقد عَييت بالمنطق فأنا أعيا عيًا ، وأنا عَي أُ وعَى أَ إذا لم تشجه له • وتقول : قد أضفتُ الرّجل ، إذا أنزلته عليك . وقد أضفتُ الرّجل ، إذا أنزلته عليك . وقد أضفتُ من ذلك الأمر ، إذا أشفق منه . وقد ضفت فلاناً ، إذا نزلت عليه . وقد ضاف السّهم عن الهدف وصاف ، إذا عدل ، بالضاد والصاد وقد أنصف الرّجل صاحبَه إنصافاً ، وقد أعطاه النّصَفَة . ويقال : قد نَصَف النهار ويقال السيّب بن عَلَس :

نَصَفَ النَّهَارُ الماه غامِرُهُ وشريكهُ بالغَيب ما يَدْرِي

أراد انتصف النهار والماء غامره لم يخرج. قال: ذكر غائصاً أنَّه غاص فانتصف النهار فلم يَخرُج من الماء. ويقال: قد نَصَفَ الإزارُ ساقَه ينصُفُها، إذا بَلغ نِصفَها. قال الشَّاعر (٣):

وَكُنْتُ إِذَا جَارِي دَعَا لَمْضُوفَةً أَشَمِرٌ حتى يَنْصُفَ الساقَ مِئْزري

ومَضُوفَةٌ \*: أَمْرُ \* يُشْفَقُ منه . وقال ابن مَيَّادة :

ترى سَيْفَه لا تنْصُفُ الساقَ لَعْلُهُ أجلُ لا و إنْ كانت طِو اللَّاحما لِلَّهُ

477

<sup>(</sup>١) التكملة من ب ، ح ، ل . وزاد قبل هذه في ب : «ومقصى » .

<sup>(</sup>٢) في الأصل ، ل : « أضفت إليه كا اوكذا » صوابه في ب ، ح .

<sup>(</sup>٣) هو أبو جندب الهذلى ، كما فى اللسان (نصف).

وقد نَصَفَ القومَ ينصُفُهِم تَصافةً ، إذا خَدَمَهم . والنَّاصِفَ والمِنْصَف : الخادم • ويقال : قد آتيتُه ، إذا أعطيتَه . وقد أتيتُه ، إذا جئتَه ضَرْعُ الفرَس وضَرْعُ الأتان وأطباء اللَّبُؤَّة ، إذا أشْرَقَ للحمْل. وقد لمعَ البَرْق يِـٰلُمَعَ لَمْمًا ولَمَعَانًا. وكذلك لَمَع السّيف • ويقال: قد أشجاه يَشجيه إشجاءً ، إذا أُغَصَّه . وقد شجاه يَشجُوه شَجْواً ، إذا حزَنه . وقد شَجيَ يَشِجَى شَجَّى ، منهما جميعاً • ويقال : قد ألوى به ، إذا ذهب به أيلُوى إلواء . وقد أَلْوَى القوم ، إذا بلغوا لِوَى الرَّمْل . وقد أَلوى البَقْلُ فهو مُيلُوى ، إذا صار لَو يًّا ، وهو الذي بعضُه فيه نُذُوَّة و بعضه يابس. وقد لَوَى يَدَه يَلويها لَيًّا ، وقد لواه بدَيْنهِ لَيَّاناً • وتقول : قد أُبدر نا فنحن مُبْدِر ُون ، إذا طلع البَدْرِ. وقد بَدَرْنا إلى كذا وكَذا نَبْدُر إليه • ويقال : قد أشهرْنا في هذا الموضع: أقمنا فيه شهراً . وقد شَهَرُ نا فلاناً في النياس نَشْهَرُهُ شُهْرَةً . وقد شَهْرُ نا سُيُوفنا نَشْهَرُها شَهْرًا • وقد أكفأت البيت فهو مُكفّاً ، ٣٦٩ إذا عِملت له كِفاءً ، وكِفاء البيت : مؤخَّره (١). وقد أكفأت في الشَّعر إكفاءً ، إذا خالفْتَ بين قوافيه . وقد أكفأتُ القة ، إذا أعطيته ناقة يَنتفِ بولدها ولبنها ووَ بَرها. وقد كفأتُ الإناء ، إذا قلبتَه • ويقال : قد أَرمَى على السَّبعين ، إذا زاد عليها . ويقال : سابَّهُ فأرمى عليه ، وأربَى عليه ، أي زاد عليه. وطعنه فأرماه عن ظهر دابّته ، كما يقال أذراه. وقد رَمَى الرّمِيّة كرميها رَمْيًا • وقد آدَاهُ يُؤْديه إيداءً، إذا أعانه . يقال : مَن يُؤْديني على فلان ؟ أى مَن يُعينُنى عليه . وقد استأدَيْتُ الأميرَ على فلان . ويقال : قد أدَوْت له وِدَأُوْتَ لَهِ ، إِذَا خَتَلْتَـهُ ﴿ وَيَقَالَ : قَدَ أَعَدَاهُ يَعْدَيُهُ إِعْدَاءً ، إِذَا أَعَانَـه . وقد أُعْدى فلانُ فلاناً من خُلُقِه أو من عِلَّة • ويقال : قد أحذيتُه

<sup>(</sup>۱) ب، ل: «شقة في مؤخره» وكلاهما صحيح.

تَعْلَا . وقد حَذَت الشَّفْرةُ يَدَهُ تَحَذَيها ، إذا قطعَتْها . ونبيذ يَحْذِى اللِسان به . وقد حَذَت الشَّفْرةُ يَدَهُ تَحَذِيها ، إذا قطعَتْها . ونبيذ يَحْذِى اللِسان ويقال : قد أكْرَى الكَرِى ظهرَه يُكْريه إكْراله . ويقال أعْطِ الكرى كَ كَرْوَة . ويقال أعْطِ الكرى كَ كَرْوَة . ويقال أعْطِ الكرى كَ كَرْوَتَه . حكاها أبو زيد. وقد أكرى يُكرى إكراه ، إذا نَقَصَ . ٣٧٠ وأكرى يُكرى إكراء ، إذا زاد ، وهو من الأضداد . ويقال : قد أكرينا الحديث ، إذا أطَلناه . وقد أكرى زاده ، إذا نَقَص . قال : وأنشدني ابن الأعرابي :

كَذِيزَادُ مِنْيَ مَا يُكُرْ مِنْهُ فَلِيسَ وَرَاءُهُ ثُقَّةً بِزَادِ

وقال الآخر ، وذكر قِدْراً :

ُنَقَسِيمُ مَا فَيهَا فَإِن هِي قَسَّمَتْ فَذَاكَ، وإِنْ أَكُرَت فَعَن أَهُلَهَا تُكُرِي أَن وَإِن أَكُرَت فَعَن أَهُلُهَا تُكُرِي أَى وإِن نَقَصَتْ فَعَن أَهُلُهَا تَنقُص . وقال عمرو بن الأحمر الباهلي :

وتَوَاهَقَتْ أخفافُها طَبَقًا والظِّلُّ لَم يَفْضُل وَلَم يُكُو أَى وَلَم ينقص , وذاك عند انتصاف النهار . وقد أكريت ، إذا أخّرت . وأنشد أبو عبيدة :

وأكرَيتُ العَشَاءَ إلى سُهَيْـلٍ أو الشِّعرى فطال بيَ الْأَنَاهِ (١) ويروى « الحَرَاء » . قال : وقال فقيه العرب : « مَن سَرّ ه النَّسَاه ولا نَسَاء ، فليُحرُ العَشَاء ، وليُعِلَّ غِشيانَ فليُحرُ العَشَاء ، وليُعِلَّ غِشيانَ

<sup>(</sup>١) البيت للحطينة ، كما في اللسان (كرا) .

النِّساء » . وقد كَرَوْتُ الكُرُهَ أَكروكَرْواً ، إذا ضربت بها . قال المسيَّب بن عَلَسٍ :

# مَرِحَتْ يداها للنَّجاءِ كَأْنَّما تَكُرُو بَكُنَّى لاعبٍ في صَاعِ

٣٧١ الصَّاع ها هنا: المتطامن من الأرض ، كالحفرة • وحكى أبو عمرو: قد أَقْرَيْتُ الجُلِّ عن الفرَس ، إذا ألزمتَهُ ظهرَه . ويقال : قد قَرَيتُ الماء في الحوض ، إذا جمعت ، فأنا أقريه قرّياً . والقِرَى الاسم . وقد قَرَى البعير العَلَف في شِدْقه يَقْريه ، إِذَا جَمَعه . وقد قَرَيْتُ فلانًا أَقرِيْه قِرَّى وَقَرَاءً (١) . وقد قَرَيت الأَرَضينَ فأنا أقروها قَرُواً ، إذا تَتَبَّعْتَها ، وهو أن تخرج من أرض إلى أرض • ويقال: أوهمتُ من الحساب مائةً ، أي أسقطتُ منه مائة . وأوْهمت من صلاتي ركمةً . وقد وَهِمْتُ في كذا وكذا فأنا أوْهم وَهَماً ، إذا سَهَوْت. وقد وَهُمْتُ إلى كذا وكذا أَهِمُ وَهُمَّا، إذا ذهب وهْمُك إِليه • ويقال : قد أفخرتُ فلاناً على فلانِ ، إذا فضَّلَتَه عليه في الفخر . وقد فَخَرْتُ فَلاناً ، إذا كنتَ أكرَمَ منه أباً وأمَّا • ويقال : قد أَفْرَيْتُ ، إذا شَقَتَ . وقد أُفْرِي الذُّبُ بطنَ الشَّاة ، إذا شقَّه . وقد أَفْرَى أوداجَه . وقد فَرَيتُ ، إذا كنت تقطع للإصلاح • وقال أبو زيد : يقال : أَقْبَسْتُ الرَّجِلَ عِنْماً ، بِالْأَلْفَ . وَقَبَسْتُه ناراً أَقْبِسُه ، إِذَا جِئْت بِها ، فإنْ طلبتَما له قلت : أقبسْتُه بالألف • ويقال : أَقْبَحْتَ يا هذا ، أَي أُتيتَ ٣٧٢ بقبيح . وقَبَحْتُ له وجهَه قَبْعًا • ويقال : أخسست إخساسًا ، إذا فعلتَ فعلاً خسيساً. ويقال: قد خَسِسْتَ بعدى تَخَسَّ خِسَّةً وخساسةً ، إذا كان في نفسه خسيساً • ويقال: قد أَذْ تَمْتَ ، إذا فعلتَ ما تُذَمَّ عليه. ويقال : قد أُذَمَّت ِ رَكاب القوم ، إذا تأخَّرَت ْ عن جماعة الإبل ولم تَلحَق بها .

<sup>(</sup>١) في اللسان : « إذا كسرت القاف قصرت ، و إذا فتحت مددت » .

وأتيت موضع كذا وكذا فأذْ تَمْتُه . وقد ذَ تَمْت فلاناً ، إذا شكوته . وأتيت موضع كذا وكذا فأحدتُه ، إذا صادفته موافقاً (). وقد حَمِدت فلاناً ، إذا أننيت عليه ويقال : قد أوغل في البلاد ، إذا أبعد فيها . ويقال : قد وَغَل أيغِل ، إذا توارَى بشجر أو نحوه . وقد وَغَل أيضاً يَغِل ، إذا دخل على القوم في شرابهم فشرب من غير أن يُدعَى إليه . الواغل في الشراب : مثل الوارش في الطعام . قال امرؤ القيس :

فاليومَ فَاشْرَبُ غير مُسْتَحْقِبٍ إِنْمَا مِن الله ولا واعْلِ (٢) قال أبو يوسف: وسمعت أبا عرو يقول للشّراب الذي يشر بُه الرّجُل لم يُدْع إليه: الوَغْل. وأنشد لعمرو بن قميَّة:

إِن أَكُ مِسْكِيراً فلا أُشرِبُ ال وَغْل ولا يَسْلَمُ مَنَّى البَعِير

• ويقال: أَلَاحَ من ذلك الأمر يُليحُ إلاحةً . قال: وأنشدنا أبو عمرو:

إن دُلَيْماً قد ألاح بِعَشِي وقال أنْزِلْني فلا إيضاع بِي ٣٧٣ وأنشدنا أيضاً:

يُلِحْنَ من ذى زَحَلٍ شِرْوَاطِ مُعتجِرٍ بِخَلَقٍ شِمْطَاطِ وأنشدنا أيضاً:

رُيلُجِن من أصواتِ حادٍ شَيظم صُلْبِ عصاهُ للمطيّ مِنْهُمَ \* ليس يُماني عُقَبَ التّجَشم \*

<sup>(</sup>١) ب، ح: «محموداً موافقاً ». وفي الأصل: «هو آنفاً » تحريف.

<sup>(</sup> ۲ )  $\psi$  ،  $\sim$  : « أشرب » وفيه ضرورة الشعر .

قال: والشَّيظم: الطَّويل الشديد. والمِنْهُمَ: الزَّاجِر ويقال: مانَيْتكَ منذُ اليومِ، أى انتظرتك. والماناة: المطاولة. وأنشد لغيلان ابن حُرَيْث:

إِلَّا يَكُنْ فَيُهَا هُرارُ ۖ فَإِنَّى فِيهِا لِلْ اَلْحُولُ خَاتُفُ ُ والْهُرَارُ : دالِا يأخذ الإبل تَسْلَح عنه . قال السَكميت :

ولا يُصادِفْنَ شِر باً آجِناً أبداً ولا يُهرَّ به منهن مبتقِلُ أى لا يأخذه الهُوَار . وأنشد أيضاً :

عُلِّقِتَمَ اللهِ الصِباحِ لونِي وجُبْتُ لَمَّاعاً بعيدَ البَون \* من أُجلها بفِتيَةٍ ما نَوْني \*

قال: والانصباح: [ تغيّر اللون (١) ]، يقال: ضَبَحَتُهُ النار وضَبَتُهُ فهي تَضْبُوه ضَبُواً والتجسّم: تجسُّم الأرض، إذا أخذت نحوها تريدُها. ويقال: تجسَّمت الأمر، إذا ركبت أجسَمهُ. وتجسّمته، إذا تكلّقت ويقال: تجسَّمت الأمر، إذا ركبت أجسَمهُ. وتجسّمته، إذا تكلّقت ويقال: ويقال: ويقال: لاح السّيف والبَرْق يلُوحُ لوحاً ويقال: قد أقطع الرّجُلُ، إذا انقطع عن الجماع. وقد قطَعت الشيء فأنا أقطعه قطعاً. وقد قطعت الطّيرُ، إذا جاءت من أرض إلى أرض. ويقال: قد أثلات الشيء، إذا أمرت بإصلاحه. وقد ثلاً ثمّه، إذا هدمته وكسرته. ويقال للقوم إذا ذهب عزّه: قد ثلاً عرشهم ويقال: قد أفليتُ، إذا صِرت في الفلاة. وقد فَلَيْت رأسه أفليه فَلْياً. وقد فَلَيْتُ وقد فَلَيْت رأسه أفليه فَلْياً. وقد فَلَيْت وقد السّيف. وقد فليت الشّعر، إذا تدبّرته واستخرجت معانيه وغريبه

<sup>(</sup>١) التكملة من ب، ح، ل.

أَفْلَاتُ ، إذا صادفت أَرضاً فِلاَّ: التي لم تُمَطَر. وقد فَلَاتُ الجيش أَفُلُهُ فَلا ، إذا هزمتَه ويقال: قد أسبَعْتُ عبدي ، إذا أهملتَه ، فهو مُسْبَعْ . وقد أسبَعْتُه ، إذا وقعت فيه . ويقال: قد أسبَعَ السَّبُع . وقد سبَعْتُه ، إذا وقعت فيه . ويقال: قد أسبَعَ الرُّعيانُ ، إذا وَقع السَّبُع في ماشيتهم . قال أبو ذؤيب الهذلي :

صَخِبُ الشُّوارِبِ لا يزال كَأنَّه عَبدُ ۚ لَآلِ أَبِي ربيعةً مُسْبَعَ

أى مُهْمَل . وقال رؤ بة :

### \* إِنَّ تَمْيِماً لَمْ يُواضِع مُسْبَعا \*

أى لم يُدفَع إلى الظُّؤورة • ويقال: قد أقعَرَتُ البَّرَ، إذا جعلت لها قعْراً. وقد قعرتُها: نزلت حتى انتهيت إلى قعرها. وكذلك الإناء، إذا شربْت ٣٧٥ ما فيه حتى تنتهى إلى قعره. وقد قعرتُ النّخلة ، إذا قطعتَها من أصلها حتى تسقط . وقد انقعرت هي • ويقال: قد أَسْجَدَ الرّجُل والبعيرُ ، إذا طأطأ رأسَه وانحني . قال ُحميد بن ثَور:

فُضُولَ أَرِمِتُهَا أَسْجَدَتْ سُجُودَ النّصارى لأَربابِهِا والإسجاد أيضاً: فُتور الطّرْف (١). قال كُـتَيرّ:

أَغْرِ كَ مِنَّا أَنَّ دَلَّكِ عندنا وإسجادَ عينيك الصَّيُودَينِ رابحُ

ويقال: قد سجد يسجُد، إذا وَضع جبهتَه بالأرض ويقال: قد أهْجَدَ البعير فهو مُهْجِدٌ، إذا التي جرانه على الأرض. ويقال: قد هَجَد يَهُجدُ، إذا نام ليلًا • ويقال: قد أُعَصَمَ الرّجلُ يُعصِم إعصاماً، إذا تشدّد واستمسك

<sup>(</sup>١) في الأصل: «كسور الطرف» في ب، ح، ل.

بشيء من أن يصرَعه فرسُه وراحلته . قال الشاعر :

\* كَفْلُ الفُرُوسةِ دائمُ الإعصامِ (١) \*

وقال طُهَيل :

\* ولم يَشْهِدَ الْهَيْجِا بِأَلُوَتَ مُعْصِمِ (٢) \*

وقد عَصَمه يعْصِمُه عَصْماً وعِصْمَةً ، إذا مَنعه . وقد عَصَمَه الطّعامَ ، أى منعَه من الجوع . وقد أعصمتُ القربة ، إذا جعلت لها عِصاماً • وقد أفسخت وقد أفسخت القرآن ، إذا نسيتَه . حكاها الفراء . وقد فَسخت يدَه أفسخها فَسْخاً . وقد فسخت وقد أضجَّ القوم ، إذا صاحوا فسخت ثوبى عني ، أى طرحتُه • وقد أضجَّ القوم ، إذا صاحوا وجَلَّبوا . وإذا جزعوا من شيء وغُلِبُوا قيل : ضَجُّوا يَضِجُّون ضجيجاً ويقال : قد أرهنت كمم الطّعام والشراب ، إذا أدمتَه . ويقال رهنتُه أيضاً ، إذا أدمتَه لمم . وهو طعام راهن . رواه عن أبي عمرو . وأنشد للأعشى :

لا يَستفِيقُون منها وهي راهنةٌ إِلَّا بهاتِ وإنْ عَلُّوا وإن نَهلُوا

وقد أرهنْتُ في ثمن السِّلعة ، إذا سلَّمَتَ فيه . قال الشاعر :

\* عيديَّة أرهَنَت فيها الدنانير (٣) \*

وقد رهنت عنده رَهْناً ، بغير ألف . قال الأصمعي : ومن روى بيت ابن همَّام :

<sup>(</sup>١) للجحاف بن حكيم . وصدره في ب واللسان :

<sup>\*</sup> والتغلبي على الجواد غنيمة \*

<sup>(</sup>٢) صدره في ب واللسان : ﴿ إِذَا مَا عَدًا لَمْ يَسْقُطُ الرُّوعُ رَجُّهُ ﴿

<sup>(</sup>٣) سبق الكلام عليه في ص ٢٣١.

# فلما خَشِيتُ أَظافيرَهُم نَجَوْتُ وأرهنتُهُم مالِكا(١)

فقد أخطأ ، إنَّما الرواية : « نَجَوَت وأرهَنُهم » كما تقول : وثبت إليه وأصكُّ عينه ، ونهضت إليه وآخُذُ بشعره • ويقال : قد أصفقوا على ذلك الأمر، إذا اجتمعوا عليه . ويقال : قد صفقَهم يَصفِقهم ، إذا صرفَهم ، وقد صفَق عينَه يصفُقها . • وقد أُغَثَّ حديثُ القومِ ، إِذا فسَد . وقد غَثَّت الشَّاة تغثُّ ، إذا كانت مهزولة • ويقال: قد أهرب الرجل، إذا جَدٌّ في الذُّهاب ٣٧٧ مذعورًا. وقد هرب العبد وغيرُه يَهْزُبُ هَرَبًا ، إذا ذهب قد أُصحَب البعيرُ والدَّابَّة ، إذا انقاد بعد صُعو بة . وحكى أبو عَمر و : قد أُصحَب الماه إذا علاه الطُّحْلُب. ويقال: إهابُ مُصْحَبُ، وقد أَصْحَبْتُه إَذا تركتَ عليه صُوفَه ولم تَعْطِنْه. وقد صحِبْتُ الرَّجلَ فأنا أصحبُه صُحبةً • ويقال: قد أذبمت الرَّجلَ ، إذا صادفتَه مذموماً . وقد ذممتُه إذا شكوتَه . ويقال : قد أَذَمَّت الرَّكاب، إذا تأخَّرَت عن جماعة الإبل ولم تَلحق بها • ويقال: قد آنَفْتُ ، إذا وَطِئْتَ كَلاًّ أَنْفًا ، وهو الذي لم يُرْع . ويقال : روضةٌ أَنْف ، وَكُأْسُ ۚ أَنْفَ : لَمْ يُشْرَب بِهَا قَبِل ذلك ، كَأَنَّه اسْتُؤْنِفَ شَرَابُهَا . وقد أَنَّفُتُه، إذا ضربتَ أَنْفَه . وقال أبو عمرو في تفسير الحديث الذي جاء : « إنَّ المؤمن مثلُ · البعير الأَنفِ » وهو الذي يشتكي أنفَه من البُرَةِ ، فهو ذَلُولُ منقاد ، فأراد أنّ المؤمنَ سهلُ ليّن ﴿ ويقال : آمرتُه ، إذا كَثَّرَته . وقد أمرتُه بالشيء يفعله . وقال أبو عبيدة : يقال : آمَرْ تُهُ وأمرْ تُهُ ، إذا كثَّرته . ومنه قولهم : « خيرُ المال مُهْرَةٌ مأمورة ، أو سكّة مأبورة » . مأمورة ، أى كثيرة النّتاج ٣٧٨ والنَّسَل . والسِّمَكَّة : الطريقة من النخل . والمأبورة : الملقَّحة المُصْلَحة ، يقال : أُبَرُتُ النَّخَلَ آ بِرُهُ أَبْرًا ، إذا أصلحتَه • ويقال : قد أحربتُهُ ، إذا

<sup>(</sup>۱) سبق فی ص ۲۳۱.

دللُّتُه على ما يغنَمه من عدو . وقدحَرَ بتُ الرَّجلَ ، إذا أخذت ماله . • ويقال: قد أُقَمَّ الفحلُ الإبلَ ، إِذَا أَلْقَحَهَا جَمْعًاء . ويقال: قد قَمَّ البيت يَقُمُّهُ قَمًّا ، إِذَا كَنَسَه • ويقال: قد أَقْصَرَتِ النَّعْجَةُ والعَنز فهي مُقْصرْ ، إذا أسنَّت حتى تقصر أطراف أسنانها. وقد قَصَرَ طَرَفَه يَقصُره قَصْرًا. وقد وَصَرَ العَشَيُّ يَقْصُرُ قُصُوراً . ويقال : أتيته قَصْرًا ومَقْصِراً (١) • ويقال : أَسْفَر لُونُه ، إذا أَشْرَق . وقد أَسْفَر الصُّبحُ ، إذا أَضاء . وقد سَفَر ْتُ البيت ، إِذَا كَنَسَتَه : وقد سَفَرَتِ الرَّ يحُ السَّحابَ ، إذا قَشَعته . وقد سَفَر ْتُ بين القوم أَسْفِرُ سِفاَرةً ، إذا سعيتَ بينهم بالصُّلح. وقد سَفَرَتِ المرأةُ نِقابَها تَسْفِرُهُ سَفْراً . قال الأُصمعيّ : ويقال لما سقط من ورق الشَّجَر وتحاتَّ منه : السَّفير، و إِنَّما سُمِّي سفيراً لأنَّ الربح تَسْفِرُهُ ، أَى تَكنسه 🔹 ويقال : خاصمتُه حتى أَفْحَمْتُه، أي قطعته عن الخصومة. ويقال: هاجيت فلاناً فأفحْمْته، ٣٧٩ أي صادفتُه مُفْحَماً لا يقول الشِّعر . وقال عمرو بن معدى كرب لبني سُلم: « لقد قاتلناكم فما أَجْبَنَّاكُم ، وسألناكم فما أَبْخلناكم ، وهاجيناكم فما أَفحمناكم » أى فما صادفناكم مُفْحَوِين . والمُفْحَم : الذي لا يقول الشِّعر . ويقال : بكي الصبي حتى فَحَم ، أى حتى انقطع صوتُه من البُكاء • ويقال : قد أدريتُه بَكَذَا وكذا ، أي أعلمتُه . وما أدراك بكذا وكذا ، أي ما أعلمك . وقد دَرَيت أدرى ، إذا خَتَلْت . قال الشَّاعر:

فَإِنْ كُنتُ لا أُدرى الظِّباءَ فَإِنَّـنى أَدُسُ لَمَا تَحَتَ التَّرَابِ الدَّواهِيا وقال الآخر (٢):

فإن كُنتِ قد أقصدتِني إذ رميتني بسهمِك فالرّامي يَصيد ولا يَدْرِي

<sup>(</sup>١) ضبط فى الأصل ، ح بكسر الصاد ، وفى ب ، ل بالفتح . وكلاهما صحيح . (٢) هو الأخطل ، كما فى اللسان ( درى ) .

أي ولا يَخْتل • ويقال: قد أعْبَرت الكبش فهو مُعْبَرُ ، إذا تركْتَ عليه صوفَه ولم تَجُزُّه . وقد عَبَرْت الرؤيا فأنا أعْبُرها عبارة . وعَبَرْتُ النَّهْرَ فأنا أَعْبُرُهُ عَبْرًا وَعُبُوراً • ويقال: أَجَلْتُ الحسابِ أَجْمِلُهُ إِجِمَالًا. وأُجَرَلَ فُلْآنُ في صنيعه يُجْمِلُ إجمالاً . وَجَمَلتُ الشَّحْمَ والأَليةَ واجتملتُ ، إذا أَذَبْتُهَا • ويقال: قد أُحَرَّ الرجَل فهو مُحِرُّثُ، إذا كانت إِبله حِراراً ، أى عطاشاً. وقد حَرَّ يومُنا يحرَّ حرارة وحَرَّا، وبعضهم يقول: يَحِرُّ ٢٨٠ • ويقال : قد أُقَرَّت النَّاقةُ تُقِرُّ إقراراً ، إذا تَبَتَ حَمْلُها. وقد قَرَّ يَقِرُّ قَراراً إذا سكنَ . وقد قَرَ يومُنا يَقَرُّ قُرًّا إذا كان بارداً . وقد قَرَّت عيني به تَقَرُّ وَتَقِرُّ ، مَكَسُورة القاف ، قُرَّةً وقُر ورًّا ﴿ ويقال : قد أُعَرُّ تُهُ دارًا وأرضاً وإبلاً ، إِذا أعطيتُه إِيَّاها فكانت للباقي منكما. وقد عَمَرْتُ الأرض فأنا أعرُها عِمارة • ويقال: قد أعريته نخلةً أعْريه إعْرَاءً ، إِذَا أعطيتُه نخلةً يأكل تُمرَها، وهي العَرَايا من النَّخْل، الواحدة عَرِيَّة . وقد عروتُه أَعْرُوهُ عَرْوًا ، إذا أَلمت به أَى أَتيتَـه • ويقال : قد أفقرتُـه بعيرًا ، إذا أُعرتُه بعيرًا يركَب ظَهرَه لسَفَرٍ ، ثمَّ يَرُدُّهُ عليك ؛ وهي الْفُقْرَى . ويقال : قد أَفْقُركَ الصَّيدُ ، إِذَا قَرُب مَنك وأمكنك من رَمْيه . وقد فَقَرْتُ أَنْفَ البعير أَفْقره ، إذا حَزَزْتُه بجديدة أو مَروة ثمَّ وضعتَ على موضع الحزِّ الجَريرَ وعليه وتَرْ مُلُوى اللَّهُ لِتُذَلَّه به وتَرُوضَه. ومنه قيــل : ﴿ عَمِل به الفاقرة ﴾ • ويقال: قد أَقْفَرَ فلانُ مُيقْفِرُ إقفارًا ، إِذا لم يكن له أَدْمُ مُ . ويقال: أكل خُبزَه قَفَارًا بغير أَدْم . ويقال : قد أَقفر ْنا ، إذا صِرنا فى القَفْر . ويقال : قَفَرَ أَثَرَه يَقْفِرُه قَفْرًا ، واقتفره يقتفِرُه اقتفارًا ، إذا تنبّعه . قال ٣٨١ الباهلي (١):

<sup>(</sup>۱) هو أعشى باهلة ، من مرثيته للمنتشر . وصدر البيت : \* لا يغمز الساق من أين ومن وصب \*

# \* ولا يزالُ أَمَامَ القوم يَقْتَفُرُ \*

• قال أبو عَمرو: يقال: أَشرَيت الجَهْنَةَ والحَوض، إذا ملاَ تَهما. وقد شَرَيت، إذا بعت ، وشرَيت ، إذا اشتريت ويقال: قد أَطْلَى الرَّجلُ ، إذا مالت عنقُه لموت أو لغيره. قال الشَّاءر:

تركتُ أباكِ قد أُطْلَى ومالت عليه القَشْعانِ من النُّسورِ

وقد طلبتُ الإبلَ من الجَرَب أُطلِيها طَلْيًا . ويقال : هو يُطَلِّيه ، أَى يُمِرِّضُه . ويقال : قد أُخْبَرَ بَجِلْدِه ، إذا تَرَك به حِبْرًا وَحَبَارًا ، وهو الأَثْر .

قال الراجز:

لا تملاَّ الدُّلوَ وعرِّق فيها ألا ترى حَبَارَ مَن يَسقيها

وقال آخر:

ولم يقلِّبْ أَرضَها البَيطارُ ولا لحبائيهِ بها حَبارُ

وقال الآخر(١):

لقد أَشْمَتَتْ بِي أَهِلَ فَيْدَ وِغَادَرَتْ بِحِسَمَى حِبْرًا بِنْتُ مَصَّانَ باديا وما فعلت بِي ذاك حتى تركتُها تقلّب رأساً مثل بُمْعِيَ عاريا وأَفلتَنِي منها حماري وجُبَّتي جَزَى الله خيرًا جُبتي وحماريا وقد حَبَرَه يحبُرُه حَبْرًا، إذا سرّه، والحَبْرَةُ والحَبَرُ : السُّرور. قال الله

<sup>(</sup>١) هو مصبح بن منظور الأسدى ، والشعر وقصته في اللسان (حبر) .

تعالى : ( فَهُمْ فِي رَوْضَةٍ يُحْبَرُ ون ) أَى يُسَرُّون . قال العجّاج :

\* فالحمد لله الذي أعطى الحَبَرُ \*

• ويقال: قد أُغْـبَرَ في طلب الحاجة، إذا جدّ في طلبها. وقد أُغبر، إذا أُثار النُبار. وقد غَـبَرَ يَغْـبُرُ، إذا بَتى. والغابرُ: الباق. والغـبْبر: البقيّة من اللّبن تَبقَى في الضّرع. وغُـبَر اللّيلِ: بقاياه، وكذلك غُـبّرُ المرض، وغُـبَر الحيض. قال أبوكَ مِير:

ومُ بَرَّإٍ من كُلِّ غُبَّر حَيضة وفَسادِ مُرضعة ودَاء مُغْيلِ

• ويقال : قد أَفْتَقَ قرنُ الشّمس ، إِذا أَصاب فَتْقًا من السَّحاب فبدا منه . وقد أَفْتَقُنا ، إِذا صادفْنا فَتْقًا ، وهو الموضع الذي لم يُمطّر وقد مُطِر ما حولَه . قال الراجز (١) :

إِنَّ لَمَا فَى الْعَامِ ذِي الْفُتُوقِ وَزَلَلَ النِّيَّةُ والتَّصفيقِ

وقال الرّاعي:

\* كَفَرْنُ الشَّمْسِ أَفْتَقَ ثُمَّ زَالًا (٢) \*

وقد فتَق الطِّيبَ يفتُقُه . وفتق الخياطة يفتُقها فَتْقا • ويقال : ما أَحاك فيه السِّيف ، وهذا سيف لا يُحيك شيئًا . ويقال : قد حاك في مِشيته يَحيك ٣٨٣ حَيْكًا وحَيْكًا نَّا . ويقال : ما حَكَ في صدري منه شيء • ويقال : قد

<sup>(</sup>١) أبو محمد الحذلمي ، كما في اللسان (فنق) .

<sup>(</sup>٢) صدره في اللسان : \* تريك بياص لبتها ووجهاً \*

أَزْ كَنْتُك كذا وكذا ، أَى أَعلمتُك . وقد زَكِنْتُ منك كذا وكذا ، أَى علمتُه . قال الشَّاعر (١) :

### \* زَكِنْتُ منهم على مثل الذي زَكنوا(٢) \*

• ويقال: قد أُهزَلَ النَّاسُ ، إِذا أُصابت أُموالَهم سنةٌ فَهُزِلت. وقد هَزلْتُ دابَّتِي أَهْزِ لُها هَزْ لًا ، إذا عملت بها عَملاً تُهْزَل منه • وقد أَمْلَكْتُ فلانًا فلانةً إذا زوّجتَها منه . وقد مَلَكْتُ المرأةَ ، إذا تزوّجتَها . وقد مَلَكُتُ العجينَ ، إذا شَدَدْت عَحْنَه • ويقال: قد أُجَبْتُه بكذا وكذا إجابةً وجاَبَة . ويقال في مَثَل : « أُساءَ سَمْعًا فأساء جابةً » . ويقال : قد حُبْتُ الصَّخرة ، إذا خَرَقْتها. قال أبو عبيدة : وسمِّي رجلُ من بني كلابٍ جَوَّاباً ، لأنّه كان لا يحفر صخرةً ولا بئرًا إلّا أماهَها . وقد جُبْتُ القميصَ ، إذا قوَّرتَ جَيبه • ويقال: أُدلجْتُ ، إذا سِرْتَ في اللَّيل، وهي الدَّلجَّة، مفتوح. وقد ادَّلَجْتُ بتشديد الدال، إذا سِرتَ من آخر الليل، وهي اللُّ َلجة. ويقال : قد دَلج يَدْلُجُ ، إذا أُخذ الدُّلُو حين تخرُج من البئر فمشى بها إلى الحوض حتى 'يَفْرِغَها فيه . وهو الدَّالج • ويقال : قد أُجزَّ النَّخلُ ، إذا حان له أن يُجِزُّ ، أي يُصْرَم . وحكى أبو عمرو : وقد جَزَّ التمر يَجُزُّ جُزورًا ، ٣٨٤ إذا يَبس، وتمرُ فيه جُزوزُ . ويقال: قد جززت الكبش والنّعجة. ويقال في العنز والتَّيس: قد حَلَقْتُهما ، ولا يقال جززتهما إِذَا تَكُلُّمُ بِالعَرِ بِيَّةَ : قَدَ أَفْصَحَ . ويقال : قد أَفْصَحَتَ الشَّاةُ ، إذَا انقطع لِبَوُّها وخَلَص لبنها. وقد أفصح النّصارى ، إذا دنا فِصْحَهُم. ويقال للرجل إذا كان يَتَكُلُّمُ بَالِعُرَ بَيْةً وَيَلْحِن ثُمُ حَسُنَتَ لَغَتُهُ وَلَمْ يَلْحَن : قَدْ فَصُح • ويقال :

<sup>(</sup>١) ب: «قال قعنب الغطفانى » ، وكذا فى اللسان (زكن).

<sup>(</sup>٢) صدره : ﴿ وَإِنْ يُرَاجِعُ قَلْنَى وَدَهُمُ أَبِدًا ۗ ﴿

قد أهمَّنى الأمرُ ، إذا أقلَقَك وحَزَ نَك . ويقال : قد هَمَّنى المرضُ : أَذَا بَدِنى . ويقال : قد أَنْهَمَّت الشَّحمةُ والبَرَدَةُ ، إذا ذابتا . ويقال لما أُذيب من السَّنام : الهامُوم . وقال العجَّاج :

وانهَمَّ هامومُ السَّديفِ الوارِي عن جَرَزٍ منه وجوزٍ عارِي وقال الآخر:

### \* يضحكن عَنْ كَالْبَرَدِ الْمُنْهُمِّ \*

ويقال: قد وَهِمْتُ في هذه المسألة ، أي عَلِطت فيها . ويقال: وَهَمْتَ إِلَى كَذَا وَيَقَالَ: قد وَهِمْتُ فِي هذه المسألة ، أي عَلِطت فيها . ويقال: وَهَمْتَ إِلَى كَذَا وَكَذَا: ذَهِبَ وَهُمْى إِلَيْهِ • ويقال: قد أَشْكُلُ الأَمْرُ عَلَى ". وقد شَكَانُتُ الكِمَابَ والطَّائر، فهما مشكولان • ويقال: قد استغاثني فلان فأغثته . وقد غيثت الأرض مع وقد غاث الله البلاد يُعيثها غَيْثًا ، إذا أنزل بها الغيث . وقد غيثت الأرض مع الثَّقَق تعاث ، وهي أرض معينة ومَعْيُوثة . قال الأصمعي ": أخبرني عيسي بن عمر الثَّقق وأبو عمرو (٢٦) بن العلاء قال: سمعت ذا الرُّمة يقول: « قاتلَ الله أَمّة بني فلانٍ وأبو عمرو (٢٦) بن العلاء قال: سمعت ذا الرُّمة يقول: « قاتلَ الله أَمّة بني فلانٍ ما أفصحها! قلت القرس ، إذا استبان حمْلُها، وهي تَتُوجُ ، ولا يقال مأ مُنتج ". وقد تَتَجْت هي • ويقال للرجل إذا ذهب منه شيء: أخْلَفَ الله عليك! وإذا هلك أبوه وأخوه أو مَن لا يَستميضه قلت: منه شيء: أخْلَفَ الله عليك! وإذا هلك أبوه وأخوه أو مَن لا يَستميضه قلت: خَلَفَ الله عليك ، أي كان خليفة عليك من مُصابك الذي أصِبْت به ويقال من ويقال من ويقال من ويقال من

<sup>(</sup>٢) ب : «أو أبو عمرو » . وأشير في ل إلى الروايتين .

<sup>(</sup>٣) ح، ل: «قلت لها » ب: «قلنا لها » مع الإشارة إلى الرواية الأولى .

الوَّ ثَاق : قد صْفَدْتُهُ وصَفَّدته • ويقال : أَتْبَعْت القومَ ، إذا كانوا سَبَقُوكَ فلحقَّتَهُم. واتَّبَعْت القَوْمَ ، إذا مرُّوا بك فمضَّيْتَ معهم. وتَبعْتُهم تَبعاً مثلُه • وقد أوْزَعَه يُوزِعُه إيزاعاً ، إذا أغراه . وقد أوزعه ، إذا ألهمه . قال الله جِلَّ ثَنَاؤُه : ( رَبِّ أُوْزَعْنِي أَنْ أَشْكُر َ نَعْمَتَك ) أَي أَلِمْنِي . ويقال : وَزَعْتُه أَزَعُه وَزْعاً ، إذا كَفَفْتَه . وقال الأَصمعيُّ : وجاء في الحديث : « مَنْ ٣٨٦ يزَعُ السُّلطانُ أَكثرُ مِن يَزَعُ القرآن » . ويقال : لا بدّ النَّاس من وَزَعَةً ، أى من كَفَفة (١) . ويقال : زُعْتُهُ أَزُوعهُ ، إذا عَطفْتَهَ . قال ذو الرُّمّة :

وخافقِ الرَّأْسِ مثلِ السَّيفِ قلتُ له ﴿ زُعُ بَالزَّمَامُ وَجَوْزُ الَّلِيلُ مَرَكُومُ ۗ

• ويقال: أحْذَيتُه من الغنيمة أحْذيه إحْذَاء ، إذا أعطيتَه منها ، والاسم الحذوة والحَذِيَّة والحُذْيَا (٢) . ويقال : حَذَيْتُ يَدهُ بالسَّكِّينِ ، إذا قطعتَها ، أُحْذِيها . ويقال : هذا شرابُ يَحذِي الَّلِسان . وقد حَذَوْتُ النَّعلَ بالنَّعل ، إذا قدّرتُهَا علمها مثلَها . ومنه : حَذْوَ الْقُذَّة (٣) بالْقُذَّة . ويقال : قد أَصْعَدَ في الأرض إصعاداً . وقد صَعِد في الجَبَل وعلى الجبل . قال أبو زيد : ولم يعرفوا صَعدَ • ويقال :أ كُتَبْتُ السَّقاءَ أَكْتَبُهُ إكتابًا فهو مُكتَبُ وكتيب ، إذا شددته (١) . وقد كتَدْت البغلة أكتُما كتبًا ، إذا قارَبْتَ بين شُفْرَبِها بحَلْقة . وكذلك كتبت الكتاب أكتُبه كتباً • قال: ويقال: أسررت الشيء إذا كتمته ، ويقال أيضاً : أسررتُه ، إذا أعلنتَه ، حكى ذلك أبو عبيدة ، وهو من الأضداد . وقد سررت الصبي أسُرُّه سَرًّا ، إذا قطمت سُرَّه والسُّرُّ: ٣٨٧ ما تُقطعَ . ويقال : تُقطعَ سُرُّه وسِيرَرُه . والسُّرَّة : التي تبقي . وقد سَرَرت

<sup>(</sup>١) الكلام بعده إلى نهاية البيت التالي ليس في ب ، ح ، وقد أشير في ل إلى أنه زيادة في النص.

<sup>(</sup>٢) ويقال أيضاً «الحذيا» بضم الحاء وفتح الذال وتشديد الياء .

<sup>(</sup>٣) المادة التالية ساقطة من ب.

<sup>(</sup> ٤ ) ب : « إذا ملاته وشددت فمه . وكتبته أكتبه كتباً وهو مكتوب إذا شددته وخرزته » .

الزَّنْدُ أَسُرُّهُ سَرَّا، إذا جعلت في طرفه عُورَيْدًا تُدخله في قلبه ليُقدح به . يقال : ٣٨٧ شُرَّ زَنْدَكُ فإنّه أسرُّ ، أي أجوف . قال : وحكى لنا أبو عمرو : قناة سَرّاه ، أي جوفاء . وقد سررته من السُّرور • ويقال : أشررت الشيء ، إذا أظهرته . قال الشاعر (١) في يوم صِفيّن :

فا برِحُوا حتى رَأَى الله صَبْرَهُم وحَتَى أُشِرَّت بِالْأَكُفِّ المصاحفُ أَى أُظهِرَت. وقد شَرَرت الأقطَ فأنا أشُرُّه ، إذا جعلته على خَصَفَة ليجف . وكذلك شَرَرْت ُ الفصيل ، إِذَا شَقَقْت وكذلك شَرَرْت ُ الفصيل ، إِذَا شَقَقْت لسانه لئلا يَرضع . قال عمرو بن معدى كرب :

فلو أن قومِى أنطقَتْنِى رماحُهم نطقتُ ولكن الرِّماحَ أَجَرَّتِ إِلَى لو قاتلوا وأَبْلَو الذكرتُ ذلك وفَخَرت به، ولكن رماحَهم أجرَّتْنى، أي قطعَت لسانى عن الكلام، لأنهم لم يُقاتِلوا. ويقال: قد أجرَّه الرُّمْحَ، إذا طعنه وترك الرُّمْح فيه. قال الشّاعر:

# \* وَنَجَرُّ فِي الْهَيْجَا الرِّمَاحَ وَنَدَّعِي (٢) \*

ويقال: قد أجررته رَسَنه، إذا تركته يصنع ما شاء. ويقال: جررت الشيء فأنا أُجُرَّهُ جَرَّا . وقد جَرَّت الناقةُ تَجُرُت، إذا أتت على مَضرِمِها ثم جاوزَته بأيَّامٍ ولم تُنْتَج. . وقد جرَّ عليهم جريرةً يَجُرُثُ جرَّا ، إذا جَنَى عليهم جناية ٢٨٨ ويقال: قد أطاع النَّخْل والشَّجر ، إذا أدرك ثمرُه وأمكن أن يُجُنني .

<sup>(</sup>۱) هو الحصين بن الحهام المرى . اللسان (شرر) .

<sup>(</sup>٢) للحادرة الذبياني ، كما في اللسان (جزر). وصدره:

<sup>\*</sup> ونقى بصالح مالنا أحسابنا \*

ويقال: قد أطاع له المرْتَعُ ، إذا اتسع عليه المرْتع وأمكنه من الرّعى ، وقد يقال في هذا المعنى: طاع . ويقال: أمره بأمر فأطاعه، بألف لاغير. وقد طاع له ، إذا انقاد له ، بغير ألف ويقال: أحرفتُ الشّيء عن جهته ، هزلتها . ومنه قيل للناقة المهزولة: حَرْفُ . وقد حَرفْتُ الشّيء عن جهته ، حكاها أبو عبيدة ويقال: أضاع الرّجل فهو مُضِيعٌ إذا فَشَت ضيّعته وكثرت . ويقال: قد ضاعه ذلك يَضُوعه ضَوْعاً ، إذا حرّكه . قال الشاعر:

# \* يَضُوعُ فَوْادَها منه بُغَامُ (١) \*

أَى يُحرِّكُهُ . وقال الهُذَلَى " (٢) :

ُفُرُ يُخَانَ يَنْضَاعَانِ فِي الفَجِرِ كُلَّمَا أَحَسَّا دَوِيَّ الرِّيْحِ أُو صوت ناعبِ ومنه تضوَّع الطِّيب، أَي تحرَّك وانتشرت رائعته. قال الشاعر (٣):

تَضَوَّعَ مِسْكُما بَطِن مُناتَ أَن مَشَت به زينب في نِسْوَةٍ عَطِراتِ

٣٨٩ • ويقال: أَفْرَس الرَّاعي، إِذَا فَرَسَ الذِّبُ شَاةً مِن غَنمه. ويقال: قد فَرَسَ الذِّبُ شَاةً مِن غَنمه. ويقال: قد فَرَسَ الذِّبُ الشَّاةَ يَفْرِسُهَا فَرْساً. وأَصْلُ الفَرْس: دَقُ العنُق، ثمَّ كَثُر واستُعمِل حتى صُيِّر كُلُ قتل فَرْساً • ويقال: قد أَطرَفَ البلدُ، إذا كَثُر صَاريفَتُه. والطريفَة: النَّصِيُّ إذا ابيض ، فإذا يَبِس فهو حَلِيُّ .

<sup>(</sup>١) لبشر بن أبي خازم ، كما في اللسان (ضوع). وصدره :

<sup>\*</sup> وصاحبها غضيض الطرف أحوى \*

<sup>(</sup>٢) هو أبو ذؤيب الهذلى ، كما فى اللسان (ضوع) .

<sup>(</sup> ٣ ) ب : « وهو عبد الله بن نمير الثقني » .

ويقال : قد طَرَفه [ إلى <sup>(۱)</sup> ] كذا وكذا يَطْرِفُه ، إِذَا صَرَفَه إليه قال الشاعر <sup>(۲)</sup> :

إِنَّكَ وَاللَّهُ لَذُو مَالَةً يَطْرِفُكَ الأَدْنِي عَنِ الأَبِعَدِ

ويقال : ما أقرفتُ لذلك ، أى ما دانيتُه ولا خالطتُ أهلَه . ويقال : قد قَرَافَتُ القَرْحَةُ أَقَرِفُهَا قَرْفاً ، وكذلك قَرَافَتِ الرُّمَانَةِ . ويقال : قَرَافَتُ فلانًا بَكَذَا وَكَذَا ، إِذَا اتَّهُمَّتُه ونسبتُه إليه • ويقال : أَسَافَ الرَّجُلُ ا فهو مُسيفُ مُ ، إذا هلك ماله . وقد ساف المالُ يَسُوفُ ، إذا هلك . ويقال : رماه الله بالسَّوَافِ. كذا قال أبو عمرو الشَّيباني وعُمارة . قال : وسمعتُ هشاماً النحويُّ يقول لأبي عمرو : إن الأصمعيُّ يقول السُّواف بالضَّمِّ . وقال : الأدواء كلُّها تجيء بالضم ، نحو النُّحاز ، والدُّ كاع ، والقُلاب ، وأُلخمال . فقال أبو عمرو : [ لا ، إنَّمَا (٣) ] هو السَّوَاف. ويقال : قد سَافَ الشِّيءَ يَسُوفُهُ سَوْفًا ، إذا شَّمَّهُ ﴿ وَيَقَالَ : أَشَافَ عَلَى كَذَا وَكَذَا وَكَذَا يُشِيف إشافةً ، وأَشْنَى يُشْنَى إشفاءً ، إذا أشرف عليه . ويقال : قد شاف الشيء يَشُوفُه شَوْفًا ، إِذَا جِلاه • قال أبو عبيدة : يقال : أَتْـلَدَ فلانَ مُ إذا اتخذ تِلاداً من المال. ويقال: تَلَدَ في أرض كذا ، وتَـلَد في بني فلان ، إذا أقام فيهم • ويقال : قد أوْرَقَ الحابل ، إذا لم يقع في حبالته صَيْد . وقد أورق الغازى ، إِذا لم يَعنَمُ شيئاً . وقد وَرَقْتُ الشَّجَرَةَ أَرقُها ، إذا أَخَذْتَ ورقَهَا . ويقال : أرَ قُتُ الماءَ فأنا أريقُه . وكذلك أرقتُ الدَّمَ . ويقال : قد راقه كذا وكذا يَرُوقه ، إذا أعجبه . وقدراق الشرابُ يَرُوق ،

<sup>(</sup>۱) هذه من ب فقط .

<sup>(</sup>٢) هو عمر بن أبي ربيعة ، كما في اللسان (طرف).

<sup>(</sup>٣) الكلمة الأولى من ب ، ل . والثانية من ب ، وكلاهما في ح .

إذا صفاً • وقد أُخفَقَ القومُ ، إذا غزَوْ ا فلم يَعْنَمُوا شيئاً. وقد أُخْفَقَ الَّنحِمُ ، إذا تَوَلَى المُغيب. وقد خَفَقَ الطَّائرُ بجناحه مخفقُ خَفقاً وخَفَقاناً ، وخَفَق قلبُه يَحَفِق • ويقال : أنفشْتُ الإبلَ والغنمَ إنفاشًا ، إذا أُرسَلَتُهَا ترعى بالليل بلا راع . وهي إبلُ أُنفَّاشُ وَنَفَشُ [ وُكُفَّشُ [) . وقد نَهَشْتُ الصُّوفَ أَنْفُشُه نَفْشًا • ويقال: قد أَقْرَش به مُقْرِش إقراشًا ، إذا سَعَى به ووقع فيه . وقد قرَشَ كَيْفُرش ، إذا كَسَبِ وجمع • ويقال : ٣٩١ قد أَطْلَعَ النَّخلُ يُطْلِعُ إِطْلاَعًا ، إذا خرج طَلْعُهُ. ويقال : نخلة مُطلِعَة ، إذا طالت النَّخل ، أي كانت أطول من سائره . وقد أطلَّعت من فوق الجبل واطَّلعتُ . وقد طَلعت على القوم أطلُّع ، إذا أتيتَهم . وقد طَلعت عَنْهِم أَطُلُع ، إِذَا غِبْتَ عَنْهُم ﴿ وَيَقَالَ : أَثْرَى يُبْرَى إِثْرَاءً ، إِذَا كَثُرُ مالهِ . وقد أَثْرَت الأرضَ تُتْرَى ، إذا كَثُر تَراها . وقد ثَرَى بذلك يَثْرَى به ، إذا فَر ح به . وقد ثَرَوْنا القومَ نَثروهم ، إذا كَثَرْناهم • ويقال : قد أدان يُدين ، إذا باع بدين ، إدانة . ودان يدين دَينًا ، إذا كثر دَينه . وقد دانَه بما فعل يَدِينُه ، إذا جازاه . وقد دانَ له يَدِين ، إذا كان في طاعته • وقد كَنَفَ الإبلَ يَكْنُفُها ، إذا عمل لها كَنيفًا ، وهو الحظيرة من الشَّجر وكَنَفْتُ الرَّجُلَ : حُطْتُه . وقد أَكْنَفَه يُكنفُه إكنافًا ، إذا أعانه • ويقال : قد أطاف به ، إذا ألم م به . وقد طاف حَوْل الشيء يَطُوف طَوْفًا ، إذا دار حوله . وقد طاف يَطوف طَوْفا واطَّاف يَطَّاف اطَّيافا ، إذا ذهب إلى البَرَ از ليتغوَّط (٢) . وقد طاف الخيال يَطيف طَيْفاً . وأنشد:

<sup>(</sup>١) هذه من ب. والكلام من « وهي إبل » إلى هنا ساقط من -.

<sup>(</sup> ٢ )  $\cdot$  " ( إذا قضى حاجته من التغوط في البراز  $\cdot$  ،  $\cdot$  " ( إذا قضى حاجته  $\cdot$  إذا ذهب إلى البراز  $\cdot$  " .

أَنَّى أَلَمَ بِكَ الخيالُ يَطِيفُ وَمَطَافُهُ لِكَ ذِكْرَةُ وَشُعُوفُ (١) • ومَطَافُهُ لِكَ ذِكْرَةُ وشُعُوفُ (١) • ويقال : أَجْلَبَ قَتَبَهُ فَهُو بُجْلَبُ ، إذا جعل عليه جِلدةً رطْبةً فَطيراً ٣٩٢ ثُمَّ تركها عليه حـتَى تَيْبس . قال الجعدى :

### \* كتنحيَة القَتَبِ المُجْلَب (٢) \*

وقد أجلب الجرحُ ، إذا عَلَته جِلدةٌ للبُرء . وقد جَلبَ على فرسه يَجْلُبُ جَلَبًا ، إذا صاح به من خلفه واستحثّه لَيسْبِق . ومنه الحديث : « لا جَلبَ ولا جَلبَ . وقد جَلَب الجَلب . وقد أَجْلب ، إذا صاح . وأنشد :

# \* على نَفْثِ راقٍ خَشْيَةَ العين مُجلِبِ (٢) \*

وقد جَلَب الجلَب يَجِلُبُه جَلَباً • وقد عافت الإبل الماء تَعافُه عِيافاً . وقد عاف إذا عافت إبلُهم الماء فلم تشرَبْه ، وقد عافت الإبل الماء تَعافُه عِيافاً . وقد عاف الرّجلُ الطّيرَ يَعيفها عِيافةً ، إذا زجرَها • وقد أصاف الرّجلُ يُصيفُ إصافةً ، إذا وُرُد له بعد ما يُسِن — ويروى : بعد ما كبر سنّه — وولدُه صَيْفته ، إذا وُلِد له بعد ما يُسِن — ويروى : بعد ما كبر سنّه — وولدُه صَيْفته . وقد صاف السّمم عن الغرض وضاف ، إذا عَدَل عنه • ويقال : أربَع وقد صاف السّمم عن الغرض وضاف ، إذا عَدَل عنه • ويقال الراجز (١٠) : الرّجُل يُرْ بِعِيُ ، إذا وُلِدَ له في فتاء سِنِه ، وولدُه رِ بْعِيُون . قال الراجز (١٠) :

<sup>(</sup>١) بالعين المهملة . والبيت لكعب بن زهير فى اللسان (طيف ، شعف ) .

<sup>(</sup>٢) صدره كما في ب واللسان :

<sup>\*</sup> أمر ونحى عن صلبه \*

<sup>(</sup>٣) لعلقمة الفحل ، كما في اللسان (جلب). وصدره:

<sup>\*</sup> بغوج لبانه يتم بريمه \*

<sup>(</sup> ٤ ) أكثم بن صينى ، أو سعد بن مالك بن ضبيعة . اللسان ( صيف ) .

إنَّ بنيَّ صبيةً صيفيُّون (١) أَفلَحَ مَن كَان له رِ بعيُّون ا

494

و يروى « غِلْمَةُ » . و يقال : قد أر بع ورُ بِيع ، إذا حُمَّ مُحَّى الرِّبْع . قال الهُذَلِيّ (٢) :

مِن الْمُوْ بِعِين ومن آزِلٍ إذا جِنَّهُ اللَّيلُ كالناحط

ويقال : قد رَبَع الحجر ، إذا رفعه . ويقال : قد ربعثُ الحِمْل ، وذلك إذا أدخلت عُصَيَّةً تحته فأُخذت بطرَ فيها وصاحبُك الآخرُ بطرفها ، ثم رفعتَه على بعير . قال : أنشدني ابنُ الأعرابية :

يا ليت أُمَّ الغَمْرِ كانت صاحبي مكانَ من أنْشَا على الركائيب<sup>(٣)</sup> ورابعتْني تحت ليلٍ ضارب بساعِدٍ فَعْم وكيّف خاضب

ويقال: رَبَع حَبْلَهُ ير بُعه، إذا فَتَله على أر بع تُوَّى . ويقال: ربَع يَرْ بَعُ ، إذا وَقَف وتحبَّس (\*) . ويقال: رَبَع في الجاهليَّة ، وَخَمَسَ في الإسلام . ويقال: أحجم من الأمر وأحْجَم عنه ، إذا جَبُن عنه ولم يُقْدِم عليه . وقد حَجَم الحاجم يحجم . وقد حَجَم ثدى الجارية ، إذا نَتاً . ويقال: حَجَم الحاجم يحجم . وقد حَجَم ثدى الجارية ، إذا نَتاً . ويقال: حَجَم الصبيُّ ثَدْى أُمّة ، أى مَصَّه . ويقال: قد حَجَمْتُ الجمل أحْجُمهُ ، إذا جعلت على فيه حِجاماً لئلا يعض . وهو جمل معجوم • ويقال: قد أشخص على فيه حِجاماً لئلا يعض . وهو جمل من أعلاه . وهو سهم شاخص . قال أبو عبيدة:

(١) ب ، ل : «غلمة صيفيون».

<sup>(</sup>٢) هو أسامة الهذلي ، كما في اللسان (ربع ، نحط) .

<sup>( \* )</sup>  بعده فی ب ( \* ) انشأ ( \* ) السیر ( \* )

<sup>(؛)</sup> الكلام من هنا إلى كلمة «روضاً » ص ٢٦٤س١٦ موضعه في ب بعد كلمة «وشرفه » التي ستأتى في ص ٢٦٦ س ١٤.

ويقال : أَشْخُصَ فَلانْ مِنْهُ بِفلانِ وأَشْخُس ، إذا اغتابه . وقد شَخُص الرَّجلُ لسَفَرَه يِشْخُصُ شُخُوصاً . قال الأعشى :

### \* أَأْزُمَعْتَ مِن آلِ لِيلَى شُخوصًا \*

وقد شخص بصرُه ، إذا فَتَح عينيه وجعل لا يَطرِف ويقال : قد أَجْرَمُ ، من اللجَرْم . ويقال : قد جَرَم النَّخلة يجرِمُها جَرْماً ، إذا صَرَمها . وهـذا زمنُ الجرّام والجرّام ، أى الصّرام ، حكاها أبو عمرو . والجرّام : الصُّرَام . قال :

#### \* يَحْصَرُ دونَهَا جُرَّامِها(١) \*

وهو أن يُورَدَّ علفِحْلة من الحَمْل والرُّكوب وهو القرَّم أيضاً . ويقال : قد وهو أن يُورَمَّ علفِحْلة من الحَمْل والرُّكوب وهو القرَّم أيضاً . ويقال : قد قرَم يَقْرُمُ قَرَّماً ، إذا أكل أكلاً ضعيفاً . ويقال : هو يتقرّم تقرُّم البَهْمة و ويقال : هو يتقرّم تقرُّم البَهْمة و ويقال : قد أعْلَمَ ثوبَه فهو مُعْلَمُ . وقد عَلَمَ شفته يَعْلِمُها عَلْماً ، إذا شقها و ويقال : قد أرْجَع يُوجِع مُ إرجاعاً ، إذا أهوى بيده إلى خَلفه ليتناول شيئاً . ويقال : قد أرْجَع يُوجِع مُ رَجْعاً ورُجْعاناً . وقد رجَعْتُه إلى كذا . وله تبارك وتعالى : (فإن رَجَعَك اللهُ إلى طائفة منهُمْ ) • ويقال : قد أُجْمَع أُمرَه فهو مُجْمَع ، إذا عَزِم عليه . قال الراجز :

يا ليت شِعرِي والمُدَى لا تَنَفَعُ هل أَغْدُونَ يومًا وأمرِي مُعِمْعُ هوه ويقال : قد أجمع ناقتَه ويقال : قد أجمع ناقتَه

<sup>(</sup>۱) للبيد فى معلقته . وهو بتمامه . أسهلت وانتصبت كمجذع منيفة جرداء يحصر دونهـــــا جرامها

إذا صَرَّ أخلافَها بُجَعَ . وكذلك أكمش بها . فإن صَرَّ ثلاثة أخلاف قيل : مَلَّتُ بها . ويقال : فإن صَرَّ خِلْفًا قيل : خَلَّف بها . ويقال : جمعتُ الشيء المتفرِّق أجمعه جَمْعًا . ويقال للجارية إذا شبّت : قد جمعت الشِّياب ، أى لبست الدِّرع والخمار وللمُحَفّة ويقال المجارية إذا شبّت : قد بالقداح ، إذا دفع بها . ويقال : قد أفاض النّاسُ من عرفات ، أى دَفَعُوا . وقد أفاض البعيرُ بجرِّته ، إذا أخرجها من كر شه . وقد أفاض القومُ في الحديث، إذا اندفعوا فيه . ويقال : قد فاض الماء يفيض فَيْضًا ويقال : قد أراض الحورض ، إذا غطّى الماه أسفله . وحكى أبو عمرو في الحورض : روضة من ماء . وأنشد :

### \* ورَوضَة سَقَوْتُ منها نِضُوَتَى \*

وقد أراض هذا المكانُ وأر ْوَضَ ، إذا كثرت رياضه . وقد راض الدَّابة يرُوضُها روضًا • ويقال : قد أَقْلَصَ البعيرُ ، إذا ظَهَرَ سَنَامُه شيئًا . ويقال : قد قَلَصَ الظِلُ يَقْلُصُ قُلُصُ قُلُوصًا . وقد قَلَصَ ثو بُه يَقْلُصُ . وقد قَلَصَ الله ، إذا ارتفع في البئر ؛ وهو ما خقليص وقلاَّص . قال الراجز :

يا رِيَّهَا من باردٍ قَلاَّصِ قد جَمَّ حتى همَّ بانقياصِ

وقال امرؤ القيس:

\* بلاثِقَ خُضْرًا ماؤُهنَ ۖ قَلْيُصُ<sup>(١)</sup> \*

وهى قَلْصةُ البئر، وجمعها قَلَصات، للماء الذي يَجِمّ فيها ويرتفع • ويقال: قد أجمَّ الأمرُ، إذا دنا وحَضر. وأنشد الأصمعيّ :

<sup>(</sup>١) صدره في اللسان : ﴿ فأو ردها من آخر الليل مشربا ﴿

### حَيِّيا ذلك الغَزالَ الأَحمَّا إِنْ يكن ذاكمُ الفراقُ أَجَمَّا

ويقال : قد جمَّ الماء يَجُمُّ بُجُوماً ، إذا كَثُر في البئر واجتمع بعد ما استقى ما فيها . وقد جَمَّ الفرس يَجُمُّ جَمَامًا ، إذا تُرك من الرُّ كوب أيَّامًا ﴿ وَقَالَ أَبُو عَمْرُو : 'يُقالُ : أَشَمَ ۖ 'يُشِمُ إشماماً ، وهو أَن يمرَ ۖ رافعاً رأْسَه . وحُكى عن بعضهم قال : تقول : عرضت عليه كذا وكذا فإذا هو مُشِمٌّ لا يريده . وقال : بينا هم في وجه إِذْ أَشَمُّوا ، أي عدلوا. قال وسمعت الكلابيّ يقول : قد أَشَمُّوا ، إذا جارُوا عن وجههم يمينًا وشِمالاً . ويقال : شمِمْت الشيء أَشَمُّه شمًّا وشمِماً • ويقال: قد أشاد بذكره ، إذا رفّع ذِكره . قال أبو عمرو: قال العَبْسيُّ : أَشَدْتُ بالشيءِ: عَرَّفْته . وقد شاده يَشِيده شَيْدًا ، إِذَا جَصَّصه . والشِّيدُ : الجصُّ ويقال: قد أفاد مالاً وأفاد عاماً. ويقال: فادَ يَفِيدُ فَيْدًا، ٣٩٧ إذا تَبخَتَرَ . وفاد يَفُود فَوْدًا ، إذا مات • ويقال : قد أَشْعَبَ الرَّجلُ ، إذا مات أو فارق فِراقًا لا يُرجِع. وقد شَعَبَ الشيء ، إِذا لاءَم بينَه وأصلحَه. وقد شَعَبَهُ إذا فرَّقه ، ومنه سمِّيت المنيّة « شَعُوب » . لأنّها تُفرِّق • ويقال: قد أَسَلَّ يُسِلُّ ، إذا سرق . ويقال : في بني فلان سَلَّة ، أي سَرقة . ويقال : أتيناهم عند السَّلَّة ، أي عند استلال الشُّيوف. قال الراجز:

هذا سلاح كامل وأله وذُو غِرارَين سريع السَّلَّهُ

وجاءَ في الحديث: « لا إغلالَ ولا إسلال ». وقد سلّ الشيء يَشُلّه سَلاً • و يقال: قد أُغَلّ الجازِر والسالخُ أيغِلُ إغلالاً ، إذا ترك في الإهاب من اللَّحم شيئًا. وقد أُغلّ أيغِلُ إغلالاً ، إذا خانَ. قال النَّمر بن تَوْلب:

جَزَى الله عنا جَمْرةَ ابنةَ نَوفلٍ جَزَاءَ مُغلِّ بِالأَمانةِ كَاذبِ (١) وقال آخر:

حدثْتَ نفسَك بالوفاء ولم تكُنْ للغدر خَائِنةً مُغِلَّ الإصبع(٢)

وأما فى المُغْنَمَ فلم نسمع فيه إلا غَلَّ يَغُلُّ عُلُولاً. وقرى ً فى كتاب الله عز وجل: ( وما كان لِنَسِي ۗ أَنْ يَغُلُّ ) و ( يُغَلُّ ) فمعنى يَغلُّ : يَخُون . ومعنى يُغلُّ : يَخُون . ومعنى يُغلُّ : يُخُون . ويقال : يُخُون ( ) . ويقال : قد غل صدرُه يَغِلُ غِلاً ، إذا كان ذا غش ٍ . ويقال : قد أَغَلُّ ، إذا كان ذا غش ٍ . ويقال : قد أَغَلُّ بُغِلُ ، إذا كانت له غَلْهُ . قال الراجز :

أَقْبَلَ سَيْلُ كَانَ مِن أَمْرِ اللَّهُ (١) يَحْرُدُ حَرْدَ الجَّنَّةِ المُغَلَّهُ

أى يقصدُ قَصْدَها • ويقال : أَثَلَّ الرَّجُل فهو مُثِلٌ ، إذا كثرت ثَلَّةُ ، والشَّعَر والوَبِر إذا اجتمع : ثلَّةُ ، فإذا انفرد الشَّعر وحدَه أو الوبر وحدَه لم يُقَل له ثَلَّةُ . ويقال : كساءِ جيّد الثَّلَة ، أى حيِّد الشُّوف . ويقال الضَّأن الكثيرة : ثلَّةُ ، ولا يقال المعرزي ثلّة ، فإذا حيّد الشُّوف . ويقال الضَّأن الكثيرة : ثلّةُ ، ولا يقال المعرزي ثلّة ، فإذا اجتمعت قيل لهما جميعاً : ثَلَّة . ويقال : قد ثَلَّ [ الله (٥)] عرشَه يثله ، وتُلَّ عرشُه أجود ، إذا ذهب عزَّه وشرفه (١)

<sup>(</sup>۱) زيد بعده في  $\nu$  : «جمرة كانت أخيذة عنده فسألته أن يزيرها قومها ففعل . فلما أتهم منعوها الرجوع ، فأدركوها ومنعوها » .

<sup>(</sup> ٢ ) وكذا فى اللسان . وفى ب «حائنة» و ل : « راوية» . وبعده فى ب : « ويروى : للغدر راوية . مغل الإصبع ، على النداء » .

<sup>(</sup>٣) «يغل» بفتح الياء وضم الغين : قراءة أبن كثير وأبى عمرو وعاصم . وبضم الياء وفتح الغين : قراءة باقى القراء السبعة . إتحاف فضلاء البشر ١٨١ .

<sup>(</sup> ٤ ) ب ، ح ، ل : « جاء من عند الله » .

<sup>(</sup> ه) هذه من ل فقط .

<sup>(</sup>٦) هنا في ب يبتدىء الكملام الذي سبق الإشارة إليه في ص ٢٦٢ س ١١

إذا وحَبت فيها الفريضة وقد فَرَضْتُ المسْوَاك والزُّند ، إذا حززت فيهما . وقد فَرَضْتُ له في الدّيوان . • ويقال : أركَضَت الفَرسُ ، إذا عظمُ ولدُها في بطنها وتحرَّك . وقد ركَضْت الفرسَ برجلي، إذا استحتَثْتُه • ويقال: أمات فلان من إذا مات له الن أو بنون ، وقد مات الرجل وغيره عوت مَوْتاً . • وقد أَشَبَّ الرجلُ بنين ، أي شَبَّ له بَنُونَ ، فهو مُشِبٌّ. ويقال : شبَّ ٣٩٩ الْغُلامُ يَشَبُّ شَبَاباً ، وشُبَّتَ النار شَبَّا وشُبو باً . والشَّبُوب : ما تُشَبُّ به النار . ويقال : شُبَّ لونَ المرأة خِمارٌ أسود ، أي لبسته ، أي زاد في بياضها وحسَّنه . ويقال: شَبَّ الفَرَسُ يَشِبُ شِبابًا وشَهِيمًا • ويقال: أَصَحَ القومُ فهم مُصِيحُون ، إِذا كان قد أصاب أموالهم عاهة ثم ارتفعت . وقد صَحَ الرجل وغيره يصِحُ صِحَّة ﴿ وَيَقَالَ : قَدَ أُمْرَضَ الرَّجِلَ ، إذا وقع في ماله العـاهة . ويقال : قد مَرضَ الرَّ جل وغيره كَمْرَضُ مَرَضاً . • وتقول : قد أُجْرَبَ الرَّجُل، إِذَا جَرِ بِت إِبلُه . وقد جَرِبت الإبل وغيرُها تَجْرَبُ جَرَ باً • وقد أَ كُلَّبَ الرَّجُلُ ، إذا وقع في إبله الكَابُ ، وهو شبيهُ ۖ بالجنون . وقد كَلِبت الإبل تَكُلُبُ كُلُبًا. قال الجعدى:

# وقومٍ مِن يهينون أعراضَهُم كويْتُهُم كَيَّةَ المُكُلُّب

و يروى: « يُهينون أموالهم » • ويقال أغْمَزَنِي الحرُّ ، أَي فَتَرَ فَاجَرَٰتُ عليه وركبتُ الطَّريق. قال: وحكى لنا أبو عمرو: قد غَمَزْتُ الشيء فأغْمِزه غَمْزاً • ويقال أَلْمَسَ البعيرُ ، وهو إذا شُك في سَنامه أبه طِرْقُ أَعْمِزه غَمْزاً • ويقال أَلْمَسَ البعيرُ ، وهو إذا شُك في سَنامه أبه طِرْقُ أَعْمِره أَمْ لا . ويقال : قد لمَسْتُ الشّيءَ فأَنا أَلْمُسُهُ لَمْسًا . ولَمَسْتُ المرأةَ فأَنا أَلْمُسُها لَمُسُها . ولَمَسْتُ المرأةَ فأَنا أَلْمُسُها لَمْسًا ، ولَمَسْتُ المرأةَ فأَنا أَلْمُسُها لَمْسُها ، إذا عَشِيمًا • ويقال أَجْحَد الرجل فهو مُجْحِدثُ ، إذا كان ضيّقًا • • فليلَ الجير ، قال : وحكى لنا أبو عمرو عن بعضهم : هو الأنكد القليل الخير

الضيق مَسْكًا . ويقال أيضًا في هذا المعنى : قد جَدِدَ يَجْحَدُ جَحَداً . وأنشد للفرزدق :

بيضاء من أهل المدينة لم تَذُق م بئِيسًا ولم تَتْبَع حمولة مُعجْدِ (١)

وقد جَحَدْت الشيء أجْحَدُه جَحْداً • ويقال : قد أظهَرْنا ، أي سرنا في وقت الظّهرة . وقد ظَهَرْت على كذا وكذا أظبر عليه ، إذا اطّلَعْت عليه • وقد أَنْضَيْتُ البعير، إذا حَسَرتَهُ ، أَنْضِيه إنضاء ، وهو نِضْوْ ، وقد وابتحم أنضاء ، وقد نَضَوْت البعير، إذا حَسَرتَهُ ، أَنْضيه إنضاء ، وقد نَضَاء ، وقد نَضَا خَضَابُه يَنْضُو . وقد نَضَا الفَرَسُ الخَيْلَ ، إذا تقدّم والسلخ منها • ويقال : أَضْلَات ُ فَرَسِي الفَرَسُ الخَيْلَ ، إذا تقدّم والسلخ منها • ويقال : أَضْلَات ُ فَرَسِي وبعيرى ، إذا ذهب منك . وقد ضَلات المسجد والدّار ، إذا لم تعرف موضعهما . إذا كان الشّيء مقياً قلت : قد ضَلات ، فإذا ذهب عَنك قلت : أَضْلَات . وقد أولع وقد أعلَن الطّبُح ، إذا خَرَجَ عُلَّفُه ، وقد علفْتُ الدابة أعلِفُها • وقد أولع بكذا وكذا إيلاعًا وولعانًا ، والاسم الوَلُوع . وأو لعتُه إبلاعًا . وقد ولَعَ الرّبُحُلَ يَلَعُ وَلَعَا وَلَعَانًا ، إذا كَذَبَ . قال ذو الإصبع العَدُواني : الرّبُحُلَ يَلَعُ وَلَعَانًا ، إذا كَذَبَ . قال ذو الإصبع العَدُواني :

. . . . . . . . ولا آمَنُ أَن تَكَذِبا وأَن تَلَعالًا

وقال الآخر:

\* وهُن مِن الإخلاف والوَلَعانِ (٢) \*

<sup>(</sup>١) صدره في اللسان : ﴿ لَحَلَابَةَ الْعَيْمَيْنِ كَذَابَةَ الَّمْنِي ﴿

<sup>(</sup> ٢ ) ب : « لبيضاء » وهي رواية الديوان ١٨٠ .

<sup>(</sup> ٣ ) صدره في المفضليات : « إلا بأن تكذبا على و لم \* أملك بأن » .

2.4

أراد من أهل الخلاف والكَدِب • ويقال : قد أكاسَ الرجُل فهو مُكريسُ <sup>(1)</sup> ، إذا وُلِدَ له أولادُ أكياس . وقد كاس الرجل يَكِيس كَيساً . قال الشّاعر :

ألا هل غَيْرَ عَمِّكُمُ ظَامِتُمْ إذا ماكنتمُ مُتَظَلِّمينا (٢) عَفَارينا عَلَى وَجُبْناً عن رجالِ آخَرينا وجُبْنا عن رجالِ آخَرينا ولو كُنتم لمُكْيِسَةً أكاسَت وكَيْسُ الأُمْ يُعْرَف في البَنينا (٣) ولكن أثمَّكُم حَمُّقَت فَبْتُمْ غِثَاناً ما نَرَى فيكم سَمِينا

• وقال (٤): أجزرتُ القومَ ، إذا أعطيتُهم جَزَرَةً يذبَحونها ، وهي الشَّاة السَّمينة ، والجمع جَزَرَ . وقد جَزَرْت الجَزُورَ ، إذا نحرتها وجَلَّدتها . والتّجليد للإبل بمنزلة السَّلخ للشاة ، وقد جَزَرَ الماه ، إذا حَسَر وغار ، وقد جزر النّخلُ ، إذا صَرَمَهُ • ويقال : أمْقَر الشيء فهو مُمْقِرْ ، إذا كان مُرَّ ال . ويقال للصَّبر المَقر . قال لبيد :

مُمْقِرْ مُرُ على أعدائه وعلى الأَدْنَيْنَ حُلُوْ كالعَسَلُ

ويقال ؛ مَقَر عُنُقَه يمْقُرُها ، إذا دقّها • ويقال أعْقَى الشيء فَهُو يُعقِى إِعقاء ، إذا اشتدّت مرارتُه . ويقال في مثل : « لا تكن مُرَّا فتُعْقَى ، ولا حُلُواً فتُعْزَرَد » . ويقال : عَقَى الصّبيُّ يَعقَ عَقْياً ، إذا أحدَث حين يخرجُ من بطن أمّه و بعد ذلك ، ما دام صغيراً ، واسم حاجته : العِثْق . ويقال :

<sup>(</sup>١) هذا ضبط جمع النسخ . والشعر بعده يقتضي ضبطاً آخر فيه .

<sup>(</sup>٢) ب ، ح ، ل : « فهلا غير عمكم » . والشعر لرافع بن هريم .

<sup>(</sup>٣) كذا ورد ضبط « لمكيسة » وأشير في ل إلى رواية « الكيسة » .

<sup>(</sup> ٤ ) ب «ويقال » .

«أحْرَص من كلب على عقى صبي » ويقال أجْنَى الشَّجِرُ ، إذا أدرك ثمرُه للاجتناء . وقد جَنَى المُرة يجنيها جَنْيا ويقال : قد أقدْتُه خيْلاً ، وقد أسقْتُه إبلاً ، أى أعطيتُه إبلاً بسوقها ، وقد أسقْتُه إبلاً ، أى أعطيتُه إبلاً بسوقها ، وقد قُدْتُ الخيل أقودها قوْداً ، وسُقْت الإبل أسوقها سَوْقاً وسياقاً وحكى أبو عبيدة : أشفيني عسلاً ، أى اجعله لى شفاء . وقد شفيتُه عمّا به أشفيه شفاء . وحكى أيضاً : أسقيني إهابك ، أى اجعله لى سقاء . وقد شفيتُه عمّا به أشفيه شفاء ، ويقال : أسقيَه الله الغيث وأسقاه . الحمله لى سقاء ، إذا جعلت له شرْباً لأرْضه ، ويقال : ويقال : ويقال : سَقَاه الله الغيث وأسقاه . ويقال : سَقَاه الله الغيث وأسقاه . ويقال : سَقَاه الله الغيث وأسقاه . ويقال : أجلَ بطنه يَشو ، إذا استَسْقى • ويقال : أجدَع غذاءه إذا أشيء غذاؤه . وقد جَدَع أنفه وأذنه يجدَعُها جَدْعاً (١) • ويقال . وقد أجمل الحساب يُجمِله إجالاً . وأجمل في صَنيعته يُجمِل إجالاً . وقد والألية . ويقال لما أذيب منه : الْجَميل . قال الهُذَلَى " (٢) :

# نَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ مِنَ الفُرُنْيِّ يَرَعَبُهُا الجَمِيلُ

• ويقال: أُخلَفَ الرجُلُ فهو مُخلِف ، إذا استَعذب الماء . واستَخلف الرَّجل يستخلف . ويقال: قد أُخلفت النَّجومُ إخلافاً ، إذا أمحلت فلم يكن فيها مطر ، وقد أُخلَفَ الرَّجلُ في ميعاده . ويقال لمن ذهب منه مالُ أو ما يُسْتَعاض: أَخْلَفَ الله عليك . ويقال لمن هلك له والدُّ أو عمُّ : خَلَفَ الله عليك ، أي كان الله عليك خليفة والدك . وقد خَلَفَ فلانُ فلانُ فلاناً ، إذا

<sup>(</sup>١) وقع بعد هذه الكلمة اضطراب في نسخة الأصل بتداخل الأبواب والنصوص بعضها بالبعض وقد اعتمدنا ترتيب سائر النسخ ، مع احتفاظنا بأرقام نسخة الأصل في موضعها .

<sup>(</sup>٢) هو أبو خراش الهذلى ، كما فى اللسان (جمل) .

كان خليفتَه . ويقال : خَلَفْتُه ، إذا جئتَ بعده . وقد خَلَفَ فُوه من الصّيام يَخَلُف خَلُوفًا ، إذا تغيَّر . وقد خَلَف فلان م إذا فَسَد. وفلان م خالف أهل بيته، وخالِفةُ أهل بيته . والخَلْفُ من القول : الرَّدىء • ويقال : أَفْرِثْتُ أَصابِي إِفْرَاثًا ، إذا عرّضْتَهم للأمَّة النَّاس ، أو كذَّ بَتَهم عند قوم لَتُصِغِّر بهم . وقد فَرَثْتُ للقوم جُلةً فأنا أفرثُها وأفْرُثُهَا ، إذا شققتَها ثم كَنْرَ ْتَ مَا فَيْهَا. وقد فَرَ ثُتُ كَبدَه أَفْرَثُهَا فَرْثًا ، وقد فَرَّ ثَنَّهَا تَفْريثًا ، وهو أَن تضربه وهو حيٌّ حيَّى تنْفرث كبدُه انفراثًا . وأفرثْتُ الكرشَ إفراثًا إذا شققتها وألقيتَ مَا فيها ﴿ ويقال أَبْسَسْتُ بِالغَنَمِ إِبسَاسًا وهو إِشْلاوْ كُهَا إِلَى المَاء ، وأبسسْتُ بالإبل عند الحَلَب. ويقال: أناقة بسُوس، إذا كانت تَدر عند الإبساس. وقد بسست السُّويق والدُّقيقَ أَبُسُّه بَسًّا ، إذا بللتَه بشيء من الماء وهو أَشدُ مِن اللَّتِّ، بلَلاً. ويقال : قد بَسَّ عقاربَه ، إذا أُرسَلَ نمائُمَه وأذاه • ويقال : قد أسمل الثوبُ إسمالاً ، إذا أُخلَقَ . ويقال : قد سَمَل اللهُ ٢٢٢ بصرَه . وسَمَلتُ عينه أَسْمُلُها سَمْلاً ، إذا فقأتَها . قال الأصمعيُّ : قال رجلٌ من العرب: لَطَمَ أَحدُنا عينَ رجُلِ في الجاهليَّة ففقأها، فسُمِّينا بني سَمَّال » • ويقال : أَرهَقْنا الصَّلاَةَ إرهاقاً ، إِذا أُخَّر ناها عن وقتها . ويقال : أرهقتُه عُسْرًا ، إِذَا كُلِّفْتُهُ عُسراً . ويقال لا تُرهِقْني أَرْهَقَك الله ، أي لا تُعْسرني أَعْسَرَكُ اللهِ. ويقال : أَرْهَقَني إِنْمَا حـتَّى رَهِقْتُهُ له رَهَقًا ، أَى حمَّلَّني إِنْمَا حـَّتى حَمَلْتُهُ له. ويقال طلبت الشَّيءَ حـَّتى رَهِقْته أَرْهَقُه ، أي حـَّتى دنوت منه فريَّمَا أَخَذُه وربُّمَا لَم يَأْخَذُه • ويقال: أَخْفَقَت النَّجُومُ إِخْفَاقًا، إذا تولَّتْ للْمَغِيبِ. ويقال : طلبَ حاجَةً فأخفق ، وغَزَا فأخفَق ، أي لم يُصِب شيئًا . وخفقت الدابة تَخفيق وتَخفُّق خَفْقًا وخَفَقانًا . وخَفَق الفؤادُ يَخْفِقِ وَيَحْفُقُ حَفَقًا وَخَفَقَانًا ، وَخَفَقَ البرق خَفْقًا ، وَخَفَقَت الرِّيحِ خَفَقَانًا ، وهو حَفيفُها . قال الشاعر :

كَانَ هُوِيَّهَا (١) خَفَقَانُ رِيحٍ خريقٍ بين أعلام طوال ٤٢٣ وخَفَقَتُهُ بالسَّيْفُ أَخْفَقُهُ ، إذا ضربته ضربةً خفيفة • ويقال: قد أرْمَل القومُ إذا نَفِدَ زادُهم . وقد أرْمَل سريرَه وحصيرَه ورَملَه ، إذا نسبج شريطا أو غيرَه فجعله ظهراً له . ويقال : قد رَمَل بين الصَّفا والمروَّة يرْمُل رمَلاً ورَمَلانًا ﴿ وَيَقَالَ : أَغَالَتَ المَرَأَةُ أَتغَيلُ ، وأَغَيَلَتُ ، فَهِي مُغَيلُ ، مكسورة الغين ساكنة الياء ، ومُغْيلُ بسكون الغين وكسرة الياء ، إذا سقَت ولدَها الغَيْل ، وهي أن تُرضِع المرأةُ ولدَها وهي حاملُ . ويقال: قد غاله يَغُوله ، إذا اغتاله . وكلُّ ما أهلك الإنسانَ فهو غُولٌ . ويقال : الغضب غُول الحُمْم ، أي يغتالُه ويذهبُ به • ويقال : قد أحال ، إذا أتى عليه حَوْلُ مُ . وقد أحال ، إذا حالت ابلُه فلم تحَمَلِ ، وهي إبلُ حيالُ م وقد أحال الماء من الدُّلُو في الحوض ، إذا صَبَّه . وقد أحال فلانُ فلانًا على فلان مالَه عليه من الدّين . ويقال : قد حال يَحُول ، إذا انقلَبَ عن العهد . وقد حالت القوس ، إذا انقلبَت عن عَطْفِها الذي عُطفت عليه . وقد حال الشَّى؛ يحُول ، إذا تحرَّك . ويقال في الحول : قد حال الحوول وأحال . وقد أحالَ عليه بالسُّوط يضرُ به . وقد حال في مَتْن دابَّته يحول حَوْلًا ، إذا وثَبَ في متنبا . قال الشاعر :

٤٢٤ وكنت كذيرُ بالسَّوْء لما رأى دمًا بصاحبه يومًا أحالَ على الدّم

أَى أَقْبَلَ عليه • ويقال: أَزالَه عن مكانهُ يزيلُه إِزالةً . ويقال: أَزال الشّيءَ من اللهُ زَوالَه ، إذا دُعِي عليه بالبلاء والهلاك . ويقال: قد زال الشّيء من

<sup>(</sup>١) فى الأصل : «هديها » صوابه فى ب ، ل ، واللسان (خفق) . وفى ب رواية «كأن هبوبها » .

الشّىء، إذا مازَه منه. ويقال: زِلْتُه فلم يَنْزَل ، ومِزْتُه فلم يَنْمَز • ويقال: أذال فرسه وغُلامه ، إذا استهان به ولم يُحْسِن القيام عليه . وجاء فى الحديث: « نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن إذالة الحيل » . وقد ذَال يذيل ، إذا تبختر • ويقال: قد أُخَلْتُ فيه الحير ، إذا رأيت فيه تحيلته . وقد أخَلْتُ السّحابة وأُخْيَلْتُها ، إذا رأيتها تحيلة الهمطر . ويقال: فيه تحيلتها وخالها ، أى خَلاقتها للمطر . وقد خِلْتُ الشّيء أخاله ما أحسن تحيلتها وخالها ، أى خَلاقتها للمطر . وقد خِلْتُ الشّيء أخاله ويقال: هو خال مال وخائل مال ، إذا كان حسن القيام عليه . وجاء في الحديث : «كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتخوّلنا بالموعظة » ، أى يُصلحنا بها ويقوم عليها بها . وكان الأصمعي يقول: يتخوّلنا أي يتعهّدنا • ويقال: الحُمَّى تَحَوَّلنا أي وَعَال أَنْ وَلَا أَنْ يَعَهُدنا أَنْ يَعَهُدنا ، ويقال : الحُمَّى تَحَوَّلنا أي يَعَهُده . قال ذو الرُّمَة :

لا يَنعَش الطرفَ الاَّ ما تَخَوَّنَهُ داع يناديه باسم الماء مبغُومُ

والتَّخَوُّن في غير هذا: النَّقْص، والتخوُّف أيضاً: التنقُّص. قال الله جلّ ثنِاؤه: (أَوْ يَأْخُذَهُمْ عَلَى تَخَوُّفٍ) أي تنقُّص. وقال لَبِيد:

\* تَخَوَّنَهَا نُزُولِي وارتحالي (١) \*

أى تنقُّصَ لحمها وشحمَها . وقال عبْدةُ بن الطبيب :

\* عَنْ قاني مَ لَمْ تَخَوَّنْهُ الْأَحَالِيلُ (٢) \*

(1 V)

540

<sup>(</sup>١) صدره : \* عذافرة تقمص بالردافي \*

<sup>(</sup>٢) صدره كما في ب : \* تمر مثل عسيب النخل ذا خصل \*

277

ويقال: قد أَقْصَر عن الشيء، إذا نَزَع عنه وهو يقدرُ عليه. وقد قَصَّرَ عنه، إذا عجز عنه. وقد قَصَر العشيُّ إذا عجز عنه. ويقال: قد أَقْصَرنا، أي دخلنا في العَشِيّ. وقد قَصَر العشيُّ يَقْصُرُ قُصُورًا. قال العجّاج:

#### \* حَـتّى إذا ما قَصَر العشيُّ \*

ويقال: قد أَقْصَرَتِ المرأة، إِذَا ولدت وَلَدًا قِصاَرًا. وقد أطالت، إذَا ولدت وَلَدًا قِصاَرًا. وقد أطالت، إذا ولدت وَلَدًا طِوالاً. وفي بعض الحديث: « إنّ الطويلة قد تُقْصِر، والقَصِيرة قد تُطْيِل ». ويقال: قد قَصَرهُ يَقْصُرُه، إذا حبسه، ومنه قول الله جلّ وعزّ: (حُورْ مَقْصُوراتْ فِي الْخِيام). قال الباهليُّ (۱) وذكرَ فرساً:

تَرَاها عند تُقَبَّتنا قَصِيرًا ونَبْذُلُها إذا باقت بَوْثُوقُ

أى مقصورة مقرَّبة لا تُترْكُ ترُود ، لَنَفَاستها عند أهلها . ويقال للجارية المَصُونة التي لا تُترَك أن تخرج : قَصِيرة وقَصُورة . قال كُنَيِّر عَزَّة :

وأنْتِ التي حَبَّبْت كل قصيرة إلى وما تدري بذاكِ القصائرُ عَنْيتُ قَصيراتِ الحجالِ ولم أُرِدُ قِصارَ الخُطَي، شرُّ النِّساء البَحاتِرُ

قال: وأنشد الفراء: «كُلَّ قَصُورة» • ويقال: قد أَحْجَل بعيرَه، إذا أَطْلَقَ قيدَه من يده اليُسْرَى وشدَّه في يده اليمني . ويقال قد حَجَل الغرابُ وغيره يحْجُل • ويقال: قد أَبْقَلَ الرَّمْتُ فهو باقلَ . ولم يقولوا مُبْقِلْ ، كَا قالوا: أورَسَ فهو وارسُ . وأعشَبَ البلدُ فهو عاشبَ

<sup>(</sup>١) ب ، ح ، ل : « وقال مالك بن زغبة الباهلي » .

ومُعْشِبُ ُ. وأَمِحَلَ فهو ماحل ومُمْحِلُ . وأَعْضَى اللَّيلُ فهو غاضٍ ومُغْضٍ ، إذا أَظَلَمَ . قال رؤبة :

#### \* يخرُجْنَ من أجواز ليلٍ غاضٍ \*

• ويقال : قد أيفَعَ الغلام فهو يافع • ويقال: قد بقل وجُهُه يبقُل ُ بُقولاً ، إِذَا خَرِجِ شَعْرُ وَجِهِهِ . وقد َبَقُل نَابُ البِّهِ بِقُولاً ، إِذَا طَلْعَ ۗ • ويقال : قد أَفْلَقَ فِي العَلْمِ وغيره ، إِذَا بَرَع فيه . ويقال : مرّ يَفْتَلِق ، أَي يجِيء ٢٧٧ بالعجَب في عَدُوه . والفِّلق والفَّليقة : الدَّاهية . ويقال : قد فَلق هامتَه يَفْلِقُها فَلْقًا ﴿ وِيقَالَ : قَدْ أَمْلَقَ الرَّجِلُ مُيْلِقُ إِملاقًا ، إذ افتقر. وقد مَلَقَه بالسَّوْط مَلَقَاتٍ ، ومَنْقاً ومَلَقاً جميعاً، إِذا ضربه. ويقال : مَلَقَ الجَدْيُ أُمَّه ، إذا رَضِعها • ويقال : قد أَلْبَنَ الرَّجلُ ، إذا كَثُرُ لبنُه . وقد لَبِنْتُ الرَّجُلَ أَلْبُنُه ، إذا سقَيْتَه اللَّبَن • قال الفرَّه : يقال : رجل مُشْحَمُ مُلْحِم، إذا كَثُر عنده الشَّحْم واللَّحْم. ورجل شاحمُ لاحم، إذا كان عنده شحم ولحم. ورجل شَحِيمْ لَحيم ، إذا كثُرُ الشَّحم واللحم في بدنه. ورجل شَحِمْ لَحِمْ، إذا كان يحبُّهما وَيَقْرَمُ إليهما. ورجلُ شَحَّامْ لَحَّام، إِذَا كَانَ يَبِيعِهِمَا ﴿ وَيَقَالُ : أَكَبُّ عَلَى الْعَمْلُ إِكْبَابًا . ٤٢٨ ويقال : قد كَبَبْتُ الإناء وغيرَه أَكُبُّهُ كَبًّا . وقد كَبَّهَ الله لوجهه • ويقال: أهديت الهديَّةَ أهديها إهْداءً ، فهي مُهْدَاةً . وأَهْدَيْتُ الهَدِيَّ إلى بيت الله هَدْيًا ، والهَدْيَ ، لغتان ، بالتشــديد والتخفيف ، وقرأ بهما جميعًا القُرَّاء: ( حَـتَّى تَيْبَلغَ الهَدْئُ تَحِلُّه) و ( الهَدَيُّ تَحِلُّه) ، والواحدة: هَدْيَةٌ وَهَدِيَّةٌ . وهديْتُه الطَّريقَ هِدَاية ، وهَدَيْتُه إلى الدِّين وللدِّين هُدًى. وهَدَيْتُ العروسَ إلى زوجها أَهديها هِدَاءً، فهي مَهْدِيَّة وهَدِيٌّ.

ويقال: أَهْدَأْتُ الصَّبِيُّ أَهْدِئُه إهداءً ، إذا جعلتَ تَضرب عليه بكَفُّكَ وتسكُّنُه لينام . ويقال : قد هدأتُ . إذا سَكُنْت • ويقال : قد أقرأت المرأة ، إذا طَهَرت ، وإذا حاضت ، وهو من الأضداد ، والقر1: الطهر ، والقَرْد: الحيض . ويقال : قرأت حاحتُك ، أي دَنَتْ . و مقال : ما قرأْتِ النَّاقةُ سَلاَّ قَطَ، أَي ما حَمَلَتْ ولَدًا . وكذلك ما قرأَتْ جَنِيناً . وقد قرأتُ الكمتابَ والقرآنَ قراءةً وقُرآناً • ويقال: قد أُسَدَّ ، إذا قال السَّداد . وقد سَدُّ الجُحْر وغيرَه يَسُدُّه سَدًّا ﴿ و يِقَالَ : قد أُحَدُّ ٤٢٩ السَّيكَينَ والشُّفْرَةَ يُحِدُّها إحدادًا. ويقال: قد حَدّ الرجلُ يَحِدُّ حِدَّة ، إذا احتَدا . وقد حددت حُدود الدار أَحُدُها حَداً . وقد حَدَدْتَه عن كذا وكذا أُحُدُّه حَدًّا ، إذا منعتَه منه . ومنه سُمّى الحاجبُ حَدَّاداً ، لأنّه يمنع . ويقال : دونه حَدَدْ مُ أَى مَنْع . ويقال : حَدَّت المرأةُ على زوجها وأحَدَّت ، وهي حادُّ أَ وُمُجِدٌ • ويقال: أَطَرَّ، إذا أدلَّ. ويقال غضبُ مُطرُّ ، أَي كَأنَّ فيه إدلالًا . وقال : خالد : غضب (١) مُطرُّ : جاء من أطراف البلاد . ويقال : طَرّ الإبلَ يطُرُّها طَرَّا، إذا مشى من أحــد جانبيها ثم من الآخر ليقوّمها • ويقال: قد أقاتَ على الشيء يُقِيتُ إقاتةً ، إذا اقتَدَر عليه. قال الشّاعر (٢):

وذى ضِغْنٍ كَفَفَتُ النَّفْسَ عَنْهُ وَكَنْتُ عَلَى مَسَاءَتِهِ مُقَيِّبًا (٣)

أى مقتدرًا. وقال الله جلّ وعزّ: (وكان الله على كُـلّ ِ شَيءٌ مُقِيتًا). والمُقَيِت : الحافظ الشاهد للشيء. قال الشّاعر (<sup>4)</sup>:

<sup>(</sup>١) كلمة : «خاله » من ا ، ج . و «غضب » هي في اللسان ول : « جلب » .

<sup>(</sup>٢) هو أبو قيس بن رفاعة ، أو الزبير بن عبد المطلب.

<sup>(</sup> ٣ ) في الأصل : « الناس عنه » صوابه في اللسان وسائر النسخ .

<sup>(</sup> ٤ ) هو السموأل بن عادياء ، كما في اللسان ( قوت ) .

ليتَ شِعرِي وأَشْعُرَنَ إذا ما قَرَّبُوها منشورةً ودُعِيتُ أَلِي الفَضْلُ أَمْ عَلَى آذا حو سَبْتُ إِنِي على الحِساب مُقيتُ

ويقال : قد قات أهلَه يَقُوتُهُم قَوْتًا ، والاسم القُوت . ويقال : ما عنده قِيتُ \*٤٣٠ ليلةٍ وقيمَةُ ليلةٍ • ويقال: قد أزهَرَ النَّبْتُ ، إذا ظهر زهرُه. ويقال: قد زَهَرت النَّارُ ، إذا أضاءت . ويقال في مثل : « زَهَرَتْ بك نارى » أي قو يَتْ بك وكَثُرَت . كما يقال : « وريَتْ بِك زنادى » • ويقال : قد أُسحَقَ الثَّوبُ ، إذا أُخلَق وَبَلِيَ . وهو ثوب سَحْقُ . وقد أَسْحَقَ خُفُّ البعير ، إذا مَرَن . وقد سَحَقْتُ الطِّيبَ والدَّواءَ وغــيرَهما أَسْحَقه سَحْقًا • ويقال: قد أَبْشرَت الأرضُ ، عندَ أوّل نَبْتها ، وما أحسَنَ بَشَرَتها . وقد بَشَرْتُ الأديمَ أَبْشُرُه بَشْراً ، إذا أخــذْتَ باطنه بشَفْرة أو بسِكِّين • ويقال: قد أَحْنَقَ البعيرُ ، إذا ضَمَر. ويقال: قد حَنِقْتُ عليه أَحْنَق حَنَقًا ، من الغضب • ويقال: قد أَلْبَدَ البعيرُ 'يُلْبدُ إلباداً ، إذا ضرب بذَنَبه على عَجُزه في هِياجه وقد تَلَط على عجزُه وبال ، فتصيرُ على عَجُزه لبْدَةٌ من تَلْطِهِ و بَوْله . ويقال : قد أَلْبَدَتِ الإبلُ ، إذا أُخرجالر بيعُ أَلوانَهَا وأُو بارها وتهيّأتُ للسَّمَن . ويقال : قد ألبدْتُ القربة ، وهو أَن تُصيّرها في لبيد ، واللّبيد : الجُوالِق الصَّغير . ويقال : قد ألبدْتُ الفرسَ فهو مُلْبَدُّ . ويقال : لَبَدَ بالأرض يلْبُدُ ٢٠١ لُبُوداً ، إذا لَصِق بالأرض . ويقال : قد لَبِدَت الإبلُ تَلْبَدُ لَبَدًا ، إذا دَغَصَت من الصَّلِّيان ، وهو النواء في حيازيمها وفي غلاصمها إذا أكثرَتْ منه ، فتغصُّ به فلا تَمضِي . يقال : هذه إبلُ لَبادي، وناقةٌ لَبدَةٌ 🔹 و يقال: قد أَصْرَدَ سَهُمَه ، إذا أنفذه من الرَّمِيّة . وقد صَرِدَ السّهم ُ يَصْرَد صَرَداً. وقد صَردَ من البَرْد يَصْرَدُ صَرَداً ﴿ ويقال : قد أَزْ بَدَ الماء وغيرُهُ يزْ بدُ

إِذْ بَاداً . و يقال قد زَ بَدَه يَزْ بِدُه زَ بْدًا ، إِذَا أَعْطَاهُ وَوَهْبِ لَهُ . وَجَاءَ فَى الحَديث: « نَهْ يَهْ رسول الله صلى عليه وسلم عن زَ بْد المشركين » . وقد زَ بَدَتُ فلانةُ سِقَاءَهَا تَزْ بِدُه ، إِذَا تَحْضَتْهُ حتى يخرج زُ بْدُه . وقد زَ بَدْتُ القومَ أَنْ بُدُهُم ، إِذَا أَطْعَمْتُهُم الزُّ بِدُه ، قال أَبُوعُمُو : الْإِمْحَاق : أَن يَهْلِكَ كَمُحَاق الهلال . وأَنشد :

أَسَاءُ الذي يَطوِي أَنوفَ عُنُوقه بِأَظْهَارِه حتى أَنَسَ وأَمُحَقَا (١) أَنسَ أَنسَ وأَمُحَقَا (١) أَنسَ يُنسِ أَ أَى بلَغ نسيسَ الموت (٢) ]. قال الأصمعيّ: يقال: جاءنا في ماحق الصّيف، أي في شدّة حرّة. قال ساعدة ُ بن جُوءً يَّـة :

ظلَّتْ صَوَافِنَ بِالْأَرْزَانِ صَادِيَةً في ماحقٍ مِن نَهَارِ الصَّيف محتدمِ

٤٣٢ ويقال: يوم ماحق، إذا كان شديد الحر، أَى إنه يَمْحَقُ كُلَّ شَى، ويُحرقُهُ. وَيُحرقُهُ. وقد نَحَقَت الشيء أَنْحَقُهُ مَحْقاً • ويقال: قد أَمْغلت عَنْزُ (٣) فلان. والمَغْـلَةُ : النَّهجة أو العنز تُنتَج في السّنة ِ مرَّتين ؛ وغنم مِغَالُ . قال:

بيضاء تعطوطةُ المُتنَينِ بَهِ كَنَةٌ ﴿ رَبَّ الرَّوادفِ لَم تُمْغِلْ بأولادِ (١)

قال أبو عمرو: المُمْغِلِ التي تحمِل قبل فطام الصّبيّ وتلدُ كل سنة. قال: وقال الوالبيّ : أَمْغَل بي فلانُ عند السُّلطان، أي وَشَى بي. قال: ويقال: قد مَغَل فلانُ بفلانٍ عند فلان، إذا وقع فيه، يَمْغَلُ به مَعْلاً. وإنه لصاحب مَغَالة.

<sup>(</sup>١) البيت لسبرة بن عمرو الأسدى ، كما في اللسان .

<sup>(</sup>٢) التكلة من ب، حفظ.

<sup>(</sup>٣) ب ، ح : «غم»

<sup>(</sup>٤) البيت للقطامي ، كما في اللسان (مغل) .

ويقال: قد مَغِل الدابّة يَمْغَلُ مَغَلاً ، إذا أكل التّرابَ فاشتكى بطنَه. يقال: به مَغْلَةُ شديدة. ويُكُوى صاحب المَغْلَة ثلاث لذَعات بالميسم خلف السُّرَّة • قال أبو عرو: قال النَّميري : أمتَعْتُ عن فلان ٍ، أي استغنيت عنه. قال الأصمعي : وقول الرّاعي :

خليطَين من شَعْبَيْنِ شَـنَّى تجاوَرًا قديمـاً وكانا بالتَّفـرُّق أَمْتَما

قال الأصمعي : ليس من أحد يُفارِق صاحبَه إلا أمتعه بشيء يذكُره به ، ٣٣٥ فكان ما أمْتَع كُلُّ واحد من هُذين صاحبَه أَنْ فارقه . وقال أبو زيد : أمتَعا ، أراد تمتَّعا . ويقال : مَتع النهارُ ، إذا ارتفع . ويقال : نبيذٌ ماتع ، إذا اشتدت محمرته . ويقال : حَبْلُ ماتع ماتع ، إذا كان جيّداً ويقال : عَبْلُ ماتع ماتع ماتع ماتع ماتع ماتع ويقال : قد أمصَلت بضاعة أهلك ، أي أفسدتها وصَرَفتها فيا لاخير فيه . وقد مَصَلَت هي . ويقال: تلك امرأة ماصلة ، وهي أمْصَلُ النّاس . قال : وأنشدني الكلابي :

لقد أمصلَتْ عفراء مالى كلَّه وما سُسْتَ منشى، فربُّكَ ماحِقُه

ويقال: أعطَى عطاءً ماصلاً، أى قليلًا. وإنه ليحْلُب من النّاقة لبناً ماصلًا، أى قليلًا. وحكى الأصمعيُّ: مَصلَتِ اسْتُه، إذا قَطَرَتُ . والمُصَالة: قُطارَةُ المُحُبِ (١) . قال أبو زيد: والمصْلُ : ما والأقط حين يُطْبخ ثم يُعصر، فَعُصَارةُ الأقط: المصل والفرّاء: يقال: أمْلاً النّزْعَ في قوسه، إذا شدّ النّزْع. وقد ملأتُ الإناء أملوُّه مَائنًا وقال أبو صاعد الكلابي : يقال: أحمّله الحَرُّ ، إذا أحرقه. ويقال: امتحَشَ عَضَبًا، إذا احترق. وقال أبو عمرو: سنة قد أمحشَت كلّ شيء، إذا كانت جَدْبةً . وقال: قد أمحشتُه

<sup>(</sup>۱) زاد فی ب : « يريد حب الماء إذا رشح » .

ع٣٤ بالنّار ، إذا أحرقته ؛ وقد صار مُعاشاً . و يقال : خُبنْ مُعاشَ ، وشوالا مُعاشَ . وقال الكلابيّ : قال : و يقولون مَرَّت ْ غِرَارة هُ فَمَحَشْدْنِي ، أي سَحَجَتْنِي . وقال الكلابيّ : مَرَّت ْ غِرَارة هُ فَشَذَتْنِي ، وأصابتني مَشْنة ، وهو الشّيء له سَعَة ولا غور له ، منه ما قد بضَّ منه دم ومنه ما لم يَجرْح الجلد والأصمعيّ : يقال : أمْغرَت الشاة وأنغرَت ، فهي شاة مُمْفرُ ومُنْفِر ، إذا حُلبت فخرج مع لبنها دم م. فإذا كان ذلك من عادتها قيل مِمْفَار ومُنْفَار . أبو جميل الكلابيّ : يقال : قد مَغرَ في البلاد ، إذا ذهب فأسْرَع . ورأيته يَمْفَرُ به بعيرُه . وقال أبو صاعد : يقال : مَغرَت في الأرض مَغْرَة من مطر ، وهي مَطرَة مُصالحة .

باب

### فَعْـل

• يقال: في رأسه سَعْفَةٌ ، ساكنة العين ، وهو دا يأخذ في الرأس وفي أسنانه حَفْرَ ، وهو سُلَاق وفي أصول الأسنان ، ويقال: أصبح فَمُ فلان محفوراً • ويقال: أصابه في بطنه مَغْص ، وهو رجل مَمْغُوص ويقال: أصابت فلاناً عَرْفَةٌ ، ساكنة الراء ، وهي قرحةٌ تخرج في بياض الكفة . وهو رجل معروف ، وقد عُرِف . وهو يوم عرَفَة ، غير منون ، ولا يقال العرَفة . وقد عرَف الناس ، إذا شهدُوا عرَفة . وهو المعرق ، منون ، ولا يقال العرَفة . وقد عرَف الناس ، إذا شهدُوا عرَفة . وهو المعرق ، الموقف بعرفات . وقد عَيَدُوا ، إذا شهدُوا عيدَهم . وقد وسمنا أي شهدُناه وتقول : في صدره على وَعْرَد ، ساكنة الغين ، وقد أوغَر تُ صَدْرة ، أي أوقد تُه من الغيظ وأحميته ، وأصله من وغرة القيظ ، وهو شدة حَرِة . ويقال :

سمعت وَغرَ الجَيش ، أي أصواتَهم . قال الشاعر (١) :

\* كَانَّ وغْرَ قَطَاهُ وغْرُ حادينا \*

باب

#### نو ادر

• تقول: سَخِرْتُ مَن فلان ، فهذه اللَّغة الفصيحة . قال الله جلّ ثناؤه: (فَيَسْخَرُ وَا مِنّا فَإِنّا نَسْخَرُ وَا مِنّا فَإِنّا نَسْخَرُ وَا مِنّا فَإِنّا نَسْخَرُ مَنْ مَمْم ) ، وقال : (فَإِنْ تَسْخَرُ وَا مِنّا فَإِنّا نَسْخَرُ مَنْ مَمْم ) منْ مَنْ مَمْم ) ، وقال : (فَإِنْ تَسْخَرُ وَا مِنّا فَإِنّا نَسْخَرُ مَنْ لك وَشَكَرُ تُ لك ، فهذه اللغة الفصيحة . قال الله جلّ وعز " : (أَنِ اشْكُرُ لِي وَلِوَ الدِينْ ) ، وقال في موضع آخر : ٢٣٩ (وأَنْ اشْكُرُ لي وَلِوَ الدِينْ ) ، وقال في موضع آخر : ٢٣٩ (وأَنْ صَحَدُ لك وشكرتُك لغة . قال الشّاعر ٢٠٠) :

نَصحتُ بَنى عوفٍ فلم يتقبَّلُوا رسولِي ولم تُنجِـح لديهم رسائِلي

• ويقال : شَتَّان ما هُمَا ، وشَتَّان [ ما<sup>(٣)</sup> ] عمر و وأخوه . قال الأصمعي : ولا يقال شَتَّان ما بينهما . قال : وقول الشاعر (١) :

لشَتَّان مَا بَيْنَ اليزيدينِ فِي النَّدَى يزيدِ سُليمٍ والأَغْرِ بنِ حاتِمٍ

في ظهر مرت عساقيل السراب به كأن وغر قطاه وغر حادينا »

<sup>(</sup>۱) ب : «قال ابن مقبل :

<sup>(</sup> ٢ ) ب : «قال النابغة الذبياني » .

<sup>(</sup>٣) هذه من ب، ح، ل.

<sup>(</sup>٤) هو ربيعة الرقى ، كَمَا في اللسان (شتت).

ليس بحجّة إنما هو مُو لَّدُ ، والحجّة قولُ الأعشى:

شَتَّان مَا يَوْمِي عَلَى كُورِهِا ويَوَمُ حَيَّانَ أَخَى جَابِرِ

معناه: تَبَاعَدَ الذي بينهما. وشَتَّانَ مصروفة عن شَتُتَ ، والفتحة التي في النون هي الفتحة التي كانت في الناء، والفتحة تدلُّ على أنّه مصروف عن الفعل الماضي. وكذلك وَشُـكَ ذا خُروجاً ، أصله وَشُكَ ذا خُروجاً ، وسَرُع وسَرًا وسَرُع وسَرُع وسَرُع وسَمَع وسَرُع وسَمَع وس

٤٣٧ يا بني التَّخُوم لا تظلمُوها إن ظُلمَ التَّخُومِ ذو عُقَّال

• وتقول: إِنْ فعلت كذا وكذا فبها ونعمت ". تريد ونعمت الخصلة ، التاء ثابتة في الوقف • وتقول: «أساء سَمْعاً فأساء جاًبة " بمنزلة الطّاعة والطاقة ، كذا يُتكم به بهذا الحرف • ويقال: قد أخذ لذلك الأمر أهبته ، ولا تقل هُبّته . وقد تأهّبت له • وتقول: في صدره على إحْنَة ، وقد أحِنْت عليه ، وهي الإحن ، ولا تقل حِنَة ". قال الشّاعر أ:

إذا كان في صدر ابن عَمْكِ إحنة أَ فلا تَستثيرُ ها سوف يبدو دَفينُها

• وتقول : غُمَّ الهلال عَلَى النَّاس ، إذا ستره عنهم غيمُ أو غيره ؛ وهي ليلة الغُمَّى . قال الراجز :

ليلة عُمَّى طامسٍ هِلالُهَا أَوْغَلْتُهَا ومَكْرَهُ إِيغَالُهَا

<sup>(</sup>١) ب: « وهو أبو قيس بن الأسلت » .

ويقال: أُغْمِى على المريض فهو مُغْمَى عليه، وقد نُعْمَى عليه فهو مُغْمِى عليه. وتركتهم ويقال: تركت فلانا غمَى، مقصورة بمنزلة قفاً، إذا كان مُغْمَى عليه. وتركتهم أغماء ويقال: أباد الله غَضْراءهم، أى خيرهم وغَضَارتهم. ويقال: بنو فلان مَغْضورون، إذا كانوا في غَضَارة من العيش. قال الأصمعي : ولا يقال خضراءهم. قال: والغَضْراء طينة خضراء عَلِكَ أَ، تقال: أنبَطَ بئرَه في غضراء قال الأصمعي : يقال: أتاني كل أسود منهم وأحمر، ولا يقال أبيض، يحكيها عن أبي عمرو بن العلاء. ويقال: كامت فلاناً فها رَدّ على سور داء ولا بَيْضاء، أي كلة ردية ولا حسنة. قال الشاعر:

جَمَعَتُمُ فَأُوعَبَتُمُ وَجَمِّتُمُ بَمَعَشَرِ تُوافَّت بَه مُحْرَانُ عَبْدٍ وَسُودُهَا يَرِيدِ بَعَبَدٍ عَبْدٍ وَسُودُها يَرِيدِ بَعَبَدٍ عَبْدَ أَبِي بَكُرُ (١) • وتقول : كَلْبُ عَقُورٌ ، وسَرْج عُقَرَةٌ وَمُعْقَر وعُقَر . قال البَعيث :

\* أَلَحَّ على أَكتافهم قَتَبْ عُقَر (٢) \*

وكذلك : رجل عُقَرَ مُ ومِعْقَرَ وعُقَرَة . ولا يقال عَقُورُ إلا فى ذى الرُّوح وتقول : قد أَشْلَيْتُ السَّاقة النَّاقة والعنز : إذا دعوته إليك . وكذلك أَشْلَيْتُ النَّاقة والعنز : إذا دعوتهما لتحلُبهما . قال الرَّاعي :

و إِنْ بَرَكَتْ عنها عجاساء جِلَّهُ بِمَحْنية مِ أَشْلَى العِفاسَ وبَرْ وَعَا العِفاسِ وبَرْ وَعِ: ناقتان . قال الآخر (٣) :

أَشْلَيْتُ عَنْزِي ومَسَحتُ قَعْرِبِي مَم تَهَيَّأْتُ اِشْرُب قَأْبِ

<sup>(</sup>١) زاد فى ب : « بن كلاب » . وفى ح : « يريد بعبد عبد بن أبى كلاب » .

<sup>(</sup>٢) صدره في اللسان (عقر ): ﴿ أَلَدَ إِذَا لَاقَيْتَ قَوْمًا بَحْطَةً ﴾

<sup>(</sup>٣) هو أبو نخيلة الراجز ، كما في اللسان (قأب).

ولا يقال أشليته ، إذا أغريتُه بالصَّيد ، ولكن يقال : آسدْتُهُ وأوسدته ٤٣٩ • وتقول: ضرب مقدام رأسه وضرب مؤخَّرَه. ونظر إليه بمُقُدم عينه وبمُوْخِر عينه . وهي آخِرة الرحْل ، ولا يقال مُوْخِره 🔹 وتقول : هي أرض يَبَسُ (١) وهو جمع يابس . وقد يَبسَت الأرض ، إذا ذهب ماؤها ونداها . وأَيْبَسَت إذا كَثَر يَبِيسُها • وتقول : جاءوا كالجراد الْمُشْمِلِ ، وهو الذي يَجرى في كلّ وجه . ويقال : كتيبة مُشْعِلة ، إذا انتشرت . وجراد مُشْعِلْ . وقد أَشْعَلَت الطَّعْنة ، إذا خرج منها دمْ متفرَّقًا . وجاءوا كالحريق المُشْعَل ، مفتوحة العين • وتقول : هذا رجل مَشْنُوء ، إذا كان مبغَّضاً وإن كان جميلاً . وهذا رجلُ مُشْنَأُ ، إذا كان قبيح المنظر . ورجلان مَشْناً وقوم مَشْناً . ويقال : شَنتْــه ، إذا أبغضتَه . وتقول : لا أبا لشانئك ، ولا أب لشانئيك ، أي لمبغضيك ، وهي كنايةٌ عن قولهم لا أبالك • وتقول : قد عَقَلْتُ عن فلان ، إذا أعطيت عن القاتل الدِّية. وقد عَقَلْتُ المقتول أَعْقِلُه عَقْلاً. قال الأصمعي : وأصله أن يأتُوا بالإيل فيعقِلوها بأفنية البُيوت ، ثم كثُر استعالُهم هذا الحرف حـَّتى يقال: عقلت المقتول، إذا أعطيت ديتَه دراهمَ أو دنانير.

باب

22.

• وممَّا تضعه العامَّة في عير موضعه قولهم : أكلنا مَلَّةً ، و إنما المَـلَّة الرَّماد الحارُّ . قال الشاعر (٢) :

<sup>(</sup>١) زاد في ب ، ح ، ل : «وهذا حطب يبس » .

<sup>(</sup>٢) ب: «قال الراعي».

لا أَشْتُم الضَّيفَ الا أَن أقول له أباتك الله في أبيات عَمَّارِ أَن أَن أَقُول له أَبِيات عَمَّارِ عَن المسكارم لاعَف ولا قار (١) أَباتك الله في أبيات مُعْتَنز عن المسكارم لاعَف ولا قار عن أَباتك الله في مَلّة النَّارِ جَلْدالنَّدى زاهد في كل مكر مَه كا عَمَا ضَيْفُ مَد في مَلّة النَّارِ

مُعْتَنِزُ ومُعتزل واحد . وتقول : أطْعَمَنا خُبِزَ مَلَةٍ ، وأطعمنا خُبزةً مَليلاً وتقول ما عُمْرُ ، وما أشد عُمُورة هذا النَّهر . والغِمر : الغِل في الصَّدر . ورجل غَمْرُ الخُلُق ، ويقال : في صَدْرِه غَمَّرُ ، أي ورجل غَمْرُ الخُلُق ، ويقال : في صَدْرِه غَمَّرُ ، أي غِلُ وَعَداوة . ويقال : رجل غَمْرُ ، إذا لم يجرّب الأمور ، من قوم أغمار ، وما أَبْيَنَ الغَارة في فلان والغُمَر : القَدَح الصَّغير . قال أعشَى باهلة :

تَـكُفيهِ حُزَّةُ فِلْدٍ إِن أَلَمَّ بِهَا مِنِ الشِّواءِ وِيُرْوِي شُرْبَهُ الغُمَّرُ

والغَمَرُ: السَّمَكُ و ويقال: في فلان مَيْلُ علينا، وفي الحائط مَيَلُ وَتقول: خَرَصْتُ النَّخْلَ خَرْصاً، وكَمْ خِرْصُ أرضك، مكسورة الخاء. ويقال: ما في أذنها خَرْصُ أي حَلْقَةٌ و ويقال: قد قُحِطَ الناس. الخاء ويقال: ما في أذنها خَرْصُ أي حَلْقَةٌ و يقال: قد قُحِطَ الناس. وقد قَحَطَ المَطَر، إذا قل وتقول: ها شَرْج واحد ، أي ضرب واحد، ساكنة الراء. وشَرْج أيضاً: ماء لبني عامر (٢). والشّرج أيضاً: مسيل في الحَرَّة، والجمع شراج: ويقال: «أشبه شرج شَرْج أسو ألو أنَّ أسيمراً »، يُضْرَبُ مثلاً للشّيئين إذا اشتَبها ويفارق أحدها صاحبه في بعض الأمور. وأسيمر أن تصغير أشمر، وأسمر: جمع سمر وهو شرج العيبة، بعض الأمور. والشّرج في الدّابة: أن يكون إحدى خُطيتيه أعظم من الأخرى. ويقال: دابّة أشرج في الدّابة: أن يكون إحدى خُطيتيه أعظم من الأخرى. ويقال: دابّة أشرج في ويقال: قد فاظ الميّت يَفيظ فَيْظًا ويَفُوظ ويقوظ

<sup>(</sup>١) كتب نى ب فوق «معتنز» : «خ : معتذر » . وكتب تحتها فى ج «معتزل » .

<sup>(</sup>۲) ب ، ح ، ل : « لبني عبس » . وانظر معجم البلدان .

### فَوْظًا ، هكذا رواها الأصمعيّ . وأنشد لرؤبة :

#### \* لا يَدفينون مِنْهُمُ من فاظا \*

قال : ولا يقال فاظت نفسُه ، ولا فاضت ، وحكاها غيره . وزعم أبو عبيدة أنّها لغة ْ لبعض تَميم . وأنشد :

اجتمَعَ النَّاسُ وقالوا عُرْسُ فَفَقِّيْت عينُ وفاضَتْ نَفْسُ

فَأْنَشِدَه الأَصْمَعَى قَالَ: إنَّمَا قَالَ: « وَطَنَّ الضِّرْسُ » . ويقال: فاض الإناه كَفِيضُ فَيْضًا • ويقال: عَرِج الرَّجِلُ ، إذا صار أعْرَج . وقد عَرَج إذا أصابه شيء في رجله فخَمَع ومشي مِشْية العُرْجان وليس بخلقة . وقد

٤٤٢ عَرَج في الدَّرجة والشُّلم يَعْرُجُ . ويقال : قد عَرَّج عليه ، إذا أقام عليه .

ويقال: مالى عليه عُرْجَةٌ ولا عَرْجَة ولا عَرِيجة ، أَى تلبُّث • ويقال: قد شَقّ بصرُ الميّت ، ولا يقال شقّ الميّتُ بصَرَه • ويقال: دَلعَ

لسانُ الرّجل . وحكى الفرّاء : قد دلَعَ فلانُ لسانه ، فتصير مرّةً فاعلاً

ومرَّة مفعولاً به • ويقال: قد لاحَ سُهَيْلُ، إذا بدا، وألاح إذا تلاًلاً.

• وتقول : قد أُخَدْجَت الشّاةُ والنَّاقة ، إِذا جاءت بولدها ناقصَ الخَلْق وقد تُمَّ وقتُ مُحْدة جُ اليّدِ » ، أي .

ناقص اليد . وقد خَدَجتْ ، إذا أَلقَتْ ولدَها قبل تمام الوقت . ومنه حديث النبيّ صلى الله عليه وسلم : « كلُّ صلاةٍ لا يُقرأ فيها بأُمِّ الكتاب فهي

خِدَاجُ ، أَى نُقُصان • وتقول في المثل: « تسمعُ بِالْمُعَيْدَى لا أَن

تراه»، وهو تصغير مَعَدِّيّ، إلاّ أنّه إذا اجتمعت الياء الشديدة في الحرف

وتشديدةُ ياء النسبة خُفَّف الحرف المشدّد مع ياء التصغير . يُضربُ للرّجُل

له صِيت وذِ كُرْ ، فإذا رأيتَه ازدريتَ مَرآتَه ، وكَأَنَّ تأويلَه تأويلُ آمِر ، كَأَنَّ تأويلُ آمِر ، كَأَنه قال : اسمع به ولا تَرَه . وأنشد :

ضَلَّت حلومُهُمُ عَنهِمْ وغَرَّهُمُ سَنُّ الْمُعَيدِيِّ فِي رَغْيٍ وتعزيبِ

• وتقول: به غُلُّ من العطش، وفي رقبته غُلِّ حديد، وفي صدره غِلُّ. عديد وقي صدره غِلُّ. عديد وتقول: لَعِب الصبيان خَراجِ يا هذا، مكسورة الجيم، بمنزلة دَرَاكِ وقَطَام .

#### باب

• وممَّا تضعه العامة في غير موضعه قولهم: خرجنا نتنزّه . إذا خرجُوا إلى البساتين ، و إنَّمَا التنزُّه التباعُد عن المياه والأرياف . ومنه قيل فلان متنزّه عن الأقذار ، أي يتباعد منها . ومنه قول الهُذَكي (١) :

أَقَبُ طَرِيدُ بِنُوْهِ الفلا ةِ لا يَرِدُ الماء إلَّا اثْتِياباً (٢)

بُنُوْهِ الفلاة ، يعنى ما تباعَد من الفلاة عن المياه والأرياف. وطَلِلْنا متنزّ هين إذا تباعدوا عنه . وإن فلاناً لنزيه كريم ، إذا كان بعيداً من اللَّوْم . وهو نزيه الله عنه . ويقال : تنزّ هوا [ بحُرَ مكم عن القوم . وهذا مكان نزيه ، أى خلالا ليس فيه أحدُ فانزلوا فيه بحرمكم عن القوم . وتقول : وعَزْت إليك في كذا ليس فيه أحدُ فانزلوا فيه بحرمكم وتقول : هي صَدُقة المرأة ، مفتوحة الصاد مضمومة الدال ، وصَدَاقُها . قال الله جل وعز : ( وآ تُوا النِّساء صَدُقاتِهِنَ مضمومة الدال ، وصَدَاقُها . قال الله جل وعز : ( وآ تُوا النِّساء صَدُقاتِهِنَ

<sup>(</sup>١) أسامة بن حبيب الهذلي . كما في اللسان ( فزه ) .

<sup>(</sup>٢) استشهد في ح ، ل بلفظ «بنزه الفلاة » فقط . وورد في ب : « انتيابا » .

<sup>(</sup>٣) التكلة من ب ، ح ، ل .

٤٤٤ ﴿ عَالَ الْأَصْمَعَى مَ : سَمَعْتُ ابن جُرَيْجِ يقول : قَضَى ابن عبّاس لها بالصَّدُقة وقول هذا ما مِلْحُ . وقال الله عزّ وجلّ : (وهذا مِلْحُ أَجَاجُ ) ، وهذا سمك مُلِيحُ وَمَمْ لُوحُ ، ولا تقل مالح . ولم يجى شيء في الشّعر (١) إلا في بيت لعُذافِر :

# بَصريَّة تزوَّجَت بَصْريًّا يُطعِمُها المالح والطريًّا

ولا يقال ماء مالح. ومَلَحْت القِدْر، إذا ألقيت فيها الملح وتقول « الصَّيف ضَيَّعت اللَّبن » مكسورة التاء ، إذا خوطب بها المذكَّر أو المونّث أو الاثنان والجميع وهي مكسورة التاء ؛ لأنَّ أصل المثل خُوطِبت به امرأة [كانت تحت رجل موسر ، فكرهته لكبرسنّه ، فطلقها ، فتزوجها رجل ممنق من فعشت إلى زوجها الأول تستميحه ، فقال لها هذا (٢) عجرى المثل على الأصل فبعثت إلى زوجها الأول تستميحه ، فقال لها هذا (٢) عجرى المثل على الأصل فبعث إلى تولي قولم (٢) : «أطرتى إنَّك ناعلة » يُضْرب للمذكر والمؤَّنث والاثنين والجميع . قوله : أطرتى إنَّك ناعلة ، أي خُذي في أطرار الوادى ، فإنَّ عليك نعلين . وقال غيرهما : أي أدبي . وقال الشاعر (٢) :

غَضِبتم علينا أَنْ قَتَلْنا بمالك منى عامرٍ ها إنَّ ذا غضب مُطِرُّ

• وتقول: «عندَ جُفَيْنَةَ الَخْبَرُ اليقين » وهو اسم َحَمَّار ، ولا تقل جُهَيْنَة . وتقول: « افعَلْ كذا وكذا وخَلاَك ذمُّ » ولا تقل ذنب. والمعنى خلا منك ذمُّ ، أَى لا تُذَمَّ ﴿ وتقول « صار كذا وكذا ضَرْ بَةَ لارب » فهذه اللغةُ الفصيحة ، واللَّازب واللَّاتب: الثابت ، ولازمُ لغة . وقال النابغة :

<sup>(</sup>١) ب، ل: « في شيء من الشعر » .

<sup>(</sup>٢) الحطيئة ، كما في اللسان (طرر) .

ولا يَحَسِبون الخيرَ لا شرَّ بعدَه ولا يحسَبون الشرَّ ضربة َ لازبِ وقال كُــتُـيّر:

فَمَا وَرَقَ الدُّنيَا بَبَاقٍ لأَهْلِهِ ولا شِدَّةُ البَاوِي بضربةِ لازب وتقول: جاء فلان مُنافِسُبارَةٍ من كُنُب ، وبإضامةٍ من كُتب ، وهي الأضابير والأضاميم . ويقال: فلان ذو ضَبَارةٍ ، إذا كان مُشَدَّد الْخَلْقِ مجتمِعَه . ومنه سُمّى ابن ضَبَارة . ومنه قيل: ضَبَر الفَرس ، إذا جَمَع قوائمَه ووثب . ومنه قيل للجماعة يغزون: ضَبْرٌ . قال الهُذلي (١):

### \* ضَبْرْ لباسُهُم القَتِيرُ مُؤلَّبُ (٢) \*

• وتقول: هذا شي به ثقيل، وهذه امرأة تَقَال ؛ وهذا شي م ثرزين ؛ وهذه امرأة رزّان، إذا كانت رزينة في مجلسها. قال الشاعر (٣):

حَصَانَ ۚ رَزَانَ لَا تُزَنُّ بِرِيبَةٍ وَتُصْبِحُ غَرْنَى مِن لحوم الغوافلِ ٤٤٦

• وتقول: هو فُحَّال النَّخْل، وهو فحل الإبل، ولا يقال فُحَّال إِلَّا في النَّخْل، وهي الفحاحيل. قال الشاعِر:

يُطفِن بفُحَّال كَأْنَ ضِبابَهُ لِطُونُ المَوالِي يَوْمَ عيدٍ تَعَدَّت

• وقد عَنْوَنْتُ الكِتابَ أَعِنْو نُهُ عَنُونَةً ، وعَنَوْتَهُ أَعْنُوه ، وقد عَنَّنْت

<sup>(</sup>١) هو ساعدة بن جؤية ، كما في اللسان (ضبر).

<sup>(</sup>٢) صدره : ﴿ بِينَاهُم يُومًا كَذَٰلِكُ رَاعِهُم ﴿

<sup>(</sup>٣) هو حسان بن ثابت يمدح عائشة . اللسان (حصن ، وزن) .

الكتاب وعَلْوَ نَهُ . وتقول : هو عنوان الكتاب ، فهذه اللغة الفصيحة . وتقول : هو عُنْيَان الكِتاب . وأَنشد الأَصمعيُّ لشاعرٍ (١) يرْثَى عَمَانَ بن عَفَّان رحمه الله :

ضَحَّوْا بأَشْمَطَ عُنوانُ السُّجودُ به يُقَطِّعُ اللَّيلَ تسبيحاً وقُرآنا

• وتقول: مَهْلاً يا رجُل، وكذلك للاثنين والجميع والمؤنث، وهي موحّدة. وإذا قيل لك: مَهْلاً، قلت: لا مَهْل والله. وتقول: ما مَهْلُ بمُغنيّة عنك شيئاً. قال جامع بن مُرْخِيّة:

أُقول له مَهْ لل ولا مَهْ ل عندهُ ولا عند جارى دَمْعِهِ المَتَقَيِّل وقال آخر (۲):

# \* وما مَهْلُ بواعِظَة ِ الجهول \*

ع و تقول هَلُمَّ يا رجل ، وكذلك للاثنين والجميع والمؤنث ، موحَّد . قال الله جلَّ وعَزِّ : ( قُلْ هَلُمَّ شُهَدَاءَكُمْ ) . وقال : ( والقاَئِلينَ لإخوانهِمْ هَلُمَّ الينا ) . ولغة أخرى ، يقال للاثنين : هلماً ، وللجميع : هَلُمُوْا ، وللمرأة : هلمى . وللاثنتين هُلماً ، وللجميع هَلْمُمْن َ ، والأولَى أفصح . و إذا قال لك : هلماً إلى كذا وكذا ، قلت : لا أهلمه كذا وكذا ، قلت : لا أهلمه لك ، مفتوحة الألف والهاء ، أى لا أعطيكه وتقول : هاء يا رجل ، وهاؤم اي رجال ، قال الله عزاً وجلاً : ( هَاؤمُ اقرهوا وهَاؤُما يا رجلان ، وهاؤم يا رجال . قال الله عزاً وجلاً : ( هَاؤمُ اقرهوا

<sup>(</sup>١) هو حسان أيضاً ، كما في اللسان (غني) .

<sup>(</sup> ٢ ) ب : « وهو الكميت : ﴿ وكنا يا قضاع لكم فهلا ﴿ ».

كَتَا بِيَهِ ﴾ . وهاءِ يا امرأَة ، مكسورة بلا ياء ، وهاؤما يا امرأتان ، وهاؤنَّ يا نسوة . ولغة أُخرى : هَا يا رجل ، مثل خَفْ ، وللاثنين هاءًا ، مثل خافا ، وللجميع هاؤوا ، مثل خافوا ، وللمرأة هأبي مثل هائي ، [ وللاثنتين هاءا ، وللجميع هَأْن يا نسوة ، بمنزلة هَمْن . ولغة أُخرى : هاءِ يا رجل ، بهمزة مكسورة ، وللاثنين هائيا ، وللجميع هاؤوا، وللمرأة هائى ، وللثنتين هائيا وللجميع هائين (١). ولغة أُخرى : هَأْ يَا رَجِلُ وَللاثَنينَهَآ ، مثالَ هَعَا ، وَللجَمِيعِ هَوُّوا ، مثالَ هَعُوا ، وللمرأة َهِيِّي ، مثال هَعِي ، وهَا ، مثال هعَا للثنتين ، وهأن مثال هَعْنَ ] . وإذا قال : هاء قلت : ما أهاء ، أي ما آخُذ ، وما أهاء ، أي وما أُعطَى • وتقول : هات يا رجل ، وللاثنين هاتيا ، وللجماعة هاتوا ، وللمرأة هاتي ، وللاثنتين هاتيا ، وللجماعة ، هاتين . وتقول : هات لا هاتَيْتِ ، وهاتِ إنْ كان بك مُهاتاةٌ . وتقول : أنت أخذتَه فهاته ، وللاثنين أنتما أُخذتُماه فهاتياه ، ٤٤٨ وللجماعة أنتم أخذتموه فهاتوه ، وللمرأة أنت أُخذتِه فهاتيه ، وللاثنتين أُنتما أَخذتماه فهاتياه ، وللجماعة أنتنَّ أخذتُنَّه فهاتينَه • وتقول للرَّجل إِذَا اسْتَرْدَتُهُ مَنْ حَدَيْثُ أُو عَمَلَ : ايهِ ، فإِنْ وَصَلَّتَ قَلْتَ إِيهٍ حَدِّثْنَا. وقول ذي الرُّمَّة:

وقفناً فقلنا إيه عن أم سالم وما بال تكليم الدّيار البلاقِع فلم ينوّن وقد وصل ، لأنّه نَوَى الوقف ، فإذا أسكتّه وكففته قلت: إيها عنا . فإذا أغويته بالشّىء قلت: ويها يا فلان ، فإذا تعجّبت من طيب الشيء قلت: واها له ما أطيبه . قال أبو النّجم:

وَاهاً لريًّا ثم واهاً واهاً يا ليت عينيها لنا وفاها<sup>(٢)</sup>

<sup>(</sup>١) التكملة إلى هنا من ب ، ح ، ل . وما بعده من ب فقط .

<sup>(</sup> ٢ ) رواية النحويين : « ياليت عيناها » لغة من يلزم المثنى الألف .

### \* بثمن نُرْضي به أباها \*

وقال الآخر:

وهو إذا قيل له ويُها كُلُ فإنه مواشكُ مستعجل وهو إذا قيل له ويُها قل فإنها أحَجُو به أن يَنْكُلُ وهو إذا قيل له ويُها قل

أَى أَخْلَقُ بِهِ أَن يَنْكُلُ • وتقول للرجل إذا أَسْكَلَّهُ: صَهُ ، فإِن ٤٤٩ وصلتَه قلت: صَه صَه . وكذلك: مَه ، فإن وصلتَه قلت: مَه مَه . [ وكذلك تقول للشيء إذا رضيته : يَخْ . يَخْ ، وبخ . يَخْ (١) لك في كذا وكذا ، قلت لى فيه ، أو إِنَّ لى فيه ، ولا تقل إنَّ لى فيه هَلًا . والتأويل: هل لك في حاجةٍ ، فحذفتَ الحاجة لَمَّا عُرف المعنى ، وحذَفَ الرَّادُّ ذِكْرَ الحَاجَة ، كما حذَفَها السائل • ويقال : لا بذى تَسْلَمُ ماكان كذا وكذا ، وُتُدَّنى : لا بذى تَسْلَمَان ، وللجاعة : لا بذى تَسلمون ، وللمؤنَّت: لابذى تسلمين ، وللجميع: لا بذى تسلمن . والتأويل: لا والله يُسَلَّمُك ما كان كذا وكذا ، لا وسَلامَةك ما كان كذا وكذا • وتقول للرجل إذا أمرتَه بالشيء وأغريته به : كذَبَ عليك كذا وكذا ، أي عليك به . وهي كَلَةُ وَادرة جاءت على غير القياس . قال عمر بن الخطاب رحمه الله : « يأيُّها النَّاسَ كَـذَب عليكم الحجّ » ، أي عليكم بالحجّ . وأنشد الأصمعي : كذبتُ عليكَ لا تزال تَقُوفُني كما قاف آثارَ الوقيفة قائفُ

أى عليكَ بي فاتبعني . وقال مُعَقِّر بن حِمَارِ البارِق ، حليف بني نُمَير :

<sup>(</sup>١) التكملة من ب ، ح ، ل .

وذُبيانيَّةٍ وصَّت بنيهِ اللهُ كَذَبَ القراطِفُ والقروفُ (١) وذُبيانيَّةٍ وصَّت بنيهِ القُطف . وبالقروف ، وهي جمع قَرْفٍ ، أي عليكم بالقراطف فاغنموها ، وهي القُطف . وبالقروف ، وهي جمع قرْفٍ ، وهي أوعية من جلود الإبل يتَّخذ فيها الخَلْع . وقال : وأنشد ابنُ الأعرابي الخداش بن زُهير :

كذبت عليكم أوعِدُوني وعَلِّلُوا بي الأرضَ والأقوامَ قِرْدَانَ مَوْظَبَا أَى عليكُم بي و بهجائي ، إذا كنتم في سفر فاقطعوا بذكرى الأرضَ ، وأنشِدُوا القومَ هجائي يا قِرْدَانَ مَوظَبٍ (٢) وتقول : نعجة لَجْبة وعَزوز ومَصُور ، أي قليلات الألبان .

باب

• وتقول: إن أخطأت فخطئنى ، وإن أصبت فصوّ بدنى ، وإن أسأت مُنوع على ، أى قل لى : قد أسأت ، ويقال : سوّأت عليه ما صنَع ، أى قبّحته قبّحته • ويقال : لأَن تُخطئ في العلم أيسَرُ من أن تَخطأ في الدّين . يقال قد خطئت ، إذا أثمت ، فأنا أخطأ خطئاً ، وأنا خاطئ . قال الله عز وجل : (إنّه كان خطئاً كبيراً). وقال أيضاً : (كُناً خاطئين ) ، أى آثمين . وقال أبو عبيدة : يقال أخطأت وخطئ ، لُغتان . وأنشد :

<sup>(</sup>١) ب ، ح ، ل : «أوصت بنيها».

<sup>(</sup>٢) ما بعد هذه الكلمة من الأصل فقط . وانظر ما سيأتى في ٣١٤.

# \* يا لهْفَ هند إذ خَطِينَ كاهلاً (١) \*

أى أخطأن كاهلا . قال : ويقال في مثل : « مَعَ الخواطيءُ سَهُمْ صائب » ، يُضْرَبُ لِلذِي يُكْثِرُ الخطأ ويأتي الأحيانَ بالصُّواب • ويقال: فلان " أَعْسَرُ يَسَرُ ، إذا كان يعمل بكلتا يديه . وكان عمر بن الخطَّاب ، رحمة الله عليه ، أَعْسَرَ يَسَرًا . ولا يقال أَعْسَرُ أَيْسَر • ويقال : يافلانُ يامن بأصحابك، أي خُذْهم يَمْنَةً . ويافلانُ شأمٌ بأصحابك . وتقول : قعد فلانْ يَمنةً ، وقعد فلان شأمة . وتقول يُمن فلان على قومه فهو ميمون ، وقد شُرِّحَ فلانُ فهو مشؤوم عليهم ، بهمزة بعدها واو . وقومُ مَيامِينُ 🔹 و إذا قيل لك : تَغَدَّ ، قلت : ما بي تغدِّ يا هذا . وإذا قيل لك تَعَشَّ ، قلت : مابي ٤٠٤ تَعَشَّ . ولا تقلُّ : ما بي غَدالا وما بي عشاء . وهو رجلُ غَدْيانُ ، وهو رجلُ عَشْيان . وهو من ذوات الواو ؛ لأنَّه يقال : عَشَّيْتُه وعَشَوتُه فأنا أَعْشُوه . يقال : قد عَشِي يَعْشَى إذا تَعَشَّى فهو عاش . ويقال في مثل : « العاشِيَة تَهيجُ الآبِية» ، أي إذا رأت التي تأبي أن ترعى ، التي تتعشَّى ، هاجَتْها للزَّعي فرَعَتْ • وتقول: قد وعدْ تُه خيراً ، وقد وعدتُه شرًّا ، وهو الوعد والعدّةُ في الخير . قال الشّاعر (٢) :

أَلَا عِلَّلَانِي كُلُّ جَيِّ مَعَلَّلُ وَلَا تَعِدَانِي الشَّرَّ وَالْخِيرُ مُقْبِلُ وتقول : قد أُوعَدْ تُهُ بالشَّرِّ . إذا أدخلوا الباء جاؤوا بالألف . أنشد الفَرَّاء : أَوْعَدَ نِي بالسِّجنِ والأَداهِمِ رَجْلِي ورَجْلِي شَتْنَةُ المناسمِ

<sup>(</sup>١) لأمرئ القيس في ديوانه ١٥٨.

<sup>(</sup>٢) هو القطامي . كما في اللسان (وعد) .

• ويقال: تكلَّمَ بكلامٍ فما سَـقَط بحرف. وما أسقط حَرْفاً ، وهو كما تقول: دخلت به وأدخلته ، وخرجت به وأخرجته ، وعلوت به وأعليته وتقول: سُوئت به ظنَّا وأسأت به الظنّ ، يُشْبتون الألف إذا جاؤوا بالألف. وتقول: قد غَفَلْتُ عنه وقد أغفلته • وتقول جَنّ عليه الليل ، بإسقاط ٤٠٥ الألف مع الصفة. وقد أَجَنَّه الليل مُ إجناناً ، وجَنَّهُ يَجُنُتُه جُنوناً ، لغة . ويروى بيتُ دُريد بن الصِّمَّة:

ولولا جَنانُ اللَّيلِ أَدْرَكَ ركضُنا بذي الرِّمْث والأَرطَى عِياض بنَ ناشب

و يروى: « ولولا جُنون الليل » أى ما سَتَرَ من ظلمته • وتقول: ما أرّ بُك إلى هذا؟ أى ما حاجتك إليه. ولى فى هذا الشيء أرّب وإر به وأررَبة أى حاجة. قال الله جل ثناؤه: (ولى فيها مَآرِب أُخْرَى). وقال: (غَيْرِ أُولِى الإرْبة مِن الرّجال) أى غير ذوى الحاجة من الرّجال إلى النساء • وتقول: جاء فلان بالضّح والرّبح، أى ما طلعت عليه الشمس، من الكثرة. ولا يقال الضّيح. قال ذو الرمة:

غَدا أَشَهَبَ الأعلَى وأَمْسَى كأنّهُ مَا الشَّمْسَ الْخُضَرُ (١) من الضّح واستِقْبالِهِ الشَّمْسَ أَخْضَرُ (١)

• وتقول في مثل : « النَّقُد عِندَ الحافرة » ، أي عند أوّل كلة . ويقال : التقى القومُ فاقتتلوا عند الحافرة ، أي عند ما التقوا . قال الله تبارك وتعالى : ( أَيْنَا لَهُ رُودُونَ فِي الحافرة ) ، أي في أوّل أمْرِ نا . قال : وأنشدني ابنُ الأعرابي :

<sup>(</sup>۱) ب ، ح فقط : «وراح كأنه» .

# أَحَافِرِةً على صَلَعٍ وشَيْبِ مَعَاذَ اللهِ مِن سَفَهٍ وعار

كأنه قال : أأرجع في صِباًى وأمرى الأوّل بعد أن صَلِعْتُ وشِبْت و وتقول : فلان يَسْأَل ، ولا تُقُل يتصدّق ، إنّما يتصدّق المعطى . قال الله جل ثناؤه : (وتصدّق علينا إن الله يَجْزى المُتصدّقين) وتقول : لقد تعلّمت العلم قبل أن يُقطع سُر و وسرر و وهو ما يُقطع من المولود ممّا يكون معلقا بالسُّرَة ، ولا تقل قبل أن تقطع سُر تك ، إنّما السُّرَة الباقية على البطن. ويقال : قد سُر الصّبي إذا قُطع سُر ه وتقول : يا مَصّان ، وللأنثى : يا مَصّان ، ولا تقل يا ماصان . قال الشاعر (١) :

فَإِنْ تَكُنُ الْمُؤْسَى جَرَتْ فُوقَ بَظْرِهَا فَاللَّهُ وَمَصَّانَ وَاعِدُ (٢)

• وتقول للرجل: يا لُكع، وللمؤتث: يا لَكاع • وتقول: خُده من رأس عَيْن، ولا تقُل من رأس ، ولا تقل من الرّأس. وتقول: قد قدم من رأس عَيْن، ولا تقُل من وأس العَين • وتقول: لقيت فلاناً وفلانة ، إذا كنيت عن الآدميين قلت بغسير ألف ولام، فإذا كنيت عن البهائم قلت بالألف واللام، تقول: حلبْت الفلانة ، وركبت الفلانة • وتقول: قد عايرت الموازين عياراً ويا فلان عاير ميزانك. ولا تقل عَير وقد عيّرته بذنبه تعييراً • وتقول: قد طارقت نعلى وقد واكب البعير إذا لزم الموكب. وقد عاراً الظليم يُعاراً

<sup>(</sup>١) زياد الأعجم يهجو خالد بن عتاب بن ورقاء .

<sup>(</sup>٢) ب، ل: « فما وضعت » وأشير فيهما إلى رواية الأصل.

<sup>(</sup>٣) ب ، ح ، ل : «أوكب » وكذا فى اللسان ، ولكن قال بعده : «وذاقة مواكبة : تساير الموكب » .

عِرَاراً ، ولا تقل عَرَ • وتقول : كانا متهاجرين ومتصارمين فأصبحا يتكالمان ، ولا تقل يتكلمان • وتقول : هذه دابة لا تُرَادِف ، ولا تقل تُرُدِف . • وتقول : هو أخوه بلبان أمِّه ، ولا تقل بلبن أمِّه ، إنّما اللبن الذي يُشرَب من ناقة أو شاة أو غيرها من البهائم . قال الأعشى :

رضيعَى لِبانِ ثَدْى أَمِ تَقَاسَما بأَسْحَمَ داجٍ عَوضُ لا نَتفر ق

فَإِلَّا يَكُنُّهَا أُو تَكُنُّهُ فَإِنَّهُ أَخُوهَا غَذَتُهُ أَمُّهُ بِلِبِانِهَا وَقَالَ آخر:

وأرضعُ حاجةً بلبان أخرى كذاك الحاجُ تُرْضَع باللّبانِ

• ويقال: وهو يتراءى فى المرآة والسيف ، أى ينظر إلى وجهه فيها .

• وتقول: طائر الله ولا طائرك. ولا تقل طَيْرالله • وتقول: هى عائشة ٤٠٨ ولا تقل عَيْشَة . وهى رَيْطَة ولا تقل رائطة . وهو من بنى عيّذ الله ، ولا تقل عائذ الله • وتقول: هذه عصاى . قال الله جل وعز : (هِي عَصَاى اتوكَ عَصَاى اتوكَ عَلَيْهَا) . وزعم الفراء أن أول لحن سمع بالعراق: هذه عَصابي . وتقول: هذه أتمان ، ولا تقل أتانة • وتقول: هذا طائر وأنثاه ، ولا تقل أنثاته • وتقول: هذه أثواب سبع فى ثمانية ، فقلت سَبْع لأن الذّراع مؤنثة ، وقلت ثمانية لأنك تعنى الأشبار والشّبر مذكر • وتقول: هذه عُرْس والجيع أعراس. وهذه فهر وتصغيرها فهُيرة ، وبها سمّي عامر بن فهَ يُرة • وتقول: هذه قينبة ، ويقال: فهر وتصغيرها فهُيرة ، وبها سمّي عامر بن فهَ يُرة

طعنه فاندلَقَت أقتاب بطنه ، أى خرجت أمعاؤه ، عن الأصمعي . وقال الكسائي : واحدها قِنْبَة وَ وتقول : هي القَدُوم ، والجميع قُدُم وتقول : هي القَدُوم ، والجميع قُدُم وتقول : هي القَدُوم ، والجميع قُدُم وتقول : في وتقول : قد دنت الأَضْحَى وهي مؤنّقة . وسمّيت الأَضْحَى بجمع أَضْحاة ، وهي الشّاة التي يُضَحَّى بها ، يقال أَضَاة وأَضْحَى وأُضْحَيّة والجمع أضاحي ، وضَحيّة والجمع ضحايا . ولو قلت قد دنا الأضمى تذهب إلى اليوم لجاز . قال الشاعر (١) :

#### باب

• وتقول: صُمْنا خمسًا من الشهر، فيغلّبون الليالى على الأيّام إِذا لم يَذْ كروا الأيّام، وإنما يقع الصّيام على الأيّام لأن ليلة كلّ يوم قبلَه. فإذا أظهروا الأيّام قالوا صُمنا خمسة أيّام. وكذلك: أقمنا عنده عشراً، فإذا قالوا: أقمنا عنده عشراً بين يوم وليلة غلّبوا التأنيث. قال الجعدى :

أقامت ثلاثاً بين يوم وليله وكان النَّكيرُ أن تَضيفَ وتَجْـاْرَا

وتقول: له خمس من الإبل، وإن عنيت أجمالاً؛ لأن الإبل مؤنثة. وكذلك له خمس من الغنم، وإن عنيت أجمالاً؛ لأن الغنم مؤنثة و وتقول له خمس من الغنم، وإن عنيت أكبشاً؛ لأن الغنم مؤنثة للمذكر: واحد، واثنان، وثلاثة، إلى العشرة، تثبت الهاء. فمن ذلك ثلاثة أفلس، وثلاثة دراهم، وأربعة أكب ، وخمسة قراريط، وستة ثلاثة أفلس، وثلاثة دراهم، وأربعة أكب ، وخمسة قراريط، وستة أبيات، فكله بالهاء. ومن كلام العامّة، أن يحدفوا الهاء. وإذا

<sup>(</sup>١) هو أبو الغول الطهوى ، كما في اللسان (خذا) . والخذواء : الأتان المسترخية الأذن.

113

أردت المؤنَّث قلت : واحدة ، واثنتان ، وثنتان ، وثلاث ، وأربع ، إلى العشر، بإسقاط الهاء . تقول : ثلاث أَدْوُرْر ، وأَر بع نسوة ، وخمس أَيْنُقِ . فإذا جاوزت المشرة قلت في المذكَّر: أحد عشر، ومن العرب من يسكن العين أحَدَ عَشْر، وكذلك يسكُّم اإلى تسعة عَشْر ، إلَّا الاثنى عَشَر ، فإنَّ العين لانسكن لسكون الألف والياء قبلها • والعدد منصوب ما بين أُحدَ عَشَرَ إلى تسعة عشرَ في الرفع والنصب والخفض ، إلَّا اثني عشرَ فإنَّه يعرب لأنَّه على هجاءين ، و إنَّما نصب لأن " الأصل أحد وعشرة ، فأسقطت الواو وصُـيّرا جميماً اسماً واحداً ، كما تقول : هو جاري بيثتَ بيْتَ ، منصوب غير منون ، والأصل بيتُ لبيت ، أو بيت الى بيت ، فألقيت الصفة (١) وضيرًا جميعًا اسمًا واحدًا . وكذلك : لقيته كَفَّةَ كَفَّةَ ، فإذا جاءوا باللام أعر بوا ونوَّنوا ، قالوا لقيتُه : كَفَّةً لَكُفَّةً . وتقول في المؤنَّث: إحدى عَشْرَة. ومن العرب من يكسر الشين فيقول: عَشرَةٌ ، وكذلك اثنتا عشرة وثنتا عشرة . وتسقط الهاء من النيف فيا بين ثلاث عشرة ، إلى تسمُّ عَشْرة ، و تُثْبتُها في العَشَرَة . والواحد المفسِّر منصوب فإذا صرت إلى العشرين وسائر العقود استوكى المذكَّر والمؤنث ، فقلت : عشرون رجلًا وعشرون امرأة ، وللفيِّس منصوب في ذلك كلَّه . فإذا بلغت المائة كان المَفِيِّبر مَخْفُوضًا ، فقلت : مائة رجلِ ومائة امرأة ، فيستوى في ذلك المذكَّر والمؤنث. وكذلك في الألف. والألف مذكّر، يقال: ألف واحد، ولا يقال ألف واحدة . وتقول : هـذا ألفٌ ، وألفُ أقرع ، ولا يقال قرعاء . ولو قلت هذه أَلْفَ مُ ، تعنى هذه الدراهمُ أَلفُ لَجاز . وتقول : قد آلَفَ القوم ، إذا صاروا أَلْفًا . وقد أَمْأَتِ الدراهمُ ، إذا صارت مائة . وتقول : ثلاتمائة ، ولو قلت :

<sup>(</sup>١) الكوفيون يسمون حرف الجر «صفة».

ثلاث مئين لـكان جائزاً ، وثلاث مِي مثل مِعِي . وقال مُزَرِ "دْ : وما زوَّدُونی غـیر سَحقِ عمامة وخمسِ مِی مِنها قَسِی و وزائف ُ ولو قلت : مئات ، لجاز 💮 وحكى الفرَّاء عن بعض الأعراب : معى عشرةٌ فآحِدْهُن لي أي صيرهن أَحَدَ عشر • وتقول : هـذا الواحد والثاني والثالث ، إلى العشرة . وتقول : هو ثاني اثنين ، أي أحد اثنين ، وهو ٤١٢ ثالثُ ثلاثة ، مضاف ، إلى العشرة ، ولا ينوَّن . فإذا اختلفا فقلت : رابعُ ثلاثة ِ ، كان للَّ الوجهان : الإضافة إن شئت والتنوين ، كما قلت : هو ضاربُ م عَمراً وهو ضارب عَمْرٍ و : لأن معناه الوقوع ، أى كَمَّلَهُم أر بعــةً بنفسه . و إذا اتفقا فالإضافة لا غير ، لأنه في مذهب الإسماء • وتقول : هو ثاني واحد وثان واحداً ، بمعنى تُنَّى واحــداً . وكذلك: ثالث اثنين أي ثَلَثَ اثنين ، صيّرهم ثلاثة بنفسه . [ وتقول في المؤنَّث : هي ثانية اثنين وثنتين ، وهي ثالثة ثلاث إلى العشر وتقول: هي عاشرة عشر، فإذا كان فيهن مذكَّر قلت: هي ثالثة ثلاثة ، وهي عاشرة عشرة ، فيغلب المذكّر المؤنَّث . وتقول : هو ثالث ثلاثة عشر ، أي هو أحدهم . وفي المؤنث : هي ثالثة ثلاث عشرة لا غير ، الرفع في الأول لا غير(١) ] . وتقول : هذا ثالث عَشَرَ وثالث عَشَرَ يا هذا ، بالرفع والنصب ، وكذلك إلى تسعة عشر . فمن رفع قال : أردت ثالث ثلاثة عَشَر فألقيتُ الثلاثة وتركتُ ثالثاً على إعرابه . ومن نَصَب قال : أردتُ ثالثَ ثلاثة عَشَر فلما أَسقطتُ الثلاثة ألزمت إعرابَها الأوَّل ، ليُعلم أنَّ ها هنا شيئًا محذوفاً . وتقول في المؤنث : هي ثالثةُ عشرة ، وثالثةَ عشرة ، وتفسير المؤنَّث

مثل المذكَّر . وتقول : هذا الحادي عَشَر ، وهذا الثاني عَشَر ، وكذلك الثالث

<sup>(</sup>١) التكملة من ب، ح، ل.

عشر إلى العشرين ، مفتوح كلَّه ، وفي المؤنث : هذه الحادية عشرة والثانية عشرة إلى العشرين ، تدخل الهاء فيها جميعاً وتقول قد ثَكَثُ القوم عشرة إلى العشرين ، تدخل الهاء فيها جميعاً وكذلك هو مكسور ٤١٣ أثْلِيتُهم ثَلْثاً ، إذا كنت ثالثَهم أو كمَّلتَهم ثلاثة بنفسك . وكذلك هو مكسور في الاستقبال إلى العشرة ، إلّا الأر بعة والسبعة والتسعة ، فإن المستقبل فيها مفتوح لمكان العين وإذا كانت عين الفعل أو لام الفعل أحد الستة الأحرف ، وهي حروف الحلق ، أتى كثيراً على فعَل يَفْعَل مُ . وقد يأتى على القياس فيأتى مستقبله مكسوراً ومضموماً . وحروف الحلق : الحاء والحاء والعين والمعزة والهاء وتقول: قد ثَلَثُتُ القومَ أثلُتُهم ثُلْقاً ، إذا أخذت والسبعة والتسعة والتسعة . قال الشاعر :

إِنْ تَتْلِقُوا نَرْبَعْ و إِن يَكُ خَامِسْ ۚ يَكُن سَادَسْ ۚ حَتَّى يُبِيرِكُم القَتْلُ

• وتقول ُ جاء فلان ُ ثالثاً ، وجاء فلان ُ رابعاً ، وجاء فلان خامساً وخامياً ، وجاء فلان ُ سادساً وسادياً رسَاتًا . قال الشاعر :

مضى ثلاثُ سنينٍ مُنذُ حُلَّ بها وعامَ حُلَّتُ وهذا التابعُ الخامى وقال الآخر:

فَن قال: سادس بناه على السُّدس، ومن قال ساتًا بناه على لفظ ستَّة وستِ ٤١٤ والأصل سِدْسَةُ ، فأُدغمت الدال في السين فصارت تاء مشدّدة. ومن قال سادياً وخامياً أبدل من السين ياء • وقد يبدلون بعض الحروف ياء ، قالوا: أمّا وأيما • قال: وسمعت أبا عمرو يقول: قول الله جل ثناؤه: ( انظُو الله جل ثناؤه: ( انظُو الى طَعَامِكَ وَشَرَابِكَ لَم ۚ يَتَسَنَّه ) أى لم يتغيّر ، من قوله: ( من حَمَّا مَسْنُون ٍ ) . قال: فقلت له: إنَّ مسنوناً من ذوات التضيعف ويَتَسَنَّ من ذوات الياء ؟ قال: أبدلوا النون من يتسَنَّ يا ع ، كما قالوا: تظنَّيت ، و إِنَّما الأصل تظنَّنْت . وقال العجاج:

#### \* تقضّى البازى إِذَا البازِي كَسَرْ \*

أراد تقصُّص وحكى الفراء عن القَناني : قصَّيتُ أظفاري وحكي ابن الأعرابي": خرجنا نَتَلَعَّى أَى نَأْخَذَ اللُّعَاعَة ، وهو بقلُ ناعم في أول ما يبـــدو . قال الأصمعي" : وقولهم تَسرّيْت ، أصلُها تسرَّرت من السِّرّ ، وهو النكاح 🔹 وتقول : عندى ستة رجال ونسوةٍ ، أي عندي ثلاثةٌ من هؤلاء وثلاث من هؤلاء . وإن شئت قلت : عندي ستَّةُ رجال ٤١٥ ونسوة ، فنَسَقْت بالنّسوة على الستَّة ، أي عندي ستَّة من هؤلاء وعندي نسوة . وكذلك كلُّ عددٍ احتمل أن يُفرد منه جمعان ، فلك فيه الوجهان . فإذا كان عددٌ لا يحتمل أن مُيفرَدَ منه جمعان فالرفع لا غير . تقول : خمسةً رجال ونسوة أن ولا يكون الخفض وكذلك الأربعة والثلاثة • وقال الكِسائي : إذا أَدْخلت في العدد الألف واللام فأدخِلْها في العدد كلَّه ، فتقول : ما فعلت الأحَدَ العَشَر الألفَ الدِّرهم. والبصريون يدخلون الألف واللام في أُوَّله ، فيقولون : ما فعلت الأحَدَ عَشَر ألف درهم . ويقولون : هذه خمسةُ أُنُوابٍ ، فإذا أدخلت الألف واللام قلت : هذه الخسةُ الأثوابِ ، و إن شئت قلت : خمسةُ الأثوابِ ، و إن شئت قلت : الخمسةُ الأثوابُ ، وأجريتُها مُجرى

النَّمت . وكذلك إلى العشرة . قال ذو الرمة :

وهَلْ يَرْ جِعِ التّسليمَ أُو يَكْشِفُ العَمَى ثلاثُ الْأَثَا فِي وَالرّسُومُ الْبلاقعُ وَالرّسُومُ البلاقعُ وقال الآخر:

ما زال مُذْ عَقدت يداه ازار و فسما وأدرك خسة الأشبار وتقول: عندى خسة دراهم ترفع الهاء، وعندى خسة دراهم مدغم جميعاً لفظها ٢١٦ منصوب فى اللهظ ، لأن الهاء من خسة تصير تاء فى الوصل فتُدغم فى الدال، فإذا أدخلت فى دراهم الألف واللام قلت: عندى خسة الدراهم تضم الهاء، ولا يجوز الإدغام لأنك قد أدغت [ اللام فى الدال فلا يجوز أن تدغم الهاء من خسة وقد أدغت [ اللام فى الدال فلا يجوز أن تدغم الهاء من

ىاب

• يقال: قد أكثرت من البسملة، إذا أكثر من قوله « بسم الله الرحمن الرحيم ». وقد أكثرت من الهَيْلَلة ، إذا أكثرت من قول « لا إله إلا الله » . وقد أكثرت من الحولقة ، إذا أكثرت من قول « لا حول ولا قوت إلا بالله » . قال • وحكى لنا أبو عمرو: له الوَيْل والإليل . والأليل : الأنين . قال ابن ميّادة :

وقُولًا لها ما تأمُرِينَ بوامقٍ له بعد نَوماتِ العُيون أليلُ أى أنينُ وتوجُّع • وتقول : أطعَمَنا من أطايب الجَزور ، ولا تقل

<sup>(</sup>١) التكملة من ب ، ح ، ل .

من مَطَايب • وتقول: مارُ بِي عليهم حَفَفْ ولا ضَفَفْ ، أَى أَثر عَورَ . ويقال: قوم محفوفون ، وقد حقّهم الحاجة حَفّاً شديداً ، تَحُفُهُم ، إذا كانوا محاويج • ويقال: جَدعه الله جَدْعاً مُوعَباً ، أَى مُستأصلاً ، وقد أُوعَب محاويج القوم كُلُهم إذا حشدوا ، وجاء القوم مُوعِبين . وقد أُوعَب بنو فلان جلاء فلم يبق منهم ببلدهم أحد • ويقال: اسْتَوْخ لنا يني فلان ما خَبرُهم ، أى استخبرهم • ويقال: قد تأييث ، إذا تَلَبَّث وتحبَّس . وليس منزلكم هذا بمنزل تَليَّة ، أَى بمنزل تَلَبَّث وتحبُّس . قال الكهيت :

قف بالديار وقوف زائر وَتَأَى إِنَّكَ غيرُ صاغرْ وقال اللهوَيْدِرة:

ومُناخِ غيرِ تَلِيَّةٍ عَرَّستُه كَيْنٍ مِن الحَدَثانِ نابِي المضجع

وقد تأيَّيْتُهُ ، أى تعمَّدت آيَتَهَ ، أى شخصه . قال : وحكى لنا أبو عمرو : خرج القوم بآيتهم ، أى بجماعتهم لم يدَّعُوا وراءهم شيئًا . قال . ومعنى آية من كتاب الله ، أى جماعة حروف . وأنشدَنا لبُرج الطائى :

خرجنا من النَّقْبَين لا حيَّ مثلنا بآيتِنا نُزْجِي اللِّقَاحَ المَطَا فِلَا

• [ وقد آدُيْت للسّفر فأنا مؤد له ، إذا كنت متهيّئًا له () ] . وقد آدَيْتُك على فلان ، في على فلان ، في فلان ، أي أعنتُك عليه . وذهب فلان يستأدي الأمير على فلان ، في معنى يستعدى . قال الأصمعي : وقول الأسود بن يَعْفُر َ :

مَا بَعْدُ زِيدٍ فِي فَتَاةً فُرِّقُوا قَتْلًا وسَنْبِياً بِعَد خُسْنِ تَآدِي

<sup>(</sup>١) التكملة من ب، ح، ل.

أى بعد أخذ الدهر أداتَه. وقد أوْدَيتَ يا فلانُ ، أى هلكت وقال الأصمعي : يقال الحمدُ لله الذي أوجَدَني بعد فَقْر ، أي أغناني . والواجد: الغني . وأنشد:

### \* الحمد لله الغنيّ الواجد \*

ويقال: الحمد لله الذي آجَدَني بعد ضعف ، أي قَوَّاني . ويقال ناقَةُ أُجُدُ ، ١٤٥ إذا كانت قويةً موَثَقة الخَلْق. وبنا مؤجَّد ويقال: هذه امرأة قَنْواء ، وامرأة عَشُواء بالواو وتقول: هو الكراء ممدود ، لأنه مصدر كاريْتُ . والدّليل على ذلك أنّك تقول: رجل مُكار ، ومفاعل إنما يكون من فاعلت . وهو من ذوات الواو ؛ لأنّه يقال : أعط الكري يكون من فاعلت . وهو من ذوات الواو ؛ لأنّه يقال : أعط الكري كروّتَه . ويقال : قد كري الرّجُل يَكْرَى كرّي ، إذا نَعَس. وأصبح فلان مُريان الفداة ، إذا أصبح ناعساً . قال الشّاعر :

لا يَسْتَمِلُ ولا يَكُرى مُعِالِمُها ولا يَمَلُ من النَّجْوَى مُناجِيها(١)

يَستمِلُّ من اللَّلَال • ويقال . انتخَى فلانُ علينا ، إذا افتخر علينا وتَكَبَّر • ويقال هو العَبَيْثُرانُ والعَبَوْثُران ، لنبت طيّب الرِّيح . قال الراجز:

يا رِيَّهَا إذا بدا صُناني كَأْنَّني جاني عَبَيْثُران

• وتقول . وَعَزْتُ إليه وأُوعزت • وتقول الحمد لله إذْ كان كذا وكذا ، ولا تقل الحمد لله الذي كان كذا وكذا ، حـتى تقول : به ، أو منه ، أو

<sup>(</sup>١) في اللسان (كرا) : « لا تُستَمَلُّ » .

بأمره ، أو بصُنعه • وتقول : أبعد الله الأُخِرَ ، ولا تقل الأُنثي شيئًا • وتقول : ما أنت منا بِبَعيد ، وما أنت مِنَّا بِبَعَدٍ ، وما أنتم منَّا ببعيد . ٤١٩ ● وتقول : قد َ بَنَى فلانٌ على أَهله ، وقد زَفَّها وازدفَّها . وتقول العامة . بني فلانُ بأهله • وتقول : هذه غرفة مُحرَّدةٌ ، فيها حَرَادِيٌ القصب ، الواحد حُرْدِيٌّ . ولا تقُل هَرْدِيّ . • وتقول : هو اليَرَ نُدَج والأُرَنْدَج، للجلد الأسود. ولا تقل الرَّنْدَج • وتقول : هو عودُ أُسْرِ ، للذي يوضع على بَطن المأسور الذي يحتبس بولُه ، ولا تقل يُسْرُ . • وتقول : قد شَبِعْتُ شِبَعاً . والشِّبْع : ما أَشبعك . وتقول : هذا رجل م شَبْعانُ ، وجوعانُ وجائع . وتقول : هذا بلدُ قد شُبِّعت غنُّمه . إذا قاربَت الشُّبَع ولم تَشْبَع • وتقول : قد احتسب فلانَّ ابْناً له أو بنتاً له ، إذا ماتا وهَمَا كَبِيرَانَ . ويقال : قد أَفْرَطَ فلانْ فَرَطًا ، إِذَا مات ولدُه وهم صغارْ ولم يبلغوا الحُلُم • وتقول : قد رُ بعنا ، إذا أصابنا مَطرُ الربيع . وقد خُرفنا، إذا أصابنا مَطَر الخريف. وقد صِفْنَا إذا أُصابَنا مطر الصَّيف تُشير بالضّم . وهذه أرضُ مربوعة ، إذا أصابها مطر الربيع ، وأرض مَصِيفة ومَصْيُوفة ، إذا أصابها مطر الصيف ، وأرض مخروفة إذا أصابها ٤٢٠ مطر الخريف. وتقول: قد أصابتنا صَيفَةٌ غزيرة ، يعني مطر الصيف. • وتقول قدسلخ فلان شاته. وقد جَلَّد جَزُّ ورَه، إذا نَزَع عنها جلدَها .ولايقال: سلخ جَزُ ورَه 🔹 وتقول: أتى فلان ميتملّل، أى به مَلِيلة. ويقال: بهمُلال: • وتقول: نَعَمْ وحُبًّا وكُرْمًا، ونَعَمْ وحُبًّا وكَرامَةً • وتقول: قدجَهَر الفحل وحَسَمر وعَدَل ، إذا ترك الضَّرَاب . يقال : ذلك في الجمل . ويقال في الكبشِ: رَ نَضَ عَنِ الغَنْمِ ، ولا يِقَالَ : جَفَرَ • وتقولَ : وقع في المَرق ذبابُ ولا تقل

ذبابة ، والجمع القليل أذبة ، والكثير الذّبّان • وتقول: أنخت البعير فبرك ، ولا يقال فناخ . وتقول: تنوّخ الجمل النّاقة ، إذا أبر كها ليضربها • وتقول: بلغت به الحدّاس ، وتقول: بلغت به الحدّاس ، أى الغاية التي يُجرى إليها أو يُعدّى ؛ ولا تقل الأدّاس • وتقول: جئت في عُقْبِ شهر رمضان وفي عُقْبانِه ، إذا جئت بعد ما يمضى . وجئت في عَقْبِه ، إذا جئت وقد بَقيت منه بقيّة . وجاء فلان معقبا ، جاء في آخر النهار . [ وفلان يسقى على عَقِب آل فلان ، أى بعدهم . وتقول : ذهب فلان وعقبه فلان أيضاً (١) ] • وتقول : هو وعقبه فلان أيضاً (١) ] • وتقول : هو المر وحسن في مَر آءِ العين ، أى في المنظر ، والتي يُنظَر إلى الوجه فيها : هي المرضع الذي تخترق فيه الرّبي . قال الشاعر :

كَأَنَّ رَاكَبُهَا غُصْنٌ بَمَرْوحة ۗ إذا تَدَلَّتْ به أو شارب تَملُّ

• ويقال: لقيتُه عاماً أوَّلَ ، ولا تقل عامَ الأوّل . وتقول: هو حديث مستفيض متنفّس (٢) ، أى منتشر في النّاس . وقد استفاض في النّاس ، ولا تقل مُسْتَفاض في الناس • وتقول: يوشِك أن يكون كذا وكذا ، ولا تقل يُوشَك • وتقول: فلان خير الناس ، وفلان شرُّ الناس ، ولا تقل أخير الناس ولا أشر الناس • وتقول: هو الرُّرُداق والرُّسْداق ، ولا تقل الرُّستاق • وتقول: هي الزَّنْفَايجَة ولا تقل الزِّنقل الرُّستاق • وتقول: هي الزَّنْفَايجة ولا تقل الزِّنقل الرُّستاق • وتقول ، هي الزَّنْفَايجة ولا تقل الزِّنقل والعُرْبون ، والأرْبان والعرر بون ، والأرْبان

<sup>(</sup>١) التكملة من ب، ح، ل.

<sup>(</sup>٢) هذه الكلمة من الأصل فقط.

والأر بون ، ولا تقل الرَّ بُون • ويقال: ما يَعْرِضك لفلان ، ولا تقل ما يُعْرِضك لفلان ، ولا تقل ما يُعَرِّضك لفلان • وتقول : هذا رجل مُقارِب ، وهذا متاع مقارِب ، وهذا متاع مقارِب ، [ إذا لم يكن جيّداً . ولا تقل مقارَب (١) ] • وتقول : هو القر قيس : الذي يقول التُّوت والفرصاد ، ولا تقل التُّوث • وتقول : هو القر قيس : الذي يقول له العامة الجر ، حس . قال الشاعر :

ليتَ الأَفاعي يُعَضِّضْنَنا مكانَ البراغِيثِ والقِرْقِسِ

وتقول: هو الفالُوذُ والفالُوذَقُ ، ولا تقل الفالُوذَج (٢) وتقول: هو السَّعَفُ ، لسَعَفَ ، والواحدة سَعَفَةٌ . والسَّعَفُ : دا الإبلَ في أفواهها كالجرَب. تقول بعيرُ أَسْعَفُ . والسَّعْفَةُ التي تخرج في الرأس ساكنة العين • وتقول: قد أعْرَق القوم ، إذا أتوا العراق ، وأنْجَدُوا ، إذا أتوا نجداً ، وجَلَسُوا ، إذا أتوا جُلْساً ، وهي نَجِد .

شِمَال من غارَ بهِ مَفْرِعاً وعن يمينِ الجالسِ الْمُنْجِدِ وقال الآخر (١):

قل للفرزدق والسَّفاهة كاسِمها إن كنت تارك ما أمرتك فالجلس أى أنت نجداً • وقد أنهُمَ القوم ، إذا أتوا يَهامة . قال العبدى : وإن تُتُهْمُوا أُسْمَةُ عَلَيكُم وإن تُعْمِنُوا مُسْتَحْقِيبِي الحربِ أغرق وإن تُعْمِنُوا مُسْتَحْقِيبِي الحربِ أغرق

<sup>(</sup>١) التكملة من ب، ح، ل.

<sup>(</sup>٢) زاد بعده في ب : « ولا تقل الفالوذة » .

<sup>(</sup>٣) ب : « وهو العرجي » .

<sup>(</sup>٤) هو عبد الله بن الزبير ، كما في اللسان (جلس).

وقد أُعْمَنُوا ، إذا أتوا عُمَان . وقد أشْأَمُوا ، إذا أَتَوا الشام . وقد يامنوا ، إذا أَتَوا السالية . وقد انحجز القومُ إذا أَتَوا العالية . وقد انحجز القومُ واحتجزوا ، إذا أتوا الحِجاز . وقد أخافُوا ، إذا أتوا خَيْف مِنَى فنزلوا . وقد امتَى القومُ ، [ إذا أتوا مِنِي . عن يونس . وقال ابن الأعرابي : أمْـنَى القوم (١) ] . ويقال : قد نزلوا ، إذا أتوا مِنَى . قال عامر بن طُفيل :

أَنازَلَةُ أَسَمَاءِ أَم غير نازِلَهُ أَبِينِي لِنَا يَا أَسْمَ مَا أَنتَ فَاعِلَهُ وقال ابن أحمر:

وافيْتُ لمَّا أَتَانِي أَنَّهَا نَزَلَتْ إنَّ المنازل مما تَجْمِع العَجَبَا

أى أتت منى وقد غارُوا ، إذا أتوا الغَوْر . وقد ساحَلُوا ، إذا أخذوا على السَّاحل . وقد أَمْهَلُوا ، إذا صاروا إلى الجبل . وقد أَمْهَلُوا ، إذا صاروا إلى الجبل . وقد أَمْهَلُوا ، إذا صاروا إلى السّهل ، وقد أَلُووْا ، إذا صاروا إلى البصرة وقد كوَّفوا ، صاروا إلى البحرة وقد كوَّفوا ، إذا أتوا الحكوفة . وقد أَفْلُوا ، إذا صاروا إلى الفلاة . وقد أَرْيَفْنَا ، أى صرنا إلى الرِيف • ويقال : أَبْحَر فلانَ ، إذا ركب البحر والما . وقد أَبرَّ ، إذا ركب البحر والما . العام عُمْلاً فصارت لا تأكل الا الدَّرين الأسود درين الثُمام والعضاء وقول : قد شاجَر المال ، إذا رعى العُمْب والبَقْل فلم يبق منهما شيء فصار إلى الشّجر يرعاه . قال الراجز :

<sup>(</sup>١) التكملة من ب، ح، ل.

وتقول: هو على آسان من أبيه وآسال ، أى شبه وعلامات ، واحدتها أُسُن من قال: ولم أسمع بواحدة الآسال وتقول: قد حَمَضَت الإبلُ فهى حامضة من إذا كانت ترعى الخُلّة ، وهو من النّبت ما كان ما لحا أو ملحا ، وأحمَضتُها أنا . فإذا كانت مقيمة في الحَمْض قيل : إبلُ حَمْضِيّة أو ملحا ، وأحمَضتُها أنا . فإذا كانت مقيمة في الحَمْض أذا كانت إبلهم ترعى وإبل وضيعة ، إذا كانت إبلهم ترعى الحَمْض ، وهذه إبل آركة من إذا كانت مقيمة في الحَمْض ، وإبل وهية أن إذا كانت مقيمة في الحَمْض ، وإبل وهية الحَمْض ، وإبل عادية ، إذا كانت لاترعى الحَمْض ، وإبل عادية ، إذا كانت لاترعى الحَمْض . قال كثير :

و إِنَّ الذي يَنوِي من المال أهلُها أَوَارِكُ لَمَّا تَأْتَلُفْ وَعَوَادِي

ذكر امرأة وأن أهلها يطلبون من المهر ما لا يمكن ، كا لا تأتلف هذه الأوارك والعوادي وتقول: هو أنقاس المداد ، واحده نقس . ومثلها أنبار الطّعام ، واحدها نبر في وقال الأصمعي : يقال : أجهز ت على الجريح ، إذا أسرعت قَتْله ، وقد تَمَّمْت عليه مثله . ويقال : فرس جهيز ، إذا الجريح ، إذا أسرعت قَتْله ، وقد ذفقت عليه . ومنه قيل : خفيف ذفيف . ومنه اشتق ذفافة وقد أجز ت على الشمه ، [ إذا أسقطته وضر بت عليه (الله ولاتقل أجزت على الجريح ] وتقول : قتل فلان قتلة سَو ع . فإذا قتله عشق أجزت على الجريح ] وتقول : قد رَميْت بها . ولا تقل رمَيْت بها . قال الراجز :

أَرْمِي عليها وهي فَرْعْ أَجْمَعُ وهي ثلاثُ أَذْرُع والإِصْبَعُ (٢)

<sup>(</sup>١) هذه التكملة إلى هنا من ب . وما بعدها من ب ، ل .

<sup>(</sup>٢) ب ، - : «وإصبع».

# وهي إذا أَنْبَضْتَ فيها تَسْجَعُ ۚ تَرَثُّمَ النَّحَلِ أَبَى لا يَهْجَعُ (١)

• وتقول: قد عقل بعيرَه بثناً يَين ، غير مهموز ؛ لأنهما ليس لهما واحدُ ، ولوكان كان لهما واحدُ لهُمِزاً • وتقول: « آخِر الدّواء السكيُ » ، و بعضهم يقول: آخر الطّب السكميّ ، ولا تقل آخر الدّاء السكميّ • وتقول: جاء فلان يستطب لوجَعه ، أي يستوصف • وتقول: قد دِئْتَ يا رجلُ فأنت تدَاهِ داءً • وتقول: هذا رجلُ ذليلُ بين الذّل ، من قوم أذلاء وأذلة . ودابّة ذُلُولُ بين الذّل ، والذّل : والذّل : والذّل : والذّل : فد الصّعوبة • وتقول: أمور الله جارية على أذلالها ، أي على والذّل : قال : وأنشدني أبو عمرو:

# لِتَجْرِ اللَّذِيَّةُ بعد الفَّـتَى ال مُغادَرِ بالمَحْوِ أَذْلاً لَمَا

• وتقول: هذا سمك ممقور، ولا تقل منقور • وتقول: عنه مندوحة وَمَنْ تَدَحَ ؛ والمُنْ تَدَحَ والمُنْ تَدَحَ الغَمَ في مرابضها، إذا تَبدّدت واتَسَعَت من البطنة . ولا يقال: ممدوحة في وتقول: «أحَشَفا وسُوء كيلة »، أي أنجمع أن تعطيني حَشَفا وأن تسيء لي الكيل . والكيلة : مثل قولك القيدة والر كبة ، أي أخيانا الحال التي يُوكب فيها • وتقول: لقيته لقاء ولقيانا ولقياً ولُقي ، ولقيانة واحدة واحدة واحدة واحدة واحدة ، ولا تقل لقاة فإنها مؤلدة ليست من كلام العرب • وتقول: ضربه فما عَتَم ، وحمل عليه فما عَتَم ، أي ما احتبس في ضر به . وهو من قولك: قر عي عاتم م أي بطي ي . وقد

<sup>(</sup>١) ب فقط : « أبت لا تهجع » ، وفي ح : « ترنم الفحل أبي » .

عَمَ قراهُ ، أَى أَبِطاً . وقد أَعْمَ الرَّجِل قراهُ ، وقد عَمَ الليلُ يَعْتَمُ ، وَعَدَمَتُهُ : ظَلامُهُ . وقد أَعْمَ النّاس . وقيل : ما قَمْ اله أربع ؟ فقيل : عَتَمة رُبَع ، أَى بقدر ما يحتبس في عَشائه . والعامّة تقول : ضرَبه هَا عَتَب وتقول : هذا سكران مُلتَخ ومُلطَخ أَى مختلط . ومنه يقال الْتَخ عليهم أمرهم ، أى اختلط ، ولا تقل مُتَلطّخ . وتقول : هذا سكران لا يَبُتُ . قال الأصمعي : معناه : لا يقطع أمراً ، ومنه : بتت الحبْل ، إذا قطعته . ومنه : طلقها ثلاثاً بَتّه . ومنه : صَدَقَة بَتَة بُعْلَة ، أَى انقطعت من صاحبها وبانت . قال الأصمعي : ولا يقال : يُبِت . قال الفراء : وهما لغتان . يقال بتت عليه القضاء وأبدته ، أى يقال : يُجِت . قال الفراء : وهما لغتان . يقال بتت عليه القضاء وأبدته ، أى قطعته عليه و يقال : هو ابن عمى لحاً ، أى لاصق النّسَب. ومنه يقال : يَحِت عَيْنُهُ ، إذا التصقت . وهو ابن عم لحاً ، أى لا صق النّسَب. وهو ابن عمى ديناً ودِنياً وهو ابن عمى قُصْرة ومَقْصُورة ومقول : ها ابنا عَم من وتقول : ها ابنا عَم ابنا عَم وتقول : ها ابنا عَم ابنا عَم وتقول : ها ابنا عاله ، وتقول : ها ابنا عاله ، وتقول : ها ابنا عَم وتقول : ها وتقول : ها ابنا عَم وتقول : ها ابنا عَم وتقول : ها وتقول

قالت لنا ودمعها تُوَّام كالدُّرِ إِذْ أَسْلَمَهُ النِّظامُ

\* على الذين ارتحلوا السَّلامُ \*

وقال أبو دُوءًادٍ :

نخلات من نخل بَيْسانَ أَيْنَهُ نَ جَمِيعًا ونبتُهُنَّ تُوَّامُ

٤٥٨ • قال : ولم يأت شيء من الجمع على فُعال إلا أحرُف : تُوَّام م جَمعُ تَواْم ، و وشاة رُبَّى وغَنَم م رُباب ، وظِئر وظُوُّار ، وعَر قُ وعُراق ، ورَخْل ورُخال ، و وفَرير وفُرار ، ولا نظير لها . والفرير : الحمَل ، وهو أيضاً ولد ُ البقرة • وقد أتأمَت المرأة ، إذا ولدت اثنين في بطن ، فهي مُثَيِّم ، فإذا كان ذلك من عادتها قيل : مِثْمَ ، وأذ كَرَت ، إذا أتَت بولد ذكر ، فإن كان ذلك عادة لما قيل : مِدْ كار . وكذلك آ نَمْت وهي مُونيت ، إذا ولدت أنبي ، فإذا كان ذلك من عادتها قيل : مِثْنات وهي مُونيت ، إذا ولدت أنبي ، فإذا كانت تلد واحداً ، ولا تقل ناقة مُفذ ؛ لأن الناقة لا تُذْتَج إلا واحداً . وتقول : قد استَعْمل البعير ، إذا صار جَملًا ، ويسمتى جَملًا إذا أر بَع . وقد استَقْرم بَكر فلان قبل إناه ، أي صار قر ما وتقول : قد أَجْزرته شاة ، إذا أعطيته فلان قبل إناه ، أي صار قر ما وقر الخررة وكانت سمينة ، والجمع جزر ن . فلا تركون الْجَزَرة أو كبشاً ، وهي الجزرة ولا يقال أَجْزرته ناقة والجمع عن والجدود : ولا يقال أَجْزرته ناقة والجمع والجدود : والمجدود : والمجدو

#### ومما يضعه الناس في غير موضعه

• قولهم للمعْلَفِ : آرِی ، و إنّما الآرِی تحمْدِسَ الدّابّة ؛ وهی الأوارِی ، و الأوَارِی ، و الأوَاخِی ، و الواحدة آخِیَّة . و آرِی من الفِعْل فاعُول . و يقال : قد تأرّی بالمسكان ، إذا تحبَس به . ومنه أَرَتِ القِدْر ، إذا لصِق بأسفلها شیء من الاحتراق ، تأرِی . قال أعشى باهِلة :

لا يَتَأْرَّى لما في القَدْر يَرْقُبُهُ ولا يِزال أَمَامَ القوم يَفْتَقَرِرُ وقَال الآخر (١):

<sup>(</sup>١) ل فقط : « وقال عدى بن زيد » .

لا يتأرَّوْن فى المَضِيق ، و إن نا دَى مُنادٍ كى ينزلُوا نَزلُوا وَاللهِ وَاللهِ المُعَامِ :

# \* واعتادَ أَرْ باضًا لها آرِئُ ..

اعتــادَ ، أى أتاها ورجع إِليها . والأرْباضُ : جمع ربَضٍ ، وهو المأوى . وقوله «لما آرِى»، أى لها آخِيَّةُ من مكانِس البقر لا يزول لها أصل . وقال الآخر (١) وذكر فرساً :

# دَاوَيْتُهُ اللَّمْضِ حَتَّى شَمَّا يَجْتَذُبُ الآرِيَّ اللَّرِيَّ اللَّهِ وَدِ

华. 华 华.

• قال الأصمعيّ : قولهم «كَبِرَ حتَّى صاركانه أُونَّهُ " » هي الشجرة البالية اليابسة • قال يونس : قولهم «لا يُقْبَل منه صَرْف ولا عَدْل " »، الصر ف : اليابسة الحيلة ، ومنه قيل : إنه ليتصرَّف في الأمور . والعَدْل : الفِداء ، ومنه قول الله الحيلة ، ومنه قيل : إنه ليتصرَّف في الأمور . والعَدْل : الفِداء ، ومنه قول الله الحيلة ، ومنه قيل : إنه ليتصرَّف عَدْل لا يُونْخَذْ منها ) أي و إن تَفْدِ كلَّ جلَّ وعز " : ( وإنْ تَعْدِل كُلُّ عَدْل لا يُونْخَذْ منها ) أي وإن تَفْدِ كلَّ

<sup>(</sup>١) ب فقط : « وقال المثقب » . وفي اللسان : « وأنشد ابن السكيت للمثقب العبدي » .

<sup>(</sup> ٢ ) الكلام بعه : « أى مع المرود » من الأصل فقط . والكلام التالى لا يتجه أن يكون تحت عنوان الباب ، وإنما هو تفسير لبعض الأمثال والعبارات .

فِداءِ. ومنه: (عَدْلُ ذَلِكَ صِياماً) أَى فِداءِ ذلك • وقول النَّاس للشِّيء ٢٦١ إذا نُيئِس منه: «هو على يَدَى عَدْل ». قال ابن الكابيّ : هو العدل بن جَزْء وجُزْء جيعاً – بن سعد العشيرة، وكان وَلِيَ شُرَطَ تُبَيِّع، فكان تُبَعْ إذا أراد قَتْلَ رجل دفعه إليه، فقال الناس : وُضِع على يَدَى عَدْل ووقولهم: «هو أكذب مَن دَبَّ ودَرَج » أَى هو أكذب الأحياء والأموات. يقال للقوم إذا انقرضوا: دَرَجُوا. قال الشاعر (١):

قَبِيلَةٌ كَشِرَاكِ النَّعلِ دارِجَةٌ إن يَهِيطوا العَفْوَ لا يُوجِدْ لهم أَثَرُ

أى إن هَبَطُوا العَنْو من الأرض . والعَفُو : الذي ليست به آثار . وقولهم : « هو نَسِيجُ وَحْدِه » للرجل الذي لا شِبْه له في علم أو غيره . وأصلهُ أن الثوب إذا كان كريماً لم يُنسَج على مِنْوَاله غيرُه و إذا لم يكن كريماً نفيساً عُمل على مِنْواله سَدًى لعدَّة أثواب • وقولهم « أحمق ما يتَوَجَّهُ » ، أي ما يُحْسِنُ أن يأتي الغائط . وقولهم : قد أتى الغائط ، أصله أن الغائط البطن من الأرض الواسع . وكان الرَّجلُ إذا أراد أن يقضى حاجته قيل : قد أتى الغائط • وأصل التيمشم : القصد ، ويقال : تيمّمته إذا قصدت له . قال الله جل وعز : ( فتيمَّمُوا صَعِيداً طَيِباً ) أي اقصدوا لصعيد طيب ، ثم كثر استعالهم هذه الكمة حتى صل التيمشم مَسْحَ الوَجْهِ واليَدين بالتَّراب استعالهم هذه الكمامة حتى صل التيمشم مَسْحَ الوَجْهِ واليَدين بالتَّراب وقولهم : « مسافة ما بيننا و بين مدينة كذا وكذا » أصله من السَّوْف ، وهو الشَمُّ . وكان الدَّليلُ إذا كان في فلاة أَخذَ التُراب فشَهَه ، فعَلم أنه على الطريق والهداية . قال رؤ بة :

<sup>(</sup>١) هو الأخطل ، كما في اللسان (درج).

274

### \* إذا الدَّليل استاف أخلاقَ الطُّرُّنُ \*

أى شَمَّهَ الْبُعْدَ المسافة . وقولهم « البّيك وسعديك » تأويله إلباباً بك بَعْدَ إلباب ، أى لزومًا بعد لزوم ، وإسعاداً لك بَعْدَ إساب ، أى لزومًا بعد لزوم ، وإسعاداً لك بَعْدَ إسعاداً لك بعد إلى الله وأما به . وقولهم : « مَرْ حباً وأهلا » أى أتينت سَعة وأتينت أهلاً فاستأنس ولا تستوحش ، وقولهم : « حَيّاك الله و بَيّاك » ، معنى حَيّاك الله : تستوحش ، وقولهم : « حَيّاك الله و بَيّاك » ، معنى حَيّاك الله : قال مناك ؛ والتحيّة : المُلك ، وقولهم : « التحيات لله » أى المُلك لله . قال عمرو بن معديكرب :

أُسِيرُ به إِلَى النُّعَانِ حَتَّى أُنِيخٍ على تَحَيَّته بجُنْدِ

أى على مُلْكه . وقال زهير بن جَناَب الكلبي :

وَلَكُلُّ مَا نَالَ الفَتَى قَدَ نِلْتُهَ إِلاَّ التحيَّهُ أَى إِلاَّ الملكُ. وقولهم « بَيَّاكُ » ، أَى اعتَمَدَكُ بَالتحيَّة . قال الراجز :

\* باتتْ تَدَيًّا حَوضَها عُكُوفاً (١) \*

أَى تَعتمِد حوضَها . وقال الآخر :

لمَّا تَبَيَّيْنَا أَخَا تَميمِ أَعْطَى عَطَاءَ اللَّحِزِ اللَّيْمِ

• وقولهم : « شاركَهُ شِرْكَةَ عِنانٍ » أَى اشتركا في شيء خاص ، كأنَّهُ

<sup>(</sup>١) بعده في سائر النسخ : ﴿ مثل الصفوف لاقت الصوفا ﴿ وَالرَّجِزُ لَأَقِي مُحْمِدُ الفَقْعِسِي ، كَمَا فِي اللسان .

عَنَّ لَمَا شيء ، أي عَرَض ، فاشترياه واشتركا فيه • وقال ابن الكلبيُّ : قال الشُّمْرِ فِي قُولِ الناس: «حَداً حَداً وَرَاكُ بُنْدُقَةُ » - الطوسيُّ بالكسر حِداً ، ويعقوب بفتح حَداً - قال : هو حِداً بن تَمرَة بن سَعْد العشيرة ، وهم بالكوفة . وبُنْدُقةُ بن مَظَّة ، وهو سفيان بن سِلْهِم بن الحكم بن سعد العشيرة وُ بُنْدَقَةٌ باليمن . فأغارت حَدِأً على بُنْدُقَةَ فنالت منهم ، ثُمَّ أغارت بُندقة َ على حِداً فأَبادتْهِم • وقال الأصمعيّ قولهم : « هم في أمرٍ لا يُنادَى وليدُه » نرى أنَّ أصلَه كان أنَّ شدَّةً أصابتهم ، حتَّى كانت الأمُّ تَنْسي وليدَها - يعني ٤٦٤ ابنها الصغير - فلا تُناديه ولا تذكره ، مِمَّا هم فيه . ثمَّ صارت مثلًا لكلُّ شِدَّةٍ وقال أبو عبيدة : أي هو أمرُ عظيمُ لا يُنادَى فيـــه الصِّمَار ، بل الْجِلَّة . وقال الكلابي : قولهم « لا ينادَى وليدُه »، يقال في موضع الكثر و السَّمة ، أي متى أَهْوَى الوليدُ بيده إلى شيء لم يُزْجَر عنه لئلاَّ يُفسِده ؛ من كثرة الشيء عندهم • وقولهم : « ما يعْرِفُ قَبِيلَهُ من دَبيره » القَبِيلُ من الفَتْل : ما أَقْبَلْتَ به إلى صدرك . والدَّبيرُ: ما أدبَرُت به عن صدرك • وقولهم : « أعرابي جلْفٌ » أصله من أجلاف الشاة ، وهي الشاة المسلوخة بلاقوائم ولا رأس ولا بطن • وقولهم : « قد خَاسَ البَيْعُ والطعام » ، وأصله من خَاسَتِ الجِيفَةُ في أوَّل مَا تُرُوحُ ، فَكُأْنَّهُ كَسَدَ حتى فَسَدَ ﴿ وقولُم : لا تُتَبَلِّمُ عليه . أى لا تُقَبِّحْ عليه. وأصله من : أَبْـامَت الناقةَ ، إذا ورِمَ حياؤُها من شدة الضَّبَعَة وقولهم: قد أَبْـلمَ الرَّ جل إذا ورِ مت شفتاه ● وقولهم: « توحَّشُ للدواء » أَى أُخْلِ جَوفَكَ مِن الطَّعَامِ . ويقال : بات الرَّجَلُ وَحْشًا ، إذا لم يَطعَم شيئًا . ٤٦٥ و بتناً أوحاشاً ، وقد أُو حَشْناً مذ كَيْلناً ، أي ذهب زادُنا . قال محيد :

و إن باتَ وحْشاً ليلةً لم يَضِق بها ﴿ ذِراعاً ولم يُصْبِحُ لُها وهو خاشِعُ

• وقولهم : « قد خَجِل فلانُ » ، قال أبو تَمّام الأعرابيُ (١) : الحَجَلُ : سُوءَ احْتَال الفقر . ومنه جاء الحديث في النساء «إنَّ كَنَّ إِذَا شَبِعْتُنَّ خَجِلْتُنَّ ، وإذا جُعْتُنَّ دَقِعْتُنَّ » : قال الكُمَيْتُ :

ولم يَدْقَعُوا عند ما نابهم لصَرْ فَيْ زمانٍ ولم يَخْجَلُوا

• وقولهم : «شُوَّرَ به » أى فعل به فِعْلاً يَسْتَحِى منه ، كأنه أبدَى عورته . والشَّوارُ : الفَرْجُ . يقال للرجل : أبْدَى الله شَوارَه • قال الفَرّاء : قولهم : « ما به قَلَبَةٌ » هو مأخوذ من القُلاب ، وهو دالا يأخذ البعير ، يقال بعير مقاوب . قال الأصمعي : وهو دالا يُصِيبُه فيشتكي فؤادَه منه ، فيموت من يومه . يقال : قد أقْلَبَ فلان في فأراد : ليس به علّة . وقال ابن الأعرابي : معناه : يقال : قد أقْلَبَ لها فيُنظر إليه . قال الرّاجز وذكر فرساً :

ولمَ يقلِّبْ أَرْضَهَا بَيْطَارُ ولا لِحَبْليْهِ بها حَبَارُ

أَى لَمْ يَقَلِّبِ قُوائَمُهَا مِن عِلَّةٍ بَهَا • قال الأصمعيّ : وأصل « الأسير » أَنّه رُبِط بالقِدِ فَأَسَرَهُ ، أَى شدّه ، فاستُهْمِل حتّى صار الأخيدُ الأسير . قال الله جلّ ثناؤه : (وشكَدْنَا أَسْرَهُم) أَى خَلْقَهُم . ويقال إنّه لشديدُ الأَسْر . قال أبو النَّجم :

مَلْبُونَةُ شَدَّ اللَّيكُ أَسْرَهَا أَسْفَلَهَا وَبَطْنَهَ وَطَهْرَهَا وَطَهْرَهَا وَعَالَىٰ شَدَّ اللَّهَ عَلَيهِ وَيَقَالَ: « مَا أَجُودَ مَا أَسَرَ قَتَبَهُ » ، أي مَا أَجُودَ مَا شَدَّ اللَّهَ عَلَيهِ • وقولهم « غُلُّ قَلِلُ » : كانوا يَغُلُّون بالقِدِّ وعليه الشَّعر (٢٠ ، فَيَقْمَلُ على

<sup>(</sup>١) هذه الكلمة من ب، ل.

<sup>(</sup>٢) ب ، ل « وعليه الوبر » .

• وقولهم : «أَخْذَهُ أَخْذَ سَبْعة ٍ » إنَّمَا أَصَلَهَا [ سَبُعة ٍ ، ثُم الرِّحُلِ خُفَفّت . واللَّبُوءَة أَنزقُ من الأسد . وقال ابن الـكلبيّ : هو(١) ] سَبْعَةُ بن عَوفِ بن أَهْلَبَة بن سلامان بن أُتعَل بن عمرو بن الغَوْث من طَيِّيء ، وكان رجلاً شديداً • [ (٢٠) ويقال: « هَنأَكُ ومَرَأَكُ » ، وقد هَنأني الطّعام ومَرَأْنِي ، بغير ألفٍ ، إذا أَتْبعوها « هَنَأْنِي » و إذا أفردوها قالوا : « أَمْرَأْنِي » • وهذا رجل مَمُونُ من قولهم : مُنتُه أَمُونُه • ويقال : «هذا بلدُ أَ مخوف من ، وهذا وجع مُ مُخِيف من أي يُخيف من رآه • وهذا شيء مصون ولا يقال مُصاَن • وهذا شيء مَعيبُ ، ولا يقال مُعاب • قال أبو يوسف : يقال : هو مِـنَّى أُصِرِّى و إصِرِّى وصَرِّى وصِرَّى . وهي مشتقَّة من أصررت على الشيء ، إذا أقمتَ ودمتَ عليه . قال أبو سَمَّال الأسدىُّ وضَلَّت ناقته : « أَ يُمنُكَ لئن لم تردَّها على لأَعَبَدْتُك ! » ، فأصاب ناقتَه وقد تعلُّق زمامُها بشجرة ، فأخذها وقال : عَلم ربِّي أنها مِــّني أُصِر َّى . ويقال : رجل مُصَر ورة وصارورة وصَرُوري ، وهو الذي لم يحج . وحكى الفراء عن بعض العرب قال: رأيت قوماً صَرَارَى ، واحدُهم صَرَارة . والصَّرورة الذي في شعر النابغة : الذي لم يأت النَّساء ، كأنَّه أصر على تركهن . ويقال درهم صَرَّ یُّ وَصِرَّی ، للذی له طنین ٔ إذا نُقِر . و يقال للبرد : صِرُّ . وقولهم : « ریخ ٔ صَرْصَرْ " فيها قولان : يقال أصلها صَرَّرْ " من الصّر " ، فأبدلوا مكان الراء الوسطى فاء الفعل . وكذلك قوله عزّ وجلّ :

<sup>(</sup>١) التكملة من ب ، ح ، ل .

<sup>(</sup>٢) ما بين هذا المعكف وتاليه ساقط من الأصل ، وإثباته من سائر النسخ .

( فَكُنْكِبُوا فِيهِا ) ، أصلُها : فَكُبِّبُوا . ويقال : تجفجف الثوبُ ، وأصلها : تَجفَفَ . قال البكلابي :

فقام على قوائم كَتِناتٍ تُعبيل تجفجُف الوبر الرّطيب

ويقال : لقيته فتبشبش َ بى ، أصلها : فتبشَّش بِي . ويقال : قد صَرَّ نابَيه ، وَصَرَّ نابَيه ، وَصَرَّ ناقَته . والصَّرَة : وَالصَّرَّة : الطَّيْحة والشَّدّة . قال امرؤ القيس :

### \* جواحِرُها في صَرَّةً لم تَزَيُّل \*

وقال الله عز وجل : ( فَأَقْبَلَتِ امْرَأَتُهُ فِي صَرَّةٍ ) . ويقال : المحمّل يصر صريراً . ويقال : قد صر الفرس أذنيه . فإذا لم يُوقِعوا قالوا : أصَر الفرس وريراً . ويقال : قد صر الفرس أذنيه . ولا تقل البهام . والبهام : جمع البهم ، ولا تقل البهام . والبهمة : اسم للمذكر والمؤنّث . والبهمة : اسم للمذكر والمؤنّث . والبهمة : اسم للمذكر والمؤنّث . والسخال : أولاد المعزّى ، الواحدة سخلة المؤنّث والمذكر ، فإذا اجتمعت البهام والسّخال قيل لهما جميعاً : بهام . ويقال هم يبهمون البهم ، إذا خَرَمُوه عن أمّها ته فرعوه وحده . ويقال : قعدنا في الظل ، وذلك بالغداة إلى النها وأمّها بعد الزّوال فهو الفي ، والجمع : أفياء وفيوه . قال أبو ذؤيب :

لعمرى لأنت البيتُ أَكْرِمُ أَهلَه وأَقعُدُ في أَفيائه بالأَصائلِ وقال حميد:

فلا الظلَّ من برد الضُّحَى تَستطيعه ولا النيء من بَرد العَشِيِّ تذوقُ

والظلّ : ما نسخَتْه الشمس . والنيء : ما نسَخَ الشمس ] • وقولهم : « رَجَع بِخُنَّ حُنَيْن » ، للرّ جُل إذا رُدَّ عن حاجته . قال أبو اليقظان : كان حُنين وجلاً شديداً ، ادَّعَى إلى أسد بن هاشم بن عبد مناف ، فأتى عبد المطلب : وعليه خُفّان أحمران، فقال : يا عَمِّ ، أنا ابن أسد بن هاشم . فقال عبد المطلب : لا وثياب هاشم ، ما أعرف شمائل هاشم فيك ، فارجع . فقالوا : رَجَع بُخُفَّ حُنَين • وقولهم : « آهَةً وأُمِيهةً » فالآهة من التأوُّه ، وهو التوجّع ؛ يقال : تأوّهت اهةً . قال المُثَقِّبُ :

إذا ما قت أرْحَلُها بَلَيْلِ تَأُوَّهُ آهَةَ الرَّجُلِ الحزينِ

والأَمِيَهَ أَ: جُدَرِي الغَنَمَ ، يقال : أُمِهَتِ الغَنْمُ فَهَى مأموهة . قال : وأنشدنا ابن الأعرابي :

طَبِيخُ نُحَانِ أو طَبِيخُ أُمِيمَةٍ صغيرُ العظام ِسَـِيُّ القِسْمِ أَمْلَطُ (١)

يقول: كان في بطن أُمَّه وبها نُحازُ أو أُمِيهَ أَ فِاءت به ضاوياً صغيراً ضعيفاً وقولهم: «لا دَرَيتَ ولا أَتْلَيْتَ»، يدعو عليه بأن لا تُتْلِيَ إبله، أى لا يكون ٤٦٨ لها أولادُ ، عن يونس. ويقال « لا دَرَيْتَ ولا ائتلَيت » هي « افْتَعَلَت » من قولك: ما ألوْت هذا ولا أستطعتُه، أي ولا استطعتُ . وقال: بعضهم يقول: « لا درَيْتَ ولا تَلَيْتَ » تَزْ ويجاً للكلام والشرَفُ والمجد لا يَكُون إلا بالآباء؛ يقال: رجل شريف ، ورجل ماجد، أي له آبالا متقدِّمون في الشَّرف. والحسَبُ والكرَمُ يكون في الرّجل وإن لم يكن له متقدِّمون في الرّجل وإن لم يكن له

<sup>(</sup>۱) القسم ، كذا وردت بالسين المهملة فى الأصل ، وب ، ح . ورسمت فى ل لتقرأ بالسين والشين . ورواية الشين المعجمة ، هى الثابتة فى لسان العرب (قشم ) . وفسر القشم بمعنى الجسم .

آبادٍ لهم شرف ، يقال رجل حَسِيب ورجل كريم منه بنفسه . وتقول : « افعَل كذا وكذا على حَسَب ذلك » ، أى على قدر ذلك • وقولهم « وافَق شَن طبَقَه من : شَن بن أَفْصَى بن عبد القيس بن أَفْصَى بن دُعْمِى بن جَديلَة بن أَسْد بن ربيعة بن نِزار . وطبَق : حي من إياد ، وكانت شَن لا يقام لها ، فواقعت من طبق فانتصَفَت منها ، فقيل :

وافَقَ شَنْ طَبِقَهُ وافَقَهُ فاعتنقه

وقال الشاعر :

لَقِيَتْ شَنُّ إِيادًا بِالْقَنَا طَبَقًا وافقَ شَنُّ طَبَقَهُ

• وقولهم فى المثل فى الإنسان يَنْصَحُ القَوْمَ : «أَنْتَ شَوْلَةُ النّاصِحَةُ » كَانَتْ شَوْلَةُ أُمَةً لِعَدْوَانَ رَعْنَاء ، وكانت تَنْصَحُ لمواليها فتعود نصيحتُها وبالاً عليهم لحُمقها • وقولهم « طُفَيْلِيُّ » للرجل الذي يَدْخُل وليمةً ولم يُدْعَ إليها . وهو منسوب إلى طُفَيْل : رجُل من أهل الكوفة من بني عبد الله بن غطفان ، كان يأتي الولائم من غير أن يُدْعَى إليها ، فكان يقال له طُفيْل الأعراس ، أو العرائس ، وكان يقول : وددتُ أنّ الكوفة بركة مُصَهْر جَةُ فلا يخفي على منها شيء . والعرب تسمِّى الطفيلي : الوارش ، والذي يدخُل على القوم في شرابهم ولم يُدْعَ إليه : الواغِل . قال امرؤ القيس :

فاليَوْمَ فاشرَب عير مُسْتَحْقِبٍ إِثْمًا من اللهِ ولا وَاغِل

قال أبو عمرو: يقال للشّراب نفسَه الذي يشربُه ولم يُدْعَ إليه: الوَغْل. قال عمرو بن قَميَّةَ:

# إِن أَكُ مِسكيراً فلا أشربُ ال وعَلْ ولا يَسْلَمُ منى البَعير (١)

وقولهم: « النَّذيرُ العُرْيان » هو رجلُ من خَثَعم ، حَمَلَ عليه يومَ ذي الْخَلَصَة عوفُ بن عامر بن أبي عوف بن عُوريف بن مالك بن دينار بن تَعْلبة بن عمرو بن يَشْكُرُ بن على ۖ بن مالك بن نَذِير بن قَسْر ، فقطع يدَه ويدَ امرأته ، وكانت من بني عُتُوارة بن عامر بن ليث بن بكر بن عبد مناة بن كنانة • وقولهم: « بِقُرْطَىْ مارِيَة » هي مارية بنت أرقم بن تعلبَة بن عمرو بن جَفْنَة بن عوف بن عمرو بن رَبيعة بن حارثة بن عمر و مُزَيقِياء بن عامر 🔹 وقولهم في تحية الملوك في الجاهليَّة : « أَبَيْتَ اللَّمْنَ » أَي أبيتَ أن تأتى من الأمور ما تُلْعَن عليه • وقولهم: « ما أُنْكِرِرُك من سُوء » أي ليس إنكاري إِيَّاكِ مِن سُوءَ رأيتُه بك، إنَّمَا هو لقلَّة المعرفة. ويقال إن السُّوءَ البَرَصُ. قَالَ الله حَلَّ ثَنَاؤُه : ( أَدْخِلُ يَدَكَ فَى جَيْبِكَ تَخْرُجْ بَيْضَاءَ مِنْ غَيْرٍ سُوءٍ ) أى من غير بَرَص • وقولهم : « أَشْغَلُ مِن ذاتِ النِّحْيَيْن » هي من تَهِمِ الله بن تُعلبة ، وَكَانِت تبيعِ السَّمْنَ في الجاهليَّة ، فأتى خَوَّاتُ بن جُبير الأنصاريُّ يبتاع منها سَمْناً ، ولم يرَ عندها أحداً ، فساومَها نحيْاً تَمْـلُوًّا ، فنظر إِليه ثُم قال لها: أُمسكيه حـتَّى أنظُر إلى غيره. فقالت: حُلَّ نحْياً آخَرَ. ففعل ، ونظر إليه ، فقال : أريد غيرَ هذا ، فأمسكي هذا ، فأمسكَتُهُ فلما شَغلَ ٤٧١ يدَيْهَا سَاوَرَهَا، فَلَمْ تَقَدِرُ عَلَى دَفْعِهِ عَنْهَا حَـتَّى فَعَلَ مَا أَرَادُ وَهُرَبٍ. وقال

وذات عِيال واثقين بَعَقْلها خَلَجْتُ لها جارَ استها خَلَجاتِ شَدَدْتَ يديْما إذْ أُردتُ خِلاجَها بِنِحْيَين من سَمْنٍ ذَوَى عُجُرَاتِ

<sup>(</sup>١) في الأصل : « إن أك مسكيناً » صوابه من سائر النسخ واللسان ( وغل ) .

فكان لها الويلاتُ مِن تركِ سِمْنها ورَجْعَتها صِفراً بغير بَتات فشدّت ْ على النِّحيين كَفَّأشحيحةً على سمنها والفَتْكُ من فَعَلاتي من الرَّامَكُ للدُّموم بالثُّفَرَاتِ (١) فأخرجتُه رَيَّانَ ينطِفُ رأْسُه

ثم أسلم خوّاتُ وشِهِد بَدْراً ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « يا خَوّاتُ كيف شِرَاوُّكُ ؟ ﴾ وتبسَّم رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقال : يا رسول الله ، قد رَزَق اللهُ خيراً ، وأعوذ بالله من الحَوْر بَعْدَ الكوْر . فهجا رجلُ ۖ بنى تىم الله فقال :

أَناسُ رَبَّةُ النَّحْيَيْنِ منهم فَعُدَّوها إذا عُدَّ الصَّميمُ

 وقولهم: « أُحْمَقُ مِن ْ جِهِيزَةَ » وهى أُمُّ شبيب الخارجي بن زيد بن أُنعيم بن قيس بن عمرٍ و الصَّلتِ بن قيسِ بن شَرَاحيل بن مُرَّة بن هَمَّام ٤٧٢ بن ذُهْل بن شَيبان بن تعلبـة بن عُكابةً بن صعب بن على بن بكر بن وائل . وكان أبو شبيب من مُهاجرة الكوفة ، فغزا سَلمانُ بن ربيعةً الباهليُّ في سنة خمس وعشرين، فأتَوُا الشَّام، فأغاروا على بلادٍ فأَصابوا سَنْبِيًّا وغَنِمُوا ، وأبو شَبيبٍ في ذلك الجيش ، فاشترى جارية من ذلك السبِّي حمراءَ طويلةً جميلةً ، فقال لها : أَسْلِمِي ، فأبتْ ، فضَرَبَهَا فلم تُسْلم ، فواقعَهَا فحملت ، فتحرَّك الولدُ في بطنها ، فقالت : في بطني شيءٍ يَنْقُزُ (٢) ، فقيل: « أُحْمَقَ من جهيزَة » ، ثم أسلمت فولدَت شبيباً سنة ست وعشرين يومَ النحر، فقالت لمولاها: إنِّي رأيتُ قَبْلَ أَلِدُكَا نِّي وَلَدْتُ غُلاماً فَخرَجَ مِنِّي شهاب من نارٍ ، فسطّع بين السّماء والأرض ، ثم سقط في ماء فحبًا ،

(١) هذا البيت من الأصل فقط.

<sup>(</sup>٢) النقز : الوثوب . ب فقط : «ينقر » بالراء المهملة .

ووَلَدْتُهُ فِي يُومٍ هُرِيقَتْ فيه الدِّماء ، وقد زَجَرْتُ أَن ابني يعلُو أَمْرُه ويكونُ صاحبَ دماء يُهُرَ يقُها • ويقال للضَّأَن الكثيرة أَثَّلَةٌ، ولا يقال للمعنزي الكثيرة أَلَّهُ ، ولكن حَيْلة ، فإذا اجتمعت الضَّأن والمعزى فكمثرتا قيل لها : أَنَّاتُهُ . والنَّلَّةَ : الصُّوفُ ، ويقال : كساءٍ جَيَّد النَّلَّةَ ، ولا يقال للشُّعر ثَلَّةَ ولا للوَ بَر ثَلَّةٌ . فإذا اجتمع الصّوفُ والشَّعرُ والوَّ بَرَ قلتَ : عند فلان اللهُ كثيرة . ورجُلُ مُثِلُ : كثير الثَّلَّة • ورجلُ مُعكِرُ إذا كانت عنده عَكَرَةٌ . قال أبو عبيدة : العَكَرَة من الإبل : ما بين الخمسين إلى المائة . وقال الأصمعيّ : العَكَرَة : الخمسون إلى الستِّينَ إلى • وتقول : هو لغَيَّة ، وهو لِزَنْيَـة ، وهو لِرَشْدَة (١) • وتقول: هذا رجُل شَحِيم لَحِيم ، إذا كان كثير اللحم والشحم في بدنه. ورجل احمِ شَعِم ، إذا كان قرِماً إلى الَّالحم والشَّحم يشتهيهما . ورَجُل مُلْحَم م، أَى مُطْعَمُ للصَّيد. ورجل لاحِمْ شاحمْ : عنده لحمْ وشحمْ . ورجل مُلْحِمْ مُشْحِمْ ، إذا كُثر عنده اللَّحم والشَّحم. ورجل لَحَّـامْ شحَّامْ ، إذا كان يبيعُهما • وتقول : هذا بعير هَبِرْ ۖ و بِرْ ۖ كثير الهَبْرِ ، أَى كثير اللحم كثير الوبر ٤٧٤ • وتقول: هؤلاء قوم مُلْمِنُون، إذا كَثْرُ لبنَّهم. ويقال: نحْنُ نَلْبُنُ جيرانَنا، أَى نسقيهم الَّلْبن . وقوم ممليونون إِذَا ظَهَر منهم سَفَه وجهْلُ أَو خُيَلا ، يصيبهم من ألبان الإبل ما يصيبُ أصحابَ النَّلبيذ. وتقول : جاء فلانُ يَستلبن ، أي يطلب لبناً لعِياله وَلِضيفانه (٢). وقد سَمَنَّا لهم ، إذا أدَّم لهم بالسَّمن. وقد سَمَّنَّاهم ، إذا زَوَّدُوهم السّمن . وجاوًا يَستسمِنون ، أَى يَطْلُبُون أَن يُوهَبَ لهم

<sup>(</sup>١) الكلام إلى : « يبيعها » ساقط من ب فقط .

 $<sup>( \ \</sup>Upsilon )$  في سائر النسخ  $: \ ( \ ^{\dagger}$  ولضيفانه  $) \ .$ 

السَّمن • وتقول : هذا رجُلُ تُرْعِيَّة ، إذا كان جيَّد الرَّغْية للمال من إبل أوغنم • ورجُل آبِلُ : حاذق م برغية ِ الإبل . وقد أبَّلَ الرَجل فهو مُؤ بَّلْ ، إذا كَثُرُت إِبله . ويقال : فلانُ من آبَل النَّاس ، أي أشدِّهم تأنُّقًا في رِ عية الإبل • وتقول: قد قَرِمَ فلان ۖ إلى اللَّحْمُ ، إذا اشتدَّت ْ شهوتُهُ ٤٧٥ له • وقد عَامَ إلى اللَّبَن يَعَامُ عَيْمَةً ، وهو رَجُلُ عَمَانُ وامرأَةٌ عَيْمَى . ويُدْعَى عَلَى الرَّجُلِ فيقال: مالَه آمَ وعام! فمعنى آمَ هلكت الرأتُه ؛ وعام: هُ لَكُتُ مَاشَيْتُهُ فَيَعَامُ اللَّبِنِ • وتقول : قد وحَمَت المرأةُ ، إذا اشتهت شيئًا على حَمْلها(١) • والماشية تكون من الإبل والغنم . وتقول : قد أمشَى الرَّجِلُ ، إذا كَثُرَت ماشيته . وقد مَشَت الماشيةُ ، إذا كَثَرَت أولادُها . وناقةٌ ْ ماشيَةٌ : كثيرة الأولاد • وقال الأصمعيّ : البعير بمنزلة الإنسان ، يكون للمذكَّر والمؤنث. يقال للرَّجل: هذا إنسانُ مُ وللمرْأَة هذه إنسانة مُ وكذلك تقول للجمل هذا بعير . وللناقة هذه بعير مُ وحُكي عن بعض العرب : صَرَعَتْني بعير [ لي ٢٦)] ، أي ناقة . وتقول : شرِ بْتُ من لبنِ بعيرِي أي من لبن ناقتي. ويقال له بَعيرٌ إِذا أُجْذَع . والجَملُ بمنزلة الرَّجُل لايكون إِلا للمذكُّر ، والناقة بمنزلة المرأة ، والبعيرُ يجمعهما جميعاً . والبِّكْرةُ بمنزلة الفتاة ، والبِّكْرُ بمنزلة الفتي ، والقَلُوصُ عَنزلة الجارية • وتقول: هذا رجلُ فقير للذي له البُلْغَةُ من ٤٧٦ العَيش. وهذا رجُلُ مسكينُ للذي لا شَيءَ له. قال اللهجل وعزّ : ( إِنَّمَا الصَّدَقَاتُ لِلْفَقَرَاءِ والمساكِينِ ) ، ثمَّ قال الراعي (٣):

أمَّا الفَقَيرُ التي كَانَتْ حَلُو بِنَه وَفْقَ العِيالِ فَلَم يُترَكُ لَهُ سَبَدُ

<sup>(</sup>۱) زاد فی ب : «وهنی وحمی » .

<sup>.</sup> ل ، ہـ ، ل التكملة من ب ، هـ ، ل .

<sup>(</sup>٣) زاد في ب : « يمدح عبد الملك بن مروان ويشكو إليه السعاة » .

وقال يونس: قلتُ لأعرابي : أفقيرُ أنت ؟ قال : لاوالله، مسكين • والخصر: الذي يجد البَرْدَ . والخَرص : الجائعُ اللَّقْرُور • والأرامل : المساكين من جماعة ِ رجالِ ونساء ، وَيقال لهم الأراملُ و إنْ لم يكن فيهم نساء . ويقال (١) جاءت أرْمَلَةٌ من نساء ورجال محْتاجين . ويقال للرّجال المحتاجين الصُّعفاء : أَرْمَلَةٌ وَأَرامِل ، و إِنْ لَم يَكُن فيهم نساء . وقد أَرْمَلَ القوْمُ ، إذا نَفِد زادُهم . وعامٌ أَرْمَلُ : قليل المطر. وسَنَةُ رَمُلَاء • وتقول : قد رمحَ الفَرسُ والحمارُ والبَغْلُ والحافرُ. ويقال للبعير: قد رَكل (٢) برجله، ولا تقل رَمحَ. وقد خَبَط البعيرُ بيده ، وقد زَبنت النَّاقةُ ، إذا ضَرَبَتْ بثَفِناتِ رَجْليها عند الحَلَبِ. فَالزَّ بْنُ بِالثَّقِينَاتِ ﴿ وَتَقُولَ : تُوفَرُ وَتُحْمَدُ ، وَلاَ تَقُلُ تُوثَرُ . وقد وَفَرْ تُهُ عَرْضَهُ وَمَالَهَ أَفِرُهُ وَفْرًا . إذا كان تامًّا وافراً . وتقول : هذه أرض في ٤٧٧ نبتها فِرَةْ ، وفي نبتها وَفْرْ ، إذا كان تامًّا وافراً لم يُرْعَ • وتقول : هذه مَبَارِكُ الإبلِ، وهذه مرابِضُ الغنم . وتقول : هذا عَطنُ الإبلِ ومَعْطِنُها ، وهو مَبْرَ كُها حَوْلَ الماء. ولا تكون الأعْطَانُ والمعاطِنُ إلاّ مباركَها حول الماء(٣)، وقد عَطنَت تَعْطُن عُطوناً. وهي إبل عاطِنَة وعواطِن ، وقد أعطنتُها. وكذلك هذا عطَنُ الغَنَمِ ومَعْطِنُهَا ، لِمَرَابِضِهَا حول الماء . وهذه ثايَةُ الغنَم وثايَةُ الإبل: مأواها وهي عازَبَةٌ ، أو مأواها حَوْلَ البُيوت. وهذا مُرَاحِ الإبل ومُراحُ الغَنَمَ • وتقول قد هَمَات الإبلُ فهي هامِلَةٌ وهوامِلُ ، وقد أهْملتُها أنا ، إذا أرسلتها تَرْعَى ليلاً ونهاراً بلا راع ، فالهَمْل يكون ليلاً ونهاراً . فأما النَّفْشُ فلا يكون إِلَّا لِيلًا . تَقُول : نَفَشَتْ تَنَفْيشُ نُفُوشًا ، وهي إِبلُ نَفَشُ ونوافِشُ ونِفَاشُ ٢٧٨

<sup>(</sup>١) الكلام بعده إلى كلمة «فيهم نساء» ساقط من ب.

<sup>(</sup>٢) ب ، ل : «ركض» بالضاد .

<sup>(</sup> ٣ ) «حول الماء » ساقط من ا . و «مباركها » ساقط من ب .

وقد أَنْفَشْتُهَا أَنا. وَكَذَلَكَ نَفَشَتَ الغَنْمُ ، ولا يقالُ هَمَلَت الغَنْمُ وقد رفَضْتُ الإبلَ ، إذا تركتَهَا تَبَدَّدُ فَى مرعاها وترعى حيث [أحبّت ()] لاتثنيها عَمَّا تريد . وهي إبلُ رافضة ، وإبلُ رَفَضْ . وقد رَفَضَتْ هي تَر فض : تَرْعَى وحدها والراعي يُبْصِرُها قريباً منها ، أو بعيداً ، لا تُتْعُبُه ولا يَجْمَعُها . قال : وقال الراجز :

### سَقْياً بِحِيثُ يُمْمَلُ الْمَورَّضُ (٢) وحيث يَرْعَى ورَعِي وأَرْفضُ (٣)

والوَرَعُ: الضّعيف الذي لا غَناء عنده . والمُعرَّضُ: الذي وسمّهُ العراضُ ، وهو خَطْ في الفَخِذ عَرْضا • قال الأصمعيّ : يقال : سَنَّ عليه درْعَهُ ، أي صَبّها ؛ ولا يقال شَنَّ . ويقال : قد شنَّ عليهم الغارة ، أي فرَّقَها . وقد شَنّ الماء على سُرابه ، أي فرَّقَه عليه . وقد شنّ الماء على وجْهه ، أي صَبّ عليه صَبّاً سَهُ لله • ويقال : قد نَمْلَ درعَه أي ألقاها ، ولا يقال نَثرها صَبّاً سَهُ لله • وتقول : قد استخبينا خباء ، إذا نصبناه ودخلنا فيه . وأخبيناهُ : نصبناه • وتقول : هو زُبُد الغَنَم ، وهو جُبابُ الإبل ، وهو شيء يعلو ألبانها كالزُّبد . ولا زُبُد لألبان الإبل • وتقول : هي الرُّعْوةُ والنَّشَافَةُ ، لما يعلو ألبان الإبل والغنم زُبُد لألبان الإبل • وتقول : هي الرُّعْوةُ والنَّشَافَةُ ، لما يعلو ألبان الإبل والغنم إذا حُلبت • وقد انتَشَفْتُ ، إذا شربْتَ النَّشَافَة . ويقول الصَّبيُّ : أنشِفني ، أي أعْطِني النشافَة أَشرَبُها. وقد ارتَغيتُ ، إذا أُخذت الرَّغُوة بيدك فَهَوَيْتَ بها إلى فيكَ . ويقال : أَمْسَت • إبلُكم تُنشِفُ وتُرُغِي، أي لها نُشَافَةٌ ورُغُوةٌ .

<sup>.</sup> ا ، من ب ، ح ، ل .

<sup>(</sup>٢) ضبطت فى ل فقط «يهمل» كينصر ، من قولهم: هملت الإبل تهمل، إذا لم يكن معها راع ، ويقال أيضاً قد أهملها راعيها .

<sup>(</sup>٣) زاد بعده في ب : «أراد أن الموضع كثير المرعى قليل الحوف يقوم به الضعيف من الغلمان » .

وقد أذو يْتُ ، إذا أُخذت الدُّواية ، وهي كالقشرة تعلو اللبَن الحليب وتقول: قد قبَضْتُ مالي قبضاً . ويقال دخل مالُ فلان في القبَض ، يعنى ما قبيض من أموال الناس وقد نقضْتُ الشَّجرة عَضْداً . والعَضَدُ : ما قبيض من الموال الناس وقد عَرضْتُ الشَّجرة عَضْداً . والعَضَدُ : ما قطع من الشَّجر وقد عَرضْتُ الجُند عَرْضاً . ويقال : فات فلاناً ما قطع من الشَّجر وقد خَبَطْتُ الشَّجرَ خَبْطاً إذا ضربْت ورقه بعصاً ليسقُط المترضُ وقد خَبَطْتُ الشَّجرَ خَبْطاً إذا ضربْت ورقه بعصاً ليسقُط فَتَمُلفَه الغَنَم . ويقال : لما سقط الخبَط وقد رقضْتُ إبلي رفضْ وأرفاض خَلَيْتها تَوْعَى حيثُ أُحبَّتْ ولم تَثْنها عن وجه تريده . وهي إبلُ رفض وأرفاض خَلَيْتها ترعَى حيثُ أُحبَّتْ ولم تَثْنها عن وجه تريده . وهي إبلُ رفضُ وأرفاض وتقول : هذا شيء حَيد بين الجُودة ، من أشياء جيادٍ . وهذا رجل جواد وقد بين الجود من قوْمٍ أُجواد . وهذا فَرَسُ جَوَاد بين الجُودة والجُودة ، من بين الجود من قوْمٍ أُجواد . وهذا فَرسُ جَوَاد بين الجودة والجودة والجود ، من المعالم جَوْدُ . وقد جاد بنفسه عند وقد جيد من العَطش يُجَادَ جُوادًا . والجواد : العطش عال ذو الرسَّة : العطش عال ذو الرسَّة :

تَظَلُّ تعاطيه إذا جِيد جَوْدةً رُضاباً كَطَعم الزَّ يُجَبيل المُعَسَّلِ

أَى إذا عَطِشَ عطشةً . وقال الباهلي :

ونَصرُكَ خَاذِلُ عِنِّي بطي إلى خَذْلِي جُوادا

• وتقول: هذا رَجُلُ حَدِثُ وحَدُثُ مَ إِذا كَانَ حَسَنَ الحَديث، ورجُلُ ٤٨١ حِدَيثُ : كَثير الحَديث، ورجُلُ ٤٨١ حِدِيثُ مُلُوكٍ ، إِذا كَانَ صَاحَبَ حَدَيْهُم حِدِّيثُ : كَثير الحَديث، ويقال: هو حِدْثُ مُلُوكٍ ، إِذا كَانَ صَاحَبَ حَدَيْهُم وسَمَرِ هم. وتقول: هذا رجُلُ حَدَثُ ، وهو رجُلُ حَديث السَّنَ ، وهم غِلمانُ حُدْثَانُ السِّنَ . ويقال : هل حَدَثَ أُمرُ . ويقال : أَخَذَهُ مَا قَدُمَ وما حَدُثَ • ويقال : ويقال : كبرَ الرَّجُلُ إذا أُسنَ . وقد كَبُر الأمرُ ، إذا عظم • ويقال : قد بَدُن الرَّجُلُ يَبَدُن بُدْناً وبَدَانةً ، إذا ضَخُمَ ، فهو بادِن . وقد بَدَّنَ تَبَدْيِناً إذا أُسنَ وَكَبِرَ . وهو رَجُل مُهَدَن ، إذا كان كبيراً . قال الأسود :

هل لشبابٍ فات من مطْلَبِ أم ما بكاء البَدَنِ الأَشْيَبِ وقال آخر (١):

وكنتُ خِلْتُ الهُمَّ والتَبدينا والشَّيْبَ مَمَا يُدْهِلُ القَرِينا وفى الحديث عن النبى صلى الله عليه وسلم : « إنِّى قد بَدَّ نَتُ فلا تُبادِرُونى بالله كوع والسُّجودِ » • ويقال : نظر إلى بمؤخر عينه . ويقال : ضرب مُقدَّمَ رأسِه وضَرَبَ مؤخّرَهُ . [ وهى مُؤخّرة السَّرج (٢)] ، وهى آخِرة مُدَّدَ مَ الرَّحْل . وتقول : جاءنا بأخَرَةٍ ، وجاءنا أخيراً وأخُراً . وقد بعْتُه بَيْعاً

بأخِرَةٍ وبِنَظِرَةٍ ، أَى بنسيئة . ويقال : شق تُوْبَهُ أُخُراً ومن أُخُر . • وتقول : هو أُسُّ • وتقول : هو أُسُّ

الحائط، والجمعُ آساس. ويقال أيضاً، هُو أَساسُ الحائط، والجمع إساس • وتقول: افعَل ذلك من رأس ، ولا تقل من الرّاً س • وتقول: هو تحجِرُ العَيْن ، بكسر الجيم. والمحْجَرُ ، بفتح الجيم ، من الحِجْر ، وهو الحرامُ . قال مُحيدُ بن ثور:

فَهَمَاتُ أَن أَغْشَى إليها تَحْجَراً ولَمِثْلُها يُغْشَى إليها المَحْجَرُ (٣) (١) هو حيد الأرقط ، كما في اللسان (بدن).

<sup>(</sup>٢) التكمله من ب فقط .

<sup>(</sup>٣) ب ، ح ، ل : « إليه المحجر » .

أى الحرام • وتقول: ما رأيته مذ أمس . فإنْ لم تَره يوماً قبل ذلك قلت : ما رأيته مذ أو لل أمس (١) • وتقول: هى المزادة ، للتى يُسْتَقَى فيها الماء ، ولا تَقُل راوية ، إنَّ عا الراوية البعير أو البَغْل أو الحار الذى يُحْمَل عليه الماء . وقد رَويْتُ القَوْم أرويهِم ، إذا استَقيْت لهم الماء . قال أبو النَّجم :

تمشى من الرِّدَّة مَشْيَ الحُفَّلِ مَشْيَ الرَّوَايا بالمَزادِ الأَثْقَلِ ٤٨٣

وتقول: من أين ريّتُكم ؟ أى من أين ترتوون الما، • وتقول: فلان يتندَّى على أسحابه ، أى يتسخَّى . ولا تقل يُندى . وفلان ندي الكف ، إذا كان سخيًّا • وتقول: ضَفَرَتِ المرأةُ شعرَها ، ولها ضفيرتان ولها ضفرَان، ولا تقل ظفيرتان • وتقول: هى زوجُهُ وهو زَوجُها. قال الله جل وعز : (أمْسِك عَلَيْك زَوْجَك) . وقال أيضًا : (وإن أرَدْتمُ اسْتِبْدَالَ زَوْجٍ مَكَانَ زَوْجٍ )، أى امرأة مكان امرأة . والجميع أزواج . وقال : (يأيُها النَّهِ عُلُوك ) . وقد يقال زَوْجتُه . قال الفرزدق :

و إِنَّ الذَى يَسْعَى لَيُفْسِدَ زُوجَتِي كَسَاعِ إِلَى أُسْدِ الشَّرَى يَسْبَيلُهَا وقال الآخَر:

ياصاح بَلَّغْ ذَوِي الزُّوجاتِ مُكلَّهُمُ أَنْ ليس وَصْلُ إِذَا انحلَّتْ عُرَى الذَّنَبِ

وقال يونس: تقول العرب: زوّجُتُه امرأةً ، وتزوّجْتُ امرأةً . وليس من كلام العرب تزوّجْتُ بامرأة ، قال: وقول الله جلّ ثناؤه: ( وزَوَّجْنَاهُمْ بِحُور عِينٍ) ٤٨٤ أى قَرَنَاهم. وقال: ( احْشُرُوا الّذِينَ ظَلَمُوا وَأَزْوَاجَهُمْ ) أى وقُرناءهم . وقال

<sup>. (</sup>١) زاد في  $\cdot\cdot\cdot$  و فإن لم تره يومين قبل ذلك قلت ما رأيته مذ أول من أول من أمس » .

الفرّاء: هى لغة ُ فَى أَزْدِ شَنُوءَةَ . وتقول : عندى زَوْجَا نِعال ، وزوجاً حمام ، وزوجاً حمام ، وزوجاً خفاف ، و إنّما تعنى ذكراً وأنثى . قال الله جلّ ثناؤه : ( فاسْلُك ْ فِيهاً مِن ۚ كُلّ زَوْجَيْنِ اثْنُـيْنِ ) . ويقال للنَّمَطِ : زَوج ُ . قال لبيد :

مِن كُلِّ عَمْفُوفٍ يُظِلُّ عِصِيَّهُ ۚ زَوجٌ عليه كِلَّةٌ وقِرَامُهَا

• وتقول: سُوء الاستمساك خير من حُسنِ الصّر عة (١) غَلِط في كلامه، وقد غَلِت في حسابه. الغِلَطُ في الكلام، والغَلَتُ في الحساب.

باب

### فَعُول (٢)

• وتقول : توضأت وضوءًا حسناً • وتقول : ما أجود هـذا الوَقُود ، للحطَب . قال الله عز وجل : (وَأُولَئِكَ هُمْ وَقُودُ النَّارِ) . وقال أيضاً : (النَّارِ ذات الوَقُود) وقرئ (الوُقُود) . فالوُقود ، بالضم : الاتقاد . وتقول : وَقَدَت النَّارُ تَقِدُ وُقُودًا ووَقَدَاناً ووَقْداً وَقِدَةً . وقال : (واتقُوا النَّارَ الَّـتي وقودُها النَّاسُ والحجارة) . والوقود : الحطب • ويقال : ما أشد ولُوعَك بهذا الأمر . وقد أُولِعْتُ به إيلاعًا ووَلُوعًا • والغرور : الشيطان . قال الله جل وعَز : (ولا يَغُر أَنَّكُمُ بِاللهِ الغَرور) . والغرور : ما اغْتُر به من متاع الدُّنيا . وقال الله جل ثناؤه : (ومَا الحَياةُ الدُّنيا إلا مَتاعُ ما أَثَدُ به من متاع الدُّنيا . وقال الله جل ثناؤه : (ومَا الحَياةُ الدُّنيا إلا مَتاعُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ الله

<sup>(</sup>١) زيد في سائر النسخ : «يقول : لأن تستمسك و إن كان ذلك قبيحاً خير من أن تصرع صرعة حسنة » .

<sup>(</sup>٢) العنوان من ب.

الغُرور) • ومثل الوَلُوعِ الوَرُوعُ ، تقول: أُوزِعْتُ به مثلَ أُولِعْتُ به مثلَ أُولِعْتُ به مثلَ أُولِعْتُ به و ويقال: هو الطَّهور ، والبَخُور ، والنَّرُور ، والسَّفُوف : ما يُسْتَفْ ، والسَّعُوط ، والسَّنُون ، والسَّحُورُ ، والفَطور ، والسَّجُورُ ، والغَسُول : الماء الذي يُغتَسلُ به واللَّبُوس : ما يُلْبَسُ . قال الله جل وعَز : (وَعَلَمْنَاهُ صَنْعَةَ لَبُوسِ لَكُمْ ) . وقال آخر (():

الْبَس لَكُلِّ عِيشَةً لَبُوسَهَا إِمَّا لَعِيمَها وإمَّا بُوسَهَا

• والقَرُورُ : الماء البارد أيغتَسَلُ به . يقال قد اقتررْتُ . وهو البَرُودُ والسَّدوس : الطَّيلسان . قال الأصمعيّ : واسم الرجل سُدُوس بالضم واللَّدُود : ما كان في أحد شِقَى الفَم . وأصل ذلك أنَّ اللَّديدين هُمَا صَفْحَتَا ٤٨٦ المُنتُ . ويقال في مثل : « جَرَى المُنتُ . ويقال في مثل : « جَرَى منه مَجْرَى اللَّدُود » . والوَجُور في أيّ الفم كان (٢) وهو النَّضُوح ، والشَّروب : الماء بين الماء بين الماء والعذب . والنَّشُوق : سَعُوط يُجعَل في المَنْخِرَين تقول أنشَقْتُه اللَّه بين الماء وهو النَّشُوح ، من قولك نَشَح ، إذا شَرِبَ شرباً دون الرِّي . قال أبو النجم :

### \* حَتَّى إِذَا مَا غَيَّاتُ نَشُوحًا (٣) \*

والوَضُوحُ : الماء الذي يكون في الدَّلو بالنِّصف . والعَلُوقُ : ما يَعْلَقُ بالإِنسانِ . والعَلُوقُ : ما يَعْلَقُ بالإِنسانِ . والنَيْهَ عُلُوقُ . قال المُفَضَّل النُّكر ي :

<sup>(</sup>١) هو بيهس الفزاري ، كما في اللسان (لبس).

<sup>(</sup>٢) في هادش ل : «غ : في أي نواحي الفم » .

<sup>.</sup> ب : « إذا ما غنيت » ح : « نحيث » وأشير في ل إلى رواية : « عببت » .

### وسائلة بِمُعْلَبَةً بن سَيْرٍ وقد عَلِقَتْ بِمُعْلَبَة العَلُوقُ

أراد ابن سيّار • وهى السَّمُومُ والْحَرُورِ . قال أبو عُبيدة : السَّمُومُ بالنهار وقد تكون بالنّهار . قال العجّاج :

### \* ونَسَجَتُ لُو َامِعُ الْحَرُورِ \*

• والذَّنوبُ : لحْمُ أَسْفَل المَتْنِ . والذَّنوبُ أيضاً : الدّلو فيها ماء . والقَيُوء : الدواء الذي يُسِك البَطن • ويقال : الدواء الذي يُسِك البَطن • ويقال : أعْطِني مَشُوشاً أَمُشُ به يدى ، أي منديلًا أو شيئاً أمسَحُ به يدى . قال الأصمعيّ : المَشُ : مَسْح اليد بالشّيء الخشن الذي يَقْلَعُ الدّسَمَ • وهو النَّجُوع للمَديد ، وقد نَجَعْتُ البعير • والنَّشُوعُ والوَشُوعُ : الوَجُور يُوجَرُه المريضُ والصّبِيّ . قال المرّار :

## إليكُمْ يَا لِيَّامِ النَّاسِ إِنِّي نُشِعْتُ العِزَّ فِي أَنْفِي نَشُوعًا

والنّشُوع: السّعوط، تقول نَشَعْتُه • والْحَلُوء: حجر ميدلك عليه دوالا ثم تُكُخُل به العين . ويقال: حلات له حلوا الله والرّقُوء الدواء الذي يرقى الدّم . يقال: « لا تَسُبُوا الإبلَ فإنّ فيها رَقُوءَ الدّم » أى تعظى في الدّيات فتحُقّنُ بها الدّماء • ويقال: هذا شَبُوب لكذا وكذا ، أى يَزيد فيه ويقويه • وهي الصّعُود المكان فيه ارتفاع ، يقال وقعنا في صعود منكرة . ووقعت في كو ود ، وهي العقبة الشاقة المصعد. ووقعنا في هَبُوط وحَدُور وحَطُوط. والْجَبُوب: الأرض الغليظة . • [ والرّ كوب: ما يركب . قال الله جلّ والْجَبُوب: ما يركب . قال الله جلّ

ذكره: (فينها ركوبهم) أى فنها يركبون. وكذلك ركوبهم، مثل حَلُو بهم أى ما يحتلبون. وحَوُلهم: ما يحملون عليه () ]. وقال الله جل وعز : ( وَمِن الأَنعام حَمُولة وَوَرشاً ) فالحمولة : ما حَمَل الأَثقال من كبار الإبل . والفَرش : صغارها . • والجزوزة : ما يُجز من الغنم . والقَّتُوبة : ما يُعلفُون . والحلُوبة : ما يحلبون . والنسولة : ما يُتغفّذ نسلُها . والأكولة من الغنم : التي تُعزل للأكل .

杂 特 恭

ومما جاء على فَعُولٍ مما آخره واوان ِ فيصيرانِ واواً مشددةً للاِدَّغام .

يقال: شَرِبْتُ حَسُواً وحَساءً، وشَربتُ مَشُواً ومَشِيًّا، وهو الدواء الذي يُسْهِلُ
 وهذا عَدُولُّ. وهو عَفُولٌ عن الذّنب
 وهذا عَدُولٌ، وهذا فَلُولٌ
 وباءنا فلانُ يلتمس ٤٨٩

براحه أَسُوَّا، يمنى دواءً يأسُو به جُرْحَهُ. والأَسُوُ المصدر وقال أبو عبيدة: قال أبو ذُبيانَ بن الرَّعْبَل: « أَبْغَضُ الشيوخ إلى الأَقْلَح الأَمْلَحُ الْحَسُوُّ الفَسُو » ، الأَقْلَحُ : من صُفْرَة أَسنانه ، والأملح: من بياض شعره ، والحَسُوُّ : الشَّروب (٢) . وحكى أبو عبيدة عن يونس : مَضَيْتُ على والحَسُوُّ : الشَّروب (٢)

الأُمْرِ مَضُوًّا، وهذا الأمر تَمْضُونٌ عليه.

## باب

• قال الأصمعي : شَعُوبُ : اسم لمنيَّة م وهي معرفة لاتدخلها الألف واللام

<sup>(</sup>١) التكلة إلى «ما يركب » من ب فقط . وبقيتها من سائر النسخ .

<sup>(</sup>٢) زاد في ب فقط : «للحساء».

<sup>(</sup>٣) هذا العنوان من ب وحدها .

قال أبو الأسود:

فقام إليها بها ذابج ومن تَدْعُ يوماً شَعُوبُ يَجِيها

قال: وسمّيت شَعُوبَ لأنها تفرِّق. ويقال: ظَبْيُ أَشْعبُ ، إذا كان بعيدَ ما بينَ القرنَين • قال: وهُنَيْدةُ : ما ئةُ من الإبل ، لا تنوتن ، لأنها مَعْرفة ، ولا تدخل فيها الألف واللام. قال جرير:

أعطَوْ الهُنيدةَ يَحدُوها ثمانية ما في عطائهم مَن ولا سَرَفُ

٤٩٠ • وكذلك هَبَّت تَحْوَةُ : اسم للشَّمال ، وهي معرفة . قال الرَّاجز :

قد بَكرت مَعْوَةُ بالعجاجِ فَدَمَّرَتْ بقيّة الرَّجاجِ

والرَّجاجُ : مَهازيلُ الغنم • وتقول : هذا خُضاَرَةُ طاميا ، اسم للبحر وهو معرفة . وقول النابغة : وهو معرفة . وقول النابغة : إِنَّا احتملنا خُطَّتينا بيننا فحملتُ بَرَّةَ واحْتَملتَ فَجَار

فَبَرَّةُ: اسم للبِرِّ، وهو معرفة. وفجار: اسمُ للفجور وتقول: أنا من هذا الأمر فالجُ بن خَلاوَة ، أى أنا منه برى لا . وهو مَعْرِفَةُ وهذا أسامَةُ عادِياً، هذه ذُكا وطالعة : اسم للشمس، وهي معرفة وهذا أسامَةُ عادِياً، وهو اسمُ للأسد، وهو معرفة. قال زُهير:

ولأَنْتَ أَجْراً من أَسَامَةَ إِذْ دُعِيَتْ نَزَالِ وَلُجَّ فِي الذَّعْرِ • وتقول: قد دَفَرْتُهُ دَفْراً ، إذا دفعت في صدره. والدَّفْرُ أيضاً: النَّتْنُ

ويقال للدُّنيا: أُمِّ دَفْرٍ . ويقال للأُمَة إذا شُتِمَتْ : يا دَفار ! أَي يا مُنتنة . وجاء في الحديث عن عمر رحمةُ الله عليه ، أنَّه سأل بعضُ أُهل الكتاب ٤٩١ عن من يلي الأمر من بعده ، فسَمَّى غيرَ واحد ، فلمَّا انتهى إلى صِفَةٍ أحدِهم فقال ُعمر : وادَفْراهُ وادَفْراهُ ! أي وانتناه . ويقال دَفْراً دَافراً لما يجيء به فلان ! وذلك إذا قبَّحْتَ الأمرَ أونتَّنْتَهُ • والذَّفَرُ : كُلُّ ريح ذكيّة من طيبٍ أو نَتْن . يقال : مِسْكُ أَذْفَرُ ، أَى ذَكَيُّ الريح . ويقال للصُّنان ذَفَرُ ۖ، وهذا رَجُلُ ذَفر ۗ ، أَى له صُنان ۗ وخُبثُ ريحٍ . قال لبيدُ ۖ وذَكَرَ كتيبةً ۗ وأنَّها سَهَكَةٌ من الحديد وصَدَيَّه:

> فَخْمَةٌ ذَفْراء تُرتَى بالمُرَى قُرْدُمَانيًّا وَتَرْكاً كالبَصَلُ وقال الآخر(١):

ومُوَّوْلَق أَنْضَجْتُ كَيَّةَ رأسِهِ فَتَرَكْتُه ذَفِراً كَرِيجِ الْجَوْرَبِ

وقال الرَّاعي وذكرَ إبلًا قد رعت العُشْبَ وزهرَه ، وأُنَّهَا إذا شربت وصدرت من الماءِ نَدِيَتْ جُلُودها ففاحت منها رائحةٌ طيِّبة فيقال لتلك فارة الإبل، فقال:

لها فارَة \* ذَفْرَاهِ كُلَّ عَشِيَّةٍ كَا فَتَقَ الْكَافُورَ بالمسك فاتِيقُهُ وقال ابنُ أحمرَ :

بِهَجْلِ مِنْ قَسًا ذَفرِ الخُزامَى تَداعَى الجِربياء به الحَنينا

 $(\Upsilon\Upsilon)$ 

294

<sup>(</sup>١) هو نافع بن لقيط الأسدى ، كما فَى اللسان (ألق) .

أَى ذَكَّ رَبِحَ الخَرَامِي طَيِّبِهِا. قال الأصمعيّ : قلت لأبي عمرو بن العلاء : النَّفْرِي من الذَّفْرِ؟ فقال : نَعم . وقلت له : المعزي من المَعَزِ؟ فقال : نَعم . والذَّفْرَاء : عُشْبَةٌ خبيثةُ الرّبِح لا يكاد المالُ يأكُلها • وتقول : هو القاقوزةُ القرْقُلُ ، لقرْقَرَ المرأة الذي تقوله العامّية بالرّاء • وهي القاقوزةُ والقازوزة ، فأمَّا القاقرَة فمُولَّدة . قال الشاعر (۱) :

أَفْنَى تِلادِي وما جَمَّعْتُ من نَشبٍ قَرْعُ القَوَاقِيزِ أَفْواهَ الأباريقِ

و و و تقول : هو مُضْطَلِع بِحِمْلِه ، أى قوى مُ عَلَى حَمْلِه ؛ وهو مَفْتَول من الضّلاعة . والفرس الضّلِع ن : التّام الخَلْق المُحْفَرُ الفَلِيظ الألواح الكثير العَصَب ولا تقل هو مُطّلِع ن وهو قطر بُلُ وهو قطر بُلُ وهو القر طم والقر طم والقر طم والقر على العصر من يشدّد (٢٠) و و تقول : مر بنا راكب ، إذا كان على بعير . والرّ كُبُ : أصحاب الإبل ، وهو العشرة فما فوقها . والأركوب أكثر من الرّ كُب . والرّ كُب الإبل ، واحدتها راجلة ، ولا واحدة لها من لفظها . ومنه زيت ركابي أى يُحْمَل على ظهور الإبل ، فإذا كان على حافر ، بر ذونا كان أو فرساً أو بغلًا أو حاراً ، قلت : مر بنا فارس على بغل . وقال عمارة بن عقيل : لا أقول لصاحب الحار فارس ، ولكن أقول : حمّار ، وقول : هؤلاء قوم رجّالة ن ، وهؤلاء قوم م خيّالة ن ، أى افعاب خيْل و وتقول : هؤلاء قوم رجّالة ن ، وهؤلاء قوم م خيّالة ن ، أى أعاب في نبل ، وتقول استشبَائي فأنبلته ، أى أعطيته كنبل ، وتقول استشبَائي فأنبلته ، أى أعطيته كنبل ، وتقول : هذا رجُل نابل وتبول : هذا رجل سائف واستحذاني فأحذيته ، أى أعطيته حذاء

<sup>(</sup>١) هو الأقيشر الأسدى ، كما في اللسان (قفز ).

<sup>(</sup>٢) هذه من ب فقط .

وسيَّافَ ، إذا كان معه سَيْف . وهذا رجل تَرَّاس ، إذا كان معه تُرس . فإذا لم يكن مَعه تُرس و قبل : أكْشَف . فإذا كان معه سَيْف و نَبْل و قَلْت : فإذا لم يكن مَعه تُرس قبل : أكْشَف . فإذا كان معه سَيْف و نَبْل و قلْت : قارِن . وهذا رجُل سالح : معه سلاح . وهذا رجُل دارِع : عليه دِر ع . وحاسر : لا در ع عَليه . ورَجُل رامح : معه رُمح . فإذا لم يكن معه رُمح قبل : أجَم ، قال أوس :

ويْلُ أُمِّهِم مَعْشراً جُمَّا بيوتُهُم من الرِّماحِ وفي المعروف تنكيرُ وقال عنترة:

ألم تعلم لحاك اللهُ أنَّى أَجَمُّ إذا لقِيتُ ذوى الرِّماحِ

• وتقول: هذا رجل مُتقَوِّسٌ قوْسَهُ ، وهذا رجُلٌ متنبِّلٌ نَبْلَهُ ، إذا كان معه قَوْسٌ و نَبْلُ ، فإذا كان كامل الأداة من السلاح قيل: مُؤد ومُدَجَّج، وشاك في السلاح. فإذا لم يكن معه سلاح فهو أعْزَلُ ، وقَوْمُ مُ عُزْلُ وعُزْلانُ وعُزْلانُ وعُزَّلانُ وعُزَّل م وعُزَّل مُ فإذا كان عليه مِغْفَر فهو مُقَنَّع. فإذا لبس فوق درعه ثَوْ با فهو كافر . وقد كَفَرَ فوق دِر عه ثَوْباً. ومنه قيل للَّيل كافر ؛ لأنه يَستُر بظلمته و يغطَّى . ٤٩٥ قال تَعْلَبة بن صُعَيْرٍ المازني — وذكر الظَّليم والنعامة وأنَّهما راحا إلى بيضهما:

فتذكَّرا أَقَلَّا رثيداً بعدما أَلْقَتْ ذُكَاء بمينها في كافر

وذُ كا عنه السمس ، وهي مشتقة من ذكت النار تذكو . والكافر ها هنا : الليل . وقوله : ألقت ذكاء يمينَها في كافر ، أي بدأت في المغيب . وقال لبيد - وسرق هذا المهني ، وذكر الشمس ومغيبَها :

حـتَّى إذا ألقت يداً في كافر وأجنّ عَوْراتِ الثُّغور ظلامُها

ومنه ستمي الكافركافراً؛ لأنّه سَتَرَ نِعَمَ الله. ويقال رَمَادُ مَكْفُورُ ، أَى قد سَفَتْ عليه الرّياحُ التَّرابَ حـتّى واراه. قال الرّاجز:

قد دَرَسَتْ غير رماد مَكْفور مَكَنْفور مَكَنَّبِ اللَّون مَرُوح مَمْطُور وقال آخر:

٤٩٦ فوردَت قبــل انبلاج الفَجْرِ وابنُ ذُكَاءً كامنُ في كَعْرِ

وكِفْر لُغتانِ . ابن ذكاء ، يعنى الصَّبْح . وقوله في كَفْرٍ ، أي فيا يواريه من سوادِ اللّيل . وقد كَفَر الرّجُلُ متاعَهُ ، أي أو عاهُ في وعاء ويقال: هذا رجلُ حاذٍ ، أي عَلَيْهِ حِذَاء قال الأصمعي : حَماةُ المرأة : أمُّ زوجها ، لا لغة فيه غيرُ هذه . وكلُّ شيء من قبل الزّوج — أخوه أو أبوه أو عُهُه — فهم الأَحماء . ويقال : هذا حَمُوها ، ومررت بحميما ، ورأيت حماها . وهذا حَمْ في الانفراد . ويقال : حماها ، بمنزلة قفاها ، ورأيت حماها ومررت بحماها ، وهذا حَمْ في الانفراد . ويقال : حماها ، بمنزلة قفاها ، ورأيت حماها بترك الهُمْزة . قال مُحمد :

و بِجَارة ٍ شَــو هاء تَر قُ بُنى وَحَمَّا يَخِرِ كَمَنبِذِ الِحَلْسِ وقال الآخر:

قلتُ لَبَوَّابٍ لديه دارُها تِيذَنْ ، فإنَّى خَمْوُها وجارُها

29٧ و إِن شَئْتَ حَمُهَا ﴿ وَكُلُّ شَيْءٍ مِن قِبِلَ الْامِأَةَ فَهُم الْاخْتَانُ ، والصِّهْرُ يَجِمعُ هذا كُلَّه. ويقال: صَاهَرَ فلانْ إلى بنى فلانٍ ، وأَصْهَرَ إليهم. والصِّهْرُ يَجِمعُ هذا كُلَّه. ويقال: صَاهَرَ فلانْ آئيبُ مُ للذِّكَ والأَنثَى سُواء، وذلك إذا ﴿ وَلِكُ إِذَا لَا مِنْ اللَّهُ كُرُ وَالْأَنثَى سُواء، وذلك إذا

كانت المرأة قد دُخِل بها، أوكان الرّجُل قد دخل بامرأة ويقال: فلانة أيّم ، إذا لم يكن لها زوج ، بكراً كانت أو ثيباً ، والجميع أيامَى . والأصل أيائم ، فقُلبَت . ورجُلُ أيّم : لا امرأة له . وقد آمت المرأة من زوجها تئيم أيْمة وأيْماً . وقد تأيّمت المرأة وماناً ، وتأيّم الرّجُل وماناً ، إذا مكث زماناً لا يتزوّج . قال : وسمعت العلاء بن أسلم يقول : حَدّ ثنى رَجُل قال : سمعت رجلًا من العرب يقول : « أي يكون على الأيّم نصيبي » . يقول : ما يقع بيدى بعد ترك الترويج ، أي امرأة صالحة أو غير ذلك . ولقد إمْتُها ما يقع بيدى بعد ترك الترويج ، أي امرأة صالحة أو غير ذلك . ولقد إمْتُها أرواج ويقال : رَجِل ما يس وامرأة عانس . وقد عنست تما تنفي عناساً . وذلك إذا ٤٩٨ ويقال : رَجِل عانس وامرأة عانس . وقد عنست تما تنفي عناساً . وذلك إذا ٤٩٨ طال مُكثم في مَنْزِل أهلها بَعْدَ إدراكها لم تزوّج . قال الأسود :

والبيضُ قد عنَسَتُ وطال جِرَ اؤها ونَشَأْنَ في قَنَنٍ وفي أَذُوادٍ

و « فى قَنِّ » . وقال أبوقيس بن رِفاعة :

مِنَّا الذي هو ما إِنْ طَرَّ شاربُهُ والعانِسُونَ ومنا الْمُرْدُ والشِّيبُ

قال: وسمعتُ أعرابيًّا يقول: جَعَل الفحْلُ يَضْرِبُ فِي أَبكارِها وعُنَّسِها و يقال امرأة مُرْضِع ، إذا كانت و يقال امرأة مُرْضِع ، إذا كان لها لَبنُ رضاع ، وامرأة مرضِعة أذا كانت ترضع ولدَها وامرأة طاهر ، إذا طَهرت من الحيض، وامرأة طاهرة ، إذا كانت نقيةً من العُيف ، وامرأة قاعد ، إذا قعدت مِن الحيض ، وامرأة قاعدة من القُعود . وواحد قواعد البيت قاعدة ، وواحد القواعد من وامرأة قاعد من النساء قاعد من النساء قاعد من وشاة والد وشاة والد وشاة من ولان . وامرأة حامل من وحاملة ، إذا ١٩٩٤ كانت حُبلَى قال الشّاعر :

# تَمَخَّضَت المَنونُ لهم بيَومٍ أَنَى ولِكُلِّ حَامِلَةٍ يَمَامُ فَإِذَا حَمَلَتْ شَيئاً على ظهرها أو رأسها فهى حاملة بالهاء لا غير. والبغايا من النساء: الفواجر. والبغايا أيضاً: الإماء، والواحدة منهما بَغِيُّ والبغايا: الطلائع، واحدتُها بغيّة ، وهي الطليعة. قال الطُّفَيْل:

فَأَلُوتَ بَعْلِياهِم بِنَا وَتِبَاشِرَتْ إِلَى عُرْضَ جَيْشٍ غِيرِ أَنْ لَمِيْكُمَّتَّبِ

قَدْنِيَ مِن نَصْرِ الخُبَيْبَيْنِ قَدِى لَيس الإمامُ بالشَّحيحِ المُلْجِدِ وقال الآخر:

امتلاً الحوّْضُ وقال قَطْنِي سَلًّا رُوَيْدًا قد ملأتَ بَطْنِي

• وتقول: افعَل ْ ذَاكَ أَيضاً ، وهو مصدر آضَ يئيض أيضاً ، إِذَا رَجَع . وإذا

قال فعَلْتُ ذاك أيضاً ، قلتَ : أكْثَرَتَ من أيْضٍ ، ودَعْنِي من أيضٍ . • وتقول : افعل ذاك زيادةً ولا تقُل زائدةً .

#### باب

و تقول هذه ملحَفَةٌ جَدِيدٌ وهذه مِلْحَفَةٌ خَلَقٌ، ولا تقل جَديدَةٌ ولا خَلَقَةٌ . وإنّا قيل جَديد بغير ها الله المنها في تأويل مَجْدُودَة ، أى مَقْطُوعَة حين قطمها ٥٠١ الحائك. قد جَددتُ الشيء أى قطمتُه. وإذا كان فعيل نفتاً لمؤنّث ، وهو في تأويل مَفْعُول ، كان بغير ها الله عنه لحضوية ، ومِلْحَفَةٌ عَسِيلٌ ، وامرأة لديغٌ ، وكف خضيبٌ ، لأنبها في تأويل مدهونة ، وكف خضيبٌ ، لأنبها في تأويل تحفيل المنقوبة ، ومِلْحَفَةٌ عَسِيلٌ ، وامرأة لديغٌ ، ودابة كسيرٌ ، وركية دفين إذا اندفن بعضها ، وركايا دُفُن وهو الذي لا يخلط لونه هذا فرس جواد بهيمٌ ، وهو الذي لا يخلط لونه شيء سوى لونه . وعين كيل . وناقة كير المرأة قات هذه قتيلة بني فلان ، وكذلك مررت بقتيلة . وقد تأتى فعيلة المهاء وهي في تأويل مَفْعُول بها ، تُخرَج والفريسة ، وأكيلة السَّبُع ، والجنيبة والعليقة ، وها البغير يُوجَهُه الرّجُل مع القوم يَثارون فيعطيهم دراهم ليمتارُوا له معهم عليه . وقد عَلَقْت مع فلان بعيراً لي . قال الراجز : عال الراجز أن .

أرسلها عَلِيقةً وقد عَلِمْ أَنَّ العَلِيقاتِ يُلاقِينَ الرَّقِمْ

# يا تَحْجَباً لهـذه الفَلِيقة هَلْ تَعْلِبَنَ الْقُوَبَاءَ الرِّيقَةُ • والفَرِيقَة : التَّمر وا ُلحُلْبَةُ جميعاً تُجْعل للنَّفساء . قال أبو كبير :

# ولقد وردت الماء لون ُ جِمامِه لَوْن ُ الفريقة صُفِّيَت ْ المُدْنَفِ

والفَرِيقةُ : فرِيقَة الغَنم تتفرَّق منها قطعَةٌ ، شاةٌ أو شاتان أو ثلاث شياه ، والشّعِيلةُ : الْفَتِيلةُ فيها نار • ويقال مررنا على بنى فلان فرأينا غُنَّم آلِ فلان عَبِيتَةً واحِدةً ، أى قد اختلط بعضها ببعض • والنَّخِيخَةُ : زُبُدُ رقيقٌ يخرُجُ من السِّقاء إذا ُحِيلَ على بَعِيرٍ بعد ما نُزِعَ زُبْدُه الأوّل، فيُمتّخض فيخرج منه زُبْدُ رقيق. قال أبو محمد: النَّخِيخَة أحبُّ إلى ". وشكَّ فيها وهو الصواب، لأنه قرأ في غير نسخة « زَعَم » • والوَجِيّةُ : التَّمْرُ يُدَقُّ حـّتى يَخرُج نَواه ، ثَم يُبَلُ لَبَنِ أُو سَمْنِ حتى يتّدِن أَى يبتلَّ ويلزم بعضًا من فيؤكل • والرَّ بيقَةُ : البهيمة المَرْ بوقَةُ في الرِّبق • والبَّكِلةُ : السَّويق والتَّمرُ يؤكلان في إِناء واحدٍ وقد ُبلاّ باللَّبن. وقد بَكلَ الدَّقيقَ بالسُّويقِ ، إذا خَلَطَه . وقد بَكُلَ علينا حديثَهُ ، أَيْ خَلَطَه . وقال البكلابيُّ : والبَّكِيلةُ: الْأَقِطُ المطحونُ تَبْكُلُه بالماء فَتُتَرِّيه ، كَأَنَّك تريد أَنْ تعجنه • ويقال ع.٥ وردنا ماء لَهُ حبيهَةُ ، إذا كان ملحًا فلم يَنْصَحُ مالَهُمُ الشَّرِبُ و إمَّا كان آجِنًا ، و إِمَّا كَانَ بِعِيدُ القَعْرُ غَلَيْظًا سَقْيُهُ شَدِيدًا أَمْرُهُ • وَالْجَلِيهَةُ : المُوضِعُ تَجَلَّهُ حَصاهُ أَى تُنَحِّيهِ. ويقال جَلَهْتُ عن هذا المكان الحصَى • والنَّقيعة: المحضُ من اللبن مُبِرَّدُ • وقال يونُس : يقال للشَّاتين إذا كأنتا سِنًّا واحِدة : هَا نَتْيَجَةُ ۚ ، وَكَذَلْكَ غَنَمُ فَلَانِ نَتَا تُجُ ، أَى فَيْسِنِّ وَاحْدَة ۗ • ويقال أصابتهم جَلِيفَة عظيمة ، إذا اجتُلِفَت أموالُهم ، وهم قوم مُ مُجتَلَفُون

• والبَسِيسَةُ: دَقيقُ أُو سَويقُ مُيثَرَّى بِسَمْنِ أُو بِزيْتٍ ، وهو أَشدُّ مِن اللَّتِّ عَلَيْهِ فَيشْرَبُ ؛ يقالُ رئأت الضّيف • والرَّثيئةُ: لَبَنْ حامضُ يُحْلَبُ عليه فيشرَبُ ؛ يقالُ رئأت الضّيف • والرَّجيعَةُ : بَعِيرُ ارْتَجِعْتَهُ مِن أُجلابِ الناس ، ليس من البلد الذي هو به ، وهي الرَّجائع . ارتجعتُه ، أي اشتريته . قال : وأنشدني الطائي :

على حين ما بي من رياضٍ لصَغْبَةً و بَرَّح بي إنقاضُهُنَّ الرَّجائعُ

• والعَتِيرةُ : ذَبِيحةُ كانت تُذَبَح في رَجَب • ويقال المرأة تُسْبَي : ٥٠٥ أخيذةُ وَاخَلِيَّةُ : أن تعطف ناقتان أو ثلاث على ولد واحد فيدْر رُن عليه ، فَيُر ْضَعُ من واحدة ويتخلَّى أهل البيت لأنفسهم واحدة أو ثنتين عليه ، فَيُر ْضَعُ من واحدة ويتخلَّى أهل البيت لأنفسهم واحدة أو ثنتين ويقال لكل رَكيَّةٍ كانت حُفرت مَ تُركت حتى اندفنت ثم نشاوها فاحتفروها وشَأَو ها : خَفيَّةُ ، والجمع خَفايا . المشآة : الزَّبِيل ، شأو ها : أخرجوا ترابَها • والرَّبيكة : تمر يُعجَن بسمن وأقط فيُؤكَل ، ورجّا صُبَّ عليه ماء فشرب شرباً • والضَّريبة : الصُّوف والشعر يُنفَشُ ثم يُدْرَج فيغزل ، وقال أبو عمرو : يقال سبيخة من قطن ، وعَيتة من وبر ، وقال أبو عمرو : يقال سبيخة من قطن ، وعَيتة من وبر ، وقال ابن الأعرابي : والقطيبة ألبان الإبل والغنم يُخلطان • ويقال جاءت وقال ابن الأعرابي : والقطيبة ألبان الإبل والغنم يُخلطان • ويقال جاءت بغيّة القوم وسَيِّقتهم . لم يقرأه ، قال : لا أدرى ما هو (١) ؟ وسَيِّقتهم ، مثل فَيْعلةٍ • والتَّريكة من النساء التي تُترَك فلا تتزوّج

• قال أبو عمرو: وقال أبو الغَمْر: النَّجيرَةُ اللبن الحليب يُجعَل عليه سَمْنُ .

<sup>(</sup>١) من «لم يقرأه» إلى هنا في ب فقط.

### باب آخر من فعيلة (١)

• والعقيقة : صوف الجَذَع • والخبيبة : صوف الثّني . والخبيبة : من الصُّوف أفضل من العقيقة وأكثر • والجنيبة : الناقة يُعطيها الرجُلَ القومَ يَتارون ويُعطِيهم دراهم ليمتاروا له عليها • وهي العَليقة . وقال الشاعر :

وقائلة لا تَركَبَنَ عليقـــة ومن لَدَّةِ الدُّنيا رُ كُوبُ العَلائقِ وقائلة لا تَركَبَنَ عليقـــة ومن لَدَّةِ الدُّنيا رُ كُوبُ العَلائقِ

أُرْسَلَهَا عليقةً وقد عَلِمْ أَنَّ العَليقاتِ يُلاقِينَ الرَّقِمْ يَوْدُ عُونَ رَكَابَهُم ويركبُونها ويخفِفُون من حَمْلِ بَعضهن . وقال آخَر (٢):

رِخُو الحِبالِ مائلِ الحقائبِ رِكَابُهُ فِي القوم كالجنائبِ

• وقال الباهلى: الحَضيرة: موضع التَّمر. قال: وأهل الفَلَج بُسَمَّونها الصُّوبَة . وتُسمَّى أيضاً الجُرْن والجَرِين • وقال أبو صاعد الحكلابي : العبيثة الأقطُ يُفرِّغ رَطْبُهُ على جافِّه حين يُطبَخ فيُخلط. ويُقال عبَثَت المرأةُ أقطها ، إذا فرَّغَتْه على المَشر ، [إذا جعلت الرطب (٢)] على اليابس ، ليحمل يابسُه رَطْبَه • والبَكيلة: الجاف الذي يُبْكلُ به الرّطْب. يقال ابْكُلِي .

<sup>(</sup>١) هذا العنوان من ل . وفي ب : « باب فعلية » .

<sup>(</sup>٢) زاد فی ب : «وهو الحسن بن مزرد» .

<sup>(</sup>٣) التكملة من سائر النسخ .

ويقال للغنم إذا لقيت عنماً أخرى فدخلَت فيها: ظلّت عبيثة واحدة ، و بكيلة واحدة ، أى قد اختلط بعضها ببعض. وهو مَثلُ ، وأصله من الأقط والدقيق واحدة ، أى قد اختلط بعضها ببعض. وهو مَثلُ ، وأصله من الأقط والدقيق يُبكَل بالسّمن فيؤكل . قال أبو عمرو: قال الطائي : البّكيلة طُحين و تمرُ و يُخلَطُ يُصَب عليه السّمن أو الزيت ولا يُطبخ • وقال الكلابي : أقول ليبكة من غنم ، وقد لبّكوا بين الشّاء ، أى خلطوا بينه • والصّحيرة : لبن يُغلَى ثم يُشرَب • والدّريّة البّعير يُستَتر به من الوحش يُختَد لُ ، ٥٠٨ حتى إذا أمكن رميه رُمِي . وقال أبو زيد : هي مهموزة ، لأنها تُدْرأ نحو الصّيد على تُك تُدفع مُ . والدّريّة حَلْقة "يُتَعلّم فيها الطّعن . قال عمرو بن مَعْد يكرب :

ظلِيْتُ كَأْنِّي للرِّماحِ دَرِيَّةٌ أَقَاتِلُ عَنِ أَبْنَاء جَرْمٍ وَفَرَّتِ

• وقالت غَنِيَّةُ الكلابيّةُ [ أُمُّ الحُمارِس ( ) ] : الرّبيكة الأقط والتّمر والسّمن يَعمل رخوًا ليس كالحيش • والبَسيسةُ من الدّقيقِ والسّويق والسّويق واللّقط ، يُلتُ الدّقيقُ والسّويق بالسّمن أو بالزّبد ثم يؤكل ولا يُطبخ . وهو والأقط بدقُ أو يَطحنُ ثم يُلبكُ بالسّمن أو بالزّبد الحتلط بالرّب . ويقال في مثل : « غَرثانُ فار بُكواله » وذلك أن رجلاً أتى الحتلط بالرّب . ويقال في مثل : « غَرثانُ فار بُكواله » وذلك أن رجلاً أتى أهله فَبُشِر بغُلام وُلِدَ له ، فقال : ما أصنع به ؟ آكله أو أشر به ؟ فقالت امرأته : غرثانُ فار بُكواله . فلما شَبِع قال : كيف الطّلا وأمّه ؟ • المرأته : فرثانُ فار بُكواله . فلما شَبِع قال : كيف الطّلا وأمّه ؟ فقالت والحريرة : أن تُنصب القدر بلحم يقطع صغاراً على ماء كثير ، فإذا نضيج والحريرة ، أن تُنصب القدر بلحم يقطع صغاراً على ماء كثير ، فإذا نضيج فربَّ عليه الدّقيق ، فإن لم يكن فيها لحمُ فهي عصيدة • واللّهيدة : ٥٠ الرّخوة من العَصائد ، ليست بحساء ولا غليظة فُتْلقَم ، وهي الحريرة واللّهية : الدّقيق يُذَرّ على اللّهن ثم يُطبَخُ فيلعقه الناس • واللّهية : العَصائد ، أبو عمرو : يقال قدْر و ثيّة ، وكذلك القدّح والقصّعة ، العصيدة المَلفظة . • أبو عمرو : يقال قدْر و ثيّة ، وكذلك القدّح والقصّعة ،

<sup>(</sup>١) التكملة من ب ، ل .

إذا كانت قَعِيرَةً. وقال الكلابي : قدر وئية ، أي ضَخْمة . وناقة وئية : ضَخْمة البطن • وقال الفزاري : هذه قرَّةُ لها هَرِيئَة ، أي يُصيبُ المال والناس منها ضُر وسَقُطْ ، أي موت . يقال هُرِئ المال وقد هُرئ القَوْم • وقال الحلابي : إن عشيتنا لعَرِيَّة ، أي باردة . ويقال : أهلك فقد أغريت ، أي غابت الشَّمس وبَرَدت • والمَنيّة : الجلد الذي في الدّباغ . قال مُحيَد :

إذا أنتَ باكر ْت المنيّة باكرت مداكاً لها من زعفران وَ إثميدا

ويقال: إنما قلت ذلك لك ربيئة مني ، أى خديمة وخيساً. وقد رَبَثَتُه أَرْ بُثُهُ رَبُثُهُ رَبُثُهُ وَ بِثَمَّا ، وهو يَثِغُها • وقال أبو عمرو: الوَثيغة: الدُّرْجة التي تُتَخذ للناقة ، يُقال ورَبَّما ، وهو يَثِغُها • والوَغيرَةُ: اللّبَنُ وحدَه مَخْضاً، يسخَّن حتى ينضج ، وربَّما جعل فيه السَّمْن . يقال أوغرت . وقال : في لغة الكلابيتين الإيغار أن يسخِن الحجارة ثم يُلقيها في الماء لتسخّنه • قال : وقال الفراري : الوكيرة طعام يُصنع عند بناء البيت . وهي الحُثرَة يُ . يقال وكر لنا وحَتر لنا الوكيرة وقال المزني : وجدت كلا كثيفاً وضيعة • قال : والوثيمة بناك العذري : والوقيرة النقرة في الصّخرة عظيمة تُمسِك للاء • قال : وقال وقال العذري : والوقيرة النقرة في الصّخرة عظيمة تُمسِك للاء • قال : وقال ما بين الأصابع . والوتيرة وتيرة الأنف ، حجاب ما بين المَنْخِرين . ووتيرة اليد : واحدة ، أي على طريقة واحدة . ويقال : ما في عمله وتيرة ، أي فترة . وقال وقد خُلِطا • وقال أبو عمرو : الوجيبة أن يُوجب البَبْع على أن يأخذ المؤلد أن يُوجب البَبْع على أن يأخذ

<sup>(</sup>١) ب : « العدوى » .

منه بعضاً في كل يَوْم أو في كل أيّام ، فإذا فَرِغَ قال : قد استوفى وَجِيبتَهُ • وقال : النَّفيجَة القوس • وهي شَطِيبة من نَبْع . قال مُلَيْح :

أَناخُوا مُعِيداتِ الوَجِيف كَأنَّهَا نَفائِجُ نَبْعٍ لَم تَرَيَّعُ ذُوابلُ

• وقال النَّصيَّة: البَقيّة. وأنشد (١):

تَجَرَّدَ مِن نَصِيَّتِهِا نُواجٍ كَمَا يَنْجُو مِن الْبَقَرِ الرَّعيلُ الْ

• قال: والنَّضيضة: المطر القليل، والجمع نضائض. قال الأسدى (٢٠): \* في كل عام قَطرَة أَنْ نَضائِضُ »

• قال : وقال الطائم" : النَّجيرة ماء وطحين مُ يُطبخ . قال : وقال أبو الغَمْرِ : النَّجيرة : اللبن الحليبُ يُجُعل عليه سَمْن في قال : وقال العُقَيليّ : النقيعة : المَحْض من اللبن يُبرَّد . قال : وقال السُّلميُّ : النَّقيعة طعامُ الرَّجُل ليلةَ يُعلُك

• وقال: النَّحيزة مثل الطريقة الممتدّة من الأرض السَّوْداء. وحكى أيضاً ١٢٥

النحيزة ، مثـل المُسنّاة في الأرض ، وهي سَهْلَةٌ • قال : وقال الأسدينُ : لقد تركّتِ الإبلُ الماء وهي ذات نضائض ،

أى عطش لم تَرَوْ • قال: وقال الطائمة: الوَجِيئةُ جَرَادْ يُدَق ثُم يُلَتُ بِسَمْنِ أُو بِزِيْتٍ فَيؤكل. وقال أبو يوسف: وسمعت السكلابيّ يقول: الوَجِيئةُ النّمرُ يُدَق حتى يخرُج نواه ثم يُبلّ بلبن أو سمن حتى يتدّن و يَلزم بعضُه بعضاً

الممر يدى حتى يحرج واه م يبل بنبي أو من حتى يندن ويهرم بعصه بعصه فيؤكل. • قال أبو عمرو : وقال الهذَّليُّ : الوَذِيلةُ المرآة في لغتنا

• قال : وقال الطائمة : الوقيعة تُتَّخذ من العراجينِ والخُوصِ مثل السَّلَّةِ

• وحكى لنا: نزلنا أرضًا أريضةً ، أى مُعْجِبَةً للعين . يقال : تركتُهم يتأرَّضون

للمنزل ، أي يتخيَّرون قال : وقال الَّهُذَلِيُّ : الْبَلْيِلَة من النخل الوَّدِيَّة .

<sup>(</sup>۱) زاد فی ب : « للمرار » .

<sup>(</sup>٢) زاد فی ب : « وهو أبو محمد » .

وقال الأصمعي": هي الفَسِيلة التي قد بانت عن أُمِمًا . ويقال للأمّ مُبْيتلُ ٥١٣ . قال أبو عمرٍ و الشَّيباني : البصيرة من الدَّم ي: ما استُدِلَّ به على الرَّميّة . وقال أبو عبيدة: البصيرة التَّرس، وهي الدِّرع أيضاً. والبصيرة أيضاً: مثل فرسن البّعير من الدَّم • قال أبو عمر و الشَّيبانيُّ : الهَجيمة من اللَّبن أن تَحْـُقُنَه في السَّقاء الجديد ثم تشربه ولا تَمْخَضَه . قال أبو يوسف : وسمعت الكلابي : يقول هو ما لم يَرُب وقد الْهَاجَّ لأن يَرُوب • قال أبو عمرو: والهَميمة من المطر الشَّى، الهَيِّن • قال أبو يوسف: وسمعت أبا صاعد الكلابين : يقول: القَرَيَّة أَن تؤخَذَ عُصَيَّتَان طولها ذِراعُ مُهُم يَعرَض على أطرافهما عُوَيْدُ ۗ يو سُمَرُ إليهما من كل جانب بقد ، فيكون ما بين العُصَدَّتين قدر أربع أصابع ، يؤتى بُعُويْدٍ فيه فَرْضُ فيُعْرِض في وسط القَريّة ، ويُشَدّ طَرفَاهُ إلى القَريّةِ بقِدٍّ ، فيكون فيه رأسُ العمود • قال أبو عبيدة : يقال ما دخَلْتُ لفلان ٥١٤ قَرَيعةَ بيْتِ قط ، أي سقف بيت. وقال أبو الغَمْر الكلابي : قريعةُ البيت : خَيْرُ مُوضِعٍ فيه ، إن كان في حرّ فخيار ظلِّه ، و إن كان في قُرّ فخيار كنّه • والنشيئةُ : أوَّل ما يُعْمَل الحوَّض • والنَّصيبة ، وجمعها نصائبُ : حجارة تنصب في الخوض ويُسَدُّ ما بينها من الخَصَاص بالمدَرَة المعجونة. • والنَّقيلة: الرُّقْعة التي يُرقَعُ بها خُفُ البعيرِ أُوتُرقَع بها النَّعْل. ويقال للرجل إنه ابن من القوم ، أي غريبة وقال أبو صاعد: تَو يلة (١) من النَّاس، أي جماعة جاءت من بيوت وصبيان ومال . وقال : الوقيعة تكون في جَبَلِ ، أو صَفاً، تَكُون على مَتْنِ حجر في سَهْـل أو جَبَلِ ،وهي تَصغُر وتعظُم حتّى تجاوزَ حدَّ الوقيعة فتكون وَقيطاً • وتقول: هؤلاء قومْ أصحاب وضيعةٍ ،

<sup>(</sup>١) في الأصل: «خويلة» صوابه في ح، ل. وفي ب «ثويلة» تحريف.

أى أصحابُ حَمْضِ مقيمون لا يخرُجُونَ منه . وهي إبلُ واضعَةُ مقيمةٌ في الحَمْضِ • والطَّرِيفَة : النَّصِيُ إِذَا ابيضَ . يقال قد أَطْرَفَتِ الأَرض ، وهي مُطْرِفَة . والحَلِيُ ضِخَامُها • ويقال صَرِيمَة من غَضَى ومن سَلَم ، للجماعة منه • والقصيمة : مَنْبِتُ الغَضَى . ويقال قصيمة من أرْطَى ٥١٥ • وعَيِينة اللَّهَى : غُسالته . واللَّهَى : شيء يَنْضَحُه الشُّمامُ حُلُو ، ها سقط منه على الأَرض أُخِذَ وجُعلَ في ثوبٍ وصُبَّ عليه الماء ، فإذا سال من الثوب شُرِب حُلُوًا ، ورُبُّما عُقِد (١) • والسَّليخة سليخة الرّ مث وسليخة العرفج الذي ليس فيه مرعًى ، إنّما هو خشبُ يابس • وقال أبو صاعد الكلابي : البَريقة ، وجمعها السَّمْن على المَحْض • وقال أبو صاعد الكلابي : البَريقة ، وجمعها السَّمْن على المَحْض • وقال أبو صاعد الكلابي : البَريقة ، وجمعها البَرَائقُ ، يقال بَرقُوا اللبن ، إذا صَبُوا عليه إهالةً أو سمناً . ويقال ابر قوا الماء بسمن أو زيت (٣) ، وهي التَّباريق ، وهو شيء [ منه (٤) ] قليل لم يُسَغْسِغُوه ، بسمن أو زيت (٣) ، وهي التَّباريق ، وهو شيء [ منه (٤) ] قليل لم يُسَغْسِغُوه ، أي طخمة وأنشد :

خُذْها وأعط عَمَّكَ السَّجيلَة إنْ لم يكن عُمَّك ذا حَلِيلَهُ

• ويقال: ما فلانٌ إلا هَشِيمَةُ كَرْم ، أى لا يمنع شيئاً. وأصله من الهَشِيمة: ١٦٥ الشَّجرةِ اليابسة يأخذها الحاطبُ كيف شاء • والثَّميرة: أن يظهر الزُّبْد قبل أن يجتمع و يبلغ إناه من الصُّلُوح. يقال قد تَمَّر السِّقاه وأثمر • ويقال:

<sup>(</sup>١) في سائر النسخ : «أعقد» .

<sup>(</sup> ٢ ) في الأصل : «وغيره » ، وأثبتنا ما في سائر النسخ .

<sup>(</sup>  $\gamma$  ) ب ،  $\alpha$  ،  $\beta$  ،  $\beta$  ,  $\beta$  الماء بزیت ، أى صبوا علیه زیتاً قلیلا . وقه برقوا لنا طعامنا بزیت أو سمن  $\beta$  .

<sup>(</sup> ٤ ) من ب ، ح ، ل .

أتانى القومُ بقطينتِهِمْ ، أي بجماعتهم • ويقال : شجرة وريقة ، أي كثيرة الورق. وقال أبو صاعد: الخميلة رَمْلة تُنْبتُ الشَّجر والقصيصة شَجَرَةَ تَنْبُتُ فِي أَصْلُهَا الْكُمَأَةُ ، والجمع قَصِيصُ ۗ • والحريسَةُ : الشَّاةُ الشَّاةُ تُحُرَس، أي تُسْرَق ليلاً. يقال قد احترسها، إذا سَرَقها ليلاً، وهي الحرائس • وقال أبو صاعد : يقال وَدِيقَةُ من بَقْل ومن عُشْبٍ ، وضَغيغَـةٌ من َ بَقُل ومن عُشْبِ ، إذا كانت الروضة ناضرةً متخيّلة <sup>(١)</sup> . وحَلُّوا في وديقَة منكَرَة وفي غَذِيمة منكَرَة • وقال الطائي : الحسيلة حَشَفُ النَّخْل الذي ١٧٥ لم يكُ حَلاَ بُسرُه فيُمَيِّبُسونه حتى ييْبس ، فإذا ضُرب انْفَتَّ عن نَوَاهُ ويَدُنُونه باللَّبِن وَيَمرُدُونَ له تَمْراً حتى يُحِلِّيهَ فيأكلونه لَقيماً . يقال مُبلُّوا لنامن تلك الحسيلة . وربُّما وُدِنَ بالماء • ويقال سقانا ظَليمةً طيّبةً . وقد ظَلمَ وطْبَهُ ، إِذَا سَقَى منه قبل أَن يَرُوبَ ويخرُجَ زُبْدُه • والوديقة : شدَّةُ الحرِّ ودُنوُّ حر الشُّمس • والرَّذَّية: الناقة تُر ْذَى ، أَى تُخَلَّف • والبلية: الناقة تُعْقَلُ عند قَبْر صاحبها فلا تُعْلَفُ ولا تُسْقَى حـتّى تَمُوتَ . هو شيء كان يفُعُله أهلُ الجاهليَّة ، يقولون: يحشَر صاحبُها عليها. • والقرَ يعَةُ والقُرْعَةُ : خِيارُ المالِ . ويقال قد أَقْرَعُوه ، إذا أعطَوْه خير النَّهْب . ويقال ناقَةُ قريعَةُ ، إذا كان الفحلُ 'يكثر ضِرَابها ، ويبطئُ لَقَاحُها • والنَّحِيتةُ ، والسَّليقة ، والغَريزة ، والضَّريبة ، هي الطَّبيعةُ • والأخيذَةُ : المرأةُ تُسْتَى • ويقال جاءوا بأصيلتهم ، أي بأجمعهم • ويقال : احتملوا بفَصيلتهم ١٨ وأتونا بفصيلتهم • والتَّثيلةُ [ والنَّديثَة (٢٠) والنجيثَةُ : ما أُخْر جَ من تُراب البِئْر . ونجيئَةُ الخبَرَ : ما ظهر من قبيحِه • ويقال بُلِغت نكيْلَتُهُ ،

<sup>(</sup>١) متخيلة : بلغ نبتها المدى وخرج زهرها . فى الأصل واللسان : (ضغغ) . «متخلية » صوابها فى سائر النسخ واللسان (ودف) . وانظر ١٠٤ س ٩ .

<sup>.</sup> ل ، ج ، ب نه (۲)

أى أقصى مجهوده • وقال الكلابي : النّسيسة الإيكال بين الناس يقال آكل ببن النّاس ، إذا سعى بينهم بالنّميمة . وهى النّسائس ، جمع نسيسة والأخيذة : المرأة تُشبَى • والطّريقة وجه اطرائق : سيجة تُشبَحُ من صُوف أو شعر عرضها عُظمُ الذّراع أو أقال ، يكون طولها أربع أذرع من صُوف أو شعر على قَدْر عِظمَ البيت وصغره فتُحيط في عَرض الشّقاق من الكَسْر الله الكسر ، وفيها تكون رووس العَمد ، بينها و بين الطرائق ألباد تكون فيها أنوف العَمد ، لئلًا تَحْرِق الطرائق • الفرّاء : طريقة القوم : أماثلهم . والسّبيبة : الشَّقة • وقال أبو عمرو : الصّحيرة لبن حليب يُعلى ثم يُصب عليه السمن فيُشرب . وقال الكلابي : الصّحيرة اللبن الحليب يُسخَن ثم يذر عليه الدّقيق فيُتحسَى . وقال الكلابي : الصّحيرة ألبن الحليب يُصحَر ، وهو ١٩٥ عليه الدّقيق فيتحسَى . وقال : وقالت غنيّة : الصّحيرة : الحليب يُصحَر ، وهو والاحتراق قبل الغَلى • وقال : اللّفيئة : لم المَثن تَحتَهُ العَقبُ ، من والاحتراق قبل الغلى • وقال الأصمى : الحريصة سحابة تقشِر وجه الأرض الحوم الإبل • قال الأصمى : الحريصة سحابة تقشِر وجه الأرض والحرية من النساء : الحييّة • والقليقة : الدّاهية . قال الراجز : ووالخريدة من النساء : الحييّة • والقليقة : الدّاهية . قال الراجز :

يا عَجَبَا من هذه الفَليقه \* هل تغلِبَنَّ القُوَباءَ الرِّيقَه \*

• والجبيرة ، وجمعها جبائر ، وهي العيدان تُجبَر بها العظام • الكلابي : يقال أرض أنيثة : تنبِتُ البَقْلَ سَهُ لَهُ • والحريقة : الماء يُغلَى ثم يذرُ عليه الدّقيق فيُلعَق ، وهو أغلَظُ من الحساء • والسّبيدة أن يُغلى لُبابُ الهبيد ، وهو حبُّ الحنظل ، فإذا بلغ إناه من النّصْج والكثافة ذُرَّت عليه عليه قميحة من دقيق ثم أكل • والهضيمة : أن يتهضّمك القوم شيئاً ، أي يظلمونك • والعضيمة : أن تعضَه الإنسان وتقول فيه ما ليس فيه والأفيكة : الكذب ، وهي الأفائك • قال : وزريمة السّبُع : موضعه ٢٠

الذي يَكُنَنُ فيه والمَريرة من الحبال: ما لَطُف وطال واشتد قَتْلُه، وهي المرائر والعَليفة: الناقة أو الشاة تَعْلفُها ولا تُرسِلها فترعى ويقال: نعم الرَّبيطة . هو لما ارتبط من الدّواب ويقال: إنّه لشديد الشَّكيمة ، إذا كان شديد النَّفس أنفا ويقال أموالهم سَويطة ينهم ، أي رويحة ولا راحة ، عن أبي زيد ويقال أموالهم سَويطة بينهم ، أي مختلطة وال الكلابي : والصَّويطة: الحمأة والطّين . والصَّريمة: العزيمة ويقال المست فيهم غَفيرة ، أي لا يغفرون ذنباً . وقال الرّاجز ():

يا قوم ليست فيهم عَفيره فامشُوا كما تمشي جمال الحيره

ويقال: ما رأيت كاليوم غفيرة وسط قوم ، للرجل الشريف يُقْتَل والحميمة، وجمعها حمائم: كرائم الإبل. يقال أخَذَ المَصدِق حمائم الإبل، ويقال أخَذَ المَصدِق حمائم الإبل، أي كرائمها ويقال قد أسمَحَت قرونته وقرينَته ، إذا تابعثه نفسه على الأمر والفريقة (٢): فريقة الغنم أن ينفرق منها قطعة أو شاة أو شاتان أو ثلاث شياه فتذهب تحت الليل عن جماعة الغنم والشعيلة: الفتيلة فيها نار والنَّخيخة : زُبد رقيق يخرُج من السقاء إذا حمل على الفتيلة فيها نار والنَّخيخة : زُبد رقيق الحلب ولا تركب، هي متدعة . بعير بعد ما نزع زُبده الأول، فيُم خض فيخرج منه زُبد رقيق والقصيّة من الإبل: المؤدّة الكريمة التي لا تُجهد في الحلب ولا تركب، هي متدّعة . وإذا محمدت إبل الرّجل قيل: فيها قصايا يثيق بها، أي فيها بقيّة إذا اشتد وإذا محمدت إبل الرّجل قيل: فيها قصايا يثيق بها، أي فيها بقيّة إذا اشتد الدهر وأن الأعرابي : القطيبة ألبان الإبل والغنم يُخلطان وأبو عمرو :

<sup>(</sup>١) هو صخر الغيي ، كما في ب واللسان (غفر).

<sup>(</sup>٢) هذه المادة ساقطة من ب.

ويقال سَبيخة من قُطن • والقَصِيبة وجمعها قصائب: شعرُ أيلُوك حتى يترجَّل ، ولا يُضفَر ضَفْراً • والهميمةُ : مَطَرَ ليَّنُ دُقاقُ القَطْر ٢٢٥ • والغريفةُ : لَيَّنُ دُقاقُ القَطْر ٢٢٥ • والغريفةُ : التي تكون في أسفل قِراب السَّيف ، جلدةٌ من أَدَم فارغة أَ نحو من شِبر تَذَبُ ، وتكون مُفرَّضة مزيَّنة ، قال الطريقاحُ وذكر مِشْفَرَ البعير:

خَرِيعَ النَّمُو مضطربَ النَّواحِي كَأَخلاقِ الغريفةِ ذَا غُضُونِ

• والسّنينة ، وجمعها سنائن : رمالُ مرتفعة تستطيل على وجه الأرض . والغبيبة من ألبان الغنم : صَبُوح الغَمْ غُدُوةً حتى يحلُبوا عليه من الليل ثم يمخضوه من الغد في قال الطائي : الفهيرة : تَخْصْ يُدُلَقَى فيه الرَّضْفُ ، فإذا هو غلا ذُرَّ عليه الدّقيق وسيط به ثم أَكل في الوّغيدة : اللبن الحليب سمْن ورب يُجعل في العُكَة للصبي يطعمه والرَّغيدة : اللبن الحليب يُعْلَى ثم يذرُ عليه الدقيق ثم يُساط حتى يختلط ، ثم يُدع فيا حاول ويظفر به فلان ميمون النّقيبة ، إذا كان ميمون الأمر ينجح فيا حاول ويظفر به وهي الحضيرة : الخمسة والأربعة يَغْزُون . قال الهذلي (١) :

رجالُ حروب يَسْعَرُون وحَلْقَةُ من الدّار لا تأتى عليها الحضائِر وقالت الْحَهَنّية:

يَرِدُ المياهَ حَضِيرةً ونفيضةً ورددَ القَطاةِ إذا اسْمَأَلَ التُّبُّعُ

• والنَّفيضة: الذين ينَفُضُون الطَّر يق • قال أبو يوسف: وسمعت الكلابيّ يقول: الوَزِيمةُ من الضِّباب: أن يُطبخُ لحمُها ثم يُيَبَّس ثم يُدَق إِذا يَبسَ

<sup>(</sup>۱) ب : «أبو شهاب الهذلى».

ثُمَّ يُؤكِّل ، وهي من الجراد أيضاً • قال: والسَّخينة: التي ارتفعت عن اَلْحَسَاءُ وَ ثَقُلُتَ أَنْ تُحْسَى ، وهي دُونَ العصيدة ﴿ وَالنَّفِيتَة ، وَالْحَرِيقَةُ : أَن رُيذَرِ الدَّقيقُ على ماءِ أو ابن حليب حتى تَنَفْتَ ويُتَحَسَّى من نَفْتها . وهي أُغلظ من السَّخِينَة ، يتوسَّع بها صاحبُ العيال لعِياله إذا عَلَبه الدَّهر • والعَصِيدة : التي يعصِدُها على المِسْوَاط فيُمرُها به فتنقلبُ لا يبقى في الإناء منها شي؛ إلا انقَلبَ . وإِنَّمَا يأكلون النَّفيتة والسخينة في شِدَّة الدهر وغَلاء ٥٢٤ السِّمر وعَجَفِ المالِ • يقال وجدت بني فلانِ ما لهم عيشُ ۖ إِلَّا الحرائق • واللَّه يدة : التي تجاوز حدَّ الحريقة والسَّخينة ، وتَقْصُرُ عن العَصيدة • قال أبو مهدى : الخضيمة أنْ تؤخذَ الحنطةُ فتنقَّى وتطيَّبَ ، ثمَّ تُجعَلَ في القِدر و يُصَبُّ عليها ما الله فتطبخ حتى تنضج • وقال أبو صاعد : الوَهيسَة أَن يُطبَخ الجراد ثم يُدَقُّ فَيُقْمَح أُو يُبْكُلُ بَدَسَمٍ • وَالْحَمِيمَةُ : الماء يُسَخَّن . يقال : أَحِمُّوا لنا الماء . وهو من المحض إِذا أَسْخنَ ﴿ وَالصَّحِيرَةُ ﴾ . يقال أُصحِرُوا لنا لبناً ، وربَّما جُعِل فيه دقيقَ من وربَّما جُعِلَ فيه سَمن ﴿ • والأصيدة : الحظيرة من الغِصَنَة : جمع غُصْن • وقال : الكَريَّةُ شجرة "تنبت في الرّمل في الخصب ، تَنبتُ بنجد ظاهرةً ، تنبتُ على نِبْتَة الجَعْدَةِ • ويقال في السقاء وَهِيَّةٌ • أبو زيد: يقال ذهبت ماشيةُ فلان و بقيت له شَلَّيَهُ مُ جمعها شَلَايا . ولا يقال إلا في المال • أبو صاعد : عنول جَزُورْ نَهِية : ضخمة سمينة الله وقال أبو الغَمر : إذا سال الوادى بِسَيْلِ صغير فهو مَسِيطة وأصغر من ذلك مُسيطة • ويقال: قد ذهبت غَثِيثة الجُرْوح، وهي قَيحُهُ ولَحْمُهُ الميّت • ويقال قد ظهرت أريكتُه، إذا ذهبَت عنيثته وظهرَ اللَّحمُ صحيحاً أحمر ولم يَعْلُه الجلد، وليس بعد ذلك إِلاَّ عُلوُّ الجَّلَدُ وَالْجَفُوفُ ﴿ وَهِي عَرِيكَةُ السَّنَامِ ، لَبَقَّيْتُهُ ﴿ وَيَقَالَ سَلِيلة من شَعَرِ ، وهي ضَريبته ، وهو شيء يُنَفَّش ثم يُطوي ويُشَدّ ، ثم تَسُلُ

منه المرأةُ الشيء بعد الشيء تغزله والنّميلة: بقيّة الطّعام والشّراب في الجوف. وقال يونس: يقال ما تَمَّلْتُ شرابي بشيء من طَعام ومعناه ما أكلت قبل أن أشرَب طعاماً . وذلك يُسمّى النّميلة والأَمِيهة: بَثْرُ مُ يخرجُ بالغنَم ، كالحصْبة أو الجدري والطائي : يقال أرضُ أنيفة النّبات ، إذا أسرعت النبّات ، وتلك الأرضُ آنفُ بلاد الله . وآنفُ الأرض ما استقبل ٢٦٥ الشّمس من النّجلَد ومن ضواحي الجبال وأبو عمرو: الكَتيلة ، بلغة الشّمس من النّجلَد ومن ضواحي الجبال وأبو عمرو: الكَتيلة ، بلغة طيّ : النّخلةُ التي قد فاتت اليدَ ، والجميعُ كتائل . وأنشد:

قد أبصرت سُعْدَى بها كَتَائِلِي مثلَ العَدَارَى الْحَسَّنِ العَطَابِلِ \* طويلةَ الأَقْنَاءُ والأَثَاكل \*

• قال : والطريقة أُطُول ما يكون من النّخل، بلغة الىمامة، والجمع طرائق. قال الأعشى:

طَرَيق وجَبَّار ووالا أصولُه عليه أَبابيل من الطَّير تَنْعَبُ

• وقريحة البئر: أوّل مائم ا • والبريّةُ الْخَلْق ، وأصلها من برأ الله الخلْق ، أى خَلَقهَم ، فترك همْزُها كما تُوكَ الهَمْز من النبى صلى الله عليه وسلم والبَينيّةُ : الكرمبة ؛ يقال : لا وربّ هذه البَينيّة ما كان كذا وكذا ! وإذا كان فعيل في تأويل فاعل فإن مؤنثه بالها، ، نحو كريم وكريمة ، وشريف وشريفة ، ورحيم ورحيمة ، وعتيق في الرّقة والجمال وعتيقة ، وسعيد وسعيدة . وإذا كان فعول في تأويل فاعل فإن مؤنّته بغير هاء ، نحو قولك رجل صَبُور من وامرأة صَبُور ، ورجل كَفُور ، ورجل كَفُور ، ورجل عَفور وامرأة غَفُور ، ورجل شكور وامرأة شكور وامرأة شكور . إلّا حَرْفاً نادراً ، قالوا : هي عَدُوت الله .

فإذا كانت فى تأويل مفعول بها جاءت بالهاء نحو الْحَمُولة للإِبل التى يُحتمَّل عليها. والحلُوبة: ما يحتلبونه.

وماكان على مثال مِفْعِيل أو مِفْعال كان مذكره ومؤنَّثه بغير الهاء، نحو رجل مِعْطير وامرأة مِعطير وهما الكَشيرا العِطر . [ وهذا فرَسُ مِئشير من الأَشَر ، وهذه فرس مئشير ] (١) ، وهذا فرس مُحْضِير . وتقول : هذا رجل مِعْطاء وامرأة معطاء ، وامرأة مِئناث ومِذكار ، وما أشبهه .

وماكان من النعوت على قَعْلان فأَنْنَاه قَعْلَى، هذا هو الأكثر، نحو غَضبان وغضبى ، وعَجْلان وعَجْلَى ، وسكران وسكرى ، وغَرْثان وغَرْثَى ، وشَبعان وضَبعى ، وغَدْيان وغَدْيا ، وهو المتغدّى ، وصَبْحان وصَبْحى ، وملآن وملأًى . ولغة بنى أسد : سكرانة وملآنة وأشباههما . وقالوا رجل سَيْفان وامرأة سيفانة . وهو الطّويل الضامر الممشوق . ورجل مَوْتان الفُؤاد وامرأة موتانة .

وما كان على فُعْلان أَتَى مؤنّه بالهاء ، نحو خُمْصان وخُمْصانة ، وعُرْيان وعُرْيان وعُرْيان أَقَى مؤنّه بالهاء ، نحو خُمْصان وخُمْصانة ، وعُرْيان وعُرْيانة . تقول هذه وعُرْيانة . وتقول هذا ثوب سبع في ثمانية ؛ لأن الأذرع مؤنّة . تقول هذا فراع . وقلت ثمانية لأن الأشبار مذكّرة . وتقول : هذا شِبْرُ ، وتقول : هذا بقرة فَرْ ، وهذا حمامة ذكر ، وهذا شاة إذا عَنَيْت كَبْشاً ، وهذا بقرة وتقول : إذا عنيت ثوراً . وهذا حَيَّة ذكر ، وإن عَنيت مؤنّاً قلت هذه حيّة . وتقول : هي السَّراويل ، وهي العُرس ُ . قال الرَّاجز :

إِنَّا وَجَدُ نَا عُرُسَ الْحَنَّاطِ لَئِيهَ مَدْمُومَةَ الْحُوَّاطِ \* نُدْعَى مع النَّسَّاجِ والخَيَّاطِ \*

• وهي دِرْع الحديد ، والجمع القليل أَدْرُع وأدراع ، فإذا كَثُرت فهي الدُّروع.

<sup>(</sup>١) التكملة من ب، ح، ل.

وهو دِرْع المرأة لقميصها ، والجمع أدراع • وتقول : هذه عقاب ، والجمع القليل أعْقُب ، والجمع الكثير عِقْبَان • وتقول : هذه عَرُوض الشّعر ، وأخَذَ فلان في عَرُوضٍ ما تعجِبُني ، أي في ناحية . ويقال عَرَفْتَ ذَلَكَ في عَروض كلامِه ، أي في فَحْوَى كلامِه ومعناه . قال التّغلي "(1) :

ا كل أناس من مَعَد عمارة عمارة ورض إليها يَلجَمُون وجانبُ وهو السِّكِين . قال الشَّاءر (٢٠) :

يَرَانِي نَاصِحًا فيما بدا وإذا خلا فَذَلْكُ سِكَينُ عَلَى الْحُلْقُ حَاذِق

قال الكسائي والفرَّاء: وقد يؤنث وتقول هذه موسى حديدة . وهي أَفْلَى ، عن الكسائي . وقال الأُمَوِيُّ عبد الله بن سعيد: هو مذكر لا غير هذا ، مُوسَى كما ترى هو مُفْعَل من أوسَيْت وأسه إذا حلقته بالموسَى . قال أبو يوسف: وأنشدنا الفرّاء:

فإِنْ تَكُنُ الْمُوسَى حِرَتْ فوقَ بَظْرِها ﴿ فَمَا خُتِلَتْ إِلَّا وَمَصَّانُ قَاعِدُ

• والفِهْر مؤنَّة ، تصغيرها نُهَيرة ، [ ومن هذا شُمِّى عامر بن نُهيرة . • والقِمْر مؤنَّة ، تصغيرها • والقِمْبُ ] : واحد الأقتاب ، وهى الأمماء ، مؤنَّة ، تصغيرها تُقَدَّيبة ، وبها سُمِّى قتيبة بن مُسلم • والدَّلُو الغالب عليها التَّأنيث ، وتصغيرها دُلَيَّة . وقد تذكر . قال عدى :

فهي كالدُّلُو بَكَفِّ الْمُسْتَقِي خَذَلَتْ منه العَرَاقِي فانْجَذَمْ

<sup>(</sup> ۱ ) فى  $\psi$  : « وهو أخنس بن شهاب » . وقصيدته مفضلية .

<sup>(</sup>٢) ب «قال أبو ذؤيب».

<sup>(</sup>٣) التكملة من ب ، ح ، ل .

وقال الراجز:

### \* يَمْشِي بدلوٍ مَكُوبِ العَراقِي \*

والأضْحَى مؤنثة وهي جمعُ أضحاةٍ ، وقد تذكّر مُيذهب بها إلى اليوم .
 قال الشاعر (١) :

• والسِّلاح مؤنَّث وقد يذكرَّ . قال الطرِمّاح وذكر ثَوْراً يهزُّ قَرْنَهَ للـكلاب ليطفُّنَها به:

يهزُّ سلاحاً لم يَرِيْهَا كلالةً يشكُ بهامنها أصول المَعَابِنِ

• والفأس مؤنَّة ، وكذلك القَدُوم ، والقَوس ، والحرَّب ، والذَّوْدُ من الإبل • والعَسَل يذكر ويؤنث. قال الشَّمَّاخ :

كَأْنَ عيونَ الناظرين تَشُوفُها بها عسَلُ طابت يَدَا مَن يشُورُها

قوله بها ، يعنى بالمرأة ، أى تشوفها العيُونُ • والضَرَبُ : العسل الأبيض ، وهي الضَّرب البيضاء . وقد استضرب العَسَلُ ، إِذَا غَلُظَ . قال الهُذَلَى (٢٠) :

وما ضرب ميضاه يأوى مَليكُها إلى طُنُفٍ أَعْيا بِراقٍ ونازلِ

<sup>(</sup>١) هو أبو الغول الطهوى ، كما سبق في ١٧١.

<sup>(</sup>٢) هو أبو ذؤيب الهذلي ، كما في اللسان .

• والقليب يؤنث ويذكَّر ، فمن ذكَّرها جمعها في الجمع القليل أَقْلْمِةً ٣٣٥ والسَّمَا القليل أَقْلْمِةً والسَّمَا القُلْبِ . قال عنترة :

كَأَنْ مَوْشَّر العَضُدين جَخْلا هَدُوجًا بين أَقْلبة ملاح

يَعْنِي جُمَلًا • والذَّ نُوب: الدَّلو فيها ما الإقريبُ من المِلء، تؤنَّث وتذكرَّ . قال لبيد:

على حينَ مَن تلبث عليه ذَنُو بُه يَجِدْ فَقَدْهَا إِذْ فِي المقام تداثرُ (١)

• والسَّجْلَ ذَ كَرْ ، وهو الدَّلُو مَلاَّى ماءً ، ولا يقال لها وهى فارغة سَجْلُ ، ولا ذَ نُوبُ . قال الراجز:

السَّجْلُ والنُّطْفة والذنُوبُ حَتَّى ترى مَرْ كُوَّهَا يَقُوبُ

• والسَّلْم مفتوح والسِّلْم مكسور: الصُّلْح، يذكّران ويؤنّثان. والسَّلْم: الدَّلُو<sup>(۲)</sup>. قال الله جلّ وعزّ: (وإنْ جَنَحُوا لِلسِّلْم فاجْنَحْ لَهَا وَتَوَكَلُ عَلَى الله)، تُمَّ قال الشاعر:

السِّمْ تَأْخَذُ مِنْهَا مَا رَضِيتَ بِهِ وَالْحَرِبُ يَكَفِيكُ مِنْ أَنْفَاسِهَا جُرَعُ

والسبيل والطَّريق يذكَرَّان ويؤنَّثان ، يقال الطَّريق الأعظم والطَّريق العُظمٰی . وقال الله جل وعز : ( وَ إِنْ يَرَوْ ا سَبِيلَ الرُّشْدِ لَا يَتَّخِذُوه سَبِيلاً ) ٣٣٥ وقال : ( وَلَ هٰذِهِ سَبِيلِي )
 وقال : ( وَلَ هٰذِهِ سَبِيلِي )
 والعُنُق مؤنثة وقد تُذكر و والمَـنْق

<sup>(</sup>١) كذا وردت هذه العبارة مقحمة في الأصل ، مع صحة مادتها

<sup>(</sup>٢) في الأصل «من تلت» صوابه في سائر النسخ.

مذكَّر وقد يؤنَّث • والعاتق مذكَّر وقد يؤنث . قال الشَّاعر (١) :

لا صُلْح بينِي فاعلمُوه ولا بينكم ما حَمَلت عاتقي سيفي ، وما كُنَّا بنجد وما قَرقرَ تُعَرْرُ الوادِ بالشّاهِق

• والإبط مذكَّر وقد يؤَّنث . حكى الفراء عن بعض الأعراب: رفَع السَّوْطَ حتى بَرَقت إبطُه • والسُّوقُ مؤنَّة وقد تذكّر . قال الشّاعر:

الله بِسُوق كثيرٍ رِيحُهُ وأَعاصِرُهُ (٢) الله

والصَّاع مذكَّرٌ وقد يؤنَّث • والقفا مذكَّر وقد يؤَّنث. قال: وأنشد الفراء:

هَا الْمُولَى وَ إِنْ عَرُّضَتْ قَفَاه بِأَحْمَلَ للمحامد من حِمَارِ

• والكُراع مؤنّة • والسُّلطان مؤنّة ، يقال قضت به علينا (٣) السُّلطان ، وقد آمَنَته السُّلطان • وتقول : أبرأ إليك من العضاض والعَضِيض ، وقد آمَنَته السُّلطان • وتقول : أبرأ إليك من العضاض والعَضِيض ، ومن الشِّباب والشَّبيب • قال الأصمعي : قلت لأبي عمرو بن العلاء : قولُهم : رَبَّنا ولك الحمد ؟ قال : يقول الرّجل المرجُل: بعني هذا الثّوب ،فيقول : وهو لك . وأظنَّه أراد هو لك • وقال : قولهم أراه لَه عمراً ، أي نظراً بتحديق شديد . وتحرج باصر تخرج رجل تامر ذو تمر ، ولابن ذو لبن ، وخابن ذو خبز ، ورامح ذو رمح . فعني باصر ذو بصر . وهو من أبصر ، مثل مؤت مائت ، وهو من أمت في ويقال همُ ناصِب : ذو نصب • وبَلَد ما حل نام خرو تو يقولون قد ما حل نام ويقولون قد أعمل ، ويقولون : قد أعمل ، ويقولون : قد أعمل ، ويقولون يقولون قد أعمل ، ويقولون قد أعمل ، ويقولون قد أعمل ، ويقولون يقولون يقولون يقولون يقولون يقولون قد أعمل ، ويقولون قد أعمل ، ويقولون يقولون يقولون

<sup>(</sup>١) هو أبو عامر . جد العباس بن مرداس ، كما في اللسان .

<sup>(</sup>٢) صدره في اللسان: ﴿ أَلَمْ يَعْظُ الْفَتْيَانُ مَا صَارَ لَتَى ﴿

<sup>. «</sup> عليه » : رعليه » : - ، ب (٣)

أعشَب و يقولون : قد أبقُل الرّ مْثُ إذا مُطرَ فظهر أوَّلُ نَبْتهِ ، فهو باقِلْ ، ولا يقولون مُبْقِلْ و كذلك قد أورَسَ الرّ مْثُ إذا اصْفَرَ فصار عليه مثل المُلاءِ الصَّفْر ، فهو وارس و كذلك قد أين عَاله العَلام إذا ارتفع ، فهو يافع و وتقول : فلان يزْدَهِدُ عطاء مَنْ أعطاه ، أي يَعده زهيداً يافع و وتقول : فلان يزْدَهِدُ عطاء مَنْ أعطاه ، أي يَعده زهيداً و وتقول : قد فَرَشَ لَي فرَاشاً لا يبسُطُني ، وذلك إذا كان ضيّقاً . وهذا فراش محمد يَبْسُطك ، إذا كان واسعاً . واشتريت شمّلة تَشْمُلني و بين مكة عشر ليال آنيات مطر لا يتعاظمه شيء و وتقول : بيني و بين مكة عشر ليال آنيات وآينات ، أي وادعات . ومن ذلك قوله :

## غَيَّر يَا بَنْتَ الْحَلَيْسِ لَوْنِي مَرُّ اللَّيَالَى وَاخْتَلَافُ ٱلجُوْنِ \* وَسَفَرْ كَانَ قَلِيلَ الأَوْنِ \*

ويقال: أنْ على نفسك ، أى ارفَقُ بها فى السَّيْر . وتقول إذا طاش (١) : أن نفسك ، أى اتَّدع • وتقول : سِرْ نَا إليها ثلاث ليال مُنحَّبات (٢) ، فسك ، أى اتَّدع • وتقول : سِرْ نَا إليها ثلاث ليال مُنحَّبات (٢) ، أى دائبات . وقد تحبنا سيرنا ، أى دأبنا • وتقول : جاءنا راكب مذبّب مذبّب وهو العَجِلُ المنفرد . وظم ع مُذَبّب ، أى طويل يُشار إلى الماء من بُعد فيعجّل بالسَّير • ويقال : بينناو بين الماء ليلة قاصدة ولا تعب ولا بُطْه • ويقال سرْ نا عُقبة جَواداً، وعُقبتين جَوادَيْن، وعُقباً جِياداً، وعُقبة حَجُوناً (٣)، وهى الطويلة ٣٥٠ البعيدة ، وكذلك الباسطة • وتقول : بحر تُ غرث شديد الغُمورة ، والجماع البعيدة ، وكذلك الباسطة • وتقول : بحر تُ غرث شديد الغُمورة ، والجماع عُمر ورجُل غَمر ث ، إذا كان واسِع الخُلُق سَخيًا . ويقال هو غَمر الرجُل الرّداء ، إذا كان كثير العطاء واسع المعروف . والغيم : الحقد . ويقال رجُل

<sup>(</sup>١) ب: «طاش في السير ».

<sup>(</sup> ٢ ) كذا ضبط في ب مع لفظ « معا » أي بالفتح والكسر .

<sup>.</sup> ( \*) في الأصل : ( ( \*) صوابه في سائر النسخ .

غُمرُ من قوم أغمار آبيتني الغمارة وقد غَمَر يغمُو ، من قوم أغمار آبيتني الغارة والغمر : السَّمَك . والغُمر : القدَح الصغير • ويجمع ربيع الكلا أربعة ، ويجمع ربيع الكلا أربعة ، ويجمع ربيع الحلول أربعاء • ويجمع خال الرسجل أخوالًا، والخال الذي في الجسد خيلانًا . ورجل أخيل : به خيلان ، وأشيم : به شامة • وواحد أفواه الطيب فوه من كا ترى • وتقول : الحمد لله (١) على القُل والكُثر . ويقال ماله قُل ولا كُثر قال رجل من ربيعة :

فإن الكُثْرَ أعياني قديماً ولم أُقْـتْرِ لَدُن أُتِّي غُلامُ قال: وأنشَدَناهُ أبو عمرو. قال الشاعر (٢٠):

قد يَقصُرُ القُلُّ الفتي دون هَمِّهِ وقد كان لولا القُلُّ طَلَّاعَ أَنْجُدِ

• ويقال لحمُ طرى تُ بَيِن الطَّراوة • ويقال: أصابتنا سماء ، أى مطر. وأصابتنا أَسْمِيةُ وسُمِي تُ . وتقول: ما زلنا نطأ السّماء حـَّتى أتينا كم . تعنى المطر. قال العجاج:

## \* تُلُفُّه الرِّياحُ والسُّمِيُّ \*

يعني الأمطار • وتقول: ألححت على فلان في الاتباع حتّى اختلفته (٣)، أي جعلته خُلْفي • ويقال: هذا بعير غاض ، إذا كان يأكل الغَضَى وإبل عُوَاض . فإذا اشتكى عن أكل الغضى ، قيل بعير غض . وإذا نسبته إلى الغضى ، قلت بعير غضوى . فإذا كان يأكل العضاة قلت بعير عَضِه .

<sup>(</sup>١) في سائر النسخ : «نحمه الله».

<sup>(</sup>٢) عبارة الإنشاد هذه والبيت بعدها ، في الأصل فقط. وفي الأصل «قال الراجز » وإنما هو الشاعر ، خالد بن علقمة الداري .

<sup>(</sup> ٣ ) ب فقط : « أخلفته » . وفي اللسان : « واختلفه وخلفه وأخلفه : جعله خلفه » .

و بعير عاضُ يرعى العيضَ ، وهو في معنى عَضِه ، والعيض هو العضاه ، يقال بنو فلان مُعْضُون ، أى ترعى إبلهم العيض . و بنو فلان مُشْرسُون ، أى ترعى إبلهم الشّر س ، وهي عضاه الدّبل ، وإذا نسبت إلى العضاه قلب عضاهي ش. قال الراجز ' :

## \* وقَرَّ بوا كُلَّ نُجَالِي عَضِهُ \*

فإذا أكل الحمض ُ قلتَ حامضُ . فإذا نَسَبْت إلى الحمض ُ قلْتَ حَمْضَ ُ ، وإذا أَكل الحمض ُ قلْتَ حَمْضَى ُ ، وإلى الخُلَّةِ وُقلتَ بَعيرُ خُلِّنَ ، وإبل خُليَّة ﴿ . وقد أَخْلَاتُهُا ﴿ ويقال إبلُ عَادِيَة : مقيمة ۚ في المضاه لا تفار قها . قال كَشَيّر :

و إِنَّ الذَّى يَنْوِى مِن المَالُ أَهْلُهَا أُوارِكُ لَمَّا تَأْتَلِفْ وَعَوَادِى والأُوارِكَ : المقيات في الخَمْض ، يقال بعير آرِكُ . فإذا كان يَرعى العَلْقَ يقال بعير عالِقٌ ، وهو نَبْتُ . قال العجَّاج :

## \* وحَطَّ في عَلْقَى وفي مُكُورٍ \*

والعالقُ أيضاً: الذي يَعْلُقُ العضاءَ، أي ينتف منها. و إنّما سمى عالقاً لأنّه يتعلّق بالعضاء لطولها و إذا كان يرعى (١) الهرّم، وهو ضرب من الحمْض، قيل بعير هارم. و إذا كان يرعى العمْق ، وهو شجر وينبُت بالحجاز وتهامة، قيل بعير عامق . و إذا كان يرعى الأراك قيل آرك . و يقال أطيب الألبان بعير عامق . و إذا كان يرعى العَلَجانَ قيل بعير عالم في أبو عمرو: ألبان الأوارك . و إذا كان يرعى العَلَجانَ قيل بعير عالم في الهَرْمُ من الحمض . النّواجلُ من الإبل : التي ترعى النّجيل ، والنّجيل هو الهر مُ من الحمض . و إذا رعى العُلْ قيل متبقل ومُمْ يَقِل مُ من الحمض . و إذا رعى المقلّ قيل متبقل ومُمْ يَقِل من الله الهُذَا في العُدْلُ :

049

<sup>(</sup>١) في الأصل: «يريد».

تالله كَيدَق على الأيَّام مُبْتَقِلُ حَوْنُ السَّراةِ رَباعٍ سِنُّه غَرِدُ وَاللَّهِ النَّجِم :

## \* تبقَّلت في أوَّل التَّبَقُّلِ \*

ويقال ضَبُ ساح وحابل : يَرْعَى السِّحاءَ والْحُبلة ويقال إِبلُ مُعاقِبَة أَ، إذا كانت تَرْعَى مَرَّةً فَى حَمْضٍ ومرَّة فى خُلةٍ ويقال بعير مَرْنِي يُرعَى فى الحرن من الأرض . و بعير حَرِّي يُرعَى فى الحرن . و بعير الأرض . و بعير حَرِّي يُرعَى فى الحرن . و بعير اللَّه مِنْهُ وقال السَّهُولة ويقال : سقاء مَغلوث ، إذا كان مدبُوغًا بالتَّه والله الله وسقاء به بالنَّعَب . وسقاء بخبي . وسقاء متلوث ، إذا دُبغ بالنَّعَب . وسقاء متلوث أو بالله مُنْهُ وسقاء متلوث أو بالله مُنْهُ وسقاء متلوث أو بالله وسقاء متلوث أو يقال أنه أَنْهُ بير يشبه وهو عُشْبَةُ تنبُت فى ألو يَةِ الرَّمل ودكاد كه ، تنبت صُعدًا ، ورقها أُغَيْه يشبه وهو عُشَبُ الطَّمْخ (") وهو طوال من يُدَق مُم يُطْبَخ فيجىء أديمه أحمر . وقال أبو عمرو : العرنة عُرُوق العَرَثُن " . ويقال إهاب مَعْلُوق ، إذا جُعِلَتْ فيه الغَلْقَةُ حين يُعْطَن ، وهي شجرة يَعْطِنُ بها أَهِل الطَّائف و ويقولون : هذا رجل شاوي "، إذا كان صاحب مِعزَى . قال الرَّاجز (") :

## \* إِذْ رَضِيَ الْمَعَّازُ بِاللَّهُوقِ \*

<sup>(</sup>١) ضبط في الأصل وب بالفتح . وفي ل ، ح بالضم ، وكلاهما صواب .

<sup>(</sup> ٢ ) الطمخ بكسر الطاء ويقال أيضاً «الظمخ » بالظاء المكسورة . ب «الضمخ » محرفة .

<sup>(</sup>٣) فيه لغات كثيرة ذكرت في اللسان والقاموس.

<sup>(</sup> ٤ ) ب « الراجز أبو محمد الأسدى » .

ورجلُ إبلِيُ : صاحب إبل • ويقال أَفَقُ : منسوبُ إلى الآفاق • ويقال أرضُ مُسْبِطَةٌ كَثيرة السَّبَط. وأرض مُنْصِيَةٌ كثيرة النَّصِيَّ . وأرضْ مُبْهِمَةٌ : كثيرة البُهْمَى ، وقد أَبْهَمَت . وأرض مُعْشِبَةٌ : كثيرة العُشْبِ . وأرضْ مُبْقِلَة : كثيرة البقل . وأرض مُحْمضَة : كثيرة الحمْض. وأرضُ مُخِلَّةُ : ذات خُلَّةٍ ليس بها حَمْضُ . وأرضُ مُر وضَةٌ : بها رَوضُ ، وقد أرْوَضَت وأراضت (١) . والرَّوْضَةُ من البَقل والعُشْب . وأرضُ مُطْر فَةٌ : ٢٥٥ كثيرة الطُّريفة ، والطُّريفةُ من النَّصِيِّ والصِّلِّيان إذا اعتَمَّا وتَمَّا ، وقد أَطْرُ فَتْ . [ وأرضُ مُعْضِهة مُ : كثيرة العضاه . ومُعضَّة : كثيرة العض (٢٠ ] . وأرض مُشْر سَةٌ : كثيرة الشِّرْس . وأرض مُصْغِرَةٌ : تَنْبُتُهَا صغيرٌ لم يَطُل . وأرضُ مُثْر يَةٌ : كثيرةُ الثَّرى. وأرضُ شَجيرَةٌ : كثيرة الشجر. وأرضٌ مَر يَعَةُ `: مُخْصِبَةُ `. وأَرْضُ مَعْيُوهَةُ `: من العاهَةِ • ويقال هذا مكانُ ` مُبْرَضٌ إذا تعاونَ بَارضُه وكثرً . والبارضُ : أوَّل ما يخرج من الأرض من البُهْمَى والْحَمْرَةِ والنَّزَعَة و بنْتِ الأرض والقَبْأَةِ والهَلْثَى . وهو ما دام صغيراً بارضْ ؟ لأنَّ نِبتةَ هذه الأشياء واحدة \* ومِنبتَها واحِدْ فإذا طالَتْ تَبيَّنَتْ • ويقال هذه أرضُ فَرقَةُ وفي نبتَها فَرَقَ ، إذا كان متفرقاً ولم يكن متَّصِلا • ويقال أرضُ ْ فيها تعاشِيبُ ، لا واحدَ لها ، إِذَا كَانَ فيها عُشْبُ نَبْـٰذُ مُتَفَرِّقُ \* ﴿ وَيَقَالُ هَذَهُ أُرضُ \* غَمَّةُ \* ، إذَا كَانْتَ كَثَيْرَةَ المَاءُ والنَّدَى ، عَه وهو الغمَق • ويقال هـــذه أرضُ نَزَ لَهُ تُسيل من أدنى مَطَر • وكذلك أرضُ حَشَادٌ ، وأرضُ زَهَادٌ ، وأرضُ شَحَاحُ • ويقالُ أرضُ وَعَابُ : لاتسيل إِلَّا من مَطَرَ كثير • والخَلَا: الرُّطْب، الواحدَةُ خَلاةٌ . والحشِيشُ هو اليابس ولا يقال له وهو رَطْبُ حَشيش . ويقال أَلمْعَةُ `

<sup>(</sup>١) هذه الكلمة من ب، ح، ل.

<sup>(</sup>٢) التكملة من ب ، ح ، ل .

قد أحَشَّت ، أي قد أمكنت لأن تحْنَشَّ ، وذلك إذا يبسَت • واللُّمعة من آلحليٌّ ، ولا يقال لها كُلعةُ حتى تبيض . ويقال : هذه بلادٌ قد أَلمعَتْ فهي مُلْمِعةُ • والحشَّاش: الذين يحتَشُّون. والمُخْتَلُّون والخَالُون: الذين يَخْتَلُونِ آلِخُلا ويَخْلُونه ﴿ ويقال مَا تَقَمَّدَ بِي عَنْكَ إِلاَّشُغُلْنَ مُا حَبَسَنِي • وتقول: نزلْنا منزلًا لا يُقْصيه البَصَر، أي لا يُبْلَغُ أقصاه • وتقول: أتيته عَشِيَّ أَمْس وعشيَّةَ أَمْس ، وأتيته مُشيَّ أَمْس ، أي أمْس عند المساء • وتقول: من أين رِيَّةُ أهلك، أي من أين يرتو ُون. ويقال: من أين ٥٤٤ خِلْفَتَكُم، أَى مِن أَين تَسْتَقُون • ويقال: بيدِ فلانٍ ورِجْلهِ شُقُوقٌ، ولا يقال شُقَاقُ مُ ، و إنَّمَا الشُّقَاق دالِ يكون في الدوابِّ ، يكون في الحافر صدوعُ وفي الرُّسْغِ صُدُوعٌ ﴿ وَيَقَالَ : قد استَفْرُدَ فلانٌّ فلانَّا ، أَي انفرد به • وتقول: إنَّى لأجدُ لهذا الطعامَ حَرْوَةً أَى حَرارةوحَرَاوةً ، من الْفُلْفُلُ وما أَشْبَهَهُ • وتقول: لا تلْتَفَتْ لِفْتَ فلان • وتقول: هذا رجُلُ مُ عَيُون ، أَى شديد العَيْن • وتقول : هـذا تَمُوْ قَشِرْ ، أَى كثيرُ القِشْرِ. وهذا تَمْرُ ْ حَشِفْ : كثيرُ الحَشَفِ • وتقول: قد تَسَنَّتَ فلان بنْتَ فلان ، وذلك إذا تزوَّج اللَّهُ مِمْ المرأةَ الكريمة لكثرة مالة وقلة مالها • وتقول: استَرَيْتُ الإبل، والغنم والنَّاسَ، أي اخترتُهم. وكذلك استَرى الموتُ بني فلان ، أي اختار سَراتَهم . قال الأعشى :

فقد أُخْرِجُ الكَاعِبُ المُسْتَرَا ۚ ةَ مَن خِدْرِهَا وأَشِيعُ القِيارَا

٥٤٥ • ويقال للأجير عَسِيفَ ، وللعبد أُسِيف ، وللتابع عُضْرُوط . وجديلَةُ طيّئ تقول للأجير : العَتِيلُ والجمع عُتَلاء • ويقولون : هذا رجل أظفَرُ ، أَى طويل الأظفار ، كما تقول أشعر ، أى طويل الشعر • وتقول : رجل مُ

أرقبُ، أى غليظ الرّقبة. وأجْيدُ: طويل الجيد. وأعْينُ: عظيمُ العينين. ورجلُ أفوهُ: عظيم الفم طويل الأسنان، وكذلك تَحَالَةٌ فَوْها، إذا طالت أسنانُها التي يَجْرِى الرّشاء بينها. ورجُلُ أَسْوَقُ: طويلُ السّاقين. ورجلُ أَسْوَقُ: طويلُ السّاقين. ورجلُ أَرْأُسُ ورُوْاسِيُ ، إذا كان عظيم الشَّفتين. وأياريُ : عظيم الذّكر وأُنافى : عظيم الأنف. وعُضاديُ : عظيم العَضُدِ. وأياريُ : عظيم الدّنين وتقول: نعجةُ أَذْناه، وكَبْشُ آذَن ورجلُ وأذاني : عظيم اللوثين ورجل مُطهّرٌ : شديد الظهّر . ورجُلُ في ورجلُ أَدْناه، ورجل مُصدر : شديد الصدر . ومصدور : يشتكي طهرُ : عظيم الوَجنات ورجل مُصدر : شديد الصدر . ومصدور : يشتكي صدره ، ورجل مُوجَن : عظيم الوَجنات ورجل أَمْجَلُ القدمين قيل شرْداخ اللاسْت . وامرأةُ سَتْها وسُتُهُم و إذا كان عظيم القراعين قيل مشبُوح الذّراعين والوُمَة : ورجل مُشَهُوح الذّراعين قيل مشبُوح الذّراعين والوُمَة :

### رخماتُ الـكلام مُبَطّناتُ جواءِلُ في البُري قَصَباً خِدالا

ورجل بطين من عظيم البطن ورجل مبطون : يشتكي بطنه . ورجُل بطين لا يُهمه إلَّا بطنه . ورجُل مبطان من كَثرة لا يُهمه إلَّا بطنه . ورجل مبطان من كَثرة الأكل ويقال امرأة معجَّزة ، أي ضخمة العجيزة . وامرأة كرشاء : عظيمة البَطن . وكَبدًا ٤ : عظيمة الوسَط . وامرأة ثديا ٤ : عظيمة التَّديين وتقول : إذا رميت الصَّيد أو غيره فأصبت ظِلْفه : قد ظَلَفته ، فهو مَظْلُوف مَ . وإذا أصبت القَلْب قلت قَلَبتُهُ ، فهو مَقْلُوب مَ . وإذا أصبت القَلْب قلت قَلَبتُهُ ، فهو مَقْلُوب مَ . وإذا أصبت

<sup>(</sup>١) فى ب : « وسرداخ دقيق القدم . ط : لا أعرف بالحاء معجمة ، وأرويه شرداح بالحاء . وبالحيم الستر الرقيق » . وحرف « ط » إشارة إلى النسخة .

٥٤٧ وتينَهُ قلت وتَنْتُهُ ، فهو مَوْ تُونُ . وقد كليتُه فهو مَكْلِيُّ ، إذا أصبت كُلْيتُه فهو مَكْلِيُّ ، إذا أصبت كُلْيتَهُ . قال حَمَدُ الأر قط :

## \* مِن عَلَقِ المَكْلِيِّ والمَوْتُونِ \*

وإذا أصبت كُود ملت فأدة ملت فأدته ، فهو مفؤود . وإذا أصبت كبده ملت كبد منه منه و مك بود منه و مك بود منه و مك بود منه و مك بود منه و مراوس منه و المنه فهو مراوس منه و إذا أصبت نساه ملت نساه ملت نسيته ، و إذا أصبت نساه ملت نسي منه منه و مراوس منه و إذا أسبت نساه منه الله منه و إذا اشتكى الرسم السي السي كينسي كينسي كينسي كلي المنه و إذا وقع الظّي في الحبالة قلت : أميدي أم مرجول و أي أوقعت يده في الحبالة أم رجله ؟ • وتقول : قد أفخته ، إذا ضربت يافوخه . وقد جَبَه ، إذا ضربت كافوخه . وقد ترقيته ، إذا ضربت ترقو كه . وقد حضر أنه ، إذا ضربت عضد أنه ، إذا ضربت عضد أنه ، إذا ضربت عضد أنه ، إذا ضربت بطنه . قال الراجز :

إذا ضرَّبت مُوقَرًا فابْطُن له فَوْقَ قُصَيْرًاهُ ودُونَ الجُلَّهُ

وقد سَتَهَتُهُ ، إذا ضربت اسْتَه • وتقول: قد اسْتَعانَ فلان ، إذا حَلقَ عانَتهُ . وكذلك اسْتَحد . وزعموا أن بِشْرَ بن عَمرو بن مَرْ ثَدٍ ، حين قَتلَهُ الأَسَدِيُ قال له: « أُجِر لى سراويلى فإنى لم أَسْتِعن » ، أى لم أَحْلِق عانتى (٢) • وتقولُ : قد عَصَوْتُهُ بالعصا ، إذا ضربتُه بها . وقد سُطتُ الرَّجُلَ والدابة بالسَّوط ، إذا ضربتَه . قال الشَّاعر (٢) :

<sup>(</sup>١) التكملة من ب فقط .

<sup>(</sup>٢) زاد فی ب : « أجر ، أي أجعلها في جوارك » .

<sup>(</sup>٣) هو الشماخ ، كما فى اللسان ( سوط ) .

فَصوَّ بُتُه كَأَنَّهُ صَوْتُ غَيْبَةٍ على الْأَمَعَزِ الضَّاحِي إِذَا سِيطَ أَحضَرا وقد هَرَوْتُهُ بالهِرَاوَةِ ، وقد سِفْتُهُ بالسَّيْفِ • وتقول: قد اكتنفوا ، أَى اتَّخَذُوا الكَّنيف، وهو الْحَظيرةُ من الشَّجر. وقد كَنَفْتُ الإبلَ • وقد احتسَيْتُ حِسْياً ، وقد اثْتَمَدْتُ تَمَدًا ﴿ وَيَقَالُ تَعَجَّزْتُ البَّعِيرِ ، إذا ركبت عَجُزَهُ . وقد تَقَفَّيتُ فلاناً ، إذا اتَّبِعتَهُ من ورائه . . • وتقول : قد استغْدَرَت مُمَّ غُدُر، أي صارت مَمَّ غُد ران ﴿ وتقول : قد التَوَتِ ٥٤٩ المرأةُ لَو يَّةً ، أي ادّخَرَت دخيرة في وتقول: قد احْتَظَرُوا واستَوْصَدوا: اتَّخذوا وَصيدة ، وهي تكون في الجبال من حجارة ٍ ، مثل اللحجْرَة تُتَّخذ للمال • وتقول: هذا بعير تَظُّعنُهُ المرأةُ ، أَى تركبه • وتقول: تَسَحَّنْتُ المالَ فرأيت سَحْناءةً حَسْنَةً • وتقول: إيت فلاناً فاسْتَعْرِف إليه حتَّى يَعْرِ فَك • وتقول: قد خَيَّلَتِ السَّماء للمَطَر ، والسَّماء تُخِيلةٌ للمطر. وما أَحْسَنَ تَخْيِلتُهَا وخالَها ، أي خَلاقَتها للمطر . وقوله : افعل ذاك على مَا خَيَّلَتْ ، أي على مَاشَبَّهَتْ . و إِنَّه لُمُخِيلٌ للخير ، أي خليقٌ له . وقد أُخَلْتُ فيه خَالًا من الخير وتخوَّلتُ فيه خالًا. ووجدت أرْضاً مُتَخَيِّلةً ، إذا بلغ نَبْتُها للَّذَى وخرج زهرُها • وتقول : هو مسيل الماء، والجمْعُ أَمْسِلَةٌ ومُسُلُ ومُسُلانٌ ومسائِل . ويقال للمَسيل مَسَل م وتقول : وردت الماء وأنا مُلْتَاح ، أي عطشان و بعير مِلْوَاح : سَريعُ العَطش ، وكذلك الرَّجل ٥٥٠ • و بديرٌ غَلَّانُ جاء في معنى ظَمْآن • وتقول: لَقِينَا قَوْمًا سَفْرًا ، أَى قَوْماً مُسافرين . ولقينا سافرَةً وسُفَّاراً • وتقول : قد رأى فلانُ الشَّعْرَةَ ، إذا رأى الشَّيْبَ ﴿ وتقولُ : أُجِرَ فلانُ خَمْمَةً مِن ولَّدِه ، أَى ماتوا فصاروا أُجْرَه • وتقول : فلان مُخفيف الشُّفَةِ ، أَى قليل السُّؤال . ويقال : لَهُ في الناس شَفَةُ حَسَنَةُ ، أي ثنالا حَسَنُ . ويقال : ما كَلَّمْتُهُ ببنْتِ شَفَةٍ ياهذا ،

أَى كَلِمَةٍ. ويقالُ رَجُلُ مَشْفُوه ، إذا كَثُرَ سؤالِ النَّاسِ إيّاه • ورجلُ مَشْفُوه ، إذا كَثُرَ سؤالِ النَّاسِ إيّاه • ورجلُ مَشُودٌ : يُكثِرُ غَشْيَانَ النِّساء • ويقال نَحْنُ نَشْفَهُ عَلَيْكَ المَرتَعِ والماء ، أَى نَشْفُلُهُ عَلَيْك، هو قَدْرنا لافَضْلَ فيه • ويقال رجلُ محجوجٌ . وقد حَجَّ بنو فلانِ فلاناً ، إذا أطالوا الاختلاف إليه . قال الخَبَلُ :

وأشهَدُ مِن ْ عَوْفٍ حُلُولاً كثيرةً يَحُجُّون سِبَّ الزِّ برقانِ المُزْعْفرا

وإنما سمى الزّبرقان لصفرة عمامته ، وكان اسمه حُصيناً . وتقول للشّوب وإنما سمى الزّبرقان لصفرة عمامته ، وكان اسمه حُصيناً . وتقول للشّوب إذا صَفَرّته : زُبْرقتُه • ويقال : بَيضْتُ السّقاءَ وَ بَيَضْتُ الإناء ، أى ملأتُه • ويقال للحَدّاد قَين ، وما كان قيْناً ولقد قان َيقين ُقيانةً .
 ويقال : قِن إناءَك هذا عند القَيْن . قال أبو يوسف : أنشدنى أبو الغمر الكلابئ لرجل من أهل الحجاز :

أَلاَ لَيْتَ شِعْرَى هُلُ تَغَيَّرَ بِعْدَ نَا ظِبَاءٍ بَذِي الْحَصَّاصِ نُجُلُ عَيُوبُهَا وَلَى كَبِدُ مِجُوبَ عَيُوبُهَا وَلَى كَبِدُ مِجُوبِ عَدْ يَقِينُهَا صُدُوعُ الْمُوى لُو كَانَ قَيْنُ يقينُهَا وَكَيْنُ يَقِينُهَا وَكَيْنُ يَقِينُهَا وَكَيْنُ يَقِينُهَا بِهُ كَبِدُ بَثَ الجُرُوحِ أَنينُها وَكَيْفُ يَقِينُ الْقَيْنُ صَدْعًا فَتَشْتَفِى بِهِ كَبِدُ بَثَ الجُرُوحِ أَنينُها إِذَا قَسَتِ الْأَكِبَادِ لَانَتْ وقد أَتَى عليها ، ولا كُفران لِلله ، لينها إذا قَسَتِ الْأَكِبَادِ لَانَتْ وقد أَتَى عليها ، ولا كُفران لِلله ، لينها

• وتقول : ما كانت الناقة والشاة صفياً ، أى غزيرة ، ولقد صفت تصفه و وتقول خُطِئ عنك السوء • ويقال : وتقول خُطِئ عنك السوء أى يُدفع عنك السوء • ويقال : قد تجشّمت الأمر ، إذا تكلّفته على مشقة . وقد تجسّمتُه إذا ركبت جَسِيمه محمد ومُعْظمه ، وكذلك تجسّمت الرّمل والحبْل ، أى ركبت أعظمه . وحديه و وحديه و وحديه الرّمل واحد له ، كما تقول : نسيج وحديه وحديه

• وتقول: كانت ضُمْنةُ فلان ٍ أربعةَ أَشْهُر ، أي مَرَضُه • [ وتقول: قد آسيتُه بمالي ، أي جعلته إسوتي فيه (١) ] . وتقول : لا تأنُّس بمن ليس لك بإسْوَة ، ولا تَقَتْد بمن ليس لك بقِدْوَة وقد آخذته بذنبه . وقد آمر ْتُهُ فِي أَمْرِي . وقد آخَيْتُه . وقد آجرتُهُ غلامي . وقد آزَرْتُهُ على الأمر ، أي أعنتُه وقو يتُه . ومنه قوله : (أَشْدُدُ به أَزْرِي) • وقد آتيتُه على ذلك الأمر ، ولا تقل واتيتُه • وقد آكلتُه ، إذا أكلتُ معه؛ ولا تقل واكَلْتُهُ • وقد آزَيْتُهُ ، إذا حَاذَيْتُه ، ولا تقول وازيْتُه • وتقول: قد ائتمر بخير . وقد ائتجر عليه . وقد ائتزر بإزاره . وقد ائتسَى به • وتقول: لقيتُه على أوفَاز ، أي عَجَلةٍ ، واحِدُها وَفَرْ . ولقيتُه على أُوْ فَأَضَ مِثْلُهَا ﴿ وَتَقُولُ : فَلاَنْ ۖ طَيَّبُ الْكَسْبِ وَطَيِّبَ الْمُسْبَةِ • وتقول : أَذْهِبْ مَذْمِتُهُمْ بِشِيءٌ ، أَى أَطْعِمْهِمْ شَيْئًا فَإِنْ لَهُمْ عَلَيْكَ حَقًّا . ومَذَمَّتُهُم لُغُةٌ ۗ • وتقول : رضِيَ فلانْ بَمَقْصَرٍ مما كان يحاول ، أي ٥٥٣ بدُون ماكان يطلب • وتقول : هؤلاءِ قومْ ضَعَفَةٌ • وتقول : هؤلاء أجمال مقاييد ، أي مقيّدات وتقول: قد يَتِم الصبي يَسْتَم أيمًا. وهـذه امرأة موتم لها أيتام . واليُتمُ في النَّاس من قِبَل الأب، وفي البهائم من قِبَل الأمّ • والبَدَدَ في الناس: تباعُدُ ما بين الْفخذين من كثرة لحمهما ، وفي ذوات الأربع في اليدين • وتقول: قد خزِيَ الرجُل يخزَى خِزْيًا ، إذا وقَعَ في بِليَّةٍ . وقد خزِيَ يخْزَى خَزايةً ، إذا استحياً . وقد خَزَاهُ يَخْزُوه خَزْوًا ، إذا ساسَه وقَهَرَه . وقال ذو الإصبع: لاهِ ابنُ عَمِّكَ لا أَفْضَلْتَ في حَسَبِ عنى ولا أنت ديّاني فَتخزوني أى ولا أنت ماالِكُ أمرى فتسوسُنى . وقال لبيد :

<sup>(</sup>١) التكملة من ب ، ح ، ل .

غَيْرً أَن لا تَكَذِّ بَنْهَا فِي النُّـقِي وَاخْزُهَا بِالسِّ لللهِ الأَجَلُّ عُ

الحُصْنُ أَدني لو تأَيَّيْتِهِ مِنْ حَثْيِكِ التُّربَ عَلَى الرَّاكِب

وكذلك امرأة مُحْصِنَة إذا أحْصَنَتْ فرْجَها . وامرأة مُحْصَنَة كذلك ،
 إذا أحصنها زوجُها • وواحد القصباء قصَبَة ، وواحد الطّرفاء طرَفَة ،
 وواحد الحلْفاء حَلَفَة ، عن أبي زيد . والأصمعي يقول حلْفة . وواحد الشَّجْرَاء شجَرَة • وتقول مِفْتَح ومِفْتَاح ، ومفاتيح جمع مِفتاح ،

<sup>(</sup>١) التكملة من ب، ح، ل

ومفاتح جَعْعُ مِفْتَح • ويقال : هي عجيزة المرأة . ويقال هي ضَخْمَةُ العجيزة ، [ ولا يقال المرجُل : هو ضخم العجيزة (١) ] . والعَجُزُ يقال الهما جميعاً • ويقال المرجُل : هو ضخم العجيزة (١) ] . والعَجُزُ يقال الهما جميعاً • ويقال بنو فلان يَشْهَدُون أحياناً ويتَغَايَبُون أحياناً . • ويقال : لفلانة بنت قد تَفَيَّتُ ، أي قد تَشَبَّهَت بالفتيات ، وهي أصغرهُن • وقد قُديتُ ، أي مُنعَت من اللّعب مع الصّبيان والعَد و وسُرَت في البيت • وتقول : قد اقتدر نا ، إذا طبخوا في قدر . وتقول : أتقتدرون أم تشتوون • ويقال : قد انطبخ اللّحم ، وقد اطبخ القوم ، وقد يكون الاطّباخ اشتواء واقتداراً . وتقول : اقتدر وا لنا . وتقول : هذه خُبْرة مُ جَيِّدة الطّبخ . قال العجّاج : ٥٥٦

تَالله لولا أنْ يَحُش الطُبَّخ بِيَ الجحيمَ حين لا مُسْتَصْرِخُ

ويقال: اطْبُخوا لنا قُرْصاً. ويقال هذا مُطَّبَخُ القَوْم ، وهذا مُشْتَواهم. وللله والسِّقاء يكون للَّبن وللهاء، والجُمْعُ القليلُ أَسْقِيَةُ والكثيرُ أَسَاق . والوَطْبُ لِلَّبنَ خاصَّة ، والنِّحْيُ السَّمْن ، فإذا جعل في نجى السَّمن الرَّبُ فهو الْحَمِيتُ . وإنّما سُمِّى حَمِيتاً لأنّهُ مُـتِّنَ بالرُّبِ . قال رُوّبة: الرُّبُ فهو الْحَمِيتُ . وإنّما سُمِّى حَمِيتاً لأنّهُ مُـتِّنَ بالرُّب . قال رُوّبة:

## \* حتَّى يَبُوْخَ الغَضَبُ الْخِمِيتُ \*

أى الشديد، أى ينكسر ويسكن • ويقال لجلد الرضيع الذى يجعَل فيه اللبن شَكُوْةَ أَنَّ ، ولجِلِد الفَطِيم بَدْرَةُ . والوَطْبُ : جِلْدُ الجَلْدَعِ فَمَا فَوْقَهُ اللبن شَكُوْةَ ، ولجِلِد الفَطِيم بَدْرَةُ . والوَطْبُ : جِلْدُ الجَلْدَعِ فَمَا فَوْقَهُ • ويقال لِمثْل البَدْرَةِ المِسادُ • ويقال لِمثْل البَدْرَةِ المِسادُ • ويقول : قد وَغِر صَدْرُهُ عَلَى الوَّغَرُ ، وفي صدره عَلَى وَغُرْ ، وهو واغِرْ ، وهو ومو واغِرْ ، وهو واغِرُ ، وهو واغِرُ الصّدْر على قلان مِن المَّدْر على أَنْ أَسْحَاهُ مَن واغِرُ الصّدْر على قلان مِن اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ المُعْلِدُ المَّدِرُ عَلَى اللهُ ال

<sup>(</sup>١) التكملة من ب، ح، ل

الغَيْظ وأوْقَدَهُ . والوَغْرَةُ : شِدَّةُ تُوقُّدِ الحرر • وتقول : خرجتُ أترَ تَمى ، إذا جَعَلْتَ تَرْمِي في الأغراض وفي أصول الشجر . وخرجت أرتمي ، إذا رميت القَنَص • وتقول: هذه مَمْدَرَةٌ الموضع الذي يؤخذ منه المدرُ فتُمُدّر به الحياض، أي يُسَدُّ به خُصاص ما بين حِجارَته • ويقال: وجدت بني فلان مُثَافِلينَ ، أي يأ كلون الشُّفل ، وهو الحبُّ ، وذلك إذا لم يكن لهم لَبَنَّ ، وذلك أشدُّ ما يكونُ حالُ البَدَوى . • وتقول : حَلَبَ الدَّهرَ أَشْطُرَهُ ، أَى ضُروبَه ، أَى مرَّ به خَيرُ وشرُ \*. وللناقة شَطْرانِ قادِمانِ وآخِرَان ، فَكُلُ \* خُلْفَيْن شَطَرْ ﴿ وَيَقَالَ قَدْ شَطَّرَّ بِنَاقَتُهُ ، إذَا صَرَّ خِلْفَيْن وترك خِلْفَين ، فإذا صَرّ خِلْفاً واحداً قيل خلَّف بها ، [ فإذا صرَّ ثلاثة أخلاف قيل ثلَّثَ بها ، فَإِذَا صَرَّهَا كُلُّهَا قَيْلِ أَجْمَعِ بِهَا (١) ] وَأَكُمْشَ بِهَا . وتقول : شَطَرْتُ ناقتي وشاتى ، أى حَلَبْتُ [ شطراً وتركتُ شطراً . وقد شاطرت طَلبي ، أى احتلبت ٥٥٨ شطراً (٢٦) . أو صَرَرتُهُ وتركت الشّطر الآخر • والطّلَقُ : الصّغير من أولاد الغنم ، يُشَدُّ رِجلُهُ بَخيْطٍ إلى وتِدٍ أيَّاماً . ويقال للخيطِ الذي يُشَدُّ به طِلاءٍ (٣) وَجَمْعُ طَلَيّ طُلْيَانٌ. وقد طَلَيْتُهُ أَطلِيه. وحـكى الفَرَّاء : طَلَيتُهُ وطَاَوْتُهُ • ويقال : جاءوا أشتاتًا، أي متفرقين ، واحِدُهُم شَتَّ . وحكى لنا أبو عمرو عن بعض الأعراب : الحمد لله الذي حَمَعنا من شَتِّ ﴿ وَيَقَالَ هُوَ أَدْحِيُّ ۗ النَّعَامَةِ ، لموضع بيضها ، وهو أُفْعُولُ من دَحَوْت ؛ لأنَّ النعامةَ تَدْحُوهُ برجلها ثَمِ تَدِيضَ فيه • وهو أَفْحُوصُ القَطَاةِ ، وَهو عُشُّ الطَّائرُ والعصفور ، للذي يَجْمعه من العيدان وغيرِها فيبيض فيه . وَقد عشَّسَ الطَّائر ، إذا اتَّخَذَعُشًّا .

<sup>(</sup>١) التكملة من ب، ح، ل.

<sup>(</sup>٢) التكملة من ب ، ح ، ل .

<sup>(</sup>٣) ب فقط: « طلي » وهو صحيح بالفتح .

009

والوَكْرُ فِي الجبل. قال: وسمعت أبا عمر و يقول: الوَكُرُ العُشُّ حيثُما كان، في جبلٍ أو شجرة في والوُكُنة وَالأُكْنةُ، وجمعُها أَكُناتُ وَوُكُناتُ. وَالمَوَاكِن واحِدُها مَوْكِن : مواقع الطَّيْرِ حيثًا وَقعت. وَأَنشدنا لا مرى القيس :

وَقد أَغْتدى والطَّيْرُ في وُكُناتِها بَمُنْجَرِدٍ قَيْدِ الأَوَابِدِ هَيْكلِ وقال عَمرو بن شَأْس ، وَذكر نساء :

\* واكنات على الْخُوْل (١) \*

أى جالسات • وَحَكَى : نَفْرَ القَوْمُ فَى الْأَمْرِ يَنْفِرُونَ وَيَنْفُرُونَ 'نَفُوراً . وَجَاءَتْ مَ وَالذين يَنْفِرُونَ فَى الْأَمْرِ . وَجَاءَتْ مَ وَالذين يَنْفِرُونَ فَى الْأَمْرِ . وَنَفَرتِ الدابّة تَنْفِرُ نِفَاراً وَنَفُوراً . وَنَفَرَ الحَاجُ نَفْراً . قال : وَأَنشدنا :

إِنَّ لَمَا فَوَارِساً وَفَرَطاً وَنَفْرَةَ اللَّيِّ وَمَرَّعَى وَسَطا \* يَحْمُونَها مِن أَن تُسَامَ الشَّطَطا \*

• وَيَقَالَ : هُو يَوْمُ النَّحْرِ وَيُومُ القَرَّ للذَى يليه ؛ لأَنَّ الناس يَقَرُّون فى منازلهم . وَاليوم الذَّهَرِ ، وَيُومُ النَّهْرِ ، وَيَومُ النَّهْرِ ، وَيَومُ النَّهْرِ ، وَيَومُ النَّهْرِ ، وَيَومُ النَّهْرِ ، وَيَوْمُ النَّهُرِ ، وَيَوْمُ النَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِي وَاللَّهُ وَاللَّاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَالْلَالِي اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِي الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَال

وَهِل يَأْثِمَنَّى اللهُ فِي أَنْ ذَكَرْتُهُما وَعَللَّتُ أَصِحابِي بِهَا لَيلة النَّفْرِ (٢)

<sup>(</sup>١) البيت بتمامه كما في ب واللسان (وكن) :

ومن ظعن كالدوم أشرف فوقها ظهاء السلى واكنات على الحمسل (٢) بعدد في ب: «ط: يؤثمني. ك: يأثمني الله» بضم الثاء في الأخيرة. ويبدو أن «ط» و «ك» إشارة إلى بعض النسخ.

• وَأَيَّامِ التشريقِ ثلاثة أيَّام مِ بعدَ النَّحر ؛ لأنَّ اللحم يُشَرَّق فيها ، أَى يُشَرَّرُ ٠٦٠ في الشمس. وَسُمِّيت أيَّامَ التَّشريق، لأنَّهم كانوا يقولون في الجاهليَّة: «أَشرقُ تَبيرُ ، كيا ُنغيرُ » . الإغارة : الدَّفعُ ، أي نَدفع للنَّفْر • وَ يقال : هو نِصَابِ السِّكِينِ وَالْمُدْيَةِ. وَهِي جَزَّاةُ الإِشْفَى . [ وَالإِشْفَى : ما كان للأساقي وَالقِرَبِ وَلَمْزَادِ وَأَشْبَاهِهِا (١) ] ، وَالْمِخْصَفُ لَانْمَالُ ﴿ وَيَقَالُ ابْتُرَدْتُ مُ بالماء ، أي صببت عَلَيَّ ماء بارداً . وَاقْتَرَرْتُ به . وَقَد استَحَمَّت مُ به ، إذا صبَبْتَ عليك ماءً حارًا • وَتقولُ : وَلدَت فلانَهُ ثلاثة بَنِينَ على ساقٍ وَاحدة ، أَى بعضهم على إِثْرُ بعض ، ليس بينهم جاريَةٌ . وَوَلَدَتْ ثَلاثَهَ بَنِينَ على غِرارٍ وَاحد ، وَرَمَيْتُ بِثلاثةِ أَسْهُم على غِرارِ وَاحد ، أَى على مجرًى واحد و وَتقولُ : في عَمْلِ أُفلانٍ صَابَةٌ ، أي كَأَنَّه مجْنُونَ ﴿ وَتقول قد سَنَ عليه دِرْعهُ ، ولا يقال شن . وَكُلْ صَبِ سَهُلِ فَهُوَ سَنُ . وَكُذَلك سَنَّ المَاءَ عَلَى وَجِهِهِ . وَيَقَالَ شَنَّ المَاءَ عَلَى شَرَابِهِ ، إذا صَبَّهُ عَلَيْهِ صَبًّا متفرِّقاً في نواحيه . وَقَدْ شَنَّ عَلَيْهِمُ الْغَارَةَ إِذَا فَرَّقُهَا ﴿ وَيَقَالَ : نَثَلَ دِرْعَهُ ، إِذَا أَلْقَاهَا عَنْهُ ، وَلَا يَقَالَ نَشَرِهَا . وَيَقَالَ لَلدِّرِعَ نَشْلَةٌ ۖ وَنَثْرَةٌ ، [ أَى لَطيفة " ] ٥٦١ • وَتَقُولُ : هذا رجل مُدْنِفُ ومُدْنَفُ ، وَدَنِفُ وَدَنَفُ • وتقول : قد علمِنتُ أَنَّ فلاناً خارِجْ ، بمنزلة عَلمِنتُ . قال الشاعرُ ، قال أبو يوسف : أنشده الأصمعي ، وأنشدَ ناه الأحر :

لَّهَ أَنَّهُ لَا طَيرَ إِلاَّ على مُتَطَيِّرٍ وَهَى الثَّبُورُ لَلَى شَيْءٍ يُوافَقُ بعضَ شَيْءٍ أُحايِيناً وَبَاطِلُهُ كَثَيرُ

<sup>(</sup>١) التكملة من ب ، ج ، ل .

<sup>(</sup>٢) الزيادة من ب ، ج ، ل .

## وَمَن يُنْزَحُ بِهِ لَا بُدَّ يُوماً يجيء بِهِ نَعِي أُو بَشِيرُ (١)

فإذا قال اعلَمْ أَنَّ زيداً خارجُ ، قلت : قد علمْتُ . وَإِذا قال لك تَعلَمُ أَنَّ زيداً خارجُ لم تَقُل قد تَعلَمْت • وَتقول : هو لِزْقه ولصْقُهُ ولِسْقُهُ ، وَهو لزِيقُه وَلَصِيقُه وَلَسِيقُه وَالسِيقُه • وَالرَّبْطَةُ : كَلُّ مُلاءة لم تكن الْفقين ، ولا تكون الحُلَّةُ إلاّ ثوبين • وتقول : ما هَدَّ ه كذا وكذا ، أى ما كسره . وما هادَهُ كذا وكذا ، أى ما حَرَّكه . وما يَهيدُهُ . ولا يُنطَقُ ما كسره . وما هادَهُ كذا وكذا ، أى ما حَرَّكه . وما يَهيدُهُ . ولا يُنطَقُ بحد « هيد » إلاّ بحرف جَحْد في ويقال هذه حَيَّة لا تُطنى ، يقول : ٢٥ لا يعيش صاحبها ، تقتُلُ من ساعتها • وتقول : ظلَّ يُديرُه عن كذا وكذا ، وظلَّ يُليصُهُ ويُلاو صُه بمعنى واحد في والزُّهُمَةُ : الرِّمِ المُنتنة . والزُّهُمْ : السَّحْمُ . قال أبو النَّجْم :

# \* يَذْ كُرُّ زُهُمَ الكَفَلِ المشروحا \*

والزَّهِمُ : السَّمين . قال زُهيرٌ :

القائد الخيلَ مَنْكُوباً دوابرُها منها الشُّنُونُ ومنها الزَّاهِقُ الزَّهِيمُ

• وتقول : هذه إبل مُدْفأة ، إذا كانت كثيرة الأوبار . قال الشَّمَاخُ : وكيف يُضِيعُ صاحِبُ مُدْفَآتٍ على أَثْبَاجِهِنَ من الصَّقيعِ

وهذه إبلُ مُدُفئة ﴿ ، أَى كَثيرة ، مَن ْ نَام وَسُطها دَفِئَ مِن أَنفاسها . • وتقول : هذا يوم ْ قَرَ وليلة قَرَ ة ﴿ ، إذا كانا باردين . والقُرُ والقِرَ قَ البَر دُ .

<sup>(</sup>۱) كتب إزاءه فى هامش ب: « ذكروا أن النابغة الذبيانى خرج مع زبان بن سيار الغزو ، فرأى جرادة فقال : جرادة تجرد ذات ألوان . فانصرف متطيراً ومضى زبان فغم وسلم . فلما قفل قال شعراً فيه هذه الأبيات » .

تقول : يَوْمُ ذو قُرُ وذو قرّة إلى الله وتقول : لا أخالك بفُلان ، أي ليس هو لك بأخ وتقول: ماله فَصاحَةُ ولا فَقاهة (١). وتقول: بينهم ٥٦٣ زَرَاعَةُ ، أي خصومة في حَقّ ﴿ وتقول : تعامَسَ على فلان مُ ، أي تَعَامَى فَتَرَكَنَى فِي شُبْهَةً مِن أُمْرِهِ . والأمرُ العَماسُ : الأمرُ المُظْلِمِ الذي لا يُدْرِي كيف يؤتى له . ومنه : جاء بأمُور مُعَمَّسَاتٍ ، أي مُظلمُة مَلُويَّةٍ عن جهتما • ويقال : مَا أَثْبِتَ غَدَرَهُ ، أَى مَا أَثْبِتِهِ عَنْدَ الْغَدَرِ ، وَالْغَدَرُ : الجِحرَةُ واللخاقيقُ من الأرض المتعادية . يقال ذلك للفرس وللرَّجُل ، إذا كان لسانُه يَثْبَتُ فِي مُوضَعُ الزَّلَلُ والخُصُومَةُ ﴿ وَتَقُولُ : قَدْ زَنِّي الرَّجِلُ وَعَهَرَ ، فهذا يكون بالأمَة والحُرَّة . ويقال في الأمة خاصَّةً : قد ساعاها ، ولا تكون المُسَاعَاة إلاَّ في الإِماء. وفي الحديث: « إِمانٍ ساعَينَ في الجاهليَّة ». و « أتيَ عُمَرُ بِرَجُلِ ساعى أُمَةً » • وتقول: هذه شجرةُ شاكَةٌ ، إذا كانت كثيرةَ الشُّوك. وأرضُ مُسَاكَةٌ : كثيرة الشُّوك ومُشُوكَةٌ فيها السَّحاء والقتادُ والهَرَاس في ويقال: رجلُ نالُ ، إذا كان كثير النَّوال ورجلان نالان وقوم أنوال ورجُل مال : كثير المال ورجل صات شديد ٥٩٤ الصوت في معنى صيّت . قال الأسدى (٢):

كَانني فَوْقَ أَقَبَّ سَهُوَقٍ جَأْبٍ إِذَا عَشَّر صَاتِ الإِرْ نَانْ

• ويوم طان عند كثير الطّبين • ورجل خال : ذو خُيلاء • وكبش ورجل صاف : ذو خُيلاء • وكبش ورجل فال الفراسة ، أى مخطى الفراسة • ورجل فال الفراسة ، أى مخطى الفراسة • ورجل دانا : به الدّاء . وقد دِئْتَ يَا رَجُل تَدَاه دَاء • وبئر ماهة : كثيرة الماء • ورجل خَال مال وخائل مال ، إذا كان حسن القيام على

<sup>(</sup>١) في الأصل فقط: «فهاهة».

<sup>(</sup>٢) ب: «قال النظار الأسدى».

ماله يُصْلحه • ورجلُ هاعُ لاعُ ، أَى جَزُوعِ ضَجِرْ . وقد لِعْتُ أَلاعُ ، وهِمْتُ أَلاعُ ، وقد لِعْتُ أَلاعُ ،

أنا ابنُ مُحَاةِ المَجْدِ مِن آلِ مالك ﴿ إِذَا جَعَلَتْ خُورُ الرِّجال تَهِيعُ

• وجُرُف هار أَى مُنْهار أَى مُنْهار أَن مُنْهار أَن مُنْهار أَن مُنْهار أَن والأَصْمِعي : دَعاهُم الجَفَلَى ، أَى دعاهم جَاعَتَهُم . ولم يَعْرِف الأَجْفَلَى . وأنشد لطرفة :

نَحْنُ فِي المُشْتَاةِ نَدْعُو الجَفَلَى لا ترى الآدِبَ فينا يَنْتَقَرْ

والانتقارُ: أن يَخُصّ بِدَعْوَته . يقال دعاهُم النّقَرَى . ومنه انْجِفَل القَوْمُ أَى انْقَاعُوا كُلُّهُم فَمْوُا . والجَفْلُ من السحاب سُمّى جَفْلاً لأَنّه فَرَّغَ ماءه ثم ٥٠٥ انْجَفَل . قال : ومنه قول العَرَب فيا يُحْكى عن أَلسُن البهائم ، قالوا : قالت الضائنة أ : « أُولّا رُخالاً ، وأُجَرُ بُخفالاً ، وأَحْلَبُ كُثباً ثقالاً ، ولم ترمِثلى مالا هقال : قوله بُفالاً ، يقول أُجَرُ بُمْ آق . وذلك أنَّ الضائنة إذا جُزَّت فليس قال : قوله بُفالاً ، يقول أُجَرُ بمرَّة . وذلك أنَّ الضائنة إذا جُزَّت فليس يَسْقط من صوفها إلى الأرض شي حتى تُجَزَّ كلها . والكُثبُ : جمع كُثبة ، يَعْل الكثيبُ وهي قَدْرُ حَلْبَة . وكل ما انصب في شيء فقد انكثبَ فيه . ومنه سُمّى الكثيب من الرّمل ؛ لأنّه انصَبّ في مكان فاجتمع فيه . قال الراجز :

بَرِّحَ بِالْعِينَينِ خَطَّابُ الكُشَبُ يَقُولُ إِنَّى خَاطِبُ وقد كَذَكُ

\* و إنما يخْطُبُ عُسًّا من حَلَبْ \*

يعنى الرّجل يأتى بعلّة الخطِبة و إنما يريد القرَى • ويقال : هذا ثوب مُ سُخامُ المس ّ، أى ليّنُ المَس ّ رقيقُ . سُخامُ المس ّ، إذا كان ليّناً مثلَ الخَزِّ. وريش سُخام ، أى ليّنُ المَسِّ رقيق . وقُطُنْ سُخام ، وليس هو من السَّوَاد . قال جَنْدَل :

كَأَنَّهُ بِالصَّحْصَحانِ الأَنْجَلِ قُطُنْ شَخَامْ بِأَيادِي غُزَّل

٥٦٦

• والخَلا : الرُّطْبُ ، الواحدة خَلاةٌ . وقد خَليْتُ فرسى و بعيرى أُخْلِيهِ خَلْياً. والمخْلى: مَا يُخْلَى به الخَلا ، وهو المِنْجَلُ ، وما يُخْلَى فيه سمّى المِخْلاة . والحشيش: اليابس. ولا يقال له وهو رَطْبُ حَشيشُ . وُيقال: قد أَلْقَتِ النَّاقَةُ ولَدًا لها حشيشًا ، إذا يَبسَ في بَطْنها • ويقال: لُمْعَةُ قد أَحَشَّت ، أَى قد أَمَكَنَتْ لأَنْ تَحَشَّ؛ وذلك إذا يَبسَتْ. واللَّمْعَةُ من الحَلَّى ، وهو المَوْضِع الذي يَكْثر فيه الحَلُّي ، ولا يقال لها لُمُعة حتى تَبْيَضَ . يقال هذه بلاد تقد أَلْمَعَت، وهي مُلْمِعَة أ. والحُشَّاش: الذين يَحَمَّشُون. والمُخْتَلُون والخالُونَ الذين يَخْتَلُون الخلا ويَعَلُونه • يقال أرض مُسْبَطَةٌ : كثيرة السَّبَط ، ٥٦٧ وهو نَبْتُ . وأرضُ مُنْصِيَةٌ : كثيرة النَّصِيِّ . وأرضُ مُبْهَمَةٌ : كثيرةُ البُهْمَى .

وأرضُ مُعْشِبَةٌ وعَشِبَةٌ : كثيرة العُشْبِ ، وأرضٌ مُبقِلةٌ : كثيرة البَقْل .

وتقول: تلك فعَلَتْ ذاك ، وتيك فعلَتْ ذاك ، وتالك فعلَتْ ذاك ، وَتَلْكَ لُغَةٌ رديّة أُ . ولا تَقُل ذيك . وتقول : ذلك فعَل ذاك ، وذاك فعل ذاك ، واللام في ذلك زائدةُ . وفي الاثنين ذانك وذا نِّك ، والجميع أولئك وألاك وألالك . قال الشاعر :

أَلَالِكَ قَوْمْ لَم يَكُونُوا أَشَابَةً وهل يَعْظُ الضَّليلَ إِلَّا أَلالِكَا (٢) وللمرأتين تانك وتايِّك ، والجمع مثل جمع المذكّر .

ويقال: قد خَبَتِ النار، إذا سَكَن لَهُبُها. وقد كَبَتْ ، إذا غطَّاها الرَّماد والجَمْرُ تحتَه . وقد هَمَدَتْ ، إذا طَفِئَت [ ولم يبقَ منها شيءِ البُّنَّةُ (٣) وتقولُ : فلانُ بَدَوى أُ وفلانُ حَضَرى أُ . ويقال : على الماء حاضِرُ ،

<sup>(</sup>١) العنوان من سائر النسخ .

<sup>(</sup>٢) ب ، ج ، ل : « أَلَا لَكَ قُومِي » .

<sup>(</sup>٣) التكلة من ب ، ج ، ل .

وهؤلاء قومْ حُضّارٌ ، إِذَا حضروا المياه • وتقول : نحن نلتظر سُفّارَ نَا وسَافِرَ تَنا وسَفْرَ نَا ، ونحن نلتظر مَيّارَ تَنَا ومُيّارَ نا • وتقول : هؤلاء قَوْمْ هُمْ الْجَعَةُ ومُنْ تَتَجِعُون ، وقد نَجَعُوا في معنى انتجعوا • وتقول : نضَحت القِرْ بَةُ والدّلو ُ والوَطْب ُ . وقد نَتَح النّي في ورَشَحَ ومَث ّ . والنّي في أَن ما يكون فيه السّمن • وتقول قد أفضى عنك الحَرُ ، أى خَرَج ، ولا يقال أفضى البَرْ دُ • ويقال : لقيتُه مُغَيْر بانَ الشّمس ، ومُغَيْر باتِ الشمس • ولقيته عُشَيْشِيات وعُشَيْشِيانَ وعُشَيْشيانَ وعُشَيْسَانَ وعُشَيْسَانَ وعُشَيْسَانَ وتقول : ما أَحْسَن مَلاً بني فلان ، أي أَم أَطْعَم شيئاً • وتقول : ما أَحْسَن مَلاً بني فلان ، أي أَم خَلَاه النبيّ صلّى الله عليه وسلم لأصحابه ؛ حين ضَرّ بُوا الأَعْرَابيّ : « أَحْسِنُوا أَمْلاءَ كُمُ » . وقال النبيّ صلّى الله عليه وسلم لأصحابه ؛ حين ضَرّ بُوا الأَعْرَابِيّ : « أَحْسِنُوا أَمْلاءَ كُمُ » . وقال الجُهَنيُ :

تنادَوْا يَالَ بُهِنْهَ إِذْ رأُونا فَقُلْنِا أَحْسِنِي مَلِلًا جُهَيْناً

• وتقول: هذا رجُلُ صَيِرٌ شَـيِرٌ شَـيرٌ : حَسَنُ الصُّورَةِ والشَّارَةِ . وتقول: قد أشار إليه بيده وشوَّرَ إليه بِيدهِ .

باب

## [ ما يتكلّم فيه بالجحد(١)

يقال ماله صامت ولا ناطِق . فالصّامت : الذهبُ والفضّة . والنّاطِق : ٢٥ الكَبِدُ ؛ يعنى الإبل والغَنَم والخيْل • وتقول : ما لَهُ دار ولا عَقار . فالعَقارُ من النّخل . ويقال أيضاً : في البيت عَقار حَسَن ؛ أي مَتَاع وأدَاة فالعَقار من النّخل . ويقال أيضاً : في البيت عَقار حَسَن ؛ أي مَتَاع وأدَاة ولا شاة ولا شاة . • وما له ثاغية ولا

<sup>(</sup>١) التكملة من ب ، ج ، ل .

راغية أن ويقال: أتَيْتُه فما أَثْنَى ولا أَرْغَى ؛ أي ما أعطاني إبلًا ولا غَنَمًا • ويقال: ما له دقيقة " ولا جليلة "؛ معناه ما لَهُ ناقَةٌ ولا شاة " • قال أبو يوسُف: وحكى لى ابنُ الأعرابيّ: أتيتُ فلاناً فما أَجَلّني ولا أَحْشَاني؛ أى ما أعطاني جليلةً ولا حاشِيَةً . والحواشي: صغار الإبل • وما لَهُ زَرْعُ مُ ولا ضَرعْ ﴿ وَمَا لَهُ هَارِبُ وَلا قَارَبُ ؛ أَى صَادِرٌ عَنَ المَاءُ وَلا وَارْدُ • وما له أَقَدُّ ولا مَر يشُ مُ والأَقَدُّ : السَّهُمُ الذي لا قُذَذَ عليه . والمَر يشُ الذي عليه الريش • وما له هِلَّمْ ولا هِلَّمَةُ ؛ أَى جَدْى ولا عَنَاقَ ولا عَنَاقَ وما له سَبَدُ ولا لَبَدُ ؛ أي كثير ولا قليل ؛ عن الأصمعي . وقال غير الأصمعي : ٥٧٠ السَّبَدُ من الشَّعَرِ ؛ واللَّبَدُ من الصُّوفِ. ويقال قد سَبَّدَ الفَرْخُ ؛ إذا ظهر ريشُه ، وقد سَبَّد رأسه بعد الحَلْقِ • وما له سَمْنَةُ ولا مَعْنَةٌ ؛ أي قليل ولا كثير • وما له هُبَعْ ولا رُبَعْ . والهُبعُ : ما نُتِـجَ في الصَّيف . والرُّ بَعُ: ما نُتِجَ فِي الرَّبيعِ. قال الأَصمعيُّ : وسألت جَبْرَ بنَ حبيبٍ : لم سُمّى الهُبَعِ هُبَعاً ؟ فقال : لأنَّ الرِّباعَ تُنْتَجُ في رِبْعِيَّةِ النِّتاجِ ، أي أُوَّلِه ، ويُنْتَجُ الهُبَع فِي الصَّيفيَّة ، فإذا ماشَى الرِّباع أَبْطَرَ تَهُ ذَرْعَه ، لأنَّهَا أقوى منهُ فهبَع ، أَى استعان بُعُنَقهِ في مَشْيه . وقوله : أَبْطَرَتْه ذَرْعه ، أَى كَلَفْتُه أَكَثَرَ مِن طَوْقِهِ • وما لَه سارحَةُ ولا رائِحَةٌ . فالسَّارحَةُ : المتوجَّمةُ إلى الرّعْي . والرَّا أِحْةُ : التي تروحُ بالعَشِيِّ إلى مُراحِها . ﴿ وَمَا لَهُ إِمَّرْ وَلَا إِمَّرَ أَنَّ وَالْإِمَّرُ : الصَّغير من ولد الضَّأْن • وما لَهُ عافطَةٌ ولا نافطَةٌ . قال الأصمعي : العافطة : الضائيَّةُ . والنَّافِطَةُ : الماعزة . وقال غيرُه من الأعراب : العافِطَةُ الماعِزَةُ إِذا عَطَسَتْ • وما له عاوِ ولا نا بِح • وما له قَدُّ ولا قَحْفُ م فالقَدُّ : ٥٧١ حِلْدُ السَّخْلَة ، والجمع القليل أَقُدُّ والكشيرُ القِدادُ. والقِحْفُ: كَسْرَةُ القَدَح • وما له ناطِحُ ولا خابطُ . فالنَّاطح : الكيس والتَّيْسُ والعَننُ . والخابط : المعير.

#### باب

# مالا المتكلم فيه إلا بجَحْد

• قال الأصمى : يقال جاءت وماعليها خَرْ بَصِيصَةُ ، أَى شَيْ مِن اَ لَـلْى . وَكَذَلَكُ هَلْبَسِيسَةُ . أَى شَيْ مِن اَ لَـلْى . وَكَذَلَكُ هَلْبَسِيسَةُ . أَى شَيْ مِن سَمْنِ • وما بالبعير هُنانَةُ وما به صُهارَةٌ ، أَى ما به طِرْقُ . • ويقال ما به وَذْيَةً لَوَ وَمَا الرَاجِز : ولا ظَبْظَابُ ، أَى ما به وجَعْ ولا عَيْبُ . قال الراجز :

# \* رُبنيِّتي ليْسَ بها ظَبْظَابُ \*

و يقال: ما به شَمَّذُ ولا نَمَّذُ ، وما به حَبَضْ وَلا نَبَضُ ، أَى ما به حَراك 
وما به نويصُ ، أى ما به قُوَّةُ ، وما به نَطيشُ ، أَى حَرَاك 
وما به شَوْكَةُ وَلا ذُبَّاحِ . وَالدُّبَاحُ : شَمُوفَ تَكُونَ في باطن الأصابع في الرِّجل ما به شَوْكَةُ وَلا وَسْمَ . وَالأَثْرَةُ : أَن ما به شَوْكَة وَلا وَسْمَ . وَالأَثْرَة ؛ أَن يُسْحَى باطن الخُصابع في الرِّجل في مُسْحَى باطن الخُف بحديدة 
و يقال ما بالبعير كَدَمَةُ ، إذا لم يكن به أَثرَةُ وَلا وَسْمَ . وَالأَثر أَن أَن يَسْحَى باطن الخُف بحديدة 
وما بيه طِحْرِبَةُ ، أَى قطعة خرقة 
وما عليه طِحْرِبَةُ ، أَى قطعة خرقة 
وما عليه فيضَاحُ . والنيساحُ الخيط . وقد نصحتُ الثوّب ، إذا خطته وما عليه فياضُ . وقال الباهلي : يقال ما عليه طُحْرُور ، وما عليه نفاضٌ ، وما عليه جُدَّهُ ، وما عليه السَّماء طَحْر وَهُ وما عليه المَحْرور ، وما عليه المَحْرور ، وما عليها طَحْرور ، وما عليها طَعْرور ، وما عليها طَحْرور ، وما عليها طَعْرور ، وما عليها طَعْرور ، وما عليها طَعْرور ، وما عليها طَعْراء قَرْ بصيصة وقال فيه قُذَعلة [ ولا قرطعبة وما عليها طَعْرة ولا فيه قُذَعلة [ ولا قرطعبة وقال أبو صاعد الكلابي ما في الوعاء خَر بصيصة ولا فيه قُذَعلة [ ولا قرطعبة ]

<sup>(</sup>١) التكملة من ب ، ح ، ل

• ويقال ما في الإناء رُبالَةُ ، وكذلك في السّقاء وفي البئر • ويقال ما عَصيْتُه رَأْمَةً () ولا وَشْمةً • ويقال ما بالأرض عَلاق وما بها لَمَاقَ ، من من أي مرتع • ويقال للرجل إذا بَوأ من مرضه: ما به قلبَة وما به وَذْية منه حُذافة ، أي شيء من طعام . وأكل الطعام فما ترك منه حُذافة ، ويقال : ما لفلان منه حُذافة ، واحتمل رحْله فها ترك منه حُذافة ، ويقال : ما لفلان مضرب عسلة ، يعني من النّسب – وما أعرف له مضرب عسلة ، يعني أعراقه ، ويقال : ما ترتقع مني برقاع ، أي لا تطعيني فلا تقبل مما أعراقه ، ويقال : ما ترتقع مني برقاع ، أي لا تطيعني فلا تقبل مما ولا يُوبِئ ، ولا يُعَضَعْفَن ، ولا يتعَضْعْض ، ولا يُعَرَّض . وقال ابن الأعرابي : يُعرِّض أي ولا يُعَرِّض ، ولا يُعَرَّض . وقال ابن الأعرابي : يُعرِّض أي ويقال : ما أعطاه مُ تُقرُوقاً وما بقي من ذلك الشيء مُقروق . وأصل الثَّفرُوق قِعَمُ البُسْرة والتَّمْرة والتَّمْرة () • ويقال ماله مُمَّ ولا رُمَّ ، وما يلك مُمَّ ولا رُمَّ ، أي ما فيها سَهْمْ . وليتكمّ به البيت • ويقال : ما في كنانته أهراع ، أي ما فيها سَهْمْ . فيُتككم به البيت • ويقال : ما في كنانته أهراع ، أي ما فيها سَهْمْ . فيُتككم به البيت • ويقال : ما في كنانته أهراع ، أي ما فيها سَهْمْ . فيُتككم به عنير جَعْد :

### فأرسل سَهُما له أَهْزَعاً فَشَكَ نَوَاهِقَه والْهَا

• ويقال : ما ارْمَأَزَ من ذاك ، أى ما تحرَّك . وما بان من مكانه ، أى ما تجرَّك . وما بان من مكانه ، أى ما تبرح • ويقال للبخيل : ما تَندُى صفاته ، وما يُندِّى الوَتَرَ

• ويقال للضّعيف: ما يُنضِح الكُرَاع وما يَرُدُّ الرّاوية • ويقال: ما يُرِمُّ من الناقة والشّاة مَضْرِبُ ، إذا كانت عجفاء ليس بها طِرْقُ .

<sup>(</sup>۱) ب فقط «نأمة».

<sup>(</sup> ٢ ) فيما عدا الأصل : « لياق » ، وكلاهما صحيح .

<sup>(</sup>٣) الكلام بعده إلى: « من غير قليل ولا كثير في ص ٣٨٧ س ٩ هو من الأصل فقط . على أنه جاء في ب وحدها بعد كلمة « ما له هم ولا سدم » التي في آخر هذا الباب .

والمَضْرِبُ : العَظْمُ يُضربُ فَيُنْتَقِى ، أَى يُخرَج نِقْيَه • ويقال : ما أفاض ما نبَستُ فيه بخَرْماء (١) ، يعنى أنّه كَذَب • ويقال : ما أفاض بكامة ، أى ما تَخَلَّصَها ولا أبانَها • ويقال : ما رام من مكانه ولا بان • ويقال : ما وجَدْنا لها العام مَصْدَةً ، أَى بَرْداً • قال أبو يوسف : وسمعت غير واحد من المكلابيّين يقولون : أصْبَحَت وليس بها وخْصَة (٢) ، وليس بها وخْصَة (٢) ، وليس بها وَذْيَة (٤) ، أَى بَرْدُ • ويقال : غَضِبَ من غير صَيْح ولا نَفْرٍ ، وفَرّ من غير صَيْح ولا نَفْرٍ ، وفَرّ من غير صَيْح ولا نَفْرٍ ، قال وأنشدني أبو صاعد :

كَذُوبٌ تَعُولُ يَجُعلُ اللهَ جُنَّةً لأيمانِهِ مِن غير صَيْحٍ ولا نَفْرِ

أى من غير قليل ولا كثير • قال: وقالوا: جاءوا بطعام لا يُنادَى وليدُه، وفي الأرض عُشْبُ لا يُنادَى وليدُه، أى إِنْ كان الوليدُ في ماشيَة لل يَضِرْه أين صَرَفها ، لأنها في عُشْب ، فلا يُقال له اصْرِفْها إلى مَوْضع كذا ؛ لأنه الأرض كلّها تمخصبَة . و إن كان طَعام أو لبَنْ فمعناه أنه لا يُبالَى به كيف أفسدَ فيه ، ولا متى أكل ، ولا متى شَرِب ، وفي أي نواحيه أهْوَى . قال : ومعنى قول مُزَرِّد:

تبرَّأْتُ مِن شَتَمِ الرِّجال بَتَوْ بَةٍ إِلَى الله مِنَى لَا يُنادَى وَلِيدُها هذا مَثلُ ضَرَبَهُ ، ومعناه إنى لَا أُراجَعُ فيها ولا أَ كَلَّم فيها ، كَا لَا يُكلَّم الوليدُ في الشيء الذي يُضْرَبُ له فيه المثَلُ . وقال الأصمعيُّ وأبو عُبَيْدة : قولهم أُمرُ لا ينادَى وليده ، قال أحدُها : أي هو أمرُ جليلُ لا يُنادَى فيه الوليد ، ٢٥ه ولكن ينادَى فيه الوليد ، ٢٥ه ولكن ينادَى فيه إله اللهُ ولكن ينادَى فيه إلهُ اللهُ وليد ، وقال الآخر : أصله في الغارة ، أي تَذْهَلُ الأمُّ

040

<sup>(</sup>١) فى الأصل : « لبست منه بخرماء » . وفى ب : « ما لبست منه بخرماء » ، صوابها فى سان ( خرم ) .

<sup>(</sup>٢) تُروى بالحاء وبالحاء أيضاً ، كلاهما عن يعقوب ، كما فى اللسان .

عن ابنها أن تناديه وتضُمَّهُ ، ولكنَّها تَهْرُبُ عنه • ويقال : ما أُغْنى عنه عَبَكَةً [ ولا لَبَكة (١)] ، وما أُغْنى عَنْه نَفْرَةً ، أَى ما أُغْنى شيئاً . وما أُغْنى عَنْه فتيلًا • ويقال : ما جَعَلتُ عنه زِبالاً ، وما أُغْنى قِبالًا ، وما أُغْنى عَنْه فتيلًا • ويقال : ما جَعَلتُ في عَيْنى حِثاثاً ولا نُعْضًا • ويقال : ما أُغْنَى عنه فُوفًا . قال الرّاجز :

باتَتْ تَبَيّا حَوْضَها عُكُوفا مثلَ الصَّفوف لاقَتِ الصَّفُوفا \* وأنت لا تُعْنين عنى نُوفاً \*

ويقال: لا يَضُرُّكُ عليه رَجُلْ، أى لا يَزيدكُ عليه، ولا يَضُرُّكُ عليه عليه، ولا يَضُرُّكُ عليه بَحَلْ وما فتئت أَفْعَلُه، وما فتئت أَفْعَلُه، وما برحت أَفعله، وما فتئت أَفْعَلُه، وما برحت أَفعله، وما لا يُتكلِّمُ بهن إلا مع الجحد ويقال: ما أصابتنا العام قابة ، أى قطرة من من مَطر وما وقعت العام مَمَّ قابة ويقال: ويقال: والله ما فيصت ، كا يقال والله ما بَرحت ويقال: كلّمتُه فما ردَّ على سَوداء ولا بيضاء، أى لا كلة قبيحة ولا حسَنة. وما ردَّ على حَوْجاء ولا لوَجاء ويقال: ما عنده بازلة ، أى ليس عنده شيء من مال ، ولا ترك الله عنده بازلة . ويقال ، أي ليس عنده شيء من مال ، ولا ترك الله عنده بازلة . ويقال ، أي لم يعظهم شيئا ويقال : أكل الذّئب الشّاة فما ترك منها تاموراً ، أى لم يعظهم شيئا ويقال ! أكل الذّئب الشّاة فما ترك منها تاموراً ، أى شيئاً . قال الأصمعي " : وقول أوس :

أُنْبِيتُ أَنَّ بَنِي سُحَيْمٍ أَدْخَالُوا أَبِياتَهُم تَامُورَ نَفْسِ الْمُنْذِرِ

أَى مُهْجَةَ نفسه . وكانوا قتلوه • ويقال : فُلانٌ مَا تَقُومُ رابضتُه ، إذا كان يَر مِى أَو يَعِين فيقتل ، أَى يُصِيبُ بالْعَيْنِ . وأَ كثر ما يقال فى العَين • وقالت أُمُّ الْحُارِس الكلابيّةُ ، وأَبو مَهْدِى " : يقال ما فيه هَزْ بَليَلةُ " ، إذا كلابيّة كُن فيه شيء • ويقال : ما أعطاه مُقَذَعْمِلةً ، وما بقى عليه قَذَعِملةٌ .

<sup>(</sup>١) هذه من ل فقط.

يعنى المال والثّيباب • ويقال: ما يعيش بأَحْوَرَ، أَى ما يعيش بَعَقْل • ويقال: ما أجد منه نُحُتْدًا ويقال: ما أجد من ذاك بُدًا ، وما أجد منه وَغلاً ، وما أجد منه نُحُتْدًا ولا مُلْتدًا ولا حُنْمًا لا . وماله حُمُّ ولا رُمُّ غَيْرُ كذا وكذا . وماله حَمُّ ولا وَسَنْ فَ وَيقال: لا وَعْيَ عن كذا وكذا ، أَى لا تماسُكَ دونه . ولا وَسَنْ • وَيقال: لا وَعْيَ عن كذا وكذا ، أَى لا تماسُكَ دونه . قال ابن أَحر:

تواعدُن أَنْ لا وَعْيَ عَن فَرْجِ رِ اكْسِ فَرُ حِنَ وَلَمْ يَغْضِرِنَ عَن ذَاكَ مَغْضَرا • ويقال: لا حُمَّ من ذلك ، أَى لا بُدَّ منه • ويقال: ما رأيتُ له أَثَراً وَلا عَيْراً • ويقال الله عُرِضَ في جيشٍ ما يُكتُ ، أَي ما يُحصَى • ويقال: أَصابه جُرح في المَّمَقَة ، أَى لم يَضِره ولم يُباله • وقال أبو عمرو: يقال عليه من المال ما لا يُسْهَى ولا يُنْهَى ، أَى لا تُبلَغ غايتُه • الأَمَوى : ما نَتَشْتُ منه شيئاً ، أى ما أصبْتُ • أبو زيد: يقال مالى منه من ذاك بُدُ ، ومالى عنه وَعْي ، ومالى عنه عُندَد ومُعْلَندَد . وكذلك مالى عنه عُندان ومُعْلَندَد . وكذلك مالى عنه عُندان ويقال: مامَضْمَضَت ٩٥٥ عينى بنوم • ويقال: مامَضْمَضَت ٩٥٥ عليى بنوم • ويقال: مامَضْمَضَت عينى بنوم • ويقال: لا تَبُلَّه عندى بَالَة . أبداً ولا تَبُلَّه عندى بَلالِ .

فلا وأبيك يا ابن أبي عَمَيل تَبُلُك بَعْدَها فينا بَلَالِ • ويقال: ما قرأت النّاقة سَلَّى قَطُّ، أى ما حملت ولداً قطّ، كما يقال ما حملت نُعْرَةً . وأَتَى بها العجَّاج بغير جَحْد ٍ . وقال :

\* والشَّدَنيَّاتُ يُساقِطْنَ النُّعَرُ \*

• ويقال: جاءنا فلانٌ فلم يأتنا بِهَـلَّةٍ ولا بَلَّةٍ . فالمَلَّةُ من الفَرَح والاسْتِهلال،

والبَلَّةُ من البَللِ والخَيْرِ • ويقال: ما له هَمُ ولا وَسن اللَّا ذاك ، كما يقال ما له هَمُ ولا وَسن إلَّا ذاك ، كما يقال ما له هَمُ ولا سَدَمْ إلَّا ذاك .

باب

يقال : ما ذَاقَ مَضَاغًا أَى ما يُمْضَغ ، وما ذاق عَضَاضًا ، أَى ما يُعَضّ. قال : وأنشدنا الفَرّاء :

كَأْنَ تَحْتِي بِازِياً رَكَّاضًا أَخْدَرَ خِسًا لَم يَذُق عَضَاضًا

٥٨٠ • وما ذاق لماظاً . وقد التَمَظ الشيء ، إذا أكله • وما ذاق أكالاً ،
 وما ذاق لَمَاقاً . فاللَّمَاق يكون في الطَّمَام والشَّراب . قال نَهْشَل بن حَرِّي :

كَبَرْقِ لَاحَ 'يُعجِب' مَن رآهُ ولا يَشْفَى الْحُوائِمَ من لَمَاقٍ
• وماذاق شماجًا ولا لَمَاجا، وما لمّجوه بشيء. قال الرّاجز (١):

أُعطَى خليلي نُعْجةً هِوْلاجاً رَجاجَةً إِنَّ لَما رَجَاجا

لا يجد الراعى لها لَمَاجا لا تَسْبِقُ الشَّيخَ إذا أَفَاجا

• وما ذاق عَدُوفاً ولا عَذُوفاً ، بالدّال والذّال . وما عَدَفْنا عَنْدَهُمْ عَدُوفاً . قال الشَّاعر (٢) :

ومجنَّباتٍ ما يَذُقن عَدُوفًا يَقْذِفْنَ بالهُهُراتِ والأَمْهارِ (٣)

• ويقال: مَا تَلَمُّج عندنا بِلَمَاجِ، ومَا تلمَّكُ عَنْدَنا بِلَمَاكِ • ويقال:

<sup>(</sup>١) ب: قال الراجز أبو محمد الأسدى ».

<sup>(</sup>٢) هو قيس بن زهير ، كما في اللسان (عدف ) .

<sup>(</sup> ٣ ) في اللسان : «عدوفة » . والنسخ كلها «عدوفا » .

ما ذاق قَضَامًا ولا لَمَا كَا ﴿ وَقَالَ أَبُوصَاءَدَ : مَا لُسْنَا عَنْدُهُمْ لَوَاسًا ، ولا عَلَسْنَا عِنْدَهُمْ عَلُوسًا ، ومَا عَلَسُوا ضَيْفَهُمْ بشيء ﴿ الْأُمُويُ عَبْدُ الله ابنُ سَعَيْدَ : مَا ذُقْتُ عِنْدَهُمْ أَوْجَسَ ، يَغْنِي الطّعامِ .

باب

• يقال: ما بالدّارِ أَحَدُ ، وما بها صَافِرْ ، وما بها وابِرْ ، وما بها عَرِيب ، وما بها عَرِيب ، وما بها كَتِيع ، وما بها دِبِيّج ، وما بها نافخ ضَرَمَة ، وما بها شَفْرْ ، وما بها صَوَّد ، وما بها طوئى شُوطُورى شُ • وقال أبو صاعد السكلابي : يقال ما بها صَوَّات في قرو ، وما بها أرم ، وما بها داع ولا مجيب في قل ما بها لاعيى قرو ، وما بها أرم ، وما بها داع ولا مجيب في قال أبو صاعد : ويقال ما بها طورى شن وما بها دُوري وما بها تومري شن و بلاد خلالا ليس بها تُومري شن ويقال : ما رأيت تُومري أن أحسن منه . وما بها مُعر ب ، وما بها أنيس في الباهي في يقال ما بها ناخ ولا راغ ، وما بها أنيس في إنسان ، وهو من ناخر وما بها نام ويقال ، من دعوت (١) ]

باب

<sup>(</sup>١) التكملة من ب ، ح ، ل .

الحنظليّ : ما أدرى أيُّ خابطِ اللَّيْلِ هو • وقال الباهلي : ما أدرى أيُّ الجراد هو .

#### باب

• يقال: طلبت من فلان حاجة فانْصَرَفْتُ وما أدرى على أَيِّ صِرْعَى أُمره هو، أَى لم يُبيِّن لى أَمرَه . قال أبو يوسف :أنشدَني أبو الغَمر الكلابيّ (١):

فَرُحْتُ وَمَا وَدَّعْتَ لَيكَى وَمَا دَرَتْ عَلَى أَيِّ صَرْعَى ۚ أَمْرُهَا أَتَرَوَّحُ ۗ

• ویقال: ذهب البعیر و ما أذری من مَطَر به ، و ما أدری من قطَره . و ما قطَره . و قطَره . و قطَره . و قطَره ، و لا أدری من قطَر به ، و لا أدری ما والعَته . الله و یقال : فقد نا غلاماً لنا لا أدری ما ولعه ، أی حبسه ویقال الآوری ما ولعه ویقال لا أدری أین سَکع وصَقع وأین بقع آین و قال : ما أدری أی الناس ذهب به . ویقال : ویقال : ما أدری أی الباس ذهب به . ویقال : دهب توبی فما أدری ما کانت وامئته و لا أدری من ألماً علیه . وهذا قد رئیت کلم به بغیر حجد . قال أبو یوسف : سمعت الکلابی یقول : کان فی الأرض مرعی أو زرع فها جب به دواب فالمأنه ، أی ترک شه صعیداً لیس به شی ، ویقال : لا أدری می یولع هر مك ، ولا تدری علام کینزاً هر مک ، ولا تدری علام کینزاً هر مک ، ولا تدری عمن یولع هر مک .

<sup>(</sup>١) هذا ما فى ب . و فى ح ، ل « الكملابى » فقط . وفى الأصل : « أبوعمر و الكملابى » ، تحريف

#### باب

واسِقْ ونُوقَ مُواسِيقُ وما ذرفت عيني الماء ، أي حملَتْ . وكذلك يقال ناقة واسِقْ ونُوق مُواسِيقُ وما ذرفت عيني الماء ولا أفعله ما أرزمَت ٤٥٥ أمُّ حائِل ، أي حَمَّتْ في إثر ولدها، وهي الرَّزَمَةُ . ويقال للذَّكر سَقْبُ وللأنثي حائل ولا أفعله ما أَنَّ في السماء نجمً ، أي ماكان في السماء نجمُ ، الله عامَنَ في السماء نجمُ ، أي ما عَرَضَ . وما أَنَّ في الفرات قطرة ، أي ماكانت وما عَنَ في السماء نجمُ ، أي ما عَرَض . وما أَنَّ في الفرات قطرة ولا أفعله على المُنتَخَل ، وحتى يحون القارطان ، وحتى يؤوب الله كانت المُنتَخَل ، وحتى يحون الفرات في إثر الإبل الصادرة ولا أفعله ما دعا الله داع ، وما حَج لله راكب ولا أفعله ما أن السماء سَمَاهِ ولا أفعله ما ذعا ما دام للزَّيت عاصر ولا أفعله ما اختلفت الدِّرة والجرَّة . واختلافهما والجرَّة تعلو ولا أفعله ما اختلف اللوان ، والفتيان ، والفتيان ، والمُحرّان ، والمُحرّان ، والأجدّان ، يعني اللّيل والنّهار ولا أفعله ما شَمَر ابنا سَمير ، ولا أفعله سَجِيسَ عُجَيسٍ ، وسَجِيسَ الأوْجَسِ ، وما غَبَا ما شَمَر ابنا سَمير ، ولا أفعله سَجِيسَ عُجَيسٍ ، وسَجِيسَ الأوْجَسِ ، وما غَبَا فَعَلَه سَجِيسَ عُجَيسٍ ، وسَجِيسَ الأوْجَسِ ، وما غَبَا فَعَلَه سَجَيسَ عُجَيسٍ ، وسَجِيسَ الأوْجَسِ ، وما غَبَل فَعَلَه سَدِيسَ وَنْ فَعَلَه سَجَيسَ عُجَيسٍ ، وسَجِيسَ الأوْجَسِ ، وما غَبَا فَعَلَه سَدِيسَ وَانشدَ الامَوى ثُ :

وفى بَنِي أُمِّ دُبَيْرٍ كَيْسُ (١) على الطّعامِ ماغَباً غُبَيْسُ ٥٨٥

ولا أفعله ما حَنَّتِ النّبِبُ ، وما أَطّتِ الإبلُ ، وما غَرِّدَ راكِبُ ، وما غَرِّدَ راكِبُ ، وما غَرَّد الحمامُ ، وما بَلّ بحرُ صُوفَةً . ولا أفعله أُخْرَى المَنُونِ ، أَى أُخْرَى اللّهُ وما عَرْد وقفا الدّهْرِ ، ولا أفعله يَدَ الدّهر ، وقفا الدّهر وحِيرى الدَّهْر . ولا أَفْعَلُهُ سَمَير اللّهالي . قال الشَّنْفَرَى :

<sup>.</sup> (1) في سائر النسخ ((1) زبير (1) . (1)

هنالِكَ لا أُرجُو حياةً تَسُرُّني سَمِيرَ اللَّيالي مُبْسَلًا بالجرائر

مُبْسَلُ : مُسْلُم ، من قول الله تعالى : (أُولَئِكَ الّذِين أَبْسِلُوا)
• ولاأَفْعَله ما لأَلأَت الفُورُ . والفُورُ : الظِّباء ، ولا واحد َ لها . ولألأَت : بَصْبَصَت مُ بأَذِنابها . ولاأَفعله حتَّى تبيض جَو نهُ القار • ولاأَفعله حتَّى يَرِدَ الضَّبُ . والضبُ لا يشرب ما البالله . ومن كلامهم الذي يضعُونه على ألسنة البهائم . قالوا : قالت السمكة للضّب : وردا يا ضَبُ . فقال :

أُصبَحَ قلبي صَرِدًا لا يَشْتَهي أَن يَرِدا إلا عَراداً عَرِدا وصِلِّياً نا تَرِدا

٥٨٦ عَرَادٌ: نَبْتُ . وعَرِدُ : مُلْتَفُ ، عن أبي محمد .

\* وعَنكَتًا ملتبدا \*

باب

ما جاء مُثــنّى

• المَلُوانِ : الليل والنَّهَارِ . قال ابن مُقْبلِ :

ألاديارَ الحيِّ بالسَّبُعانِ أملَّ عليها بالبِلَى المَاوانِ

• وهما الجديدان ، والأجدّانِ ، والعَصْران . ويقال العَصْران : الغَدَاةُ والعَشِيُّ. قال ُحميد بن ثَور :

ولن يَلْبَثَ العصران يوم وليلة ولا أذا طَلَباً أن يُدْرِكا ما تَيَمَّما

وقال الآخر :

وأَمْطُلُهُ العَصْرَينِ حتى كَمْلَنى ويرضَى بنِصْفِ الدَّين والأنفُ رَاغِمُ

• وهما الْهَتَيَان والرِّدفان • والصِّرعانِ : الغداةُ والعَشِيُّ . قال ذو الرَّمة :

كَانَّنِي نازع مَ يَثْنيهِ عن وَطَنٍ صِرعانِ رائِحَةً عَقْل وتَقْييدُ

• وهما القَرَّتان ، والبَرْ دان ، والكَرَّتَان . قال :

011

\* يَعْدُو عَلَيْهَا القَرَّتِينِ غُلامُ (١) \*

• والحجَران : الذَّهب والفِضَّة • والأسودان : التَّمر والماء . قال : وضاف قَوْمُ مُ مُزَبِدًا المَدَنِيَّ فقال : « مالكم عندى إلّا الأسودان » فقالوا : إنّ في ذلك لَمُقْنعاً . التَّمرُ والماء . فقال : ما لذاك عَنَيْتُ ، إنّما أُردت الحَرَّة واللّيل والأبيضان : اللّبن والماء . قال الشَّاعر (٢٠) :

ولكنَّه يأتى لِيَ الحَوْلُ كَاملًا وماليَ إلَّا الأبيضَين شرَابُ

• والأصفران: الذَّهبوالزَّعفران، ويقال الوَرْسُ والزَّعفران • والأحمران: الشَّاعر (٣): الشَّراب واللَّحم . فإذا قيل الأحامرةُ ففيها الخَلُوق . قال الشَّاعر (٣):

إِنَّ الْأَحَامِرَةَ الثَّلَاثَةَ أَهْلَكَتْ مَالَى وَكُنتُ بِهِنَّ قِدْمًا مُولَعَا الرَّاحُ واللَّحَمِ السَّمِينُ وأُطَّلِى بالزعفرانِ فلر أَزالَ مُولَّعًا

<sup>(</sup>١) البيت للبيد . كما في اللسان (قرر) . وصدره :

<sup>\*</sup> وجوارز بيض وكل طمرة \*

<sup>(</sup> ٢ ) بعده في ب : « هذيل الأشجعي . من شعراء الحجازيين » .

والأصْمَعان : القلب الذكي والرأى العازم . وقولهم : « إنّما المرء بأصغريه » يعنى بقلبه ولسانه • قال الأصمعي : وقولهم ما يدرى أي طرفيه أطول ، يعنى نسَبُه من قبل أبيه ، ونسَبُه من قبل أمّه . وقال أبو عبيدة : لا يملك طرفيه ، يعنى اسْتَهُ وفَمَهُ إذا شرب الدَّواء أو سَكَر، أو سَلَحَ • والغاران: البَطن والفَرْج ، وهم الأجُو قان م يقال للرجل : إنّما هو عَبْدُ غارَيه . قال الشّاعر:

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الدُّهِرَ يَوْمُ وليلةُ وأَنَّ الفتي يَسعى لِغارَيه دائبا

• وقولهم: ذهب منه الأطيبان ، يعنى النّومَ والنَّكاح، ويقال الأكل والنَّكاح ، ويقال الأكل والنِّكاح • والأصرمان : الذئب والغُراب ؛ لأنَّهما انصرما من النّاس ، أى انقطعا . قال المرّار :

على صَرْماءَ فيها أَصْرَمَاها وخرِّيتُ الفلاةِ بها مَليل(١)

• الأصمعيّ : الفَرْجان : سِجِستانُ وخُراسان . قال حارثةُ بن بدرِ الغُدَانيّ :

« على أحد الفَرْ جَيْنِ كَانَ مُؤْمَّرِي (٢) \*

• والأقهبان : الفيلُ والجاموس . قال رُؤ بة :

<sup>(</sup>١) هو الأعشى ، كما فى اللسان (خمر). وفى ب بعد إنشاد الشعر: « زَعموا أَن هذين البيتين لعمر بن عبد العزيز ، وذكروا أَنه قالهما قبل نسكه ، حين كان والى المدينة ، وكان حينئذ مستهتراً بالغناء، وله فى تلك الحال أشعار جياد».

<sup>.</sup> يريد مملول من شدة الحر ، أي منذ أحرقته الشمس » .  $( \, \Upsilon \, )$ 

### \* والأقهبينِ الفِيلَ والجامُوسا \*

• والمسجدان: مسجد مكة ومسجد المدينة. قال الشَّاعر(١):

لَكُمُ مَسْجِدًا اللهِ المَزُورانِ والحَصَى لَكُمُ قِبْصُهُ مِن بِينِ أَثْرَى وأقترا أراد من بين من أثرى و بين من أقْتَر والحلومان : مكّة والمدينة والحافقان : المشرق والمغرب ؛ لأن الليل والنهار يحفقان فيهما . والحافقان : المكوفة والبصرة ، وها العراقان وقول الله جل وعز : والحَمْران : الكوفة والبصرة ، وها العراقان وقول الله جل وعز : ( لَوْ لَا نُزُ لَ هَذَا القُرْآنُ عَلَى رَجُلِ مِن القَرْيَتَينِ عَظِيمٍ ) ، يعنى مكّة والطائف والرّافدان : دِجْلة والفُرات . قال الشّاعر (٢٠) :

### بَعَثْتَ على العراقِ ورافِدَيْهِ فَزَارِيًّا أَحَذَّ يدِ القَميصِ

• والنَّسران: النَّسر الطائر والنَّسر الواقع • والسِما كان: السِماك الرامح • ٥٥ والسِماك الأعزل ، وسُمِّى رامحاً لأن قُدَّامَه كوكباً . وسمِّى الآخر أعزل لأنه ليس قُدّامَه شيء • والخراتان : نجان • والشِّعْرَيان الشِّعْرَى النَّمْور والشَّعرى الغُميصاء • والدراعان : نجان • والهجْر تان : هجرة إلى الحبشة وهجرة إلى المدينة • ويقال إنهم لفي الأَهْيَعَين من الخصب وحُسن الحال . ويقال عام أهْيَعُ ، إذا كان مُخْصِباً كثيرَ العُشْبِ

<sup>:</sup>  $_{(1)}$  بعده فی  $_{(1)}$  :  $_{(1)}$  هذا البیت الآنس بن زنیم :

بمدت لترضى عن جهاد وصاحب مواس قديم العهد كان مؤمرى على العهد كان مؤمرى على أحد الفرجين ثم تركته وقد كنت فى تأميره غير ممترى كان أنس منقطماً إلى سلم بن زياد أخى عبيد الله بن زياد ، وكان بين سلم وعبيد الله تباعد ، فسأل سلم يزيد بن معاوية أن يوليه سجستان ، ففعل وصحبه أنس بن زنيم » .

<sup>(</sup>٢) ب: «قال الشاعر ، الكميت ».

والمُحِلَّتَانِ : القِدْر والرَّحَى . فإذا قيل المُحِلاّت فهى القِدْر والرَّحَى والدَّاوُ والشَّفْرَةُ والفَأْس والقَدَّاحةُ . أى من كان عندَه هذا حَلَّ حيثُ شاء ، وإلا فلا بُدَّ له من أن يجاور النَّاسَ يستعير بعض هذه الأشياء منهم . قال الشَّاعر:

لا تَعدلنَ أَتاوِيّدِينَ تضربُهم نكباه صِرُ أَصاب المُحِلاّت

والأتاويُّون: الغُرَباء • والأَبْتَران: العَيْر والعَبْد؛ سُمِّياً أَبْتَرَيْنِ لقلة خَيْرها • أبو عبيدة: يقال اشْوِلنا من بَريميْها شيئاً ، أى من الكبيد والسَّنام • والحاشيتان: ابن المخاض وابن اللَّبون. يقال أرسَلَ بنو فلان رائداً فانتهى إلى أرض قد شَبِعَتْ حاشيتاها • والصُّرَدَانِ: عرقان مكتنفاً اللِّسان. قال الشَّاعر (1):

وأَيُّ الناس أَغْدرُ من شَام اللهِ صُرَدَانِ مُنْطَلَقَ اللِّسانِ (٢)

أبو زيد: الصَّدْمَتان: جانبا الحَبِين • والناظران: عِرْقان في مجرى الدّمْع على الأنف من جانبَيه. قال جرير:

وأَشْفِي مِن تَعَلَّج كُلِّ جِن ۗ وأَكُوِى النَّاظرَينِ مِن الْخَنانِ وَأَكُوِى النَّاظرَينِ مِن الْخَنانِ وَقال الآخر:

قليلة لحم ِ النَّاظِرَينِ يَزينُهَا شبابُ ومحفوض من العيش باردُ

- والشأنان : عِرْقان ينحدران من الرّأس إلى الحاجبين ثم العينين .
  - والقَيْنَانَ: مَوْضع القيد من وظِينَى يدي البعير. قال ذو الرمَّة:

<sup>(</sup>١) ب: « الشاعر يزيد بن الصعق يهجو النابغة الذبياني » .

<sup>(</sup> ٢ ) بعده في ب : « نصب على الظرف ، له صردان في موضع انطلاق اللسان » .

دانَى له القَيْدُ في ديمومَة قِذَف تِ قينَيه، وانسفَرَت عنه الأناعيمُ

ويقال: جاء يَنْفُضُ مِذْرَوَ ْيه ، إذا جاء يتوَعَّدُ • ويقال جاء يضرب أُزدَر يْه ، إذا جاء فارغاً . قال عنترة :

أَحَوْلِي تَنْفُضُ اسْتُكَ مِذْرَوَيها لَتَقْتُلَنِي فَهِا أَنْذَا عُمَارًا

• والنَاهِقان : عَظْمان يَبِدُوان من ذى الحافر فى مجرَى الدَّمع ، ويقال لهما أيضاً النَّواهق . قال الشَّاعر (١) :

بِعَارِي النَّواهِي صَلْتِ الجَبِيمِ نِ يَسْتَنُّ كَالتَّكِسِ ذِي الْحُلَّبِ

• والجبلان : جبلا طبّي : سَلْمَى وأَجأ ، يُنسَبُ إليهما الأَجِيْبُونَ ويقال المِهما الأَجِيْبُونَ العَمَل المُرأة إنها لحسنة المَوْقَفَين ، وهما الوَجْه والقَدَمُ . ويقال البُتَعْتُ الغَمَ اليَدَين ، أَى بَشَمَنين ، بعضُها بثمن وبعضها بثمن آخر قال : وقال بعض العرب : إذا حَسُن من المرأة خَفِيَّاها حسن سائرها . يُعنى صَوْتُها وأَثَرُ وطَهُها ، لأنها إذا كانت رخيمة الصوت دلَّ ذلك على خَفَرها، وإذا كانت متقاربة الخطّي وتمكن أثر وطهما دل ذلك على أن لها أردافا وأوراكاً .

• قال: وقال بعض العرب: سئل ابن لِسان المُحمَّرَةِ عن الضَّأَن فقال: « مال صِدْق قريةٌ لأُمحَى بها ، إذا أفلتَتْ مِن جِرَّتَيْها » . يمنى من المَجَرِ فى الدّهر ٥٩٠ الشَّديد ، ومن النَّشَر وهو أن تنتشر باللَّيل فتأتى عليها السِّباع . ويقال تَجِرَةٌ ومُمجرِ ، وهو أن يعْظُم ما فى بطها من الحمْل وتكون مهزولة لا تقدر على النهوض. قال ابن لجأ:

<sup>(</sup>١) هو النابغة الجعدى ، كما في اللسان .

### \* وتَحمِلُ المنجِرَ في كسائها \*

قال الأصمعيُّ : ومنه قيل للجيشِ العظيم تَعِرُ ؛ لِثَقْلِهِ وضيحَمه • وقال السَّمَة بِهَتَائِهِما وأُنَّهما وأَنَّهما وأُنَّهما وأَنَّهما وأَنَّهما وأَنَّهما ويقال وعي ويقال ويقال وعي ويقال ويقال ويقال ويقال والشيح في ويقال ويقال والفرُضتان وها الجَدَعَةُ من الغنم والحقّةُ من الإبل .

#### باب

### الاسمين ِ يُغَلَّبُ أحدُها على صاحبه الشهرته ، أو لخفَّته من النَّاس

العَمْرانِ : عمرو بن جابر بن هلال بن عقیل بن سُمَی بن مازن بن فزارة ، وها و بدر بن عمرو بن جُؤیّة بن لوذان بن تَعْلَبَة بن عدی بن فزارة ، وها رَوْقا فَزَارَة . قال قُرَاد بن مُحَنَّم الصاردِی من بنی الصارد بن مُرَّة :
 إذا اجتمع العَمران عمرُو بن جابر وبدر بن عمرو خِلْت ذُبیان تُبَعا وأَنْقوا مقالید الأمور إلیهم جمیعاً قِماه کارِهَین وطُوَّعا وأَنْقوا مقالید الأمور إلیهم جمیعاً قِماه کارِهَین وطُوَّعا

• والزَّهْدَ مَان: زَهْدَ مُ وقَيْسُ ، من بنى عُوَير بن روَاحة بن ربيعة بن مازن ابن الحرث بن قُطَيعة بن عَبْس بن بَغيض ، وهما ابنا حَزْن بن وهب بن عُوير ، اللذان أدركا حاجب بن زُرارة يوم جَبَلة ليأسراه ، فغلبهما عليه مالكُ ذو الرُّقَيْبة القُشيْرِي . ولهما يقول قيس بن زهير:

جزاني الزَّهْدَمانِ جَزاءَ سَوْءِ ۚ وَكُنْتُ المرءَ يَجْزُأُ بالكرامَه

عن ابن الكلبي (١). وقال أبو عبيدة : هماز َ هُدَمْ وكَرُ دَمْ والأَخْوَ صَان : ٥٩٥ الأَحُوصَان : ٥٩٥ الأحوص بن جعفر بن كلاب ، واسمه ربيعة ، وكان صغير العينين ، وعمرو بن الأحوص ، وقد رأس . وقول الأعشى :

أتاني وعيدُ اللحوصِ من آل جَمْفَو فيا عَبْدَ عمرٍ ولو نَهَيْتَ الأحوصُ، يعنى عبد عمرو بن شُريح بن الأحوص . وعنى بالأحوص مَنْ وَلَدَهُ الأحوصُ، منهم عوف بن الأخوص : وعمرو بن الأحوص ، وشُريح بن الأحوص وقد رأس ، وهو الذي قتل لقيط بن زُرارة يوم جَبَلة ، وربيعة بن الأحوص ، وكان علقمة بن عُلاثة بن عَوْف بن الأحوص نافر عامر بن الطَّفيل بن مالك بن جعفر ، فهجا الأعشى علقمة ومَدَح عامراً ، ومَدح الحطيئة علقمة مالك بن جعفر ، فهجا الأعشى علقمة ومَدَح عامراً ، ومَدح الحطيئة علقمة والأبوان : الأب والأم والخيئيان : عبد الله بن الزبير ، والمُصْعَبان : مَصْعَب ابن الزبير ، والنه بن الربير ، والخبكيان : عبد الله بن الزبير ، وأخوه مصعب وكان يقال لعبد الله بن الربير ، وأخوه مصعب وكان يقال لعبد الله بن الربير ، وقال الراعى :

وما أَتَيْتُ أَبَا خُبَيْبٍ وافداً يوْماً أَريدُ لَبَيْعَـتِى تَبْدِيلا<sup>(۲)</sup> وقال الراجز<sup>(۲)</sup>:

قَدَنِىَ مِن نَصْرِ الْخَبَيَبَيْنِ قَدِى لِيسِ الإِمامُ بِالشَّحِيحِ الْمُلْحِدِ يعنى أَبَا خُبَيْبٍ ومِن كَان على رأيه • والُحرَّان : الُحرُّ وأُبَى ، وهما أَخُوانِ . قال الشَّاعِر :

<sup>(</sup>١) ب فقط : «عن ابن الكلى» .

<sup>(</sup>٢) بعده في ب : «ويروى : ما إن أتيت » .

<sup>(</sup>٣) هو حميد الأرقط ، كما في اللسان .

ألا من مُبَلِّغ الْحَرَّينِ عنى مُغَلْغَلَةً وخُصَّ بها أَبَيًّا وَخُصَّ بها أَبَيًّا وَكُونُ بِي عَكَبُ في مَعَد ويطعن بالصُّمُلَّة في قَفيًّا

• والعُمَرانِ : أبو بكرٍ وعُمر ، فغلّب عُمر لأنّه أخفُّ الاسمين . وقيل لعمّان رحمة الله عليه : تَسْلُكُ سيرة العُمَرَيِن . وقال الفرزدق ، يمدح هشام بن عبد الملك :

فَحَلَّ بسِيرة الغُمَر يْنِ فينا شفاءً للقُلُوب من السَّقامِ

قال الفرّاء: أخبرني مُعاذُ الهرّاء قال: لقد قِيلَ سِيرَةُ العُمَرَيْنُ قبل أن يولَد عمرُ بن عبد العزيز. قال أبو عبيدة: فإن قيل: كيف 'بدئ بعسرَ قبل أبي بكرٍ وهو قبلَه ، وهو أفضل منه ؟ فقيل: إنَّ العربَ تفعل هذا ، يبد ون بالأخس ، يقولون ربيعة ومُضَر ، وسُلَيْم وعامر ، ولم يترك قليلا وكثيراً ، قال أبو يوسف: وزعم الأصمعيُّ عن أبي هلال الراسبي ، عن قتادة ، أنه سئل عن عثق أمهات الأولاد ، فقي العُمَر أن في العُمَر أن في العُمر بن عبد العزيز ، لأنه لم يكن بين أبي بكر قول قتادة عمر بن الخطاب وعمر بن عبد العزيز ، لأنه لم يكن بين أبي بكر رحمة الله عليه وعمر رحمة الله عليه خليفة والمُقرَعان : الأقرَع بن حابس وأخوه مَر ثدُ في والطَيْحَتَان : طُليْحَة بن خُويْلِد الأسدي ، وأخوه والحَوْم عَر ثدُ الباهليُّ :

جاء الحرَائِمُ والزَّبائنُ دُلْدُلاً لا سابِقينَ ولا مع القُطَّانِ فعجبْتُ من عَوفٍ وماذا كُلِقت ويجيء عَوْفُ آخِرَ الرُّكْبَان ويجيء عَوْفُ آخِرَ الرُّكْبَان ويجيء دُلْدُلاً ، أي يتَدلْدَ لُونَ بين الرُّكبان ، لا إلى هؤلاء ولا إلى هؤلاء .

#### باب

## ما أتى مُثَنَّى من أسماء النّاس لا تِّفاق الاسمين

• التَّمْلَبَتَان : ثَمْلَبَةُ بن جَدْعاء بن ذُهلِ بن رُومان بن جُنْدب بن خارجة ٥٩٨ التَّمْلَبَتَان : ثَمْلَبَةُ بن رُومان بن جُنْدَب . قال الشَّاعِرُ (١):

يأبَى لى الثَّعْلَبَتَانِ الذي قال خُباَجُ الأُمَةِ الرَّاعِيَهُ

خُباج: ضُراط. وأمّ جُندب جَديلَةُ بنتُ سُبَيْع بن عمرو، من حَديرَ ، إليها يُنسَبُون • والقيسان من طيّي ، قيس بن عَتّاب بن أبي حاريّة بن جُدكَى بن تَدُول بن بُحْتُر بن عَبُودٍ ، وقيس بن هامة (٢) بن عتّاب بن أبي حاريّة • والسَمَعْبَان : كَعْب بن كلاب ، وكعب بن ربيعة بن عُقيل بن كعب ربيعة بن عامر • والحالدان : خالد بن نَصْلة بن الأشتر بن عَقيل بن كعب ربيعة بن عامر • والحالدان : خالد بن نَصْلة بن الأشتر بن عَمْوان بن فَقْعَس ، وخالد بن قيس بن المُصَلّل بن مالك الأصغر بن مُنقِذ بن طريف بن قُعَيْن . قال الشّاعر (٣) :

وَقَبْلِيَ مات الخالِدَانِ كَالْهُما عَمِيدُ بِنِي جَحْوانَ وابن المضلَّل

الأصمعى : الذُّهْلان : ذُهْلُ بن تَعْلَبَهَ ، وذُهْلُ بن شَيْبان . ٩٩٥
 والحارِثان : الحارث بن ظَالم بن حَذيمة بن يَرْبُوع بن غَيْظِ بن مُرَة . والحارث
 ابن عوف بن أبي حارثة بن مُرَة بن نُشْبَة بن غَيْظِ بن مُرَة ، صاحب الحمالة

<sup>(</sup>١) ب : «قال الشاعر عمرو بن ملقط » ، وهو بهذه النسبة في اللسان ( خبج ) .

<sup>(</sup> ٢ ) ب ، ح ، ل : «هذمة » وأشير في حاشية ل إلى رواية الأصل هنا .

<sup>(</sup>٣) هو الأسود بن يعفر ، كما في اللسان (خلد ) .

والعامران: عامر بن مالك بن جعفر، وهو ملاعب الأسنة، وهو أبو بَراء؛ وعامر بن الطُّقين بن مالك بن جَعْفَر بن كلاب والحارث بن مالله في باهلة: الحارث بن قتيبة، والحارث بن سهم بن عمرو بن تعلّبة بن غَمْ ابن قتيبة وفي بني قشير سامتان: سلمة بن قشير، وهو سلمة الشرة، وأمّه أبيدني بنت كعب بن كلاب. وسلمة بن قشير، وهو سلمة النحير [ وهو ابن القسرية وفيم العبدان: عبد الله بن قشير وهو الخير [ وهو ابن اليني . وعبد الله بن سلمة بن قشير، وهو سلمة الخير (۱) ] الأعور، وهو ابن لبيني . وعبد الله بن سلمة بن قشير، وهو سلمة الخير (۱) ] وفي عُقَيْل رَبيعتان: ربيعة بن عُقَيْل، وهو أبو الخلعاء، وربيعة بن عامر ابن عُقيل ، وهو أبو الخلعاء، وربيعة بن عامر ابن عُقيل ، وهو أبو الخلعاء، وربيعة بن عامر ابن عقيل ، وهو أبو الأبرض (۲) وقُحافة وعُرْعُرة و وُرَّة وها يُنْسَبان إلى الربيعتين (۳) والعَوْفانِ في سَعْد: عَوْف بن سمد، وعَوْف بن كمب ابن سعد والمنبدتان: عبيدة بن معاوية بن قشير، وعبيدة بن عرو بن معاوية .

# ومما جاء مُثَنَّى مما هُوَ لَقَبُ وليس باسم

• الحرقتان : تَيْم وسعْدُ ابنا قيس بن ثعْلبة • قال ابنُ الكُلْبي : الكُر دُوسان من بني مالك بن زيد مناة بن تميم ، قيس ومعاوية ، ابنا مالك ابن حنظلة بن مالك بن زيد بن مناة ، وها في بني فُقَيْم بن جَرير بن دارِم وللزروعان من بني كعْب بن سعْد بن زيد مناة بن تميم : كعْب بن سعْد ، ومالك بن كعب بن سعد بن ويقال لبني عَبْسٍ وذُبْيَان الأجر بان . قال عبّاس بن مِرداس :

<sup>(</sup>١) التكلة من ب، ح، ل.

<sup>(</sup>٢) ل : «أبو الأحوص».

<sup>(</sup> ٣ ) ب ، ح ، ل : «ينسبان الربيعتين » .

وفي عِضادَتِهِ النُّمْنَى بنوأُسَدٍ والأُجْرَبَانِ بنوعَبْس وذُبْيانُ

• والأنْكَدَان: مازن بن مالك بن عمرو بن تميم ، وير بوع بن حنظلة . قال الراجز:

الأَنْكدانِ مَاذِنْ وَيَرْبُوعْ هَا إِنَّ ذَا اليُّومَ لَشَرٌّ مَجْمُوعُ

• والكَرِشان : الأزدُ وعَبْدُ القيس • والْجُفَّانِ : بَكُرْ وتيمُّ • والقَلْمَانِ من بنى نُمَيْر : صَلاءةُ وشُرَيحُ ابنا عمرو بن خُوَيلقة بن عبد الله ٢٠١ ابن الحارث بن نُمَيْر . قال الشاعر :

رَغِبْنَا عَن دِمَاء بني قُرَيْعٍ إلى القَلْعَيْنِ إِنَّهُمَا اللَّبَابُ وَعَبْنَا عَن دِمَاء بني قُرَيْعٍ إلى القَلْعَيْنِ إِنَّهُمَا اللَّبَابُ وقلنا للدَّليلِ أَقِمْ إليهم فلا تَلْغَى بغيرهم كِلابُ

باب

#### من الألفاظ

• يقال: عجبتُ من سُرعةِ ذلك الأمر، وعَجِبْتُ من سِرَعِ ذلك الأَمْرِ، وعَجِبْتُ من سِرَعِ ذلك الأَمْرِ، وعَجِبْتُ من وَشُكَانَ • ويقال: فلانُ سَاسِغُ الفَضْلِ على قومه، وقد ضفا يضفو ضُفُو الفَضْلِ على قومه، وقد ضفا يضفو ضُفُو الفَضْلِ على قومه، وقد ضفا يضفو ضُفُو الفَصْلِ على قومه، وقد ضفا يضفو ضُفُو الفَصْلِ على قومه، وقد ضفا يضفو ضُفُو اللَّبِيبُ: ويقال للفَرَسِ ضافى السَّبيب، إذا كان سابغ الذَّنَب والعُرْف. والسَّبيبُ: شَعَر العُرْف والبعير سَلْعَةُ ، و به شَعَر العُرْف وبه ضَوَاةٌ. قال مُزَرِّد:

قَذِيفَة شَيْطَانٍ رجيمٍ رَمَى بها فصارت ضَوَاةً في لهازِم ضِرْزَمِ

7٠٢ الضّرْزِمُ: النّاقة الكبيرة • ويقال قد أرْوى فلان رأسه دُهْناً ، وسَغْبَلَ فُلان رأسه دُهْناً ، وسَغْسَغَ • ويقال: اختصمنا إلى الحا كم فقطَعَ ما بيننا ، وفصّل ما بيننا ، وصَرَى ما بيننا ، وهو يَصْرِى صَرْياً • ويقال: حَصَرَ فلان بو له ، وحقن بَوْ له ، وصَرى وصَرب بَوْ له . ويقال : حَصَرَ فلان بو له ، وحقن بَوْ له ، وصَرى وصَرب بَوْ له . ويقال ما يويقال عررى وصَرب بو له . ويقال الله عررى وصَراى وصَراى ، إذا طال إنقاعُه حتى يصفر • ويقال : لَطَخ فلان فلانا بشَر ، وأشبه بشَر يأشِبُه أَشْباً ، وقشَبه كُ يَقْشِبُه قَشْباً ، وعَرَه يَدرُه عُرُورًا . وأنشد الأصمعي للنّابغة :

فَيِتُ كَأَنَّ العَائِدَاتِ فَرَشْنَنِي هَرَاساً به يُعْلَى فِراشِي ويُقشَبُ يُقشَبُ: يُخْلطُ. ويقال: نَسْرُ قشيبُ ، إذا خُلِطَ له في لحم يأكله سُمُ فَإِذَا أَكُله قَتْلَهُ ، فيؤَخَذ ريشُه فيراشُ به السِّهام. قال الهُذَلِيُّ (أَ):

\* يَخِرْ تَخَالُهُ نَسْرًا قَشِيبًا (٢) \*

وكذلك قَشْبَ طَعامَه • ويقال: أمْرُ بني فلان بِجُمْع ، إذا كان مَكْتُومًا لم يُفْشُوهُ ، ولم يَعْلم به أحد . ويقال: ماتَتْ فلانة بجُمْع ، إذا لم يفتضها . ماتت وولد ها في بَطْنها . ويقال: فلانة من فلان بجُمع ، إذا لم يفتضها . ويقال: جاء فلان بقبضة مثل بُجْعه . وبُجْعه : كَفّه حين يقبضها . ويقال: أخذ فلان بجُمع ثياب فلان ويقال: افعل ذلك ويقال: أخذ فلان بجُمع ثياب فلان ويقال: افعل ذلك الأمر بجن ذلك . قال المُتَنفِظ الهُذَلَى : المُحر بجن العَهْد سَلْمَى ولا يُنصِبْك عَهْدُ المَلق المُحوّل وافعل ذلك الأمر ، وبرُبّان ذلك الأمر . قال ابنُ أحمر:

<sup>(</sup>١) ب: « وهو أبو خراش » .

<sup>(</sup>٢) صدره في ب: \* يه بدع الكمي على يديه \*

## وإَنَّمَا الْعَيْشُ برُبَّانِهِ وأنت من أَفْنَانِهِ مُقْتَفِرْ

قال: ومنه قيل شاة ُ رُبَّى وغَنَم ُ رُبابُ ، أى حديثة الولادة وهى فى ربابها ويقال للرَّجُلِ إذا كان واليا وكان سُوقة ُ: فلان مُجَرَّبُ قد وَلِى وَوُلِى عليه ، وقد آل وإيل ، وقد ساس وسيس عليه ، ويقال للنّاقة إذا بالت فَدَفَعَت بو لَها دُفَعاً : قد أوزغت إيزاغاً . ويقال هى تُقَطِّع عليه بو لها دُفَعاً : قد أوزغت إيزاغاً . ويقال هى تُقطّع عمل بو لها زُغلة . وكذلك يقال فى الطّعنة : قد أوزغت بالدّم وقد أزغلت . ويقال للمرأة الحامل هى موزغ أيضاً . قال ابن أحمر وذكر القطاة وفَرْخَها وأنها سَقَتُه ممّا شَربَت :

## فَأَزْغَلَتْ فِي حَلْقِهِ زُغْلَةً لَمْ تُخْطَى ۚ الجِيدَ وَلَمْ نَشْفَتُو ۗ

أى تتفرّق • ويقال للرّجُل إذا صاح بالسَّبُع ليكُفَّه: قد نَهْنَه بالسَّبُع، وقد هَرَّج بالسَّبُع، وقد جَهْجَه بالسّبع، وقد هَجْهَجَ بالسَّبُع. وكلُّ ذلك يقال. قال لبيد:

أَوْ ذِى زَوَائِدَ لَا يُطَافُ بأرضه يَغْشَى المُهَجْهِجَ كَالذَّنُوبِ الْمُرْسَلِ

• ويقال لليد أو الرِّجل إذا وَرِمت ثم سكن وَرمُها : قد أَنْفَشَتْ يَدُه ،
وقد اسْخاتَّتْ يَدُه ، وقد انحمصت • ويقال : اكتال فلانُ طعاماً
في الجراب ، واكتال في السَّلْف ، ويقال اكتال في المزود • ويقال : جعل فلان متاعة في خُرْجه ، وجعل متاعه في كُرْزه . والكُرْز والجرْجُ ، سواء . ويقال للسكَبْش الذي يَحمِل خُرْج الرَّاعِي : كَرَّاز . قال الرَّاعي : ١٠٥ يا ليْت أَتّي وسُبَيْعاً في الغَمَ وأَخْر جَمنها فَوْقَ كَرَّاز أَوْ الْمَرْ وَالْمَرْ وَالْمُولُونَ وَلَى اللَّهُ وَالْمَالُونُ وَالْمُولُونَ وَلَاسَمُ الذَّرْبَةُ وَلَيْ وَلَوْلَ وَلَوْلَ وَلَالَ وَلَالَمُ وَالْمُونُ وَلَالَ وَلَالَ وَلَالَ وَلَالَ وَلَالَمُ اللَّالَةُ وَلَالَمُ وَلَوْلَ وَلَوْلَ وَلَالَمُ اللَّهُ وَلَالَ وَلَالِمُ وَلَوْلَ وَلَوْلَ وَلَالَهُ وَلَوْلُ وَلَوْلَ وَلَوْلَ وَلَوْلَ وَلَوْلُ وَلَالَمُ اللّالِمُ اللَّهُ وَلَالَ وَلَالَ وَلَالِمُ وَلَالِمُ وَلَالَ وَلَالَامِ وَلَالِمُ وَلَالِمُ وَلَالِمُ وَلَالَعُمْ وَلَوْلَ وَلَوْلَقَ وَلَالَ وَلَالِمُ وَلَالِهُ وَلَالِمُ وَلَالِمُ وَلَالِمُ وَلَالِمُ وَلَالَ وَلَالِمُ وَلَالَ وَلَالِمُ وَلَالِهُ وَلَالِمُ وَلَالِمُ وَلَالِمُ وَلَالِهُ وَلَالِهُ وَلَالِمُ وَلَالِهُ وَلَالِمُ وَلَالِهُ وَلَالِهُ وَلَالِمُ وَلَالِهُ وَلِلْمُ وَلَالِهُ وَلَالِمُ وَلَالِمُ وَلَالِهُ وَلَالِمُ وَلَالِهُ وَلَالِمُ وَلَالْمُ وَلَالِمُ وَلَالِمُ وَلَالِهُ وَلَالِمُ وَلَالِهُ وَلَالِمُ وَلَالِهُ وَلَالِمُ وَلَالِمُ وَلَالِمُ وَلَالِمُ وَلِمُ وَلَالِمُ وَلَالِمُ وَلَالِمُ وَلَالِمُ وَلَالْمُولُولُولُولُ وَلِيْلِلْ وَلَالِمُ وَلَالِمُ وَلَالِمُ وَلِيْلُولُولُولُولُولُولُولُول

رضى الله عنه أنه قال : « إِنَّاكُم وهذه المجازِرَ فإن لها ضَراوَةً كَضَرَاوَةً الخَمْرِ » ويقال للرّجُل إذاكان لا يزال يغشاه أَضْياف : فلان تعتفيه الأضياف ، وتعدّوه الأضياف ، وتعدّوه الأضياف ، وقلان الأضياف ، وتعدّوه الأضياف ، وقلان كثير العُفاة وكثير العافية وكثير العُنق ويقال : ما دون ذلك الأمرستر "، وما دونه حجاب ، وما دونه وَجَاح ، معناها سواء ويقال هُزِل فلان حتى قَلِقَ الخَاتِمُ في يَدِه ، وحتى مَر جَ الخَاتِم في يده . وزاد ابن الأعرابي : جَرِج ويقال : توارى الصّيدُ مَنّى في ضَراء الوادى ، وهو شجرُه ، وتوارى في خَمَر الوادى . وخمَرُه : ما واراه من جُرُف أو حَبْل من شجرُه أو شيء منه . ومنه قيل : دَخَل في خَمَر الناس ، أي فيما يواريه ويَسْتُره منهم ويقال للرّجل إذا خَتَل صاحبَه ، هو يَدِب في الله الضّراء ، ويشى له الخمر . قال بشر بن أبي خازم :

عَطَفْنا لهم عَطْفَ الضَّرُوسِ مِن المَلَا بشَهباء لا يَمشِي الضَّراء رقيبُها

ويقال: مكان مُحَرِث، إذا كان كثير المَحْمَرِ ويقال للتُّوب إذا كان متيناً جَلْداً: هذا ثوب مُوجَحُ ، وهذا ثوب وقال للرّجُلِ الله عنها بالله ويقال للرّجُلِ إذا أَرْخَى إذارَه : قد أُغْدَفَ فلان إذارَه ، ورَفَل إِذارَه ، وأَسْبَلَ إذارُه ، وأَفْدَلَ إِذارَه ، وأَسْبَلَ إذارُه ، وأَفْدَلَ إذارُه ، وأَسْبَلَ إذارُه ، وأَفْدَلَ إذارَه ، وأَسْبَلَ إذارُه ، وأَفْدَلَ إذا أَرْخَى القيناع وأَذَال إذاره • ويقال قد أَسْبَعَ قِناعَه ، وأَغْدَف قِناعَه ، إذا أَرْخَى القيناع على وجهه • ويقال: هذا غَيْم جلب ، وهو الغيم الذي لا ماء فيه. وهذا غَيْم هف مثله. ويقال: هذه شُهد أَنَّ هف منه الله عسل • ويقال للسّحاب إذا هر اق ماء ه: جَفْل م وسيّق • ويقال للرّجُل إذا كان قصيراً دمياً: هذا رجُل مُعْشُوش ، وهذا رجُل ويقال للرّجُل إذا كان قصيراً عليظاً : هذا رجُل حيفُسُ ، ورجل معنا عليظاً : هذا رجُل حيفُسُ ، ورجل معنا عميناً عليظاً : هذا رجُل وكل كان قصيراً سميناً

### وَمَرْ بِإِ عَالِ لِمَنْ تَشَرَّفا أَشْرَفْتُهُ بِلا شَفًّا أُو بِشَفَا

• ويقال للرّ جُل إذا أَنْكَحَ أو نكحَ في كُوْمٍ: قد نكحَ فلان في ويقال للرّ جُل إذا أَنْكَحَ في دناءة . ويقال : في حَسَب فلان وَضْأَة . والإبَة : العار وما يُسْتَحْيا منه . يقال قد أوْأَبْتُهُ إيئاباً ، أى فعلت به ٨٠ ٢ فغلاً يُستحيا منه . وقد اتَّ أَبْتُ (١) . قال : وحَـكى لنا أبو عمرو قال : تغدّى فغلاً يُستحيا منه . وقد اتَّ أَبْتُ (١) . قال : وحَـكى لنا أبو عمرو قال : تغدّى عندى أعرابي من أسد ، ثم رفع يدّه فقلت له : ازدد يا أعرابي . قال : ما طعامك يا أبا عمرو بطعام تُوَّبة ! أي بطعام يُسْتَحيا من أكله . وقال الشاعر :

تعــيِّر ني سَلْمي وليس بقُضْأَةٍ ولوكنت من سَلمي تَفَرَّعْتُ دارِمَا

• ويقال : أصابت فلاناً الجراحاتُ أو آثار سياطٍ فيه منها آثار "، وبه حَبارات ، وبه منها خُبُور . وبه منها أبلاث ، وبه منها نُدُوب ، وبه منها عُكُوب . وواحد الحَبارات حَبار ، وواحد الحُبُورِ حِبْر ، وواحد الأبلاد كَلُوب ، وواحد النَّدُوب نَدَب ، وواحد العُلُوب عَلْب ، وقد عَلَبْتُهُ أَعْلَبُه .

<sup>(</sup>١) ب ، ج ، ل : « وقد أتأب الرجل » .

قال الرَّاجز:

لا تَمَلاً الدَّلُوَ وعَرِّق فيها ألاَ ترى حَبَارَ من يَسْقِيها وقال الآخر (١)

١٠٩ لقد أَشْمَتَتْ بى أَهْلَ فَيْدٍ وغادَرَتْ بِحِسمى حِبْرًا بنْتُ مَصَّانَ باديا
 أى أثر جَلدٍ .

وما فعلَتْ بى ذاك حَتَّى تركْتُهَا تُقلِّبَ رأساً مِثْلَ جُمْعِيَ عاريا أى عارياً من الشَّعَر ، وكان حَلَق رأسَ امرأته فاستعْدَت عليه ، فجلده الوالى وأغرمَه

وأَفلَتَنَى مَهُـا حِمَارَى وَجُبَّتَى جَزَى اللهُ خَيْرًا جُبَّتِى وَهَارِيا وَقَالَ الْقَطَامِيُّ :

ليست يُجرَّح فُرَّاراً ظهورُهمُ وبالنَّحُور كُلُومْ ذاتُ أبلادِ
ويقال: اجعل ذلك الأمر في أقصى قلبك، واجعل ذلك الأمر في أقصى قلبك، واجعل ذلك الأمر في سُورِداء قلبك، وفي حبَّة قلبك، وفي سَوادِ قلبك، وفي حبَّة قلبك، وفي حَمَاطَةِ قلبك؛ واجعل ذلك الأمر في جُلجُلان قلبك ويقال للوعاء إذا فَرَغَ فلم يكن فيه شيء : قد خَلاً وعاء فلانٍ ، وقد صَفِرَ صَفَراً ، وَهو يَصْفِرُ الله المناه ، وفي مَعناة كلامه ، وفي مَعناة كلامه ، وفي مَعناة كلامه ، وفي مَعناة عَرُوض كلامه ، وفي مَعناة على عَرُوض كلامه ، وفي حَوير كلامه ، وفي المَدر أنا شدَدن على

<sup>(</sup>١) هو مصبح بن منظور الأسدى. وقد سبق الرجز في ص ٢٥٢.

فه جِلْدَةً أو غيرَ ذلك لئلا يَعضَ : هذا بعير مَكُومُ (١) ، وهذا بعير تَحْجُومُ ، وهي الْكَمَامَةُ (٢) والحجامُ • ويقال : أعطيتُ فلاناً مالاً مضارَبةً ، وهي المُضارِبُ والمُقارض . ويقال أسلف إليه وأعطيتُه مالاً مقارضةً ، وهو السُّلَمُ والسَّلَفُ • ويقال أسلف اليه في مَتاع ، وهو السَّلَمُ والسَّلَفُ • ويقال للمرأة التي تَكَلَمَ بالفُحْش : امرأة جَلِعةٌ ، وهي امرأة تَجِعةٌ ، وهي الجلاعة والحجاعة ، وهي امرأة بذيئة • ويقال : فلان يشتكي عَكَرة لسانه ويشتكي عَكرة السانه ، والحكرة : القطعة من ويشتكي عَكَدة لسانه ، وها أصل لسانه . والعكرة : القطعة من الإبل ، تكون خسين أو نحوها • ويقال للتَّمر وللجرُح إذا يبس وذهب ماؤه : قد قبّ ، وهو يَقبُ قُبُوباً . قال : وحكي لنا أبو عرو : قد جَز التَّمْرُ بُخِرُوزاً ، إذا يبس • ويقال لذلك وللثوّب إذا أبتلَ ١١١ قد جَف وفيه ندًى : قد تَجَفْجَف ، فإذا يبس كُلَّ اليُبس قيل قد قَفَّ . ويقال ليَيس البَقْلِ : القَفْ . قال الكلميُ :

فقامَ على قوائمَ ليِّناتٍ أُقبَيْلَ تَجفَجُفِ الوَبِرِ الرَّطيبِ

• ويقال للرّجل: إنّه لكريم الطّبيعة ، وكريم الضّريبة ، وكريم الغريزة والنّحية والنحية والنحية والنحية ، وكريم النّحاس ، وكريم النّحية والسّليقة ، وكريم النّحاس ، وكريم السّوس وكريم التّوس . ويقال في اللّوم مثل ذلك • ويقال : جارية حَسَنَةُ العَصْب ، وحسنةُ الجدْل ، وحسنة الأرْم ، وحَسَنَةُ المَسْد . ويقال هي جارية مَعْصُو بَةُ ، ومَمْسُودَة ، ومَعْدُولَة ، ومأر ومة وهذا رجُل مَهْلُوس . ويقال الرجل: هذا رجُل مُسْتَلَب العقل ، وهذا رجُل مُهْتَلَس العَقْل ، وهذا رجُل مَهْلُوس . ويقال : هذه امرأة رخميصة ، يعنى بذلك الرّجل الذاهب العقل • ويقال : هذه امرأة رخميصة ،

<sup>(</sup>۱) ل : «مكعوم». (۲) ل : «الكعامة».

وامرأة خُمْصَانة ، وامرأة مُبَطَّنة، وامرأة مُهْفَهَة ، وامرأة قبّاء بيِّنة القَبَبِ ٦١٢ • ويقال: فرس مُعُفَّرُ الجنبين، وفرس مُعُمِرَ تُشُّ الجنبين، وفَرس مَعُوشَبُ، كُلِّ ذلك انتفاخُ الجنبين • ويقال: على فلان تُوْبُ مُشْبَعُ من الصِّبْغ، وعليه ثوب مُفَدَّم ، فإذا قام قياماً من الصِّبغ قيل : قد أُجْسِدَ ثَوْبُ فلان فهو مُجْسَدُ ۗ إجساداً . ويقال : قد جَسِدَ على فلان الدمُ إذا يبس ، ويقال للزَّ عفران: الِجْسَادُ • ويقال نَفخَ فلانٌ النارَ فاشتملتْ ، ونَفَخَها فثقبتْ ، وهي تَنْقُبُ ثُقُو باً . وما تُشْعَلُ به النَّار من حَطَبِ أو حُطامٍ فهو الثَّقُوب • ويقال: قد َنفَخ ناره فأشْعَلَها وأثقَبَها. ويقال: قد شيَّعَ نارَهُ ، وهو أن يَجْعَل تحت الحطّبِ الجزُّلِ من دِقِّ العِيدان والخطام ، ليُسْرع اشتعالُ النَّار فيه . ويقال لذلك الدِّق انشَّياع • ويقال: وقِّص على نارك، وهي أن تُلقى عليها من كُسَار العِيدان، ويقال: لذلك الـكُسار: الوَقَصُ 🍨 ويقال: أرضُ ٦١٣ كذا وكذا وَقودهم البَعرُ ، ووقودهم الجَّلَّةُ ، ووَقُوهُم الوَأْلَة . ويقال : فلانْ يَلْقُطُ البَعَرَ ، ويَجْتَلُ الجُلَّة . وإنَّما سميت الدَّابة التي تأكل العَذرَةَ الجَلَّالةَ بهذا • و بقال للرَّجُل والدَّابَّة إِذَا تَعُوَّدُ الْأُمْرُ وَجَرَى عَلَيْهُ: قَدْ جَرَنَ يَجْرُنُ جُرُوناً ، ومَونَ يمرُنُ مرُوناً ومَرانةً . ويقال : قد مَرنَتْ يَدُهُ على العَمل ، وقد أَكْنَبَتْ . قال الرَّاجزُ :

قد أكنَبَتْ يداك َ بَعْدَ لِينِ و بَعْد دُهن البانِ والمضنُونِ

### \* وهمتّا بالصَّبْر والمُرُونِ \*

• وقد طابَقَ فلانٌ على كذا وكذا ، أى مَرَن عليه • ويقال للحيّة إِذَا تُقِتلت فَتلوّت وتثنّت : قد ارتّعَصَتْ ، وقد تبعْصَصَت . قال العجّاج : لناقة يَنْعَتُها :

#### \* كَانَّ يَحتى حَيَّةً تَبِعُصَصُ \*

وقال:

إِنِّي لا أَسْعَى إِلَى داعيِّهُ إِلَّا ارتعاصاً كارتعاص الحيَّهُ

• ويقال: قد بَطَّ فلانُ الجُرْح، وَبَجَّ الجُرْحَ، وهو يَبُخُهُ بَجُّا. وقد أَفْراه يُفْرِيه إِفْراءَ. قال جُبَيْهاء الأشجعيّ :

فجاءت كأنَّ القَسْوَرَ الجُوْنَ بَجَّهَا عَسالِيجُه والْقَامِرُ المتنساوحُ

• ويقال للرّجُل إذا أَسْرَفَ في ماله : قد أوْعَبَ (١) فُلانُ في ماله ، وقد طأطأ الرّكُض في ماله ، وقد أَنْعَثَ في ماله : قد أوْعَبَ كُه بَشْكاً ، وشَمَج ثوبَه فهو يَشْمُجُه مستَعَجَلةً : رأيته بَشَكَ بَوْبَه ، وهو يَبْشُكُه بَشْكاً ، وشَمَج ثوبَه فهو يَشْمُجُه شمْرَجً وأيه فهو يَشْمُجُه شمْرَجً وإذا باعد بين الغُرز وأساء الخياطة قيل : شمْرَج ثوْبَه شمْرَجَة ويقال : فاقة بَشَكَى، إذا كانت سريعة . ويقال للكذاب بشك يَبْشُك ويقال : أصابه شيء فجَحش وجْهة و به جَحْش ، وسَحَجَ وجْهة و به سَحْجُ ، وكَدَح وجْهة و به كَدْح وجْهة أو به كَدْح وجْهة أو به سَحْجُ ، وكَدَح وجْهة أو به كَدْح وحْهة أو به كَدْح وحْهة أو به كَدْح وحْهة أو به عَرْد وكَدُوح وكَدُ همة أو به عَرْد أَسْ وأَسْ ، وهي الخدوش والمروش . وحكى أبو عمرو القُطُوف للخدوش ، واحدُها قَطْف . وقد قَطَفَة كَيَقْطُفه ، إذا ١٥٥ خَدَشَهُ . وأنشد لحاتم :

### \* ولكن وَجُّهُ مُولاكُ تَقْطِفُ (٢) \*

<sup>(</sup>١) في سائر النسخ : «أوعث » بالثاء ، وكلاهما صحيح .

<sup>(</sup>٢) صدره في اللسان (قطف) :

<sup>\*</sup> سلاحك مرقى فما أنت ضائر \*

• ويقال: قد قَشَرَ الشَّخْمَ عن ظهر الشَّاة من كثرته ، وسَحَفَ الشَّخْمَ سَحَفْهُ وَإِذَا بِلَغِ ذَلِكَ سَمِنُ الشَّاة قيل: هي شاة سَحُوفَ ، وناقة سَحُوفُ والسَّحْفَةُ والسَّحْفَةُ للشَّحمة فيا بين الكَيْقِين إلى الوركين • ويقال: سمعت حفيف الرَّحَى ، وسمعت سَحِيف الرَّحَى ، وهو صوتها إذا طَحنَت • وبقال للسِقاء وللوَطبِ والرَقَ ، إذا كان عظياً: هذا سِقاء سِبَحُلُ ، وسِقاء سَبَحُلُل وسَحْبل وسَعْء رُنْ ، وقالت امرأة وهي تنعت بنتها:

### سِبْحَالَةُ رِبَحْلَهُ تَنْمِى نباتَ النَّخلهُ

• ويقال: قد قَعَدَ فلان بين العد لَيْن ، وقَعَدَ بين الأَّوَنَيْنِ ، وقَعَدَ بين الأَّوَنَيْنِ ، وقَعَدَ بين الفَوْدَين . ويقال للدَّابَة إذا شَرِبَ فصار بطنه مثلَ العدْلين : قد أوّن تأويناً حسناً . قال رؤَبَةُ :

وَسُوسَ يَدْعُو نُخْلِصاً رَبَّ الفَلَقُ سِرًّا وقد أُوِّنَ تأوينَ الغُقَقُ ﴿

و يقال للغُصن إذا كان ناعماً يهترُّ: هو يهتر من النَّعمة ، وهو يتر أَدُ من النَّعْمة ، وهو يَما دُ مَن النَّعْمة ، وهو يَما دُ مَن النَّعْمة وهو يَما دُ مَا الله وهو يَما دُ مَا الله وهو يَما دُ مَن أُملودُ و يقال للنّاس والدواب إذا مَر ت جماعة منهم تمشي مَشْيا ضعيفاً : مَرُّ وا يَدبُّونَ دَبيباً ، ومرُّ وا يَدجون دَجيجاً . ولا يقال يَدجُّون حَتَى يكونوا جميعاً ، ولا يقال للواحد . ويقال هُم الحاج والداج ، فالداج الأعوان والمُكارُون و يقال للنّاس إذا كثرُ وا بمكان فأقبلوا وأدبروا واختلطوا : رأيت النّاس يَعْلُونَ ، ورأيتهم يَهْ تَمِشُون ، ولهم عَلَيان ولهم هَمَسَة في وقد المَتَر و يقال للرّجُل إذا كثر ماله أو عددُه : قد انتشرت حَجْرَتُه ، وقد ارتَعج ماله ، وارتَعج عَدَدُه . ويقال للرّجُل الكثير العدد : كثر وقد ارتَعج ماله ، وارتَعج عَدَدُه .

عَدَدُه ، وكَثُر قِبْصُه ، وكثر حَصَاهُ • ويقال : هذه امرأةٌ قد نَشَزَتُ من زَوْجها ونَشَصَتْ، ومنه يقال: نَشَصَتْ سِنُّهُ، إذا ارتفعت من موضعها . والنَّشَاصُ : غَيْمُ البيض مرتفع . وحكى أبو عمرو : نَشَصْنَاهُم عن منزلهم ، أي أَزْعَجْنَاهُم • ويقال: قد أَغَا وهو يَثْغُو ثُغَاءً . فإذا كان في صوته بحُوحَةُ قيل: قد فَحَمَ وهو يَفْحَمُ فَحْماً • ويقال: بكي الصبيُّ حتى غُشِيَ عليه، و بكى حـتَّى أُفْحِمَ وهو يُفْحَمُ إلحاماً و فحاماً • ويقال: فلانْ بحرْ لا يُنزَح، وفلان بحر لا مُنيزَف ، وفلان بَحر لا يُفْتَجُ ، وفلان لا يُغَضْفَض ، وفلان بَحُرْ " لا يُغَرَّض ، وفلانُ بحرُ لا يُنكَشُ ، وفلان بحرُ لا يُوبي ، وكذلك يقال كَلُّ لا يُوبى ، أَى لا ينقطع لكثرته • ويقال : قد خَمَّمْتُ البَّيْتَ وقد خَمَمْتُ البئر ، وقد جَشَشْتُها ، وذلك كَسْبحُ ما فيها من الحُمْأَة والتَّرابِ و إخراجُ ما فيها • و يقال : فلان جَخَّافٌ وجَفَّاخٌ و نَفَّاجٌ . وكُلُّ ذلك سواء . ويقال هو ذو نَفْجٍ وذو نَفْخٍ وذو جَخْف ، وهو ذو جَفْخٍ ٢١٨ • ويقال: فلانْ مَتَعَظِّمْ ۖ في نفسه، وفلان مَتْفِجَّس ۚ ، وفلانْ مَتْفَجِّر ۚ . ويقال: فلانٌ شامِخٌ بأنفه ، وفلانٌ زَامخ بأنفه ، إذا تكبَّرَ وتاه ويقال : للرَّجُل والدَّابَّة إِذَا أَصَابِهِ الْجُرْحِ فَارْتَكُضَ لِلْمُوتُ (١) تَرَكُنُهُ يَرْ كُفُنُ بِرَجْلِهِ ، ويَدْحُصُ برجله ، ويَفْحُصُ برجله • ويقال للقَرْحِ وللجُدَرَى ۖ إذا يْبِسَ وتقرَّف ، وللجرَبِ فِي الإبلِ إذا قَفَل : قد توسَّف جلْدُه ، وتَقَشْقَشَ جِلْدُه . قال الأصمعيّ : وكان أيقال لـ ( قُل ْ يَأْيُّهَا الـكافرُونَ ) و ( قُل ْ هو اللهُ أَحَدُ ): الْمُقَشْقِشَتَان ، أَى إنهما تُبْر ئان من النِّفاق يتعَلَّق في أذناب الشَّاء وأرْفاغِها من أبوالها وأَبْعَارِها : الوَذَحُ ، 'يقال قد وَذِحَت وهي تَوْذَحُ وَذَحًا . ويقال لما يتعَلَّق في أذناب الإبل من ذلك :

<sup>(</sup>۱) ب ، ل : « ليموت » .

العَبَسُ ، وقد أَعْبَسَت الإبلُ • ويقال ما كَدْت أَتَخَلَّصُ مِن فلانٍ ، وما كدت أَتَخَلَّصُ مِن فلانٍ ، وما كدت أَتمَلَّزُ مِن فلانٍ ، وما كدت أَتمَلَّزُ مِن فلانٍ ، وما كدت أَتفَصَى من فلانٍ . ويقال رشاخٍ مَلِصْ ، إذا كانت الكف تُرَ لُقُ عنه ولا تَستمكن من القبْض عليه . قال الراجز:

فَرَ وَأَنْطَانِي رِشَاءً مَلِصِا كَذَنَبِ الذِّيبِ يُعَدِّى هَبَصَا(١)

ويقال: قد فَصَّيْتُهُ منه أَفَصَّيه، إِذَا خَلَصْته • ويقال للرَّجُل إِذَا كَانَ عَفَقَ الْهَيئَة، وللمرأة التي ليست بطويلة: رجُلُ مُقَذَّذُ، ورجُلُ مُزَلَمَّ. وقدْحُ زَلِيمٌ، إِذَا طُرَّ وأُجيدَ قَدُّه وصَنْعَتُه. وعصاً مزلَّمةٌ، وما أحسن ما زَلَمَّ سَهُمّة . قال ذو الرُّمَّة:

## \* كَأَرْحَاءِ رَقْدٍ زَلَّمَتُهَا الْمَناقِرُ ٢) \*

أَى أَخَذَتَ مِن حُرُوفَهَا وَسَوَّتُهَا. وقولهم : هو العَبْدُ زَلْماً ، أَى تُقدَّ قَدَّ العَبْدُ والصِّياحَ والزَّجْر : العَبْدِ • ويقال للرَّجُل إذا أكثر الصَّخَبَ والصِّياحَ والزَّجْر : العَبْدِ سمعتُ لفلان زَعْجَرَةً ، وسمعت لفلان غَذْمرةً ، وفلان ذو زَماجرَ وزماجِيرَ وغذَ المير. قال الرّاعى :

تبعَّرتُهم حتَّى إذا حال دونَهُمْ رُكامٌ وحادٍ ذو غذاميرَ صَيْدَحُ

• ويقال: قد ضَرِى فلان للغراق الأمر ضَراوة ، وذَ يُر بذلك ، ودَرِب به دُر بة على العراق العراق ، ودَرِب به دُر بة الله م اله م الله م

<sup>(</sup>١) في اللسان « الهبصي » وهو اسم من الهبص .

<sup>(</sup>٢) صدره في اللسان (زلم) :

<sup>\*</sup> تفض الحصى عن مجمرات وقيعة \*

وهو يَنْفَحُ نَفَحاً . وقد ضَرا ، وهو يَضْر و ضَرْواً . وقد نَفَر ، وهو ينْعَرُ نَعْرًا . وقد غذا ، وهو يغذُو غَذُوا ، وغَذَّى يُغَذِّي تغذيةً . قال الراجز :

#### \* ضَرْبْ دِراكْ وطِعَانْ يَنْعُرُ \*

• ويقال الطّعام إذا كان كالخطمى"، أو للطّيب: قد تَزلّج، وقد تلجّن . ويقال الخَبَطِ اللّجِينُ. وقد تَلزّج رأسُهُ وتلجّن ، إذا غسله فلم يُنثّق وسَخَهُ • ويقال الدّجُل إذا نَضَد متاعَه فوقع بعضُه على بعض : قد نَضَد متاعَه ، ورثَد متاعَه ، وهو متاع مَنْضُودٌ ونضيدٌ ، ومرثُودٌ ورَثيدٌ . قال ثعلبة بن صُعير ١٢١ المازنيُ ، وذكر الظّليم والنّعامة ، وأنّهما يؤمّان بيضَهما في أَدْ حِيهما :

فَتَذَكَّرًا ثَقَلًا رَثَيْدًا بعد ما أَلْقَتْ ذُكَاءُ بِمِينَهَا فِي كَافِرٍ

و يقال للرّ جُل إذا سَدَّ باب الغار أو الدّ ار بحجارة أو آبن ليس معهما طين: قد وضَرَ (١) عليه الصَّخْر، وصَبرَ عليه الصَّخْر، ونَضَد عليه الصَّخْر، ورضَعَ عليه الصَّخْر، ورضَعَ عليه الصَّخْر يرضِمه رضما و يقال الشَّعر إذا كان كثير الأصل مُلْتفَّا: هذا شعر و وفث ، وشعر معرف و يقال الشَّعر إذا كان قليلًا رقيقاً : هو شعر رُعِرْ، وهو شعر معرف . ويقال الشَّعر إذا كان قليلًا رقيقاً : هو في معرف و يقال الرّ جُل إذا كانت له ضفيرتان ، وله ضفيران، وله ضفران ، وله عَقيصتان ، وله فَوْدان ، وله قر نان و يقال التُرْ سَ المَجنُ والجُوْبُ والفَرْضُ والمَجنَّ والجُوْبُ والفَرْضُ والمَجنَّ والعَطْب ، فإذا كان من جُلُودٍ ليس فيه خشب ولا عَقَبُ فهو دَر قَةُ وحَجَفَة في ويقال القُطن الذي يُغْزَلُ منه النِّهاب : هو القَطْنُ ، والعَطْب ، ١٩٢٠ والبر سُ ويقال الرّ جُل إذا و تَب على الفرس فركبه : و تَب على والبر سُ ويقال الرّ جُل إذا و تَب على الفرس فركبه : و تَب على والبر سُ ويقال الرّ جُل إذا و تَب على الفرس فركبه : و تَب على الفرس المناك المناك المؤل

( Y V )

<sup>(</sup>١) فى الأصل : « وطر » وأثبتنا ما فى ب . وفى ل : « وظر » وليس لها وجه. وكتب فى هامش ل : « وصد » .

الفرس فتجلله، وو تَب عليه فتد ثرَّهُ ، وقد حَالَ في مَتْنِهِ • ويقال للرَّجُل إذا رَمَى برُ هُجِه رَمْيًا ولم يطعُن \* به طَمْنًا : زَجَّ فلان فلانًا برمجه ، ونجلة برُ هُجِه وزرقة ورزقة في ويقال للرّجُل إذا نتف شعر رجل من رأسه أو لحيته : نتف شعره ، ومَرَق شعره • ويقال لموضع فِراخ الطير : الو كور والوكون ، الواحد وكر ووكن . فإذا كان من حُطام النبَّت فهو العُش ، ويقال : قد اعتش وقد عَشَش . فإذا كان في الأرض فهو أفْحُوص ن يقال هو أفْحُوص القطاة ، والجمع أفاحيص . فإذا كان للنَّعامة فهو الأدْحِيُّ ، وهو أفْحُول من دَحَو ثُ ؛ لأن النّعامة تَدْحُوه برجليها ، أي توسِيعه ثم تبيض فيه ، والجمع أداحي • ويقال : هل جاءك جائِبة خبر ، وهل جاءك مُعَر بَهُ خبر ، يعني الخبر الذي طرأ عليه من بلد سوى خبر ، وهل جاءك مُعَر بَهُ خبر ، يعني الخبر الذي طرأ عليه من بلد سوى جيل الحيا ، وفلان جيل الحيا ، وفلان هو المُعَمّ ، وفلان قسيم الوجه ، وفلان جيل الحَيّا ، وفلان العَمّا ، وفلان ، قال العَمّا ، فلان العَمّا ، قال العَمْها ، قال العَمّا ، قال العَمْها ، قال العَمْ العَمْها ، قال العَمْها ، ف

\* ورَبِّ هـذا الأثرِ المَقسَّمِ \*

يعنى أثر إبراهيم صلى الله عليه. وفلان وسيم الوجه، ووسيم المُحيّا. والوَسامَة : المُحسْن، وقَوْمْ وَسَامْ وَنَسْوَةٌ وَسَامْ وَعَسَلُ له إذا كان حسن الأنف : هو حسن الأنف ، وفلان حسن المَرْسِن ، وحسن المَعْطس ، وَحَسَنُ الرَّاعِف . وأصل المَرْسن من الدابّة ، وهو الموضع الذي يقع عليه الرّسَن من أنفه و يقال : فلان عظيم الاذُ نين وعظيم المسمعَيْن ، كل ذلك سواء ويقال : خرَج فلان على إثر فلان وعلى أثره ، ويقال : سيف بين الأثر ، وهو فرنده . ويقال : عنا : هذا جُرْح مُ قبيح الأثر . والإثر : خلاصة السمن و يقال المقام إذا كان يُزْلَقُ فيه : هو مقام مُ دَحْضٌ ، وهو مقام مُ دَحْضُ ، وهو مقام مَ الراجز :

و يقال: ما أبالى على أَى تُطُر يَه وقَع ، وما أبالى على أَى قُرْريه وقع ، وما أبالى على أَى شَرْنَيْه وقع ، ويثقل فيقال شُرُنيْه . والقُطر والقُرُرُ والشَرْنُ : أبالى على أَى شُرْنَيْه وقع ، ويثقل فيقال شُرُنيْه ويقال فلان شديد الناحية من الأرض ويقال فلان شديد المُنق ، وشديد الرّقبة ، وشديد الهادى ، وشديد الكرّ د ، كلّ ذلك يُعنى به العُنق . يقال اضرب عُنقه ، واضرب كر د ه ويقال للرّ جُل إذا تبسم : العُنق . يقال اضرب عُنقه ، واضرب كر د ه ويقال للرّ جُل إذا تبسم : تبسم فلان ، و بَسَمَ ، وابْدَسَمَ ، وكشر ، وانكل ، وافْتر ، كل ذلك منه تبدو الأسنان . فإذا اشتد ضحكه قيل : قهقه ، وكر كر ، وزهز ق . فإذا أفرط قيل : استغر ب ضحكا ويقال : بين أرضك وأرض فلان ليلة وافهة ، وبينهما ليلة آنيَة أن وليلة قادرة ، وليلة قاصدة أن ، كل ذلك إذا كانت هينة وبينهما ليلة آنيَة أن ويقال للقاع إذا كان مَسْتَويًا أملس : هذا قاع وأرض فرق مَن ، وقرق من ، وقاع أور من قال الراجز :

كَأْنَ ۚ أَيدِيمِنَ ۚ بِالقَاعِ القَرِقُ ۚ أَيدِي عَذَارَى يَتَعَاطَينِ الوَرِقُ ۚ ٦٢٥

• ويقال جَمَلُ دُلُولُ ، وجَمَلُ مُرَّرَ بُوتُ . ويقال ناقَةُ دُلُولُ ، وناقة تَرَ بُوتُ الذّ كر والأنثى فيهما سواء • ويقال للرّ جُل الكذّ اب: هذا رجُلُ كَذّابُ ، ورجُلُ مَعَّاحُ ، وسكر الج ، ورجل أفاك ، ومائنُ ومَيُونُ ، ووالع ويقال للرجل الخدّاع الكذاب : هذا رجلُ خَلَابُ ، وَهذا رجُلُ خَلَبُوتُ . وأنشد :

\* وشَرُّ الرِّجال الخالبُ الخلَبُوتُ (١) \*

ومثلُ هذه اللَّفظة الجَبَرُوت من التَّجَبُّر ، والمَلكَوْت من المُلْكِ ،

<sup>(</sup>١) في اللسان (خلب):

ملكتم فلما أن ملكتم خلبتم وشر الملوك الغادر الخلبوت

والرَّهَبُوت من الرَّهْبة ، والرَّغَبوت من الرَّغْبة • ويقال ما فى كنانة فلان سَهْمُ ، وما فى كنانة فلان سَهْمُ ، وما فى كنانته أهْرَع • ويقال فى أمرٍ غَلَبَ فيه رجلُ قوماً : غلبهم فلان ، و بذَّهم فلان ، وقد جَبَّهُمْ فلان ، وقد جَبَّت فلانة ُ النِّساء حُسْناً ، أى غَلَبَتُهُنَّ حُسْناً . قال الراجز :

من رَوَّل اليومَ لنا فقد غَلَب ﴿ خُبْزًا بِسَمْنٍ فهو عند الناس جَبّ

أَى غَلَمَةُ وَيقال للرَّجُل إِذَا دَخَلَت فِي يَدَه شُوكَةً : قَد شِيكَ ، وَهُو يُشَاكُ شُوَكًا . فَإِذَا كَانَ الذَى يَدْخُلُ فِي اليَّد مِن قِشْرِ خَشْبَة ، أَو شَظِيّة مَن عَصًا أُو سَهُم أُو قَضِيبٍ ، قيلَ قد مَشْظَتْ يَدُهُ تَمْشَظُ مَشَظًا . قال سُحَيْم ابن وَثيلِ الرِّياحي :

و إِنَّ قَنَاتِنَا مَشِظْ شَظَاهَا شَدِيدٌ مَدُّهَا عُنُقَ القَرينِ

• ويقال للمرأة إذا حَبِلت واشتهت قيل: قد اشتهت على حَبلها . فإذا اشتدت شهوتُها جدًّا ، قيل : وَحَمَت فهى تَوْحَمُ وَحَمًا ، وامرأة وَحْمَى ونِسانِه وَحَامَى . قال أبو عمرو : قد وحَمْناها ، أى أطعَمْناها شهوتها • وإذا اشتَهَى الرّجل اللّبن قيل : قد اشتهى فلان اللبن . فإذا أفرطت شهوتُه قيل : قد عام إلى اللّبَن يَعام عَيْمَةً ، وهو رجُل عَيْمان وامرأة عَيْمى . ولمّا أنشد جرير عبد الملك بن مروان قوله :

تَشَكَّتُ أُمُّ حَزْرَةً ثَم قالت رأيْتُ المُورِدِينَ ذَوِى لِقاَحِ تُعَلِّلُ وهي ساغِبَةُ بَيْنِها بأنفاسٍ من الشَّبِمِ القَراحِ قال عبد ُ اللك : لا أرْوَى الله عَيْمتَها • وإذا اشتهى الرّجلُ اللّحمَ قيل : قد اشتهى فلان ملائ الله عم فإذا اشتدت شهوته جدًّا قيل : قد قرِمَ إلى اللحم

يَقْرَمُ قَرَماً ، وهو رجُلُ قَرمُ إلى اللَّحم • ويقال للرَّجُل إذا هَزمَ القَوْم : مَرَّ يَطُرُ دُهُم ، ومرَّ يَكُرُ دُهُم ، ومَرَّ فلان ۚ يَشُلُّهُم ، ومرَّ فلان ۗ يَشْحَنَّهُم ، وَمَرَّ فَلانَ ۚ يَكَشَحُهُم ۗ • ويقال للرَّجُل إِذَا فَر حَ فرحاً شديداً : استخفهُ الفرَح، وازدهاه الفَرَح. ويقال: في الغضب مثلُ ذلك • ويقال للرَّجُل إِذَا أَعْطَى الرَّجُلِّ مَائَةً درهم: قد نَقَدَه مَائَةً درهم ، وقد سَحَلَهُ مَائَةً درهم ، وزكاًه مائةً دِرْهم. ويقال مَلي إِنْ كَأَةٌ، أَى حاضر النَّقْدِ • ويقال : هذا بعـيرُ عظيم السَّنام ، وعظيم القَحَدَة ِ ، وعظيم الهَوَدة ِ ، وعظيم الدِّر ْوَة ِ ، وعظيم الشَّرَفِ. وكلُّ ذلك من أسماء السَّنام • ويقال: أعطيتُ فلاناً أَلْفًا كُامِلاً ، وأَعطيتُه أَلْفَا مُصَتَّمًا ومُصَتَّمًا ، وأَلفًا أَقْرَعَ • ويقال: فلان ٢٢٨ عَسِرْ ﴿، وَفَلَانٌ شَكِسٌ ، وَفَلَانٌ لَقِسْ ﴿ وَيَقَالَ : رَمَى فَلَانٌ صَيْدًا فانتظَمَهُ بسمهم ، واخْتَلَه بسَمهم ، واخْتَزَّه بسمم ويقال: وخَطَ فلانْ فلاناً بالرُّمح ، ووخضَه ، ووَخزَهُ ، كلُّ ذلك طعن ما فذر الله ويقال : مررت بالنَّهُر وله سيلُ شديد من ومررث بالنهر وله قسيب شديد ، كل ذلك الجرْيَةُ . وقد قَسَبَ يَقْسِبُ • ويقال : سمعتُ خريرَ الماء ، وسمعت أَليلَ الماء ، أي صوت جَريه • ويقال : ضربْتُ فلاناً على وَسَط رأسه ، وعلى سَوَاء رأسه . وأتانا فلانْ في وَسَط النَّهار ، وفي سواء النَّهـار . قال الله عزَّ وجلَّ : ( فَرَآهُ فِي سَواءَ الْجَحِيمِ ) أو الرَّجُل أو الفرس من شَرَط الرِّ جال ، ومن قَزَم ِ الرِّ جال ، ومن وَخْشِ الرّ جال ، ومن خَمَّانِ الرّجال ، كلُّ ذلك ما كان من رُذال ذلك الصِّنْف • ويقال للغلام الذي كاد يُدْرِكُ ولم يفعل: هو غُلامْ حَزَوَّرْ ، وغلامْ يا فِعْ ، وهو غلام مُ يَفَعَة مُ ، وهو غُلاَم مُ مُ لِمُ ۗ فَ ويقال : هذا شيخ ُ هِمُ ۗ وهذه عجوز ۗ هِمَّةٌ . ويقال : هذا شيخ عَشَبَة وعشمة ، وهذه عجوز عَشَمة وعَشَبَة . وهذا

شيخ مُدْرَهِم مُنْ ، وهذا شيخ إنقَحُل ، كل ذلك المُسُن جدًا • ويقال : فلان صديق فلان ، وخام فلان ، وخام فلان ، هما سواء . ويقال : فلان صديق فلان ، وفلان خُلَّة فلان ، وفلان مُخلَل فلان ودُخلَله ، وفلان شجير فلان خُلَّة فلان وخلصانه ، وفلان دُخلُل فلان ودُخلَله ، وفلان شجير فلان فلان وقلان خوارى أبو عرو : فلان الله عليه وسلم وفلان خوارى أبني سلى الله عليه وسلم وفلان خوارى أبني الله عليه وسلم وفلان خوارى أبني فلان ، وحام فلان ، وحام فلان ، يعني بذلك أنهما سوالوفي أمرها مستويان في عَقْل ، أو ضَعْف أو شدة ، أو مُروق و ويقال : كان ذلك على رغم [ أنف فلان ، وعلى رغم ، وعلى رغم ، وعلى رغم مُعطس فلان ، و (١) ] عَر تَمَة فلان ، وعلى رغم مُرسنه و ويقال : قد أرسلت فلاناً يَسْبُرُ ذلك الأمْر . وليسم ذلك الأمر ، معناه ينظر ما غَوْرُهُ . والسّبارُ : ما سَبَرَت به الجر و ويقال : ويقال : أرسلت فلاناً يُصْلِح فين القوم ، ويسمل بينهم • ويقال : ويقال : ويقال : ويقال : ويقال : ويقال : أرسلت فلاناً يُصْلِح في وتَحَلَّم ها يتكلم ، والرّم ها يتكلم ، والم الرّم ، ويقال :

يَرَدْنَ وَالَّايِلُ مُرِمْ ۖ طَائِرُهُ مُرُحَى رِواقَاهُ هَجُودُ سَامِرُهُ

### \* وِرْدَ الْمَحَالِ قَلْقَتْ محاوِرُه \*

• ويقال للرّجُل إذا غَلَب الرّجل ، أو الدابّة إذا غلبت الدّابّة وأذلّه ، يقال :

شدّ فُلان على فلان فديّشَهُ • ويقال للرّجُل إذا اجتمع وتقارب بعضه
إلى بعض من بَرْد أو غيره: مررت بفلان وقد اقْرَعب ّ اقْرِعْباباً، وَمررت بفلان
وقد اجْرَ نُمز اجْرَ نُمازاً • ويقال : هذه امرأة في يدها سوار من وهذه امرأة في يدها مسكة من موهذه امرأة في يدها مسكة منسكة موهذه امرأة في رجلها حَجْلُ ، وفي رجلها

<sup>(</sup>١) التكملة من ب ، ح ، ل .

خَدَمَةُ ، كُلُّ ذَلِكَ الْخَلْخَالُ . ويقال : هذه امرأة في عَضُدها معِضَدُ . وَفي عَضُدها دُمْلُج • ويقال : فلان يَجِد في أسنانه شَفيقاً ، ويجد في أسنانه مَخيقاً ، ويجد في أسنانه مَخيقاً ، ويجد في أسنانه مَخيقاً ، وهما سواء • ويقال هذه غداة ذات أو ويقال : سمعت هَيْنمة . ويقال للغداة الباردة سَبْرةُ ، وهُنَّ السَّبرات • ويقال : سمعت هَيْنمة . وسمعت هَيْمة ، وذلك الصوتُ تسمعه ولا تَفهمُ . وسمعت مُغينمة ، ويقال : ويقال : مرَّ فلانُ يتكتَّل ، إذا مَرَّ يُقاربُ الخطو ويحرِّ كَ منكبيه . ويقال : مرَّ يتوذَّفُ في سِبْتيْنِ له ، ١٣١ مرَّ يتوذَفُ في سِبْتيْنِ له ، ١٣٠ مرَّ يتوذَفُ في سِبْتيْنِ له ، وقد عَمَنُوا مِن ويقال : ترك فلانُ عَمْعا وقد عَصَبُوا به ، وقد استكفّوا حَوْلَ فلان جَمْعا وقد عَصَبُوا به ، وقد ويقال : ضَدَاتُ بالشّيء أَضَنُ به ويقال أَن وضنانَةً ، وأر بْتُ به ، وحَجِمْتُ به أحجاً به حَجَاً ، فأنا حجي بُ به . وقال أبو يوسف : أنشدنا القَرّاء :

# فإنِّى بالجَمُوح وأمِّ بكرٍ ودَو ْلحَ فاعلموا حَجِيئٌ ضَنِينَ ۗ

• ويقال: أنا أُدُوِّرُ حَول ذلك الأمر، وأنا أُحَوِّط حول ذلك الأمر، وأنا أُحَوِّط حول ذلك الأمر، وأنا أُحوِّضُ حولَ ذلك الأمر، كُلُّ ذلك سواء • ويقال لقيتُ فلاناً في صَرْحَةِ الدّار، وفي قاعة الدّار، وفي ناحية الدار، كُل ذلك سواء، وهو أن تراه فيما ليس فيه بنا في وسطها • ويقال: تزلَ فلان سُرَّةَ الوادي، وتزل فلان سُرَّةَ الوادي، وهما أوسط الوادي • ويقال. تزحْتُ البِئرَ حـتَّى بلغتُ (١) مَقْلها • ويقال: ١٣٢ عَطَّ فلانً فلاناً في الماء، وعَطَسَه، ومَقَلَه، كُلُّ ذلك سواء • ويقال: ١٣٢ عَطَّ فلانً فلاناً في الماء، وعَطَسَه، ومَقَلَه، كُلُّ ذلك سواء • ويقال:

<sup>(</sup>١) التكلة من ب ، ل . وهي أيضاً في ح ما عدا « نزحت البئر » . .

قيص واسع الكم ، وواسع اليد ، وواسع الرُّدْن . وقال غير الأصمعي : الرُّدْن أصل الكم ويقال : أَلَمْبَ فلانُ في العَدْو ، إذا شَدَّ العَدْو ، وأهذَب في العَدْو ، وهو يَعجِر عَجْراً . وأهرَب ، في العَدْو ، وهو يَعجِر عَجْراً . وأهرَب ، وهو يُهرِب إهرَاباً ، كلُّ ذلك في شدّة العدو ويقال : جَصَّص فلان وهو يُهرِ ب إهرَاباً ، كلُّ ذلك في شدّة العدو ويقال : جَصَّص فلان والقصاص والجَصاص والقصاص والجَصاص والجَصاص والقصاص والجَصاص وفيها ثُغَرَة والقصاص والجَصاص وفيها ثُغَرَة والعَمَل ويقال المعير إذا اجترا : دَسَعَ وفيها ثُغَرَة الله ويقال الله ويقال الله ويقال الله ويقال الله بيراته ، وقد قصع بجراته ويقال الله ويقال إذا سطا عليها فأخرَجَ النُّطفة أو الدّم بعد ما تكون النَّطفة دماً : مَساها مَسْيا ويقال المرؤ القيس : مسَحَ يدَه بالمنديل ، ومرس يدَه بالمنديل (٢) ] ، ومَشَها . قال امرؤ القيس :

نَمْشُ بأعراف الجياد أَكُفّنا إذا نحن تُومنا عن شِواء مضمَّب

والمَشُوش: ما مَسحتَ به يدَك • ويقال للرَّجُل إذا وُلِد له في فَتَاء: سِنّه: قد أربَعَ ، وهو مُرْبعُ ، وولده رِ بْعِيُّون. وإذا تأخَّرَ ولدُه إِلَى آخِرِ عمره قيل: أصاف فلانُ وهو مُصِيفٌ ، وولده صَيْفيُّون. قال الراجز:

إِنَّ بنيَّ صبيةٌ صيفيُّون أَفْلَحَ مَن كَانَ له رِبْعيُّونْ

• ويقال للمَتاع إذا وقَعَ في زاوية الوعاء من خُرْجٍ أو جُوَالَقٍ أو عَيْبةٍ:

<sup>(</sup> ۱ ) ب ، ل : « والجص والقصة سواء » . ح : « والجص والشيد والقصة سواء » .

<sup>(</sup> ٢ ) التكلة من ب ، ل . و بدلها في ح : « وقد مرسها » .

وقع فى زاوية الوِعاء، ووقع فى خُصم الوعاء 🔹 ويقال : قد سمعتُ ضَجَّةً القوم، وسمعت وَعْوَاع القَوْم. ويقال: جاء القومُ مِن عند آخرهم، وجاءوا قضَّهم بقضيضهم ، وجاءوا على بكرة أبيهم ، وجاءوا بأجَمعهم . • ويقال : أُخذت الشِّيءَ كلُّه وأُخذْتُه بحذافيره ، وأُخذته بزَوْ بَره ، وأحذْتُه بجَلْمتــهِ ، وأخذتُه بزَأْمجه وزأْبحه () ، أي لم أدعْ منه شيئًا • ويقال فعل ذلك بعد الْجَهْد و بعد الكَدِّ ، و بعد الهياط و بَعد المياط ٦٣٤ و بعد اللَّتيا والَّتي • و يقال للرجل الْمُسِنَّ الذي لم ينقُضْ : فلانُ واللَّهِ نَشَزُ ۗ من الرَّجال ، وفلان والله صَمَّ من الرِّجال ، وفلان والله صُمُل من الرجال • ويقال : رأيت في عُنُق فلانة عقدًا حَسَناً ، ورأيت في عُنقها كَرْماً حسَناً ، وَلَطَّا حَسَنًا ، كُلُّه بِمِعْنِي الْعِقْد ﴿ وَيَقَالَ : [ رأيت في يد فلانة نظمًا من لؤلؤ (٢)]، ورأيت في يدها سمُطا من لؤلؤ • ويقال شَدَدْتُ غَرْزَ الرَّحْل، وهو بمنزلة الرَّكاب للسَّرج. ويقال: شددتُ وَضِين الرَّحْل، وغَرْض الرحل، وشددت غُرْضَةَ الرَّحْل وتصديرَه ، وهو للرَّحْل بمنزلة الحزام للسَّرْج . ويقال للقَّتُب البطان • ويقال: لبس فلانٌ دِرعَه من الحديد، فهذه تَجُمْعُ السابغةُ والقصيرةُ . فإذا قيل لَبسَ بَدَنَهُ ، أو شَليلَهُ ، فهي القصيرة التي ليست بسابغة • ويقال أرَّكتِ الإبلُ بمكان كذ وكذا ، أي لزمَّتِ المكانَ ، ٦٣٥ فلم تبرَحْ . وعَدَنَتْ بمكان كذا وكذا ، أي أقامت ، وَمنه : (جَنَّاتُ عَدْن ) أي جُناتُ إِقامة . ومنه سمِّي المعدِنُ معدِ ناً لأنَّ الناس يقيمون به في الصَّيفوالشِّيتاء . وقال غير الأصمعيّ : أرَّكَتْ : أقامت في الأراك (٢٠) . هكذا قرأه ، وكان في كتابه. قال: وأظنُّه الأراك وهو الحَمْض • ويقال: ما وجَدْ نَا لها العَامَ

<sup>(</sup>١) التكلة من ب ، ل ، وفى ح: « رأيت فى يد فلان نظماً حسناً من لؤلؤ ، وفى يد فلان سمطاً من لؤلؤ ، وهما سواء » .

<sup>(</sup>٢) الكلام بعدها إلى آخر هذه الفقرة في الأصل فقط.

بَرْداً ، وما وجدنا لها العامَ مَصْدَةً . وتُبيْدَل الصادُ زاياً فيقال مَزْدَة • ويقال: ما أصابتنا العامَ قَطْرةٌ وما أصابتنا العامَ قابَّةٌ ، مُشَدَّدةُ الباء ، بمعلَّى واحد • قال الأصمعيُّ : يقال ما سمِعنا العام لها رَعْدَة ، وما سمعنا قابُّة ، يذهب به إلى القبيب ، أي الصّوت . ولم يرو هذا أحدُ عيرُه ، والنّاسُ على خلافه ويقال: قد ذابَ جِسْمُ فلان ، وإنْهَمَّ جسْمُ فلان ، هما سواء • ويقال: جاءت سوابقُ الخيل فدخلت الحظيرةَ والكَنيف، ودخلت العُنَّة، ودخلت الحظار، ودخلت الحظير، كلُّ ذلك من أسماء الحجرة تُعمل من شجر . وتُعملَ هذه الأشياء للإبل لتقيَّها من البَرد والرِّ يح . ودخلت الجَديرة ، وهي مثل الكنيف ، إِلاَّ أنَّها من صخر 🔹 ويقال : فَرسُكَ ضامرُ ۗ ، وفرسك ذابل ، وفرسك شازبُ م فإذا قيل شاسبُ أو شاسف فهو اليابسُ من الضَّمْر • ويقال للنَّاقة إذا رفعت ذنَّها: قد شالت بذَّ نَها، وقد عَسَرت، وَشَمَذَت • ويقال: اضْمُم متاعَك في وعائك. ويقال: اغفِرْ متاعك في و عائك . ويقال : اصْبُغ ثو بَكَ فَهُو أَغْفَرُ للوسَخ ، أَى أَحملُ له ﴿ ويقال : شاركت فلانا مفاوضةً ، وذلك أن يكون مالُهما جميعاً من كل " شيء يملكانه بينهما . ويقال : شاركتُه شِرْكةً عِنان ، إِذَا اشْتَرَكَا فِي مَالَ مُعْلُومُ وَبَانَ كُلُّ واحدٍ منهما بسائر ماله دون صاحبه . وكان أصله أنَّه عَنَّ لهما شيءٍ فاشتركا ، ٦٣٧ أى عَرَضَ ● ويقال: فلانٌ مَكثور عليه، وفلانُ مَثْمودٌ مشفوه، وفلانُ مضفوف. وذلك إذا نَهْدَ ما عنده وكثُرت عليه الحقُوق • ويقال: قد تضافوا عليه (١) ، والضَّفَف : كثرةُ العِيال • ويقال أتانا فلانُّ هدُوًّا ، إذا جاء بعد نومَةٍ . ويقال : أتانا فلان ُ وقد هدأت الرَّجْل ، وأتانا وقد هدأت ِ العَيْن ، وأتانا بعد هَده من الليل و بعد هَدْأَة ﴿ ويقال : قد أتانا بعد هَزيع من الليل وبعد عنْك من الليل ، و بعد جَوْش من الليل .

<sup>(</sup>١) ب، ح، ل: «قد تضافوا على الماء، إذا كثروا».

و بعد جَرْس من الليل • ويقال: أتانا إيابًا ، إذا جاء ليلًا، وأتانا تأويبًا ، وأتانا طرُ وقاً • ويقال: فلانُ يصنع ذلك الأمرَ آونةً ، إذا كان يَصْنعه ويَدَعُه مِراراً . ويقال: هو يصنع ذلك الأمرَ تاراتٍ ، ويصنع ذلك تِيرًا، ويصنع ذلك ذاتَ المِرار ، يعنى بذلك يَصنُعه مراراً ويَدَعُه مِراراً ويَدَعُه مِراراً ويقال للسيَّف إذا نَشِب في الغِمْد فلا يخرج: قد لَحِيجَ سيفُه يَلْحَجُ لَحَجًا ، وقد لَصِبَ يَلْصَبُ لَصَباً . ويقال للسَّيف إذا لم يكن غَاصًّا في جَفْنه فإذا انكبَّ انسَلَّ: هذا سيف ملين ، وهذا سَيف حُرَلُوق من ويقال قد دلَقُوا عليهم الغارة . ٦٣٨ وَكَانَ 'يُقَالَ لَعُمَارَةَ بَن زِيادٍ الْعَبْسِي أَخِي الرَّبِيعِ بَن زِيادِ « دَالِقُ ْ » . ويقال غَارَةٌ ۚ دُلُقٌ \*. ويقال : طَعَنَه فاندلقَتْ أَقْتَابُ بطنِه ، إذا خرَجَتْ أمعاؤُه ، واحدها قِتْب ، وهي مؤنثة ، وتصغيرها تُقَدَّيْبَة ، و به سمّى قتيبة 🔹 و يقال : ثَنَيْت عُنقَ دابّتي باللّجام ، و بعيرى بالزّمام . وقد عَوَيْتُ عنقَه باللّجام أو بالزَّمام ، وأنا أُعويه عَيًّا ﴿ ويقال : أَشْنَقْتُ راحلتي وشَنَقْتُهَا ، إذا رفعت رأسَها بالزَّمام . وأُنشَدَ طلحةُ قصيدةً فما زال شانقًا راحلتَه حتى كُتبت له ويقال :هذا هِبَةُ لك مِن عندى ، وهِبَةٌ لك من لَدُ نِّي، وهبةٌ اك من لدَى ، وهبةُ لك من تلقائى 🔹 ويقال : فلان يسيل ُ مخاطه ، ويسيل رُعامُه ، وفلان يسيل رُوَّالَه ، ويَسيلُ مَرْغُه ، والرُّوَّال والبُصاق سَواء. ٦٣٩ ويقال للأحمق: أحمق لايَجْـأَى مَرغَه ، أي لا يكفُّ ما يَسيل منه (١).

یاب

#### فع \_ أة

واعلم أنَّـه ما جاء على فُعلَةٍ بضم الفاء وفتح العين من النُّعوت فهو في تأويل فاعل ، وما جاء على فُعـُـلَة ساكنة العين فهو في معنى مفعول به تقول:

<sup>(</sup>١) بعد هذا في سائر النسخ ، يتصل الكلام بالفصل الأخير الذي يبتدئ في صفحة ٣١.

هذا رجل ضُحَكَةُ كثير الضَّحك • ولُعبَةُ : كثير اللعب ، ولُعنـةُ : كثير اللعن للنَّاس • ورجل هُزَأَةٌ بهزأ من النَّاس ، ورجل سُخَرة : يَسخَر من النَّاس، ورجل عُذَلَة : كثير العَذْل ، وخُذَلَة : يَخْذُلُ ، وخُدَعة : كثير الخداع، وهُذَرَهُ : كثير الـكلام، وعُرَقة : كثير العَرَق، وُنكَحة : كثير الَّنِـكَاحِ • وَفَحْلُ غُسَلَة : كثير الضَّراب لا يُلقِـح • ورجل خُجَأَةٌ ، ورجل ضُجَعة ، أي عاجز لا يكاد يَبرح بيتَه • ورجل مَنة : يثقُ بكل أحد • ورجل مُحَدّة : يُكثر حَدْد الأشياء ويزعم فيها • ع الكَثَرَ مِمَّا فيها. ورجل هُقعَةُ: يكثرالاضطجاعوالاتّـكاءبين القوم • ورجل قُعْدَةٌ ضُجَعة : كثير الاضطجاع والقُعود • وراع قُبضَةٌ رُفَضة : الذي يقبض الإبلَ و يجمعُها و يسوقُها ، فإذا صارت إلى الموضع الذي تُحبُّه وتَهواه رفَضَها فتركها ترعى كيف شاءت ، تذهبُ وتجبىء 🔹 ورجلُ زُكأة ، أَى حاضر النَّقْد مُوسِر ﴿ ﴿ وَيَقَالَ : مَلِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ المُقيم • وامرأة طُلَعة : تَكثر التطلُّع . قال الأصمعيّ : قالِ الزّ برقان بنُ بدر : « أَبغَضُ كَنَا نِنِي إِلَى ۚ الطُّلَّعَةُ الْخَبَأَةَ ﴾ . أبو عبيدة : طُلعَةُ `قُبَعة : تطلَّعُ ثُم تَقْبُع رأسَها ، أي تُدخِل رأسَها . ورجلُ نُومَةُ : كثير النوم . وكذلك رجلُ نُوكَمَة : خامِل الذِّ كر لا يُؤبَه له • ورجلُ مُسَكَةُ للبخيل • ورجلُ مُسَكةُ للبخيل صُرَعة : شديد الصِّمراع • ورجلُ مُهزَة لَمَزة : يَهمِز الناس ويَلْمِزهم ، أى يعيبهم . قال الشَّاعر :

تُدُلِي بُوُدِّى إِذَا لَاقَيْدَى كَذِبًا وَإِنْ أُغَيَّبُ فَأَنتَ الْهَامِزُ اللَّمَزَهُ (1)

• ورجل نُتفةُ : يَنْتِف من العلم شيئًا ولا يستقصيه

• ورجل أُكلَة شُرَبة : كثير الأكل والشُّرب • ورجل مُخرَجَةٌ وُلَجَةٌ : كثير المُحلوج

<sup>(</sup>١) في اللسان (همز) :

إذا لقيتك عن سخط تكاشرني وإن تغيبت كنت الهامز اللمن

والوُلوج • ورجُلُ حُطَمَةُ : كثير الأكل • ورجل و كَلَةُ مُ لَكَلَةُ ، الكَلَةُ ، الكَلَةُ ، الكَلَةُ ، الكَلَةُ ، الكَلَةُ ، اللَّهُ ورجل السَّول النَّوم • ورجل عليه فيه . وسَر عُ عُقَرةٌ • ورجل سُهرَرَةٌ : قليل النَّوم • ورجل مُثمَّة وجَثَّامةٌ للنؤوم • ورجل عُلَنَةٌ : إذا كان يَبُوح بسر و • ورجل شؤلة ، أى كثير السُّؤال • ورجل قَمَدة : لا يبرح • الكلابيُ قال : رَجُلُ قُذَرة أَى يتنزّه عن الملائم • وفلان طُرَقةٌ ، إذا كان يسرى حتى يطرُق أهلَه ليلًا • ورجل وُلعَةٌ : يَهْلَعُ و يَجزَع سريعاً • ورجل حُولةٌ : يَهْلَعُ عُمَال . ورجل مُولةٌ . يَهْلَعُ و يَجزَع سريعاً • ورجل حُولةٌ : عمال .

### ومما أتى من الأسماء على نُعَلَةٍ

الزُّهر زهرة النّبت، وهي نَوْرُه ونُوَّاره . والزَّهْرَةُ : البياض ، ويقال أزهَرُ بيِن الزُّهرة . والزَّهر زهرة النّبت، وهي نَوْرُه ونُوَّاره . والزَّهْرَةُ : زهرة الدُّنيا : غضارتُها وحُسْنَها • وهي التهمّة ، واللَّقطة ، والتُّخمة ، والتُّخمة ، والسُّلكة ، وعليك بالتُّوَّدة في أمرك • والمُصَعَة : ثمرة العَوْسَج ، والجُمْع مُصَعِّم • والسُّلكة ، المُعْنَى من أولاد الحِجَل ، والذَّكر سُلكَ ، وبهما سُمّي سُلمْك بن السُّلكة والنقرة : دالا يأخذ المعززي في خواصر ها وفي أفخاذها ، تُكوي منه . يقال بها نُقرَة ، وقد نَقرت تَنْقَرُ نَقَراً • والنُّعرَة أَ : ذُبابُ أخضر أزرق بها نُقرَة أَنْ واللَّهَ مَعَلَا المعير سَما برأسه صُعُداً بها نَقرَه أَنوف الدواب ، فإذا دخَل في أنف البعير سَما برأسه صُعُداً يقال بعير نَعرَ واللَّه كَا وقوائمها خفيّة ، وقوائمها خفيّة • وتُرَبَة أَ: دُو يُبَة شبيهة بالعظاية تبرُق زرقاه ، والله عنه والسُّحَلة : الأرنب الصَّغيرة التي ارتفعت عن والسُّحَلة : الأرنب الصَّغيرة التي ارتفعت عن والشُبَعة : طُوَيْئَرُ أَبْقَعُ مثل العصفور يكون والقُبَعة : طُوَيْئَرُ أَبْقَعُ مثل العصفور يكون

عند جِحَرة الجر ذان ، فإذا فَزع أو رُمِيَ انجِحَرَ والمُسَرَةُ : طائرُ شبيه شجرة والغُدَدة والغُدد] والمُرت شبيه شجرة والغُدد] والمُرت أسود باطن جناحيه وظاهر شبيه أغبر على خلقة القطاة ؛ إلا أنه ألطف والقُصَعَة والنّه مَة من جِحرة اليربوع. وزاد الأحمر: الرُّهطة ، واللهُ مَمة ، والرُّطبة ويقال : هي الدُّولة والتُّولة : الداهية ، يقال : جاءنا بدولاً ته و بتولاته و وجع يأخذ في الظررة والنُّرة من الفرس والجامل : مُقدَّم أَنْفه و وَحَرَزة يقال لها خَرَزة ويقال الحَمَرة حُمَرة مَن الفرس والجامل : مُقدَّم أَنْفه و ويقال الحَمَرة حُمَرة مُورة المُؤرة من الفرس والجامل : مُقدَّم أَنْفه و ويقال الحَمَرة حُمَرة مُورة المن أحمر:

\* تبيض على أرجام الكمر (٢) \*

• وهي الرُّبَعةُ ، والذَّكَرُ الرُّبَع. وهو ما نُتـج في الصَّيف • الكسائي وأبو زيد قالا: « الحرْبُ خُدَعَةُ (٣) ».

تم كتاب إصلاح المنطق ولله الحمد دائماً والشكر سرمدًا وصاواته على نبيه المصطفى وآله

<sup>(</sup>١) التكملة من ب، ل.

<sup>(</sup>٢) البيت بتمامه ، كما في اللسان (حمر) :

إن لا تداركهم تصبح منازلهم قفراً تبيض على أرجائها الحمر (٣) بعده فى ب : «تم الكتاب والحمد لله أولا وآخراً ، وصلى الله على رسوله سيدنا محمد وآله الطاهرين ، بتاريخ العشر الأول من القعدة سنة خمس وثمانين وسبع مائة هجرية ، سلام الله على صاحبها وصلواته ». وفى ل : «كمل بحمد الله تعالى وحسن عونيه والصلاة على سيدنا نبيه وعلى آله والسلام»

#### 788

#### لسم الله الريمي الرجيم

هذا ما أصبته في آخر الكتاب وسمعته إلى آخر الكتاب وصحيَّحته (١).
• ويقال للرجُل إذا صمَتَ فلم يتكلَّم : سكت فلم يَنْدِس. ويقال سكت فلم نَدْبِس بحَرف ، وسكت فما نَعْ بحر ف في قال: وسمعت نَعْيةً من كذا وكذا ، أي شيئاً من خَيْر. قال أبو نُحْيلة :

### \* لَمَا أَتْنَنَى لَغْيَةٌ كَالشُّهْدِ \*

• وسكت فلانُ فما نَأْمَ بحرف . ويقال : أَسْكَتَ الله نَأْمَتَه • ويقال : رَشُوْتُ فلاناً على ذلك مالاً ، إذا أعطاه مالاً على أمر فعله • ويقال : حَلَوْتُ فلاناً على ذلك مالاً ، فأنا أحْلُوه حَلْوًا وحُلُواناً . قال علقمة بنَ عَبَدة :

ألا رجل ٍ أحلُوه رحْلَى و ناقتى أيبَلَغ عنِّى الشَّعْرَ إِذْ مات قائله وقوله « ألا رجل ٍ أحلوه » ، يريد : ألا مِن رجل ٍ ، كما قال الآخر (٢) :

أَلَا رَجُلٍ جزاه الله خيرًا يدُلُّ عَلَى مُحَصِّلَةٍ تَبيتُ مُحَصِّلة : تُحصِّل ترابَ المعدن لتُنخلَه . وقال أوس :

كَأْنِي حَلَوْتُ الشِّعْرِ يُومَ مَدَحْتُهِ صَفَاصَخْرَةٍ صَمَّاءَ يَبْسِ بِلِالُهَا عَدَهُ وَجَاءَ فَي حَلُوانِ وَجَاءَ فَي الله عليه وسلم عن حُلُوانِ وَجَاء فِي الحَدِيثُ : « نهى رسولُ الله صلى الله عليه وسلم عن حُلُوانِ

<sup>(</sup>١) موضع هذا الفصل في سائر النسخ بعد كلمة « ما يسيل منه » في صفحة ٢٧٧.

<sup>(</sup>٢) هو عمرو بن قعاس المرادي . انظر مقاييس اللغة (٢: ٦٨) .

الكاهن » ويقال هذه ناقة خفيفة ، وهذه ناقة شوشاة ، وهذه ناقة أطال ويقال هذه ناقة أخفيفة ، وهذه ناقة شوشاة ، وهذه ناقة أطال ويقال هذه ناقة بشكى ، وهذه ناقة دَمْشَق ، كلُّ ذلك خِفّة المَشْى والرُّوح. ويقال : قد بَشَك ، إذا خاط خياطة سريعة ، ويقال للكذّاب: قد بَشَك وهو بَشّاك وهو بَشّاك وهو بَشّاك ، إذا خاط خياطة بذا تناوَل رجلاً ليأخذ برأسه أو بلحيته : ناش فلان فلان ليأخذ برأسه . ويقال : بَهَش فلان إلى فلان ليأخذ برأسه ، ويقال : بَهَش فلان إلى فلان ليأخذ برأسه ، وها سواء . قال الراجز :

\* وما أنا عَن أعداء قُومِي بِمُنْقِر (٣) \*

وقال الآخر :(١)

<sup>(</sup>١) التكملة من ب ، ح ، ل .

<sup>(</sup>٢) هو ذؤيب بن زنيم الطهوي ، كما في اللسان (نقر).

<sup>(</sup>٣) صدره : ﴿ لَعَمْرُكُ مَا وَنَيْتُ فَى وَدَ طَيَّءَ ﴾

<sup>(</sup> ٤ ) هو يزيد بن عمرو بن الصعق ، كما في اللسان ( فرش ) .

نَعْلُوهِم بِقُضْبٍ مُنْتَخَلَهْ لَم تَعْدُ أَنْ أَفْرَشَ عَنَهَا الصَّقَلَهُ وقال الآخر:

أُنجَمَت قرَّةُ الشَّناء وكانت قد أقامت بَكُلَبَةٍ وقطار

• وَيَقَالَ: ضَرِبِ فَلانَ مُ يَدُ فُلَانَ فَأَطَّـنَّهَا ، إِذَا أَنْدَرِها . [ وضرب فلان مُ يَدُ فَلان فَأْتَرَ هَا ، وضرب فلان مُ يَدُ فلان فَأْتَرَ هَا [ وخرَّت (٢٠ ] : كل ذلك سواء . وقد طنَّت و وترَّت (٣٠ ] فلان فأخرَّها [ وخرَّت (٣٠ ] : كل ذلك سواء . وقد طنَّت و وترَّت (٣٠ ] وخرَّت هي ويقال : فلان مَهُومُ وفلان نمّامُ وفلان مَهُم وفلان كتم شهادته ، وقد كمي شهادته ، وفلان ويقال : مَرَّ فلان مَه فلان مَه وسَه ، ومرَّ يستدرُّه بعقبه ، ومرَّ يستدرُّه بعقبه ، ومرَّ يستدرُّه بعقبه ، كل ذلك ١٤٧ إذا طلب ما عند ما ليزيده ويقال : قد أوشاه يُوشِيه ، إذا استَحثَّه بكلاً بن الراعي :

جُنَادِفُ لاحِقْ بالرَّأْسِ مَنْكِيبُهُ كَا نَه كَوْدَنَ يُوشَى بَكُلاَّبِ وقال ساعدة بن جُوئَيَة :

يُوشُونهن الإذا ما آنسُوا فَزَعا تَحت السَّنَوَّر بالأعقاب والجذَمِ • ويقال : مَرَدْنا بِمَصارع القوم فما رأيْنا إلاَّ العظامَ وما رأيْنا إلاَّ الرِّمام ، وهي العظامُ البالية ، واحِدُها رِمَّةُ ، وقد رمَّت عِظامُه ترم "

<sup>(</sup>١) التكملة من ب ، ل .

للرّ جُل إِذَا أَصبَحَ كَسُلانَ خبيثَ النفس : أَصبَحَ خَاثراً ، وأَصبح فلانٌ مُتَبَعْثِرًا، وأَصبح فلانٌ متمقِسًا • ويقال للقوم إذا فسدما بينهم ، قد تفاقم ما بينهم ، وقد تشاخس ما بينهم ، وقد تشاخس ما بينهم ، وقد تأتى ما بينهم ، مثل تَمَعَى ، وقد تباعد ما بينهم • ويقال : ما برح فلانٌ يفعل ذاك حـ تَى أخزاه الله ، وما فـ تَى أَ فلان ، وما زال فلان ، وما انفك فلان • ويقال : نزع فلان فير سَه ، وامْ تَلَخ ضِرسَه ، وامْ تَلْخ ضِرسَه ، وامْ تَلْخ ضِرسَه ، وامْ تَلْخ ضِرسَه ، وامْ شُهُ (١) .

تم الكتاب وربنا محمودُ ، وعلى الأحوال كلها مشكور ، وصلواته على أفضل أنبيائه وأكرم أصفيائه محمد ، والطيّبين من آله

<sup>(</sup>١) بعده في ب «تم كتاب إصلاح المنطق . قال : هذا آخر الكتاب . وهذان البابان من أول الكتاب هكذا وجدناه في نسخة أبي محمد » . وفي ل : «تم كتاب المنطق والحمد لله . وهذا من من غيركتاب المنطق » . وبعد ذلك فيهما : «باب فعلة » كما سبقت الإشارة في صفحة ٣٦٤ .

الفهارش

# ١ – فهرس أبواب الكتاب

## الجزء الأول

الصممحة	
٣	فعُل وفِعِل باختلاف معنَّى
۴.	َفَعْلِ وَفِعِلَ بِاتَّفَاقِ مَعْنِي
44	فِعِل وَفُعُل باختلاف معنى
44	فِعل وفُعل باتفاق معنى
**	َفَعْل وَفَعَل باختلاف معنى
٨٤	فَعْل وَفِعْـل وُفغل باتفاق معنى
۲۸	ُفغل وَفَعَل
۸٧	ُفْعُل وَفَعَل من المعتل
٨٨	فِعْل وفَعَل من المعتل
٨٩	َفَعْل وُفعل باتفاق معنى
94	فَعْمَل وَفَعَـل من المعتل
90	فَعْل وفَعَلَ من السالم
٩٨	فِعْل وَفَعَل من السالم بمعنى واحد
9.4	فِعْل وَفِعَـل بمعنى واحد
99	قَمَلِ وَقَعِل بمعنى واحد
١	فَعَلِ وَفَعَل بمعنى واحد
١	َفُعِلَ ٍ وَقَعَلِ بِاخْتَلاف معنى

الصفحة	
1.4	فَعُـٰلٍ وَفُعَل بمعنى واحد
1 - 7	ُفعلُـلَ ٍ وَنُعْلَل بمعنى واحد
1.4	فِعَلٍ وَفَعَل بمعنى واحد
1.4	وَقُعْلِلَ ۚ وَقَعْلَلَ بَمْعَنَى وَاحْدَ
1.4	فِعلالُ وَفُعلول بمعنى واحد
١٠٤	فِمال وفَعال بمعنى واحد
1.4	الْفُعال والفِعال بمعنى واحد
1.4	الْفَعَالُ وَالْفُعَالُ بَمْعَنَى وَاحْدَ
١٠٧	فميل وَقَمَال
۱۰۸	فعيل وُفعَال وُفعَّال
1-9	الفُعول والْفُعَال ، والفُعُول والفَعال
11.	الفَعَالَة والفُعولَة
111	الفَعَالَة والفِعالَة بمعنى واحد
117	القِعالة والفُعَالة
117	الفُعالة والفَعَالة
114	فَعْلَة وُفَعْلَة
110	فِعْلَة وُنُوْهُلَة
117	فَعلة وُفعلة وفعلة
117	فعلة وفعثلة
114	فَعْلَة وَفَعُلَة
114	مَفْعَلة ومَقْعُلة
	مَنْ مَا مُنْ مُالِمُ مُنْ مُالِم

الصفحة	
14.	مفعلة ومفعلة
14.	مُفعَل ومِفعَل
171	مَفعِل ومَفعَل
177	ما یفتح و یکسر من حروف مختلف <b>ة</b>
144	
141	ما يضم ويفتح من حروف مختلفة
144	ما يضم ويكسر من حروف مختلفة
140	ما يقال بالياء والواو من ذوات الثلاثة
147	ومما يقال بالياء والواو من ذوات الأر بعة
1 2 2	ما أتى على َفَعَلت وفاعلت بمعنى واحد
150	ما يهمز مما تركت العامة همزه
101	ما يهمز فيكون له معنى فإذا لم يهمز كان له معنى آخر
104	ومما همزته العرب وليس أصله الهمز
101	ومما تركت العرب همزه وأصله الهمز
109	ما همزه بعض العرب وترك همزه بعضهم ، والأكثر الهمز .
109	ومما يقال بالهمزة مرة و بالواو أخرى
17.	ومن الأسماء
17.	ومما يقال بالهمز وبالياء
171	بأ جاء من الأسماء بالفتح
177	با جاء مضموماً
,	ا يفتح أوله و يكسر ثانيه وقد يخفف بعض العرب ثانيه و يلقى
١٦٨	كسرته على أوله

الصغحة	
179	ا یکسر أوله و یفتح ثانیه
171	فُعُولة
177	ما يفتح أوله وثانيه ومن العرب من يخفف ثانيه   · · ·
174	ما هو مكسور الأول مما فتحته العامة أوضمته
177	ا یشدد
179	ما يخفف
	ما يتكلم فيه بالصاد مما يتكلم به العامة بالسين ومما يتكلم فيه
114	بالسين فيتكلم فيه العامة بالصاد
140	ما يغلط فيه يتكلم فيه بالياء و إنما هو بالواو
	ما جاء على وَعَلْتُ بالفتح مما تكسره العامة أو تضمة وقد يجيء
۱۸۸	في بعضه لغة إلا أن الفصيح الفتح
19.	ما جاء مفتوحاً فيكون له معنًى فإذا كسركان له معنى آخر .
7.7	ما جاء على فَقَلْت وَفَعِلْت بمعنَى
	ما جاء على فعلت فكان هوالفصيح الذي لايتكلم العرب بغيره
	ومنه ما جاء على فعلتُ وكان الفصيحَ الأكثرَ ومن
Y•Y	العرب من يفتح
71.	ما نطق فيه بَفَعِلت وَفَعَلت
<b>*1 Y</b>	باب آخر من َ فعِلْت
	ماكان على مِفعل ومِفعلة فيما يعتمل
	مُفْعُل ومِفْعِل وفَعُول وفَعُول وفُعُلول
419	فِعِيْلُ وَفِعَلِيلُ وَمِفْعِيلُ وَمِفْعِيلُ وَمِفْعِيلُ وَمِفْعِيلُ وَمِفْعِيلُ
719	الماد البقر واسما الزمان والمكان و و و و و و و و و

الصفحة	\$ \$
771	َ فَعْلال وَفُعْـٰلاء وَفُعَـٰلاء وَفُعَـٰلى
771	بعض شواذ الأبنية
	الجزء الثانى
770	باب يتكلم فيه بفعلت مما يغلط فيه العامة فيتكلمون بأفعلت .
777	ما يتكلم فيه بأفعلت مما يتكلم فيه العامة بفعلت
۲۸۰	فَعُلْ
441	نوادر
	ومما تضعه العامة في غير موضعه
۲۸۷ ،	
494	وتقول: إن أخطأت فحطئني
491	وتقول: صمنا خمسا من الشهر (العدد)
4.4	يقال: قد أكثرت من البسملة
414	ومما يضعه الناس في غير موضعه
418	( تفسير بعض الأمثال )
444	فعُول
440	ومما جاء على فعول مما آخره واوان فيصيران واواً مشددة اللادّغام
440	وقال الأصمعي : شعوب اسم للمنية
434	تقول: هذه ملحفة جديد
457	باب آخر من فعیلة
401	فعيل وفعول ومِفعيل ومفعال
407	قَملان وفَعلى ، وفعلان وفعلانة

الصفحه	
<b>70</b> A	ما يذكر وما يؤنث
۳۸۲	وتقول : تلك فعلت ذاك
474	ما يتكلم فيه بالجحد
440	ما لا يتكلم فيه إلا بجحد
49.	يقال: ما ذاق مَضَاغا
491	يقال: ما بالدار أحد
491	يقال : ما أدرى أي الناس هو
	يقال: طلبت من فلان حاجة فانصرفت وما أدرى على أى
497	صِرعَی أمره هو
mam	يقال: لا أفعله ما وسقت عيني الماء
49 8	ما جاء مثنی
٤٠٠	الاسمين يغلب أحدها على صاحبه لشهرته أو لخفته ، من الناس
4.3	ما أتي مثنى من أسماء الناس لاتفاق الاسمين
٤٠٤	ومما جاء مثنى مما هو لقب وليس باسم
٤ • ٥	باب من الألفاظ
٤٧٧	باب فُعَـلة
143	باب ملحق بالكتاب

### ٢ – فهرس الأعلام

الأصمعي ٣، ٧، ١٠، ١١، إبراهم عليه السلام ٧ ، ١١٨ الأبرص ٤٠٤ : 71 : 75 - 77 : 7 : 15 أبي ۲۰۶، ۲۰۶ (71 601 6 27 6 27 6 71 الأحربان ٤٠٤ 77 , 77 , 77 , 77 , 6V 1.4 6 47 6 41 6 14 6 14 الأحمر (خلف) ۲۱۲، ۳۷۸، (111611·61·A-1·7 ٤٣. ( 12 · ( 14 · ( 147 · 11) ابن أحمر = عمرو بن الأحمر الباهلي 171 : 171 : 371 : 071 : الأحوص بن جعفر بن كلاب ٤٠١ الأحوصان ١٠١ < 19. ( 1AV ( 1V9 ( 1VV الأخطل ١٤، ٣٥، ٨٩ بلفظ -Y.1 . 199 . 191 . 194 أخيطل، ١٣٢، ١٤٢، ٢٣٠ · Y · X · Y · 7 · Y · O · Y · Y الأرقط = حمد الأرقط (117 : 717 : 217 : 717 : أسد بن هاشم بن عبد مناف ٣٢١ الأسدى ٢٣٦ ، ٢٤٩ ، ٣٧٠ ( YOO ( YO. ( YEA ( YE. (أبو محمله) ٣٤٩ (المرار) , YVI , YTE , YOU , YOU ۲۲۷ ، ۳٤۹ ( منظور بن مرثله ) ۲۳۵ (نافع بن · PY : YPY : YPY : Y9. لقيط) ٦٩ (النظار) ٣٨٠ . 417 . 41 . . 4.0 : 4.5 \* أسماء ٩٠٩ , 470 , 414 , 41V , 41E » ابن أسماء ١٩٨ . 455 . 444 : 447 : 447 أمهاء بنت أبي بكر ٤٢٣ . 40 · . 45 · . 444 · 440 أبو الأسود الدؤلي ١٦٥ ، ١٩٠ ، . TYX : TYE : TTY : TOT >447 : 14V ( YAY : YAO : YAE : YA! الأسود بن يعفر ١١٣، ٣٠٤، ( 2 · Y ( 2 · · · ۲97 : TAA m 21 , mm. : 210 : 2.7 : 2.4

الأنصاري = قيس بن الحطيم ٩٣ الأنكدان ٥٠٤ أوس بن حجر ۲۶، ۲۰، ۲۵، ( ) YO ( 9Y ( O) ( ET 143 أوس بن حميري ٢٠١ (U)الياهلي ١٨ ، ٣٥ ، ٢٥ ، ١٢٥ ( TET ( TT9 ( TVE ( ) TO ٣٩٢،٣٨٥ أعشى باهلة)٢٥١ (مالك بن زغبة) ٢٥، ١٣٥، 772 \* بشن ۲۲۳ بلىر بن عمرو بن جؤية ٠٠٠ أبو براء = عامر بن مالك برج الطائى ٣٠٤ \* بروع (ناقة) ١٦٠، ٣٨٣ بشر بن أبي خازم ۲۲، ۲۲، ۲۲ ، £ . A : 17A بشر بن عمر و بن مرثله ۳۷۰ المعمث ٢٨٣ أبو بكر (الصديق) ٤٠٢ \* أم بكر ٢٣٤ المكرى ١١٢ ( <sup>ご</sup> ) تأبط شرا ٣٦ أم تأبط شرا ١٠ ، ٩٢ التغلبي (الأخنس بن شهاب) ۲۰۱، ۲۰۹

273 - 273 > 173 ابن الأعرابي ٦ ، ١١ – ١٤ ، ٢٩، (0. ( 27 ( 22 ( 24 ( 44 ( ) ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) (1.0 (1.2 (1.7 (9) ( 1 £ A 6 1 7 . 6 1 1 V 6 1 1 7 · 111 · 101 · 104 · 104 · 11 : ( 117 : 199 : 119 · 724 · 747 · 747 · 717 · ٣ · ٢ · ٢٩٥ · ٢٩٣ · ٢٦٢ · 450 · 471 · 414 · 4.9 · 491 · 477 · 475 · 405 الأعشى ١٦ ، ٢١ ، ٢١ ، ٤٣ ، ١٥ ، 1.0 6 90 6 92 6 1. 1. 6 49 . YTY . YEX . YE. . YTX · ٣٦٨ : ٣٥٧ : ٢٩٧ : ٢٨٢ أعشى باهلة ٤ ، ٢٦ ، ٨٥ ، ٢٨٥ الأعور = عبله الله بن قشير \* الأغر بن حاتم ٢٨١ الأغلب ٩٧ الأقرع بن حابس ٤٠٢ الأقرعان ٢٠٤ امرؤ القيس ٢١ ، ٢٥ ، ٤٧ ، ٥٥ 171 , 0 . Y . O . Y . O . 17A ( £ 7 £ ( TYV ( TYT ( TY. الأموى = عبله الله بن سعيله أمية ( بن أبي الصلت ) ١٦٦ أمية بن أبي عائله الهذلي ٣١

الجعدي = النابغة الجعدي \* ابن تقن ١٦١ الحفان ٥٠٤ أبو تمام الأعرابي ٣١٨ جفينة ٨٨٨ \* 22 A37 » جمرة ابنة نوفل ٢٦٦ التميمي العلموي ۱۰۸ ، ۳٤۸ 747 (105, 60 0 تيم بن قيس ثعلبة ٤٠٤ « الجموح ( فرس ) ٤٢٣ EV Jens 1 (ث) أبو جميل الكلابي ٢٨٠ 🐇 ثرملة ١٩٩ 🐇 جندب بن خارجة ٢٠٠٣ أبو ثروان العكلي ١٣٣ ، ٢١٣ جندل (بن المثني الطهوري) ٣٨١ الثعلمتان ٣٠٤ جندل بن الراعي ٢٣٣ الحهي ٣٨٣ تعلبة بن جدعان بن ذهل ۴۰۳ الحهنية ٥٥٧ ثعلبة بن رومان ٤٠٣ جواب الكلابي ٢٥٤ \* ثعلبة بن سبر ٣٣٤ جهيزة أم شبيب ٣٢٤ ثعلبة بن صعبر المازني ٤٩ ، ٣٣٩ ، ٤١٧ (ح) ( ج) حاتم ۱۳ حاجب بن زرارة ٠٠٤ أبو جادع ١٠٤ الحارث بن جبلة ١٥٣ جامع بن مرخية ۲۹۰ (ر حلزة PV جبر بن حبيب ٣٨٤ جبيهاء الأشجعي ٤١٣ « سهم بن عمرو ٤٠٤ « ظالم ۲۰۶ جديلة بنت سبيع ٤٠٣ ا عوف ۲۰ ع أبو الجراح ٩ ، ١٠٤ ، ١٣٣ ، ( قتيمة ٤٠٤ 410 جران العود ١٧٩ الحارثان ۲۰۲، ۶۰۶ حارثة بن بدر الغداني ٣٩٦ ابن جریج ۲۸۸ » حمال ١٩ جرير ٩٤ ، ٩٥ ، ١٩٢ ، ٢١٣ ، \* أبو الحبحاب ٢٠ 177 , 777 : 197 : 773

( ÷ ) خالد (راو) ۲۷٦ « خالد (الهذلي) · ٥ أره خالد ۳۱ خالد بن قيس بن المضلل ٣٠٤ « نضلة بن الأشتر ٣٠٤ الحالدان ۳۰۶ \* أبو خبيب ٢٢ ، ٢١٤ أبو خبيب = عبد الله بن الزبير 1-mil \* 727 : 1.3 خداش بن زهير ۲۶ ، ۲۹۳ خفاف بن ندبة ٧٣ أبو الحلعاء ٤٠٤ خوات بن جبير الأنصاري ٣٢٣، \* خو بلد ١٥٣ (2) داحس (فرس) ۱۰ ابن دارة ٦ دالق ۲۷ ٤ داود عليه السلام ٩٤ أم دبير ٣٩٣ دحية الكلي ١٧٥ دريد بن الصمة ١٢٧ ، ٢٩٥ \* دلم ۲٤٥ اللدهناء بنت مسحل ٤٦ أبو دواد الإبادي ١٤ ، ٧٨ دولح (فرس) ۲۲۳  $(\dot{s})$ ذات النحيين ٣٢٣ ، ٣٢٤

الحجاج بن يوسف \* ١٣٣ بلفظ حجاج ، ۲۳٥ ، ۲۲۴ ١١.٤ ١٠٤ الحران ۲۰۱ ، ۲۰۱ الحرقتان ٤٠٤ أبو حزام العكلي ١٩١ \* أم حزرة ٢٠٤ حزن بن وهب ۲۰۰ حز عة ٢٠٤ الحز عمان ۲۰۶ أبو الحسن = الطوسي حصين ، الزيرقان ٣٧٢ الحطيئة ١٢ ، ٢٢ ، ٨٨ ، ٢٦ ، E.1 . 191 . 179 \* بنت الحليس ٣٦٣ أم الحمارس البكرية الكلابية ٤٢ ، 444 C 454 \* حمل بن کوز ۱۱۱ حمل الأرقط ٧٣ ، ٩٦ ، ١٢٦ ، 44. حمیلہ بن ثور ۱۱ ، ۷۰ ، ۲٤۷ ، ( TE + C TT + C TT + C TIV 498 6 48A الحنتف بن أوس ٤٠١ الحنتفان ١٠٤ \* حيان أخوجابر ٢٨٢ حنظلة بن شرقي ٨٥. حنين ٣٢١ الحو بلاة ٤٠٣ الحنتفان ١٠٤

أبو ذبيان بن الرعبل ٣٣٥ ذهل بن تعليه ٣٠٤ ذهل بن شيبان ۲۰۰۳ الدهلان ۲۰۶ ذو الإصبع العلواني ٢٦٨ ، ٣٧٣ ذو الثدية ٢٨٦ ذو الرقيمة = مالك ذو الرمة ۲۰ ، ۲۲ ، ۲۹ ، ۲۹ ، ۲۵ ، · 14. · 114 · VT · VT 701 , 7 · 7 , 007 , 707 , . T.T . 197 . 197 . TVT PTT , PFT , OPT , APT , 113 ذو الفقار (سيف الرسول علمه السلام) ۱۲۲ ذو يزن ١٦١ أبو ذؤيب ٥١ ، ٦٢ ، ١٢٦ ،

· ()

TY . : YEV : YY9 : 127

الراعی ۷ ، ۶۸ ، ۱۲۰ ، ۱۸۲ ، ۱۸۲ ، ۱۸۳ ، ۱۸۳ ، ۲۵۳ ، ۲۵۳ ، ۲۸۳ ، ۲۲۹ ، ۳۳۷ ، ۲۲۹ ، ۴۳۷ ، ۴۳۷ ، ۴۳۵ ، ۴۳۵ ، ۲۳۵ ، ۴۰۵ ، ۴

ربيعة بن الاحوص ٢٠١ ربيعة بن جعفر بن كلاب = الأحوص بن جعفر ربيعة بن عامر بن عقيل ٢٠٤

ربيعة بن عقيل ٤٠٤ ابن الرقيات = ابن قيس الرقيات ٧٨ رؤ بة بن العجاج ٨، ٢١، ٢٤، ١٧٠، ٩٨، ١٣٢، ١٣٢، ١٤١، ١٥٨، ١٥٨، ١٩٦، ٢٨٦، ٢٧٥، ٢٤٧، ٢٨٤ روقا فزارة ٢٠٠٠

#### (i)

الزبرقان بن بدر \* ۳۷۲ ، ۲۸۸ أبو زبيد الطائى ٤٨ الزبير بن العوام حوارى النبى ٢١٠ ، ٢١٠ الزبينتان ٢٠٠ زبينة ٢٠٠ زبينة ٢٠٠ زهدم بن حزن بن وهب ٤٠٠ ، ٤٠٠

الزهدمان ۲۰۰ الزهدمان ۲۰۰ ، ۲۹ ، ۳۱۳ زهیر بن جناب الکلبی ۲۰۸ ، ۲۷ ، ۲۹ ، ۲۹ ، ۲۹ ، ۲۹ ، ۳۳۲ ، ۳۷۹ ، ۳۳۲ ، ۳۷۹ ، ۳۷۹ ، ۹۷ ، ۹۷ ، ۹۷

سويد بن كراع العكلي ١٩ ، ٢٣٧ سیف بن آوس بن حمیری ۲۰۱ (ش) شبیب بن زید الحارجی ۳۲۶ آبو شبیب بن زید ۳۲٤ الشرقي ١٤٧ شريح بن الأحوص ٤٠١ شريح بن عمرو بن خويلقة ٥٠٤ الشماخ ۱۰۱، ۱۸۱، ۱۹۹، TV9 ( 77 . 77 E أبو شنبل ۱۳۸ الشنفري ٣٩٣ شولة الناصحة ٣٢٢ (ص) أبو صاعد الكلابي ٢٧٩ ، ٢٨٠ ، · 407 - 454 · 454 · 457 MAI CAN CAVO صالح (بن عبد الرحمن) ۲۳٥ صخر الغي ١٥ أرو صخر الهذلي ١٣٧ أبو صدقة الدبيري ١٠٩ صفية ابنة عباء المطلب ٢١٠ صلاءة بن عمرو بن خويلقة ٥٠٥ (ض) ابن ضبارة ۲۸۹ (d) الطائي ٢٥٧، ٣٤٩، ٢٥٣، 40V . 400 طرفة ۱۷، ۵۵، ۲۶، ۲۷، 441 : 144

(127) (121 (14) (14) · 114 · 111 · 1.4 · 144 · 754 · 747 · 779 · 715 . TEO . TV9 . TOT . TEE ( TVE ( TOT ( TOE ( TEV ٤٣٠ ، ٣٩٨ ، ٣٨٩ ، ٣٨٥ \* زینب ۲۰۸ ( س ) ساعدة بن جؤية ٢٧٨ ، ٤٣٣ وانظر (الهذلي) \* أم سالم ٢٩١ سبعة بن عوف بن ثعلبة ٣١٩ \* سبيع ٧٠٤ سحيم بن وثيل الرياحي ١٥٦ ، ٤٢٠ سلموس ۳۳۳ سعله بن قيس بن تعلبة ٤٠٤ \* makes YOY أبو السفاح ٢١٣ سلامة بن جندل ٥٥ سلمان بن ربيعة الباهلي ٣٢٤ السلمتان ٤٠٤ سلمة الحبر = سلمة بن قشير سلمة الشرع، ٤ سلمة بن قشير ٤٠٤ \* who : . 7 . 12 . 7V galu \* السلمى ٤٤٣ سلمك بن السلكة ٢٩ أبو سلمان الحنظلي ٣٩١ – ٣٩٢ أرو سمال الأسدى ٣١٩ السموأل بن عاديا ١٤٥

سوید بن أبی کاهل ۷۳

أبوعبدالله (ابن الأعرابي) ١٧٩،١٥٢ عبد الله بن الزبعري ١٢٥ عبد الله بن الزبير ٤٠١ عبد الله بن سعيد الأموى ٨٩ ، ١٠٥ ( 474 ) ( 179 ) ( 11) mam. (ma1) عبد الله بن سلمة بن قشير ٤٠٤ أبو عبد الله الطوال ٣٧ عبد الله بن قشير ٤٠٤ عبد المطلب (بن مسعود) ۹۰۰ عباء الله بن همام السلولي ۲۱۳، 7 5 1 4 7 7 1 عبد المطلب (بن هاشم) ۳۲۱ عبد الملك بن مروان ٢٠ العبدان ٤٠٢ عبدة بن الطبيب ٢٧٣ Menhow M. M. Hanney 077 أبو عسله ۲۰۶ عبيله بن الأبرص ٧٦ العسدتان ٤٠٤ أيو عسلمة ١١ ، ١٤ ، ٣٠ ، ٣٢ ( A0 ( VV ( 79 ( TV ( T7 (91 : 97 : 97 : 91 : 11 · 1. A · 1.7 · 1.0 · 1.. · 119 - 110 : 117 : 110 · 147 - 14. · 177:178 ( 124 ( 127 ( 12. 601 , AO1 , PO1 , AF1 , - Y1 . ( 19A . 19T . 19 . : 170 : 779 : 777 : 712

ابن أبي طرفة ٢٠٨ ، ٣٦٠ ، ٣٨١ طفيل الطرماح ٣٥٠ ، ٣٦٠ ، ٣٨١ طفيل الأعراس = طفيل الغطفاني طفيل الغطفاني ٣٢٢ طفيل الغنوي ٢٤٨ ، ٣٤٢ ، ٣٤٢ ، ٤٠٢ ، ١١٢ ، ١٢٥ ، ١٢٥ ، ١٢٥ ، ١٢٥ ، ١٢٥ ، ٢٢٧ ، ٢١٢ ، ٢٢٧ ، ٢١٢ ، ٢٢٧ ، ٢١٢ ، ٢٢٧ ، ٢١٢ ، ٢٢٧ ، ٢١٢ ، ٢٢٧ ، ٢٢٢ ،

#### ( )

عاصم (اسم لبید) ۱۸۸
 أبو العاصی ۸۹
 عامر بن الطفیل ۳۰۹، ۲۰۱،
 عامر بن فهیرة ۲۹۷، ۳۵۹

عامر بن مالك بن جعفر ٤٠٤ العامران ٤٠٤ العامري ١٣٤ العامري ٢٣٢ ابن عباس (عبد الله) ٢٣٠ ، ٢٣٢ ، ٢٨٨ العباس بن عبد المطلب ٢٢ عباس بن مرداس ٣٠ ، ٤٠٤ عباد الصماء بن علي ١٠٢ عبد عمرو بن شريح بن الأحوص عبد عمرو بن شريح بن الأحوص

٤ ٠ ١

YV9 ( 97 = 1, is \* العقيلي (أعرابي) ٨٤ ، ٣٤٩ العقيلي (شاعر) ١٩٣ \* عکب ۲۰۶ \* ابن غلاق ۲۳۹ العلاء بن أسلم ٣٤١ علقمة بن عبدة ٣٣ ، ٢٣١ علقمة بن علاثة ١٠٤ على بن أبي طالب ١٥٠ ، ١٩٩ ، عمارة بن عقيل ٨ ، ٣٣٨ 445 yes \* عمر بن الخطاب ۲۰۹ ، ۲۹۲ ، ( £ . Y . C TA . C TTV . 79 £ \$ . A - \$ . V عمر بن عبد العزيز ٤٠٢ العيمة ان ٢٠٤ العمر ان ٠٠٤

عمرو بن الأحمر الياهلي ٣٩ ، ٤٤ ، · 771 · 712 · 194 · 19 · TA9 , TTV , T.9 , (TET) £4. ( £. V ( £.7 عمرو بن الأحوص ٢٠١ عمرو بن جابر بن هلال ۲۰۰ عمرو بن خويلقة ٥٠٤ عمرو بن شأس ٣٧٧ أبو عمر و الشيباني ٦ ، ١٢ ، ١٤ ،

20. -- YOV . YOE . YEA . YEA ۲۸۹ ، ۲۲۲ ، ۲۷۰ ، ۲۸۲ ، پ ابن أبي عقيل ۳۸۹ . TTE . TTO . TIV . T9T ۱ ۳۸۷ ، ۳۵۰ ، ۳٤۸ ، ۳۳۵ ( £ . Y ( £ . ) ( 44 ) 44 ) 241 . EXY عبيلـة بن عمرو بن معاوية ٤٠٤ عبيدة بن معاوية بن قشير ٤٠٤ عتى بن مالك العقيلي ٢٣٥ عثمان بن عفان ۱۵۰ ، ۲۹۰ ، ۲۰۲ العجاج ۲۲ ، ۲۷ ، ۲۸ ، ۳۵ ، ۳۹ ، ۲۹ ، ۲۶ ، ۲۰ ، ۷۷ ، \* عمار ۲۰۸ ، ۲۹ ۷۷ ، ۷۷ ، ۱۸ ، ۲۸ ، ۹۶ ، عمارة ۲۰۹ ۹۲ ، ۱۰۱ ، ۱۲۰ ، ۱۲۹ ، عمارة بن زياد العبسي ٤٢٧ · 71 · · 177 · 102 · 107 ( YOO ( YOY ( YYX ( Y ) ) " TTE . TIE . T.T . TVE 377 , 077 , 077 , PAT , £11 (£17 (£.9

العجبر السلولي ١٣٣ العدل بن جزء ٣١٥ العدوى (القارئ) ۹۱ ، ۱۲۱ عدی بن زید ۱۸ ، ۸۰ ، ۱۵۹ ، 409 ( 147 عذافر ۲۸۸ العذري ٣٤٨ وانظر (العدوي) عرعرة كالع

عروة بن أذينة ٢٣ عروة بن الورد ٣٧ 0 5;6 \*

\* العفاس ١٦٠ ، ٢٨٣

عوف بن الأحوص ٦٣ ، ٢٠١٤ عوف بن سعله ٤٠٤ عوف بن عامر بن أبي عوف ٣٢٣ عوف بن كعب بن سعله ٤٠٤ العوفان ٤٠٤

عیاض بن ناشب ۲۹۰
 عیسی بن عمر الثقفی ۲۳، ۲۳،
 ۲۰۵، ۲۱۳، ۱۲۰
 عیناء ۳۷، ۲۲۲، ۲۲۱

#### ( ¿ )

\* ابن غلاق ۲۳۹ \* أم الغمر ۲۳۳ أبو الغمر العقيلي الكلابي ٤٠، ٥٥، ۲۰۵، ۲۰۸، ۲۰۳، ۲۰۰، ۲۲۰، ۲۸۰، ۳۱۳، ۳۲۰، ۲۲۰، ۳۶۳، ۳۶۳، ۳۶۰، ۳۶۰ ۲۹۶ الغنوى ۲۱۱ غنية الكلابية أم الحمارس ٢٤،

(ف)

404 . 401 . 45V

غیلان بن حریث ۲٤٦

أبو الفتح ١٤٦ الفراء ٣، ٩، ٣٦، ٣٦، ٣٧، ٢٢، ٨٤، ٨٥، ٨٨، ٨٩. ١٠٨، ١٠٦ — ١٠١، ١٠٨،

٥١ ، ١٨ ، ١٢ ، ١٨ - ٣٣ ( A · ( V7 ) 77 ( EV ) 77 ٤٨ ، ٨٦ ، ٨٩ ، ٣٠ ، ٣٠ - 11. : 1.4 -1.7 : 1.5 ١١٠ ، ١١٥ ، ١١٧ ، ١٢٠ ، العوفان ٤٠٤ -177 : 140 : 179 : 177 ( 101 ( 124 ( 154 ( 15. 177 170 175 175 171 , 041 , 711 , 191 , . Y. E . Y. . . 199 . 194 · 17 - 717 · 717 - 717 . YEE . YTV . YYV . YYT . YOQ . YOV . YOO . YOE - 4.7 , 744 , 747 , 779 - TEV . TEO . TII . T. E : 40V ( 400 - 404 ( 40 · . TV7 . TT7 . TTE . TO9 ( £11 ( £ . 9 ( TA9 ( TVV 277 . 27 . 210 . 214 أبو عمرو بن العلاء ١١٥ ، ٢٥٥ ، 477 · 444

> عمرو بن قمیة ۷٤٥ ، ۳۲۲ عمرو بن کلثوم ۷۷ \* عمرو بن مسعود ۹۹ عمرو بن مفدیکرب ۲۵۰ ، ۲۵۷ ،

\* ابن عمیر ۷۵ ، ۱۹۳ العنبری ۱۲۲ ، ۱۳۷ عنبره ۲۰ ، ۳۳۹ ، ۳۲۱ ، ۳۹۹

- ۱۲۲، ۱۲۹، ۱۳۲ - ۱۳۲، ۱۳۲ القلعان ٥٠٥ ١٧٥ ، ١٧٧ ، ١٨٥ ، ١٨٩ ، قيس بن خطيم الأوسى ٣٣ ، ٩٣

#### (4)

\* ابن أبي كباش ٤١ أبوكسر (الهذلي) ١١٨ ، ٢٥٣، ٢٤٤ کثیر کے ، ۵ ، ۲ کے ، ۹۱ ، ۱۸٤ ، 6 41 . 6 44 . 46 . 45 . 45 . 45 . 470 کردم ۲۰۱ الكردوسان ٤٠٤ الكرشان ٥٠٥ الكسائي ٣١، ٣٢، ٣٦ ، ٨٧ – (1. , (91 , 90 - 94 , 91 (177(17.110(114-1.5 111 341 , 141 - 431 , · \* · V · 1 V £ · 1 V Y · 109 117 - 317 , 717 VIT > · 77 - 777 , 777 , AP7 , £4. , 409 , 4.4

کعب بن رسعة ۲۰۴

١٣٦ - ١٤٣ ، ١٤٦ ، ١٤٨ ، ١١٥١ ، القناني ٨٩ ، ١٣٤ ، ٣٠٢ ۱۷۱،۱٦۲-۱٦۲۰،۱۵۸ قیس بن حزن بن وهب ۲۰۰ ۲۰۳ ، ۲۰۷ ، ۲۱۰ – ۲۱۲ ، أبو قيس بن رفاعة ٣٤١ ۲۱۸ ، ۲۲۰ – ۲۲۳ ، ۲۲۲ ، ابن قیس الرقیات ۱۹ ، ۷۸ ۲٤٠ ، ۲٤٨ ، ۲۷٤ ، ۲۷٥ ، قيس بن زهير ۲٠٠ ( عتاب ۲۰۳ ، ۲۷۹ ، ۲۹۷ ، ۲۹۷ ، ۲۷۹ )
 ( عتاب ۲۰۰ ، ۲۷۹ ، ۲۹۷ )
 ( سالك بن حنظاة ٤٠٤ )
 ( سالة بن حنظاة ٤٠٤ )
 ( سالة ۲۰۳ ، ۲۹۳ )
 ( سالة ۲۰۳ ، ۲۹۳ ) ٤٠٣ ، ٣٧٧ ، ٣٩٠ ، ٤٠٢ ، القيسان ٤٠٣ 2 44 الفرزدق ۱۷ ، ۵۰ ، ۱۱۷ ، ۲۲۸ ٤٠٢ ، ٢٣١ ، ٣٠٨ الفذارى ٢٤٨ \* فطحل ۱۷۹ فقيه العرب ٢٤٣ (ق) القارظان ٣٩٣ التماسم بن محمد الأنباري= أبو محمد قتادة ۲۰۶ قتيبة بن مسلم ٥٩٣ قحافة بن ربيعة ٤٠٤ \* قلبور ١٤٠ قراد بن حنش الصاردي ٠٠٠ قرة بن ربيعة ٤٠٤ قرية الأساءية ٢١٦ القسم لة ٤٠٤ القطامي ٦٨ ، ١٧٥ ، ١٧١ ، ٢١٥ كسرى ١٧٥

٤1.

 کعب بن زهیر ۱۱۳

 ( سعله ۲۰۶

 ( کلاب ۲۰۰۹

 الکعبان ۲۰۰۹

 الکارنی = أبو الغمر ، صاعله

 الکلبی ۱۳۲۱ ، ۲۱۰ ، ۲۱۱

 ابن الکلبی ۱۶۷ ، ۳۱۵ ، ۳۱۷ ، ۳۱۹

 الکمیت ۳۹ ، ۲۸ ، ۹۸ ، ۹۸ ، ۲۷۱ ، ۲۲۱ ، ۲۲۲ ، ۲۶۲ ، ۲۲۲ ، ۳۱۹

 الکمیت (فرس) ۳۱۰ ، ۳۱۹

 الکمیاز الجرمی ۹۳

(J)

لبيد ٤ ، ٨ ، ١٠ ، ١٣ ، ٤٨ ، ١٦ ، ١٦ ، ١٦ ، ١٦ ، ١٦٩ ، ١٦٩ ، ١٦٩ ، ١٢٩ ، ١٢٩ ، ١٢٩ ، ١٢٩ ، ١٢٩ ، ١٢٩ ، ١٢٩ ، ١٢٩ ، ١٢٩ ، ١٢٩ ، ١٢٩ ، ١٢٩ ، ١١٠ ،

(7)

مارية بنت أرقم ٣٢٣ مازن بن مالك بن عمرو بن تميم ٤٠٥ \* مالك ٢٤٩ ، ٢٨٨

\* ابن مالك ١٧٩ \* أدو الك ١٢٠ مالك بن حنظلة ٤٠٤ مالك ذو الرقيبة القشيري ٠٠٠ مالك بن زغبة الباهلي = الباهلي مألك بن كعب بن سعله ٤٠٤ المالكان ٤٠٤ المتلمس ١٩٣ المتنخل الهذلي ٢٠٦ وانظر (الهذلي) المثقب ٣٢١ أرو مجاز ١٧٥ محمد عليه السلام ٢٥ ، ١٦٩ محمد بن سلام الجمحي ١١٥ محمد بن قادم ۱۳۲ أبو محمد (القاسم بن محمد الأنباري) (1011)33,23,1010,1010 371 377 3373 498 المخبل السعدى ١٢ ، ١٤٣ 11,11 llale 2 3.7 المرار (النقعسي) ٥٤، ٩٨، 441 , 344 , LAA مرثد بن حابس ۲۰۲ مرقش ۲۰۳، ۱۲۹، ۲۰۳ أبو مرة الكلابي ١٠٥ مزید المدنی ۳۹۰ مزرد ۳۸۷ ، ۳۸۷ ، ۵۰۶ المزروعان ٤٠٤ المزني

المسيب بن علس ٢٤١ ، ٢٤٤ \* بنت مصان ٢٥٢ ، ٤١٠

2 . 7 6 447 \* ناشرة ١٤ أبو النجم ٣٦ ، ١٩٨ ، ٢٩١ ، · 447 · 444 · 441 · 414 449 أبو نخلة ٨٥ النذير العريان ٣٢٣ « النعمان ٣١٦ » \* النعمان ( بن بشير ) ٢٤ النمر بن تولب ٢٦٥ : ٣٨٦ النمبرى ٢٧٩ مهشل بن حری ۳۹۰ (A) هدية ٢٠٠٠ الهذلي ٠٠ ، ٢١ ، ٢٤ ، ٣٤٩ (أسامة بن الحارث) ٧، ٢٦٢، YAY (أبو خراش) ۳۹، ۱۵۳، ١٠١ ، ٢٧٠ ، ٢٢٥ ، ١٠٨ (أبو ذؤيب) ۳۲۰،۲٥۸ (ساعدة بن جؤية) ٢٨٩ (أبو شهاب) ١٣١ ، ٥٥٥ ( صخر الغي ) ٢٦ ٤٩ (عبد مناف بن ربع) ١٣٥ (أبو قلابة) ٢٣١ (المتنخل) YY . ( 190 ( A) ( A. ابن هرمة ۷۱ \* ابن هشام ٤٥ هشام بن عبد الملك ٢٠٤ هشام النحوى ٢٥٩ هلال بن إساف ١٧٥. أبو هلال الراسبي ٤٠٧ ، ٤٤٥

مصعب بن الزبير ٢٠١ المصعمان ١٠٤ مضرس الأسدى ١٢٥ ابن المضلل = خالد بن قيس معاذ الهراء ٢٠٤ معاوية بن مالك بن حنظلة ٤٠٤ المعتمر بن سلمان ۲۲ معقر بن حمار البارقي ١٥ ، ٦٦ ، 494 أبو معدان الباهلي ٤٠٢ Hayle 777 , YAY المفضل ٨٥ المفضل النكرى ٣٣٣ مفید (اسم لبید) ۱۸۸ ابن مقبل ٥ ، ٥٠٧ ، ٣٩٤ ملاعب الأسنة = عامر بن مالك مليح ١٤٩ حيله منتجع بن نبهان الكلابي ۲۰۲ ، ۲۰۲ المنخل ( المضروب به المثل) ۳۹۳ المنخل اليشكري ٦٠ \* المنذر ٣٨٨ منقذ ۲۱۱ أبو مهدی ۱۲۱ ، ۱۰۱ ، ۲۰۱ ، 107 , 707 , 701 \* موهب ۱۷۸ ابن میآده ۱۳۰ ، ۲٤۱ ، ۳۰۳ (U) النابغة الحعدي ٥٣ ، ٢١ ، ٩٠ ، 157 3 757 3 787 النابغة الذبياني ٢٤ ، ٤٧ ، ٥٠ ، V31 3 777 3 AAY 3 P17 3

يربوع بن حنظلة ٥٤ الهلالي ۱۸۰ ابن همام السلولي = عبد الله \* يزيد سليم ٢٨١ \* يزيد ( في شعر الكميت ) ١٩٣ ، الهمداني ( الأجدع بن مالك) ٢٣٥ الیشکری ۹۰ . (9) أبو اليقظان ٣٢١ الوالبي ۲۷۸ يونس (بن حبيب) ٣٠، ٣٢، أبو وجزة السعدى ٤٨ ، ٦٢ ، ٦٩ ، 197 . V. 1.9:91:47:41:47 \* أم الوليد ٥٥ (109 (148 (110 (114 c 418 c 4.9 c 191 c 19. (0) : TEE : TTO : TTV : TT1 \* یحیی ۲۰ \* أبو يحيى ٢٥ 475 . 40V

#### ٣ – فهرس القبائل والجماعات

الأجربان ٤٠٤، ٥٠٤ ثعلبة بن جدعاء ٣٠٤ الأجئيون ٣٩٩ « « رومان ۳۰۶ ثمود ۱۷، ۱۵۷ الأزد ٥٠٤ أزد شنوءة ١٤٦ ، ١٨٥ ، ٣٣٢ جحوان ۲۰۳ أسلم ١٨٠ ، ٤٩ ، ٣٧ ، ١٤ ، جاديلة بنت سبيع ٤٠٣ £ . 9 ( £ . 0 ( 40 ) جديلة طي ٣٦٨ جنام ۱۷۱ ، ۱۷۹ ، ۲۹۸ ، ۳۲۰ أسله شنوءة ١٨٥ أسد بن هاشم بن عبد مناف ٣٢١ جرم ٣٤٧ آل جعفر ۲۰۱ الأنكدان ٥٠٤ الحفان ٥٠٤ أهل العالية = العالية . وكذا كل TAT Lines ما أضيف (أهل) إليه. حدأ بن نمرة ١٤٧ ، ٣١٧ إماد ۲۲۲ الحرقتان ٤٠٤ باهلة ۲۰۲ ، ۲۰۶ الحزائم ٢٠٤ بلدر بن عمر و ٠٠٠ البصريون ٢٠٣ حمير ٥ ، ١٠ ، ٢٢ ، ١٦١ ، ١٦١ ، در ٥٠٤ بندقة بن مظة ١٤٧ ، ٣١٧ حنيفة ٨٧ ، ١٦٥ خثعم ٣٢٣ ٣٨٣ عني بنو الخذواء ۱۷۱ ، ۲۹۸ ، تعم ۲۰ ، ۱۳ ، ۲۷ ، ۲۰ ، ۹۰ ، ۵۰ ۹۱ ، ۹۸ ، ۱۰۳ ، ۹۸ ، ۹۱ الحطاب ۸۹ الحلماء ٤٠٤ ( 147 ( 177 ( 17 ( 110 دارم ۱۰۰، ۲۰۹ ، ۲۰۹ 417 , 477 , 457 , 440 التم ٢٩ ، ٥٠٤ أم دبير ٣٩٣ تم بن قيس بن ثعلبة ٤٠٤ الدؤل ١٦٥ تىم الله بن ئعلبة ٣٢٣ الدول ١٦٥ الثعلمة ان ٣٠٤ اللديل ١٦٥

عامر بن لؤى ١٦ ، ١٤٦ ذران ۱۳٤ ، ٠٠٤ ، ١٠٤ ، ٥٠٤ العامة (١) ١٤٦ – ١٥١) ١٢١ ) ذهل بن تعلبة ٢٠٣ · 100 · 107 · 171 · 170 ذهل بن شيبان ۲۰۳ · YAV : YAE : 1A1 : 1V7 الذهلان ٣٠٤ 444 . 414 . 4.V ذو رعبن ۷۸ عبد بن أبي بكر ٢٨٣ الرافضة ٨٣ عبد القيس ١٦٥ ، ٥٠٠ الر سعتان ٤٠٤ عبس ٤٠٤ ، ٥٠٤ ١٦٧ ، ٣٦٤ ، ١٦٧ ، ٣٣ غدي العسدتان ٤٠٤ أبو ربعة ٧٤٧ عبيلة بن عمرو ٠٠٠ ربيعة بن عامر بن عقيل ٤٠٤ عبياءة بن معاوية ٤٠٤ ( عقیل ٤٠٤ عدوان ٣٢٢ الروم ۱۲۷ عقيا ٥٠١ ، ١٠٤ الزبائن ٢٠٤ 47. ( 791 ( 1V1 the زيد ۳۸ ، ۳۰۶ العمران ٠٠٤ سحم ۱۸۸ بنو عمر و ۱۱۲ سعلم بن قيس بن ثعلبة ٤٠٤ عمرو بن ثعلبة ٢٠٤ سلم ١٤ ، ٢٥٠ : ١٨١ ، ٢٨١ عمر و بن جابر ۲۰۰ سمآل ۲۷۱ عوف ۲۸۱ ، ۳۷۲ ، ۲۸۱ شریح بن عمرو ۲۰۵ عوف بن سعد ٤٠٤ شن بن أفصى ٣٢٢ عوف بن كعب ٤٠٤ الصادر بن مرة ٠٠٤ العوفان ٤٠٤ صعفوقی ۲۱۸ ، ۲۱۹ عوير بن رواحة ٢٠٠ صلاءة بن عمرو ٥٠٤ عدد الله ۲۹۷ الطائدون ٥٤ ، ١٤٤ غاوة ١٩٣ طمق ۳۲۲ فزارة ٠٠٠ طبی ۱۶۱ ، ۳۵۷ ، ۳۲۸ ، ۳۹۹ فقیم بن جریر بن دارم ۶۰۶ 5.4 قريع ٥٠٤ 197 ( 29 3 ) عامر ۱۲، ۱۷۹، ۲۸۵، ۲۸۸، ۲۰۸ قشیر ۱۳۴: ۶۰۶

<sup>(</sup>١) جدير بمن يتصدى لوضع فهرس اكتاب لغوى أن يسجن أرقام هذا الباب ، استكمالا للدراسة اللغوية التاريخية .

مالك ٢٨١ مالك بن حنظلة ٤٠٤ مالك بن زيد ٤٠٤ مالك بن زيد مناة بن تميم ٤٠٤ مالك بن كعب بن سعد كي ٠٤ المالكان ٤٠٤ مجاشع ٩٦ المرجئة ١٤٦ المزر وعان ٤٠٤ مضم ۲۰۶ معافر ١٦٢ معتم ۲۸ est 609 alex النحويون ٢١٢ ابنانزار ۲۸ النصاري ۱۷۵ ، ۲٤٧ ، ۲٥٤ غير ۲۹۲ ، ۵۰۶ هاشم ۱۰۲ يربوع بن حنظلة ٥٠٤ اليمن (انظر فهرس البلدان).

القلعان ٥٠٤ قيسر ۲۱، ۲۰، ۱۰، ۱۲، ۱۲، ۱۲۲ قيس بن تعلبة ٤٠٤ قیس بن عتاب ٤٠٣ قیس بن هامه ۲۰۶ القيسان ٣٠٤ کاهل ۲۹۶ الكردوسان ٤٠٤ الكرشان ٥٠٤ كعب بن ربيعة ٢٠٣ كعب بن سعد بن زيد مناة ٤٠٤ كعب بن كلاب ٤٠٣ الكعمان ٤٠٣ کلاب ۱۱۹، ۱۷۵، ۱۷۹، £ . 0 . YOE الكلابيون ١٠٦، ١٢٢ ، ٣٤٨ ، 441 کلب ۱۱۷ کلیب ۵۰ كنانة ١٦٥ مازن بن مالك بن عمرو ٥٠٤

## ٤ — فهرس البلدان والمواضع

الحبشة ٣٩٧	أبرين ١٦١
الحجاز ۹۹، ۱۰۷، ۱۲۱، ۱۳۲	الأبلة ١٦٧
TVY : 470 : 4.4 : 14V	الأتم ١٤٧
حجر ۱۷	أجأ ٣٩٩ أ
الحرم ١١٦	أدمى ٢٢١
الحرمان ٣٩٧	الأردن ۱۷۸
حضن ٥٧	أرمينية ١٧٥
حنذ ۸۰	إضم ٥٨
الحوأب ١٤٦	إفريٰقية ١٦٢
الحيرة ٤٥٣	ألملم ١٦٠
خراسان ۳۹ ۳۹	بلور ۲۲۶
الخرج ٧٩	البصرة ٧٦ ، ١٦٧ ، ٣٠٩ ،
خفية ۱۷۸	<b>44</b>
الحلصاء ۱۳۳ ، ۲۰۲	بطن نعمان ۲۰۸
خیف منی ۱۵، ۳۰۹	البنية = الكعبة ٢٥٧
دجلة ۲۹۷	البيت الحرام؛ ٦١ ، ١٠٤ ، ١٨٠ ،
درنا ۱٦	7 × 0 × 7 × 7
دیار ثمود ۱۷	بیسان ۳۱۲
ذات کهف ٤٤	تهامهٔ ۱۹۶ ، ۲۰۸ ، ۱۹۶
ذو الأرطى ٢٩٥	ثبیر ۲۷۸
ذو الحصاص ۳۷۲	جبلاطی ۳۹۹
ذو الخلصة ٣٢٣	الحبلات ٣٩٩
ذو الرمث ٢٩٥	جبله ۲۰۱، ٤٠٠
ذو القور ١٢٦	الجرد ٤٧
الرافدان ۳۹۷	جلس ۳۰۸
راکس ۳۸۹	جلود ۱۹۲
رقاء ١٦ ٤	جنفي ۲۲۱

عمان ۹۰۹	زمزم ۲۲
العيمق ١٦٣	السبعان ٤٣٩
العين ٥٦	سفوان ۱۷۳
الغور ۲۶۰ ، ۳۰۹	سلعوس ۱۷۳ .
الفرات ۲۹۷	سلمى ٩٩٩
فلج ۷۱ ، ۳٤٦	السليل ٦١
فيد ٢٥٢ م يف	السند ٣٩٦
تسا ۲۳۷ لسق	سوق الخزامين ٦١
قطر بل ۳۳۸	السيلحون ١٦٣
القلعة ١٧٣	الشام ۲۱۱ ، ۳۰۹ ، ۳۲٤
کبکب ٤٧	شحر عمان ۳۲
الكعبة ١١ ، ١٧ ، ٢٥٧	شرج ۲۸۵
الكوفة ٢٠٩، ٣١٦، ٣٢٢،	الشرى ۸۷ ، ۳۳۱
447 6 47 8	شعبي ۲۲۱
لصاف ۱۷۸	شعران ۱۷۵
مبين ٧٤	صفین ۲۵۷
المحو ٣١١	صنعاء ١٦٠
المدينة ٢٦، ٨١، ٨٦، ٨٢١،	ضریة ۷٦
441	الطائف ٣٦٦.
مرج القلعة ١٧٣	طرسوس ۱۷۳
مسجد الحيف ١٥	طلح ٧٠
مسجد المدينة ٢٩٧	ظفار ۱۹۲
مسجد مکة ۳۹۷	العالية ۳۰ ، ۹۰ ، ۹۱ ، ۱۳۲
المسجدان ۳۹۷	W.9 . Y.V . 149
المصران ٣٩٧	عاندين ٧٥
NVA MARINE	عدن ٥٦
( 174 ( 17 · ( 109 ( V7 35.)	العراق ٥٦ ، ٢٩٧ ، ٣٠٨ ،
<b>***</b> *** * * * * * * * * * * * * * * *	<b>44</b>
منی ۴۰۹	العراقان ٣٩٧
الموصل ١٧٥	عرفات ۲۲۶
موظب ۲۹۳	عرفة ٢٨٠

نجد ۳۰ ، ۷۰ ، ۲۰۰ ، ۱۳۹ ، پثرب ۱۲۱ ۱۹۵ ، ۲۰۲ ، ۳۰۸ ، ۲۰۰ ، ۱۹۶ نخلة ۲۰ ، ۷۷ نخلة ۲۰ ، ۷۹ نعمان ۲۰۸ النقبان ۲۰۸ ، ۲۰ ، ۲۰ ، ۲۰ ، ۲۰ ، ۱۵۷ ،

يبرين ١٦١

miv . m. q . 177 . 17.

# فهرس الأشمار

177	و	نقيب		(1)	
120	))	المشيب	07	او	الإتاء
78	5	مجرب	754	))	الإناء
119	))	كذبذب	711	خ	شعواء
444	))	مؤلب	107	من	* مسبؤها
79	))	التعقيب	740	ط	خلائي
49	من	يصطلب	1.9	5)	القراء
9 8	ط	وغار به	1.9	))	بالوضاء
150	))	راكبه			•
101674	))	غرابها		( ・)	
114	))	* شرابها	777	ط	فيرعب
<b>YY</b>	))	سلوبها	771	))	يعطب
91	))	طبيبها	401	))	تنعب
٤ • ٨	))	رقيبها	٤٠٦	))	ويقشب
9 8	متقا	* ذابها	1.5	))	واجب
794	ط	موظبا	7.1	))	سارب
497	<i>i</i> )	دائبا	409	))	وجانب
40	ب	أدبا	490	))	شراب
47	))	الكر با	<b>V</b> 1	))	يصوب
4.4	))	العجبا	1	))	تثيب
771	و	واغترابا	124	))	مشيب
49	))	صليبا	۲.	<u> </u>	يحتسب
٤٠٦	))	* قشيبا	49	))	والصرب
YAY	متقا	ائتيابا	451	))	والشيب
٤٧	ط	كبكب	77	))	قسيب
177	))	* مجلب	771	و	معاب
454	))	يكتب	٤٠٥	))	اللباب

	(ご)		£ Y £	ط	مضهب
119	ط	الخلبوت	4 5	))	* الكتائب
143	و	تبيت	144	))	بحاجب
**	خ	ودعيت	YOX	))	ناعب
777	و	مقيتا	477	))	کاذب
179	ط	العذرات	PAY	))	لازب
19.	))	لأبلت	790	))	ناشب
Y0Y	))	أجرت	99	))	وطيب
PAY	))	تغدت	V •	ب	حسب
451	))	وفرت	441:444	))	الذنب
YOX	))	عطرات	244	j)	بكلاب
474	))	خلجات	<b>£</b> V	))	مقر وب
491	·	المحلات	00	))	مر بوب
			<b>Y</b>	و	وتغريب
VV	( ج ) ط	* خلوج	٤١١،٣٢٠	و	الرطيب
<b>٧9</b>	سي	هامج عاج	144	5	جرب
77	ب	عاج	77:14	))	الأجرب
79	))	ازواج	7.	))	* فتلبب
X • X	5	الحشرج	441	))	الجورب
V۸	خ	هرج	<b>V</b> 1	))	الغائب
	(ح)		101.15.	))	قرضاب
۸۰	رمل	» طرح	1 &	هزج	سهب
۸٠	))	* بطلح	118	س	ينعب
۸.	))	فلح	44.	))	الأشهب
497	ط	أتروح	475:149	))	الراكب
113	))	صيلاح	117	متقا	مرحب
111	))	أملح	771	))	المجلب
119	))	يصلح	777	))	المكلب
18.	))	وأصارح	499	))	الحلب الكاثب
Y & V	))	رابح	OV	))	الكاثب
٤١٣	))	أملح يصلح وأصارح رابح المتناوح	7 5 7	))	لأربابها

140	<u> </u>	رقلما	. 11 *	ط	صلوح
449	و	جوادا	<b>A.</b> •	<u>ب</u>	الصرح
4 5	))	الجلمودا	۸١	))	قرحوا
17.	ط	موصده	۸V	و	صاح
٤٨	))	غمد	449	))	الرماح
١٨	))	المقياء	471	))	ملاح
( £ 9 6 MM	))	أنجد	٤٢.	))	لقاح
475117					
71117	))	مامعج		( )	
<b>\</b> \	))	باليد	٤٩	ط	الصما
191	))	موقل	٤٩	رمل	نقد
470,41.	))	وعوادى	٧٨	»	الكتد
٤٧	ب	الجلد	197621	ط	الرماء
٤٨	))	والنجد	409,497	))	قاعد
29	))	والنضد	441	))	بارد
o •	))	ضملي	<b>£</b> ·A	·	Jose
01	))	العضد	447	))	سبل
1 2 1	))	كباءى	477	))	غرد
747	))	* العدد	490	))	وتقييله
٨٦٠	))	لوراد	71	و	تۇ ود
YVA	))	بأولاد	١.	5)	خلود
٤١٠	. ))	أبلاد	10.	))	مولود
1 • 1	))	الجياء	٤٩	مرن	نقد
417	و .	بجند	79	ط	أريدها
754	. ))	بزاد	717	))	وسودها
4.1	)) .	سادى	441	))	وليدها
1.4	5	القعدد	1 4	))	إعلنا
194	))	وارعلم	41	))	تأبلها
194	))	وارعاء	457.71	))	وإثماما
451:10	))	أذواد	419	))	يقردا
4.5	. ))	تآدى	7 2 1	))	وأنجلما

440.40.5	<u>ب</u>	الغمر	409.99	س .	الأبعاء
.77	))	سيخر	4.7	))	المنجد
708 a 6144	))	يقتفر	415	))	بالمر ود
714			٤٨	خ	المنجود
۲ • ٤	))	صفر	9 2	متقا	Teal
410	))	أثر		(ر)	
٤٣.	))	الحمو	۲ <i>۸۳</i>	ط ط	عقر
1,40	))	فور	711	*	مطو
721.741	))	« الدنانير	777:194	" كم	بضائر
444	))	تنكير	4.0	) )	بصر بر صاغر
44.	و	مستعار	٤٠٧	" س	تشفتر
٤٤.	))	وقار	٤٠	<i>)</i>	مقتفر
***	))	الثبور	474,750		البعير
١٧٨	ف	الحمر	00111	رمل	فقر
74.	))	المحجر	701	ر ب <i>ی</i> »	ابر ابر
٨٠	خ	القبور	7 . 8	))	عبر كالنقر
170	))	بور	471	))	ينتقر
1.4 •	ط	غافره	178	متقا	تنتصر
414	))	* وأعاصره	7.0	))	النعر
44	))	وزفيرها	107	ط	نزر
140	))	نورها	٧٦	))	مئزر
140	))	يغيرها	171	))	ر و وعرعر
7.7	))	وهجيرها	490	))	أخضر
47.	))	يشورها	1 &	))	ً وعامر
14.	ط	הזע.	141	))	زاخر
127	))	خمرا	475.175	))	القصائر
$\wedge \wedge$	))	أتاخرا	400	))	الحضائر
1.4	))	تقشرا	471	))	تلماثر
7716712	))		17	))	* المناقر
<b>79</b>	))	وتجأرا	149.41	)) .	* وكرار
41	))	أحضرا	0 8	))	* عقير

۱۱۸	<u> 5</u>	الأصور	474	ط	المزعفرا
444	))	المنذر	474	))	مغضرا
، ۹۳۳	٤٩ ))	كافر	441	))	وأقترا
	٤٧		97	ب	سطرا
271	))	يدر ي	144	))	صورا
724	))	يكر	499	و	عمارا
447	))	الذعر	747	وم	حذرا
447	))	فجار	411	متقا	القمارا
4.4	))	الأشبار	٤١	ط	آشره
49.	))	والأمهار	444.90	ط	النفر
7.	(م	للمغير	14.	))	* عقر
444	سي ،	جابر	144	))	* الدهر
244	خ	وقطار	724	))	تكرى
			70.6721	))	يدرى
	(i)		441	))	نفر
£ 41	·	اللمزه	47	))	مخطر
,	( س )		£47 . 747 *	e ))	بمنقر
114	ط	لامس	7 2 1	))	مئزرى
۸۳	و	وضرس	497	))	* مؤمري
7 2	)	وصرس الربيس	**	))	حمار.
45.	" ئ	الربيس الحليس	490	))	بالجرائر
۳.۸	)	فاجلس	71	<u>ب</u>	ضائري
20	))	المخلس	74.154	))	بسوار
4.7	متقا	والقرقس	191	))	درار
		وسردس	440	))	عمار
	(ص)		170	))	حور
475	ط	» قليص «	74	و.	بأثر
٤٠١	))	الأحاوصا	777	))	وتر
٧٥	ب	وقصا	797	))	وعار
774	متقا	* شخوصا	474	))	خمار
77	·	القراميص	405	))	والنسور

7 / 9	ط	أمتعا	491	و	القميص
٤	))	تبعا	41	ك	لحاص
24	·	الصدعا		(ض)	
445	و	نشوعا	00		:13.
490	5)	مولعا	177	ب متقا	منقاض تىنىن
779	من	تلعا	1 ( )	فرمتدا	ترضض
747	ط	بجائع		(ط)	
4.1.41	))	البلاقع	471	ط	أملط
74	و	بالكراع	47764	ديتقا	كالناحط
745	))	شموع		(ع)	
1996111	))	قطيع الصقيع	۸۳	ر کے ا رمل	1
444	))	الصقيع	79	رهن ط	شجع
Y 0 V	5	« وندعي	٤٢	))	يوضع تقم
777	))	الإصبع	٤٣	))	تقمع الم <i>قر</i> ع
4.5	))	المضجع	٤٤	))	قاطع
740	))	بمباع	4.4	0	البلاقع
7 £ £	))	المضجع بمباع صاع	411	ń	خاشع
	(ف)		450	"	الرجائع
1.1	ط	وزيف	4.9	))	تهوع
113	))	تقطف	471	))	تهيع
757	))	خائف	47164.	<u>ب</u>	جرع
710	))	الكتائف	۳.	))	فينصلدع
707	))	المصاحف	٩	))	القطوع
797	))	قائف	Y £ V	5)	مسبع
4	))	وزائف	400	))	مسبع التبع
197 6 78	ب	سرف	717	ط	يصوعها
447			7.	ط	بأنزعا
714	))	واللطف		))	أربعا
(17 (10)	و		171:477	))	و بر وعا
794		وشعوف	144	))	المزارعا
177	<u>s</u> )	وشعوف	197	))	<ul> <li>« ونضبعا</li> </ul>

447	ب	الأباريق	44	من	تنغرف
141	و	بالعتاق	74	))	وكف
49.	))	لماق	10	متقا	وخيفا
477	س	عاتقي	09	و	الضعاف
			450	5)	للمدنف
	( 5)		94	))	* علفوف
171	ط	الحوائك			
49	ب	الحشك		(ق)	
V •	))	العرك	194.80	رجز	فبرق
44	من	أفكوا	Y.9 V	ط ط	نتفرق
770	ط	نعالكا	409	))	حاذق
7296741	متقا	مالكا	44.	))	تذوق
474	ط	ألالكا	19.	ب	مغلوق
			177,40	و	حذيق
	( ل)		475	))	بۇ وق بۇ وق
٨	رمل	بالوحل	445	))	العلوق
01	))	ونقل	٧	ط	ناعقة
779	))	كالعسل	449	))	ماحقه
447	))	كالبصل	441	))	فا <i>تق</i> ه
475	))	الأجل	744:19	ط	فلقا
٦	ط	إزل	YVA	))	وأمحقا
4 5	))	تتلو	٨	<u>ب</u>	رنقا
**	))	يحلو	Y	متقا	فواقا
01	))	* نجل	477	رمل	طبقه
714	))	ثعل	10	ط	بالنهق
4.1	))	القتل	0 2	))	ملزق
4 5	))	يعسل	74	))	مصدق
40	. ))	عل	4.7	))	أعرق
40	))	تقتل	144	))	المياثق
9 V	))	سلسل	727	))	العلائق
14.	))	مغزل	104	ب	أخلاق

9.	ط	مجهلا	495	ط	مقبل
4. 8	))	المطافلا	0	))	» عاسل
04	))	* عقلا	459	))	ذوابل
٨٨	))	* olk	1.	))	فذميل
19	))	فالا	۸V	))	جول
404	و	زالا	4.4	))	أليل
479	))	خدالا	147	ب	الطول
٤٠١	5	تبديلا	1 ∨ 1	))	الطيل
01	من	نجار	410	))	الخضل
4.9	ط	فاعله	7 2 7	))	مبتقل
411	متقا	أذلالها	7 £ 1	))	نهلوا
779 01	ط	بالقفل	4.1	))	ثمل
149	))	قتل	774	))	* الأحاليل
477	))	، الحمل	474	و	بلال
40	))	عل	74.6770	))	الجميل
47	))	معزل	459	))	الرعيل
04	))	معبل	497	))	مليل
79.	))	المتقتل	410:111	من	نزلوا
44.	))	» تزيل	414	متقا	يخجلوا
449	))	المعسل	٩	ط	al-T
**	)) ·	هيكل	14	))	نوافله
٤٠٣	))	المضلل	44	))	يعادله
177	))	عوامل	77:17	))	حواصله
105	))	ونائلي	11/4/00	))	قائله
411	))	رسائل	241		
PAY	))	الغوافل	19.	))	قاتله
44.	))	بالأصأئل		))	صواهله
471	))	ونازل		))	حمائله
19	))	حبال		))	* قبيلها
41	))	* أمثالي	441	))	يستبيلها
٥	))	بحبول	241	))	بلالما

					•
71	ب	أمم	٤٨	و	الثفال
444	))	الزهم	777	))	طوال
٧٣	))	الموم	774	)) .	* وارتحالي
707	))	مركوم	444	))	بلال
274	))	مبغوم	77	))	الأكيل
499	))	الأناعيم	19	))	لفيل
457.4	و	تمام	12.	))	الفصيل
1776 44	))	غلام	79.	))	* الجهول
478		1	404	5	مغيل
791111	))	اللحام	£ . V	))	المرسل
47.		1	2 7	))	المال
745	))	مرام	44.	س	الموصل
YOX	))	* بغام	477:750	))	واغل
199	٠. و	الأديم	٤٠٦	))	الحول
472	))	الصميم	177	من	الدئل
* 77	5	تقطم	17	خ	الأقتال
490	))	م * غلام	90	))	الأثقال
414	خ	تؤام	717	))	عقال
1 &	)	الكريم			
٦٨	5)	* بلحامها		(9)	
<b>VV</b>	))	وأمامها	09	ط	قضي
449 ( 177	))	ظلامها	149	5)	العر
774.74.	))	* جرامها	745	))	تعل
444	))	وقرامها	٥٨	رمل	الرثم
11	ط	موشما	409	))	فانجذم
498	))	تيمما	۳.	س	نعم
١٨٨	))	وعاصما	104	ط	A A
7.4	))	لائما	1 ٧	))	هم هم القوائم
2 . 9	))	دارما	144	))	الأقاوم
9 V	ب	* الفحما	490	))	راغم * ر <b>ذ</b> وم
٤٦	و	ساما	11	))	١. ا

49.	ب	وقرآنا	470	خ	أجما
0	))	البينا	47	متقا	والفما
149	))	آمينا	٤٠١	و	بالكرامه
441	))	* حادينا	144	ط	الكلم
444	و	جهينا	49	))	، بالفم * بالفم
1 . 9	))	เเป็ 🦑	108	))	مقرم
111	))	ترانا	7 5 1	))	see *
٤٤	))	جنونا	444	))	الدم
7.1	))	ودونا	2.0	))	ضرزم
V £	))	يلينا	0 *	.))	بدارم
149	))	« سخينا	441	))	حاتم
191	))	بطينا	49	))	وسلام
194	))	»    تمرسونا	YVA	<u>ب</u>	محتدم
479	))	متظلمينا	544	))	والحذم
440	))	الحنينا	4.1	))	الحامي
47.	ط	المغابن	1 2 7	و	التؤام
٨٨	))	رمانی	<b>YY Y</b>	))	الإجام
171	))	أركاني	£ • Y	))	السقام
779	))	<ul> <li>والولعان</li> </ul>	194675	5	شتمى
498	))	الملوان	7 2 9	))	* الإعصام
774	))	معون	71	من	الخزم
741	<u>ب</u>	* بإشحان		(3)	
8.0	))	وذبيان		(ن)	
24	))	تكفيبي	40	رمل	الفنن
Y9V	))	باللبان	405	ب	* زكنوا
447	))	الحنان	44.	س	الإرنان
491	))	اللسان	5 44	و	ضنين
107	))	الأربعين	94	متقا	ذانها
441	))	الحزين	444	ط	دفينها
400	))	غضون	474	))	عيونا
474	))	فتخز و نی	177	ب	ومسانا

					EVY
e.	( ی )		٤٢.	<u>ب</u>	القرين
117	ُ و	غيى	٤٠٢	5)	القطان
79	و ط	طعبى الغواديا	797	ط	بلبانها
40.108	))	الدواهيا			
11. (707	))	باديا		( *)	
٤٠٢	و	أبيا	4.0	ب	مناجيها
1 • 1	لئم	بالعشيه	447	متقا	الهيج
417	))	التحيه			f ú * u
701	س	الهاريه		(و)	
٤.٣	))	الراعبه	7.4.174	ط	غو ي

### 7 — فهرس الأرجاز

444	المشروحا	114	أنجاب	(1)	
198	فر وحي	747:41	أندابه	9 4	عفراء
	( خ)	ت)	٠ .	47	هوائه
		( -	,	191	عشائه
440	الطبخ	747	فرتها	٤٠٠	كسائه
		147	سريت		
	(2)	415	سليت	ب)	)
٤٧	مصيدا	440	الحميت		
495		749	شتيتا	471	الكثب
	صردا	9 &	رىدة	٤٢.	غلب
9 £	آدا	778	نضوتی	19	الطاب
91	الخدودا	1.4	طلاحماتها	١٧٨	مكب
744	مذيدا	1 - 4	طار حيا بها	119	الكذوب
143	كالشهد	,		471	والذنوب
171	بدی	ج)	. )	٣٨٥	ومدوب ظبظاب
٤٠١،٣	قدی ۲۲	<b>VV</b>	بعرج	711	
4.0	الواجد	74	حدجا		ينكبا
		VV	خلجا	4.0	أنيابه
100	(ر)	٧A	يهرجا	447	حسابه
				٤.	عصب
47	انعصر	<b>~9</b>	أخرجا	127	ذؤ يب
9 V	الشبر	44.	هملاجا	101	وجأبي
171	جؤر	447	بالعجاج	٠, ١, ١, ١, ١	قعبى
1	النخر	. ,	`	1 2 7	بالحوأب
719	أخر	(ح	. )	777	صاحبي
777	فجبر	444	نشوحا	457	الحقائب
		4.1	,		

ں)	o)	400	الوارى	704	الحبر
	##!	44	الغرير	4.4	كسر
V0	والقبص	149	بالكرور	444	النعر
٤١٣	تب <i>عصص</i>	120	الكور	17	وإيقار
٤١٦	ملصا	445	الحور	79	الجبار
775	قلاص	470	مكور	**	المسرور
	• 、			144	القور
ں)	0)			154	ممطور
<b>V</b> 1	المحض		(i)	419	مئشير
<b>Y</b> Y	تقبض	47	النقز	45.	مكفور
***	المعرض	144	أوزه	۸١	وذعر
459	نضائض	111	كوز	٤١٧،٢٠٥	ينعر
V <b>£</b>	حفضا			704' VA	البيطار
101	وخضا	0		411	بيطار
49.	ركاضا		(س)	277,749	طائره
197641	يفيضا	7.47	عرس	45.	دارها
٧ <b>٤</b>	بالأحفاض	494	کیس	1 £ £	الخوزرى
440	غاض	194	نخيس	109	البرى
		441	والحاموسا	170: 40	النوارا
(1	)	444	لبوسها	405	غفيره
400	H. i.	٦	أبس	414	أسرها
1 Y Y <b>9</b> 7 4 7 A	وفرطا التقاطا	**	العفس	٨٥	الدهر
720		1946	أمرس ٣	۸۹	السريو
<b>40</b> A	شرواط الحناط		4	45.117	الفجر
10/	احماط		( * \	100	وأد ري
(.	(ظ		( ش )	۱۷۸	بمعمر
( )	- /	750	بعشى	۸۳	طائر
۲۸۲	فاظا	٤١	كباش	41.	البشائر

40	منفل	٤١٤	الفلق	(ع)	
7.7.7	هلالها	119	القرق	72.627	الة : ۵
۲.	ألا"	171	مقمح	Vo	القزع كاه
144	المحلا	474	طبقه	90	کلع صارع
41	وهلا	404.4	الفليقه ٤٤	14.	صدع مکتنع
547	علا	41	يتفي	191	الضلع
115	غوافلا	1.1	ورقى	2.0	_
495	كاهلا	1 £ 1	الأخلاق	474	ويربوع تن <b>هٔ•</b>
70	بله	111	القياقي	۳۱۰	تنفع أجمع
470	وأله	47.	العراقي	Y & V	مسبعا
٤١٤	ربحله	404	الفتوق	, ,	•
***	فابطن له	411	باللعوق	<i>ت</i> )	• \
104	جبله			( )	-)
199	ثرمله		(신)	171	مرصوف
٤٣٣، ٢٣٢	منتخله			70	نزفا
401	السجيله	145	مباركا	٨٥	وفا
۲.	لاتشلى	٧	والفك	108	أحصفا
70	فل			٤ • ٩	تشرفا
14.	قتل لی		(J)	۳۸۸ <i>۲۱</i> ۶	عكوفا
۸۳	الشول	٦٤	ثقل	<b>~9</b>	المضفوف
17/	التدلدل	94	حس أسل		
441	الحفل	104	امین عمل	ق).	)
417	التبقل	191	بعل	9.4.4	وعشق
۳۸۱	الأنجل	7.1	ب <i>ب</i> هدل	71	العسق
400	كتائلي	797	کل	٤٥	انملق
77	الأغلال		ىن فزل	7 8	البخق
۸١	الغسيل	77	الأغلال الأغلال		الطرق
6.24	0				٠

( &	)	٨٤	هٰه	( )	•)
<b>۲</b> ٦٦، ٤٧	الله	(ن	)	٥٨	التهم
1 / Y	مجاليه	١.	العطفين	9 ∨	فحم
470	عضه	70	العين	<b>757,457</b>	علم '
715	أسراهما	0 2	اللبن	٤٠٧	الغثم
741	وانبلاها	٥٧	رعن	195	مناهيم
791	واها	179	أبن	414	تؤام "
747	تلويها	00	وأدهان	145	مقدمه
107,113	وعرق فيها	272,777	صيفيون	1	تشيمها
ى)	)	١٧٨	أردن	Y	تصرما
720	بعشى	۸۳	فاكبأنا	٤٤	اللهازما
174	حبى	۳۳.	والتبدينا ء.	17	الشحم
107	المكلي	7 £	أنى	197	الهم
775	العشي	٥٠	منی 	700	المنهم
475	والسمي	457.07	قطبی	17:49	المؤدم
1 / / /	الباري	٧٨	رعين	٧.	الأعرم
415	آری ا	171	زين	9 £	التكلم
77	جلذيا	14.	القطئن	774	مكرم
VY	المشيا	<b>414.451</b>	لونی	720	شيظم
YAA	بصريا الساشيا	4.0.212	صنانی	٤١٨	ي م المقسم
199	العواشيا داء ب	٤٧ ٣٧٠	مبين ١١ - ن	7926777	
110 ( 154	داعیه الم:	٤١٢	والموتون ابن	717	1
1/10 6 121	المجفى	411	لين	1 1 1	تميم

### استدراك

ص س	ص س
٧٠ '١٠ إلا مِحْمَرًا	۲۰ ۲۰ هو المتنخل
مر بك سِمْعَ اللهُ	۱۰ ۲۰۸ فُرَيْخَانِ
۲ ۱۳۹ کا فَلَوتُ رأْسَهُ	
۱۵ ۱۱ یَبْزُو	۲۲۸ الحاشية الأولى هي الثالثة
۱۲ ۱۷۱ جُذَامُ	۱۷ ۲۸۸ ضربة لازب
١٩ ٢١٠ من سائه النسخ	آن ک <sup>ی</sup> از ک